

HORS
LES MURS

21/22

Mars →
Avril 2022
Hors les murs

Infos et billetterie
odyssud.com

ODYSSUD
Scène des possibles

BLAGNAC

**Machine
de Cirque**
26 → 27 mars



Mars → Avril 2022
15 spectacles pour vibrer !



Odyssud poursuit sa saison hors les murs !

La programmation d'Odyssud hors les murs continue et conserve tout son éclat, notamment grâce aux partenariats noués avec d'autres salles de spectacles !

De février à juin 2022, c'est une trentaine de spectacles qui seront accueillis à Blagnac ainsi qu'à L'Aria de Cornebarrieu et dans plusieurs salles toulousaines. Certains spectacles vous ont déjà été dévoilés, au nombre desquels l'opéra *Castor et Pollux* (Rameau), le Ballet de São Paulo, du théâtre avec Philippe Caubère et la performance très attendue de Vincent Dedienne.

Cette saison marquera aussi le grand retour de Luluberlu, le festival jeune public, du 18 au 22 mai. Pour ce grand moment joyeux et festif, près d'une cinquantaine de propositions artistiques sera accueillie dans le parc d'Odyssud et dans les salles et espaces du bâtiment Odyssud. Des retrouvailles qui mobilisent toute l'équipe d'Odyssud.

La prolongation du hors les murs d'Odyssud est liée à des travaux de mise aux normes qui obligent le théâtre à se délocaliser jusqu'au milieu de l'année 2024. Ce chantier porté par la ville de Blagnac permettra de rénover l'espace scénique de la Grande salle, dont plusieurs diagnostics ont récemment révélé que la cage de scène et ses équipements doivent être entièrement renouvelés. Bien décidé à faire vivre la scène des possibles, avec une saison comme toujours placée sous le signe de la qualité, de l'excellence et de la diversité qui constituent notre signature, Odyssud vous attend nombreux.

Cette brochure vous présente les spectacles de Mars et Avril 2022. Les spectacles de Mai et Juin, qui viendront clôturer cette saison 21/22, seront annoncés dans quelques semaines.

Rejoignez-nous et venez vibrer à nouveau avec les artistes !



© Silvia Machado

Danse

15 → 17 mars

mar 15, mer 16,
jeu 17 20h30

Tarif C

Durée : 1h30
(avec entracte)

 **L'Aria**
(Cornebarrieu)

São Paulo Companhia de Dança Brésil

Passionnés, énergiques, ces magnifiques danseurs conjuguent une impeccable technique classique avec la sensualité et le swing brésilien !

La jeune et brillante São Paulo Companhia de Dança, qui en à peine plus de dix ans s'est imposée comme la compagnie phare d'Amérique Latine, vient pour la première fois à l'invitation d'Odysseus. Ces ballets dirigés par Inês Bogéa, ancienne danseuse de Grupo Corpo, proposent un triple programme aussi virtuose que créatif. Avec *Melhor unico dia* (Le meilleur et unique jour), le grand chorégraphe brésilien Rodovalho évoque ce bref moment qu'est l'existence. Quatorze danseurs unis en un corps organique font écho au travail de recherche artistique de Rodovalho, questionnant sans cesse les rapports complexes entre le corps et l'âme. Le thème de *Mamihlapinatapai*, œuvre signée Jomar Mesquita, évoque le désir amoureux en s'inspirant des danses sociales de son pays à coloration sensuelle. Enfin, *Agora* la création 2019 de Cassi Abranches, elle aussi passée par Grupo Corpo, nous emporte par la puissance des percussions afro-brésiliennes associées au rock. Un programme 100% brésilien alliant virtuosité, fluidité et sensualité !



© Arnold Jeroeki

Lettres de mon moulin

Alphonse Daudet / Philippe Caubère

Deux rendez-vous grisants avec l'immense Philippe Caubère et les délectables *Lettres de mon moulin* qui ont bercé son enfance et la nôtre !

