# **0747507**

Scène des possibles | Blagnac

Saison 22-23

Hors les murs

Dossier pédagogique





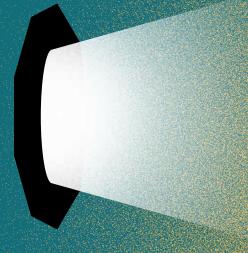
Art du papier



Ladic Devencie

**22 novembre 2022** 

→ 25 février 2023



# La couleur du merveilleux

### Laure Devenelle

Un monde de papier coloré, aussi délicat que merveilleux pour redécouvrir la beauté et la fragilité qui nous entourent.

Quoi de plus léger que le papier pour laisser s'envoler nos pensées?

Dans un univers merveilleux où les contes se parent de couleurs et le surnaturel a le droit de cité, Laure Devenelle rend hommage au papier, matière accessible et symbole historique d'échange entre les êtres. L'art du papier ouvre son âme jusqu'à ses origines et l'arbre et ses racines chantent l'harmonie des 4 éléments et la puissance de la Terre mère. Instants figés et beauté fragile s'associent à la démarche responsable de l'artiste qui vous invite à construire avec elle une œuvre tout en délicatesse. Dans un va et vient de couleurs, observez ce monde précieux où fête foraine et féérie gourmande vont de pair avec une nature fantastique et subtile.

## Art du Papier

22 novembre 2022 → 25 février 2023



Aquarium © Laure Devenelle



# Laure Devenelle

Laure Devenelle, née en 1986, est Artiste du Papier, Scénographe et Plasticienne. Elle vit et travaille à Paris.

Ses trois formations artistiques –Arts Plastiques à la Sorbonne, Design Textile et Environnement à l'EPMC la Rûche, diplômée à l'ESAA Duperré et Arts de l'exposition et Scénographies aux Beaux-Arts/Université de Metz-l'ont conduit à se lancer en tant qu'artiste indépendante.

Durant ses études, Laure Devenelle se découvre une passion pour le papier et l'envergure qu'elle peut lui insuffler. Par le biais de cette matière fragile, élégante et subtile, elle réalise principalement des installations murales et des sculptures en volume. Elle signe aujourd'hui des créations pour des commanditaires publics ou privés dans le domaine du luxe, de l'art vivant, des structures culturelles et de l'art contemporain.

Laure se considère comme une artiste-artisane, le savoir-faire est essentiel dans sa démarche de création. Elle commence par une recherche de la matière, propre au mouvement Art & Craft, puis de la couleur. Elle apprivoise alors le papier en réhabilitant le fait-main et en se nourrissant des techniques traditionnelles de pliage (Origami) et de découpage (Kirigami). Elle s'inspire

particulièrement de la nature et des lignes graphiques qui nous entourent en accordant une attention particulière au processus répétitif et à l'ornementation.

Donner des reliefs et des couleurs à notre environnement nourrit son travail de scénographe du papier : elle le sculpte, le transforme, l'anime par divers jeux techniques et graphiques. Les paysages naissent et témoignent d'une nouvelle façon d'appréhender et d'habiller l'espace.

Artiste invitée et actrice d'événements d'art contemporain, de résidences et de cartes blanches dans diverses institutions artistiques, en espace public, en France et à l'étranger. Laure se trouve toujours aux frontières des domaines de la sculpture, du design et de la scénographie. Cette transversalité forge son équilibre.



Nuancier © Lucile Sassiat

# Médiations pour les groupes et scolaires sur réservation.

#### **Vernissage**

Salle d'exposition Odyssud / gratuit

#### **Table ronde Créatrices Aujourd'hui**

Auditorium Odyssud / gratuit

#### Stage avec la MJC des arts

MJC des Arts / Selon MJC

#### Visite commentée de l'exposition

Salle d'Exposition / gratuit

- → Mardi 22 nov.
  à 18h
- → Mardi 22 nov.
  à 19h
- → Vacances de Noël
- → Samedi 21 janv. à 14h



Egalité femme homme © Laure Devenelle

## **THÈMES**

**Scénographie:** art de la mise en scène de l'espace. Issue du spectacle vivant, elle fait dialoguer espace et narration. Volumes, couleurs, textures, lumières... sont les outils du scénographe pour donner corps au propos et s'adresser au public que ce soit dans le milieu du spectacle ou de l'exposition.

Art plastique: désigne un savoir-faire, une technique impliquant une manipulation physique utilisée dans le but de créer. Cette création exprime une idée, un sentiment, que l'individu cherche à transmettre. L'art plastique recouvre de façon générique les arts visuels et donc un nombre important de pratiques artistiques, et ce nombre croit au fil des années avec l'émergence de nouvelles pratiques telles que les installations ou encore l'art numérique.

Design du textile: qualifie le travail des fibres textiles à travers la matière, les couleurs et perspectives. Il existe trois familles de design textile: le design textile matière concerne le fil, la maille, le tissage; Le design textile surface concerne l'impression sur tous supports; le design textile forme concerne le vêtement et les accessoires de mode.