Philippe Caubère est l'un de nos plus grands comédiens. Après avoir joué en solo de 1981 à 2019 l'incroyable saga autobiographique des onze spectacles du Roman d'un acteur, puis des huit spectacles de L'homme qui danse, Caubère plonge à présent dans les délectables *Lettres de mon moulin* et nous déclare : « Attention ! Ceci n'est PAS une lecture...! Jouer ce texte, c'est choisir de le pénétrer, s'en imprégner, en jouir, en souffrir... comme si c'était moi qui les avais imaginées, écrites, vécues... Voilà, juste ça : des histoires, des paysages, des personnages, des accents. Et un pays. Le mien : la Provence ».

Programme 1 : *La diligence de Beaucaire, Le secret de Maître Cornille, La chèvre de Monsieur Seguin, L'Arlésienne, La légende de l'homme à la cervelle d'or, Le curé de Cucugnan, Le poète Mistral.*

Programme 2 : *La mule du Pape, Les deux auberges, Les trois messes basses, L'élixir du révérend père Gaucher, Nostalgie de casernes.*

Théâtre

19 → 20 mars

Programme 1

sam 19 20h30

Tarif C

Durée : 1h40

 L'Aria
(Cornebarrieu)

Programme 2

dim 20 17h

Tarif C

Durée : 1h40

 L'Aria
(Cornebarrieu)

Odyssud présente Machine de Cirque au Théâtre du Casino Barrière



« Résolument tout public, fait rire, émeut épate et emballe »

Le Monde

« Décapant, moderne et bourré d'humour. »

Télérama



© Thirty Dirty Fingers

Machine de Cirque

La Galerie

Sept acrobates québécois surdoués et disjonctés multiplient les prouesses vertigineuses dans un musée... Créativité, loufoquerie, virtuosité et humour se succèdent à un rythme étourdissant!

Après leur triomphe en novembre 2018 à Odysseus et un peu partout dans le monde, la fabuleuse compagnie québécoise Machine de cirque est de retour, mais cette fois ils seront 7 et accompagnés d'une musicienne et d'un nouveau terrain de jeu : un musée et son exposition toute blanche. Dans un élan créatif facétieux, ils vont le transformer en une explosion de couleurs... Prouesses vertigineuses, trouvailles surprenantes, poésie colorée et autodérision sont au programme de cette ode à la créativité. Mêlant numéros de haute voltige, aériens, acrobaties, jonglage et envolées spectaculaires à la barre russe, ils se moquent allègrement des conventions. Leurs personnages, aussi loufoques que touchants, explorent avec avidité l'envers du décor. Du rationnel au rêve, du réel à la poésie, ils nous entraînent dans une ronde époustouflante d'énergie et nous font vivre une expérience unique.

Cirque

26 → 27 mars

sam 26 20h30

dim 27 15h

Tarif C

Durée : 1h15

 Théâtre du Casino Barrière (Toulouse)
1200 places

Jeune public



8+

© B. Lebryck

L'empreinte de la Biche

Cie Les Trigonelles

Ce spectacle à l'odeur sauvage d'un conte initiatique nous transporte dans un monde animal fantasque pour rire des humains à l'aide d'un soupçon de folie douce, d'objets détournés et d'humour saignant.

Théâtre d'objets

19 mars

sam 19 11h

Tarif A

 Petit Théâtre St-Exupère (Blagnac)

Rencontres des musiques

BAROQUES
et
— ANCIENNES

Blagnac/Cornebarrieu
7 → 30 mars 2022



Opéra baroque

7 → 9 mars

lun 7, mar 8,
mer 9 20h30

Tarif C

Durée : 2h20
(avec entracte)

 **L'Aria**
(Cornebarrieu)

Création 2022
Coproductio
Odyssud

Castor & Pollux

Rameau / Ensemble «À bout de souffle»

Le chef-d'œuvre de Rameau par une fougueuse et talentueuse compagnie. Une tragédie mythologique où triomphe l'amour fraternel sur fond d'imbroglio cosmique et amoureux.

Après les succès de *Platée*, *The Fairy Queen* et *Anacréon-Actéon*, la fougueuse et talentueuse compagnie toulousaine «À bout de souffle» que dirige Stéphane Delincak et Patrick Abéjean est de retour avec l'opéra *Castor & Pollux*. Le chef-d'œuvre de Rameau est une tragédie mythologique où triomphe l'amour fraternel sur fond d'imbroglio cosmique. Pollux et Castor sont jumeaux, mais faux : le premier est immortel car fils de Jupiter, le second est mortel car fils du roi de Sparte ! Faux jumeaux, mais tellement fusionnels que chacun se sacrifie pour le bonheur de l'autre. Tous deux aiment Téléaire, laquelle n'aime que Castor... Dans leur quête, les personnages naviguent à vue entre les espaces mystérieux de la géographie mythologique, l'Olympe, les Enfers, la Terre, les Astres, pour négocier vie et mort.

L'air bouleversant de Téléaire, la fougue révoltée du chœur des démons, le duo touchant des frères jumeaux dans les Enfers et l'orchestration incroyablement inventive de Rameau comptent parmi les plus belles pages de la musique baroque. Un événement à ne pas manquer !



Josquin com(m)e Bach

La Main Harmonique

Un programme singulier qui traverse les siècles pour célébrer l'influence de Josquin des Près, grand maître de la polyphonie vocale de la Renaissance.

Musique vocale

11 mars

ven 11 20h30

Tarif C

Durée: 1h10

Église Saint-Pierre (Blagnac) / chauffée

Week-end pianos anciens

De Mozart à Chopin



Chopin - Franck, la vocalité au piano et au violoncelle

Des Nocturnes, Mazurkas et la Sonate pour violoncelle & piano joués avec subtilité sur un piano Pleyel 1853 et un violoncelle Miremont 1880 par deux grands spécialistes de Chopin, Edoardo Torbianelli et Fernando Caida-Greco.

Piano

26 → 27 mars

sam 26 20h30

Tarif B

Durée: 1h30 (avec entracte)

Petit Théâtre St-Exupère (Blagnac)



Mysterious Mozart

Un après-midi dans un Salon du Premier Empire à la découverte d'un Mozart français inouï : un florilège d'airs d'opéras, romances et autres pièces de chambre arrangés selon le goût des grands musiciens parisiens de l'époque, interprétés sur un piano carré Erard 1806 aux multiples sonorités par Luca Montebugnoli et l'ensemble Hexameron.

dim 27 **16h**

Tarif B

Durée: 1h30 (avec entracte)

Petit Théâtre St-Exupère (Blagnac)



Au-delà des Cimes

Les éléments

Polyphonies en pays pyrénéens: une traversée vocale pleine de poésie, de surprises et de fulgurances, comme l'est tout voyage dans ces belles montagnes!

Musique vocale

30 mars

mer 30 20h30

Tarif C

Durée: 1h10 (avec entracte)

Église Saint-Pierre (Blagnac) / chauffée



Chanson / humour

6 avril

mer 6 20h30

Tarif B

Durée : 1h30

 **L'Aria**
(Cornebarrieu)

Wally : Derli

Accompagné de 5 musiciens, le chanteur-humoriste Wally dévoile ici son côté sensible et ses interrogations sur le monde.

Jusqu'à-là reconnu en grande partie par un public de chansons d'humour, Wally signe ici des chansons immédiates, émouvantes, pleines de sens, et qui racontent la nostalgie du beau, la joie des petits moments de la vie, et qui donnent des envies de la faire grandir cette p*** de vie. Les mots de Wally vont droit au cœur que ce soit dans sa déclaration d'amour presque impudique de cinquantenaire, aux souvenirs émus de ses grand-parents, ou dans le souvenir de Rémi Fraisse. Un chanteur est né!



Humour

7 → 8 avril

jeu 7, ven 8 20h30

Tarif C

Durée : 1h25

 **L'Aria**
(Cornebarrieu)

Molières 2020
Nominaton :
Seule en scène

Féministe pour Homme

Noémie de Lattre

Entre théâtre, cabaret et tribune, un show intelligent et cocasse, généreux et émouvant.