Papier: matériau fabriqué à partir de fibres végétales caractérisé par son apparence fine et légère, et son utilisation est plurielle. Connu comme support d'écriture et de dessin, le papier peut s'affranchir de ces fonctions et devient un matériau plastique à part entière.

**Technique:** ensemble de procédés utilisés pour réaliser une activité spécifique ou obtenir un résultat déterminé. Par exemple, le dessin requiert un support et un outils pour réaliser un tracé. Les artistes ont recours à différentes techniques pour exercer leur art. Les techniques évoluent et se croisent, ce qui génère une évolution constante des processus artistiques.



Candy box Hypnose © Laure Devenelle

Origami: art traditionnel japonais qui, à l'aide d'une feuille de papier, consiste à réaliser des formes, figuratives ou non, exclusivement par pliage. Ces formes prennent vie grâce à une succession de manipulations plus ou moins complexes.



Exotisme Kirigami © Laure Devenelle

Kirigami: Né au Japon, le kirigami désigne l'art de découper le papier. Il permet de réaliser tous types de créations à plat ou en volume, comme des pop-up ou des pochoirs. La découpe peut être réalisée au ciseau, ou pour plus de précisions, avec un scalpel.

## PROPOSITIONS D'ACTIVITÉS

- → Créer son propre éventail en papier pour l'été.
- → Élaborer un mobile de papier en origami
- → Agrémenter sa décoration de Noël avec des sapins en origami.

#### **BIBLIOGRAPHIE**

# Ouvrages empruntables à La Médiathèque d'Odyssud.

#### **SECTEUR JEUNESSE**

- → Odyssée / Peter Van Den Ende 2020 A / I VAN
- → Transforme les papiers / Maïté Balart 2018 CREATION
- → Atelier de l'origami / Adeline Klam, Emilie Guelpa - 2012 J745.5 (PAP)
- → Mini origami : Plantes et végétaux rigolos : 15 pliages faciles à réaliser / Tania Capon - 2010 745.5 (PAP)
- → Jolie déco en kirigami : Pliez, coupez, ouvrez ! C'est terminé ! / Akiko Murooka – 2014 J745.5 (PAP)
- → Paper towns / John Green 2013 ADO GRE (ANG)
- → L'art de l'origami : 35 créations simples et originales / Mari Ono - 2007 J745.5 (PAP)
- → Kirigami : Idées, projets, techniques / Laura Badalucco - 1998 J745.5 (PAP)
- → Tous les secrets pour créer vous-même des pop-up / David A. Carter, James Diaz - 2011 J745.59 (PAP)
- → Marionnettes en origami / Maryse Six 2008 E745.5 (PAP)
- → Le monde des couleurs / Anaïs Vially 2020 J752
- → Contes en origami / Lény Breuil 2019 E745.5
- → Créations en papier / Natacha Seret 2017 E745.5
- → Initiation à l'origami / Hirota Junko 2014 745.5 (PAP)
- → La noisette / Dominque Ehrhard, Anne-Florence Lemasson - 2017 A EHR
- → Dans la forêt du paresseux / Anouck Boisrobert, Louis Rigaud, Sophie Strady - 2010 A BOI

- → Drôle d'oiseau / Philippe Ug 2011 AUG
- → Au jardin / Emma Guiliani 2018 E635

#### **SECTEUR ADULTE**

- → Plantes en papier : 35 modèles incroyablement réalistes à créer / Beth Hogg Cornie, David Stark, Christine Han - 2019 754.5 HOG
- → Delicat paper : réinventer ses livres en créations uniques / Anka Brüggeman - 2017 754.59 BRU
- → I love paper : s'inspirer, découper et réaliser des créations originales en papier / Claire Réach, Maria Wretblad, Fideli Sundquist - 2015 745.5 SUN
- → L'art du papier découpé : cinq siècles d'histoire / Felicitas Oehler - 2013 736.9 OEH
- → Le grand livre des papiers découpés : techniques & modèles / Emily Hogarth, Audrey Dighen 2012 745.5 HOG
- → Pop-up : Mode d'emploi / Helen Hiebert, Laurence Seguin - 2014 745.5 HIE
- → Détourner les pages en créations originales : cartes, objets déco pour les enfants, animaux / Clare Youngs, Véronique Valentin - 2014 745.5 YOU
- → L'atelier de papier japonais : cartonnage, origami, encadrement, papeterie, pliage et autres techniques / Adeline Klam, Emilie Guelpa - 2011 745.5 KLA
- → L'art du pliage : comment fabriquer des livres et objets originaux en papier / Hedi Kyle, Ulla Warchol, Céline Remechido - 2018 745.5 KYL
- → Poésie de papier en liberté / Isabelle Guiot-Hullot, Didier Barbecot – 2014 745.5 GUI
- → L'art du pop-up et du livre animé / Jean-Charles Trebbi - 2012 745.5 TRE



# Contact

Sur réservation / gratuit Possibilité de médiation avec atelier de pratique

# Renseignements et réservations

05 61 71 75 44 / exposition@odyssud.com



Espace pour la Culture de la Ville de Blagnac.

Scène conventionnée d'intérêt national « Art Enfance Jeunesse » 4, avenue du Parc 31706 Blagnac Cedex 05 61 71 75 15

Tramway Ligne T1