Noémie de Lattre a des faux seins. Elle danse, change souvent de couleur de cheveux. Elle parle des hommes et des femmes, elle parle aux hommes et aux femmes, elle parle de carrière, de famille... Et pourtant, Noémie de Lattre est féministe ! Elle, pour qui ce mot était synonyme de vieilles filles aigries à aisselles velues, va vous raconter comment elle en est arrivée là, et comment ça va vous arriver à vous aussi...



© Jean-Louis Fernandez

Vincent Dedienne

Un soir de gala

Une hilarante galerie de portraits aussi burlesques que mélancoliques dans un seul-en-scène qui brille par son excellence et sa finesse.

Vincent Dedienne annonce la couleur : « *Après avoir fait le tour de mon nombril dans mon précédent spectacle, j'ai décidé de tourner un peu autour des vôtres... si ça chatouille, tant mieux* ». Assis ou virevoltant autour d'un piano qui sert à tout sauf à la musique, l'humoriste incarne une galerie de personnages hilarants, parmi lesquels le vieux qui court les enterrements de stars, le rédacteur en chef inculte et infect d'une chaîne info, la bourgeoise réac désœuvrée, le chorégraphe odieux, l'agent de voyage qui reçoit un client nommé Xavier Dupont de Lignonès... Une imparable succession de portraits qui font mouche et déclenchent l'hilarité pour élever *Un soir de gala* au rang de jeu de massacre virtuose.

Humour

19 → 20 avril

mar 19, mer 20 20h30

Tarif D

Durée : 1h30

 L'Aria
(Cornebarrieu)

Jeune public



© Valérie Burton

Théâtre

13 avril

mer 13 17h

Tarif A

 Petit Théâtre
St-Exupère (Blagnac)

6+



© Arthur Bramao

Cirque

16 avril

sam 16 19h

Tarif A

 Salle Nougaro
(Toulouse)

6+

Grou!

Cie Renards / Effet de Mer

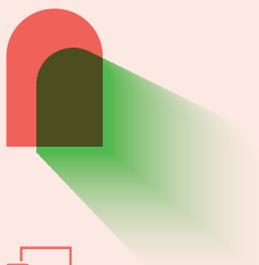
Un spectacle exaltant sur l'importance de la trace, celle que l'on suit et que l'on laisse. Une épopée spielbergienne qui nous amène à rêver et qui donnera la patate à toute la famille !

Déluge

Cie Sans Gravité

Entre burlesque, poésie, machinerie et magie, *Déluge* est une jonglerie inversée et clownesque. Un spectacle doux et léger qui vous soulève et vous caresse comme une plume dans le vent.

Prenez place !



→ Achetez vos places en toute liberté en ligne, au guichet ou par téléphone.



Sur [odysstud.com](https://www.odysstud.com)

- Paiement immédiat et sécurisé par carte bancaire.
- Pas de frais de gestion.
- Possibilité de payer en 3 fois sans frais à partir de 90€ d'achat.



Aux guichets

- **À Odysstud** : Aux horaires d'ouverture de la billetterie
- **Hors les murs** : 1 heure avant le début de chaque représentation, uniquement pour le spectacle qui suit.
Paiement exclusivement par carte bancaire.



Au 05 61 71 75 10

- Du mardi au samedi de 14h à 17h
- Paiement immédiat et sécurisé par carte bancaire.
- Frais de gestion : 1,20€ / billet.

Collectivités et groupes

Vous êtes le relais d'une collectivité ou d'un groupe (c.s.e, association, établissement d'enseignement artistique...), notre service dédié est à votre écoute pour vous informer sur nos spectacles, nos tarifs spécifiques, les disponibilités de places et les modalités de réservation. Pour en savoir plus, consultez [odysstud.com](https://www.odysstud.com) ou contactez-nous.

- 05 61 71 75 59 / collectivites@odysstud.com
- Bureau (sur rdv) : lun, mar, jeu et ven 9h30-12h / 14h-17h

Billetterie d'Odysstud

Retrouvez toutes les informations utiles sur la billetterie, les conditions générales de vente et l'accueil du public sur [odysstud.com](https://www.odysstud.com)

05 61 71 75 10 / billetterie@odysstud.com

Horaires du guichet :

- Le matin, 10h-12h : mardi, mercredi et vendredi
- L'après-midi, 13h-18h : du mardi au samedi

Tarifs des spectacles

	Plein tarif	Tarif réduit	Groupes (1)	Jeunes (-26 ans) / Demandeurs d'emploi (2)
Tarif A	10 €	8 €	8 €	6 €
Tarif B	19 €	16 €	14 €	10 €
Tarif C	28 €	24 €	22 €	16 €
Tarif D	37 €	32 €	30 €	22 €

(1) Ce tarif est valable pour tout achat groupé d'au moins 10 places pour une même représentation.

(2) Tout spectateur se présentant muni de ce type de billet devra justifier son droit à réduction. Dans le cas contraire, il devra s'acquitter de la différence.

Offre artistique

Offre réservée aux groupes d'élèves de moins de 26 ans, des établissements scolaires et d'enseignement artistique, ou aux adhérents des structures à but artistique, culturel, social ou éducatif, sur une sélection de spectacles. Plus d'infos sur odyssud.com

Carte Odyssud



Tous vos spectacles à tarif réduit!

Coût: 10 €

Avec la Carte Odyssud, vous rejoindrez le Club Odyssud et vous bénéficierez de nombreux avantages:

- Tarif réduit sur tous les spectacles de la saison 21/22, pour au maximum 9 places par représentation (au delà, le tarif groupe sera appliqué).
- Valable toute la saison 21/22 pour vos achats en ligne, par téléphone ou au guichet.

→ Vous détenez déjà la Carte Odyssud : sa validité est prolongée gratuitement pour la Saison 21/22, en raison de l'annulation de la majorité des spectacles de la saison 20/21.

→ Offerte aux Blagnacais (1 carte par foyer) sur présentation d'un justificatif de domicile.



Odyssud mars → avril 2022

15 spectacles hors les murs

Discipline	Date	Lieu
------------	------	------

Théâtre

Lettres de mon moulin P. Caubère / A. Daudet (prog. 1)	19 mars	1
Lettres de mon moulin P. Caubère / A. Daudet (prog. 2)	20 mars	1

Chanson

Wally Derli	6 avril	1
--------------------	---------	---

Rencontres des musiques baroques et anciennes

Rameau : Castor & Pollux À bout de souffle	7 → 9 mars	1
Josquin com(m)e Bach La main harmonique	11 mars	2
Pianos anciens Chopin...	26 mars	3
Pianos anciens La Mozartomania...	27 mars	3
Au-delà des cimes Les Éléments	30 mars	2

Danse

São Paulo Companhia de Dança	15 → 17 mars	1
-------------------------------------	--------------	---

Cirque

Machine de Cirque La Galerie	26 → 27 mars	5
-------------------------------------	--------------	---

Humour

Noémie de Lattre Féministe pour homme	7 → 8 avril	1
Vincent Dediene Un soir de gala	19 → 20 avril	1

Jeune public

L'empreinte de la biche Cie Les Trigonelles	19 mars	3
Grou Cie Renards	13 avril	3
Déluge Cie Sans Gravité	16 avril	4

Hors les murs / lieux

- | | | |
|---|---|---|
| 1 L'Aria
Rue du 11 Novembre 1918
Cornebarrieu
(380 places) | 3 Petit Théâtre St-Exupère
Rue Cantayre
Blagnac
(180 places) | 5 Théâtre du Casino Barrière
18 Chemin de la Loge
Toulouse
(1200 places) |
| 2 Église Saint-Pierre
Place de l'église
Blagnac
(280 places) | 4 Salle Nougaro
20 chemin de Garric
Toulouse
(370 places) | |

Festival pour petits et grands

LULUBERLU

est de retour
du 18 au 22 mai 2022 !

Avec ses spectacles en salle ou en plein air et son Village des enfants dans le parc d'Odysud, le Festival Luluberlu revient en 2022 !

Les Wackids →



ARIANE MNOUCHKINE et le THÉÂTRE DU SOLEIL
s'installent à Toulouse, 9 ——— 27 novembre 2022

L'Île d'Or

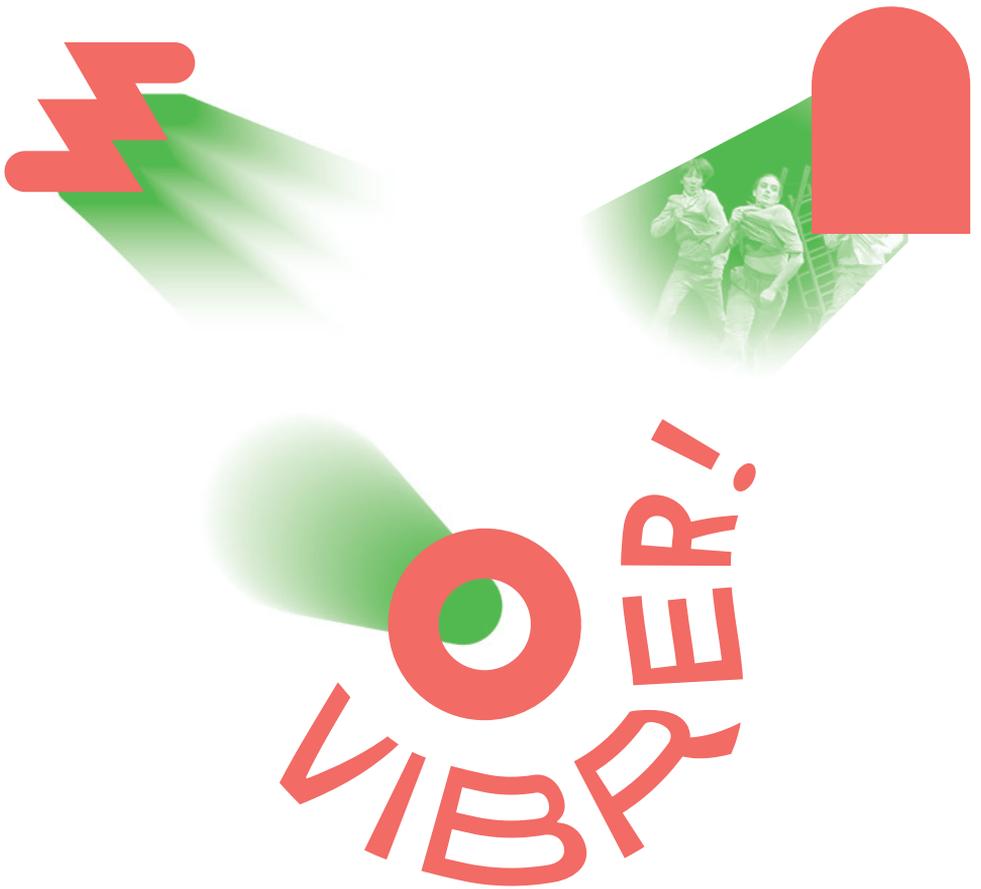
Ouverture de la billetterie sur odysud.com le 9 mars
Spectacle présenté par

Théâtre de la Cité

Centre Dramatique National
Toulouse Occitanie

En partenariat avec
ODYSUD
Scène des possibles | Blagnac





ODYSSUD

BLAGNAC

4, avenue du Parc
31706 Blagnac Cedex
05 61 71 75 15

T Tramway Ligne T1
Arrêts Odysud
ou Place du Relais
Parkings gratuits

À suivre →

Les spectacles de mai et juin 2022
seront prochainement annoncés...
Pour les découvrir, rendez-vous sur
odyssud.com



odyssud.com