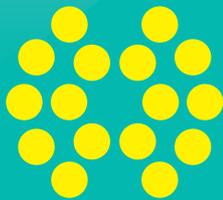
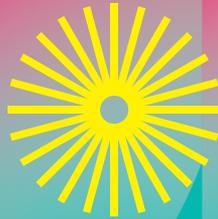




ODYSSÉE
Scène des possibles



23 / 24
SAISON HORS LES MURS

JAZZ

LE CARNAVAL DES ANIMAUX

10
décembre

THE AMAZING KEYSTONE BIG BAND

THE AMAZING KEYSTONE BIG BAND

Le Carnaval Jazz des Animaux

« C'est bouillonnant, c'est hyper inventif, c'est absolument magnifique ! »

LCI - Christophe Combarieu

« L'Amazing Keystone Big Band, c'est la meilleure nouvelle du « jazz » depuis dix ans ! Un énorme succès ! »

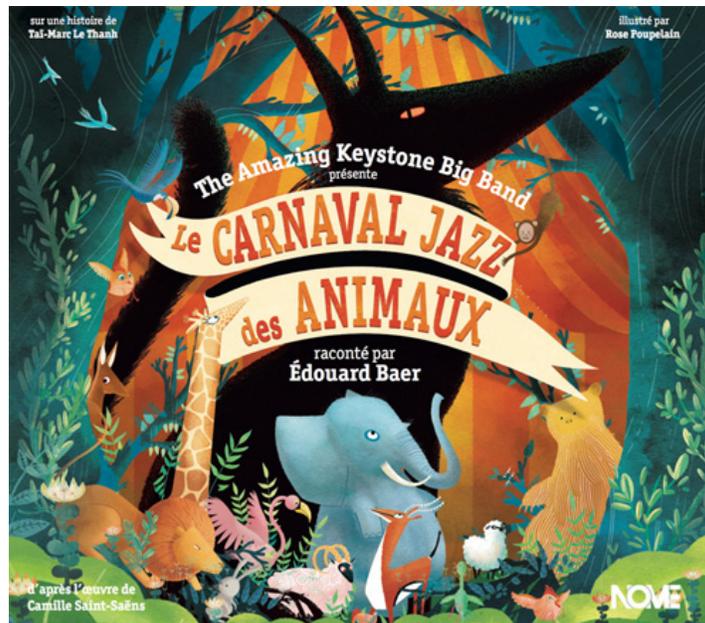
Le Monde - Francis Marmande,

« Un chef-d'œuvre ! Dix-sept musiciens prodigieux ! Une manière de découvrir toutes les formes du jazz ! »

France 2 - Youssef Bouchikhi

« Une version jazz incroyable »

Europe1 - Thierry Geffrotin



LE CARNAVAL JAZZ DES ANIMAUX

Spectacle musical – à partir de 5 ans, d'après l'œuvre de Camille Saint-Saëns

The Amazing Keystone Big Band

Direction artistique : Bastien Ballaz, Jon Boutellier, Frédéric Nardin et David Enhco

The Amazing Keystone Big Band réitère l'exploit de « Pierre et le loup... et le Jazz » en s'emparant du « Carnaval des Animaux » de Camille Saint-Saëns.

Les dix-sept talentueux musiciens de « Pierre et le loup... et le Jazz » poursuivent leur exploration de la musique classique avec cette réinterprétation ludique et pleine d'humour de l'œuvre de Camille Saint-Saëns.

Pour l'occasion, un conte original a été écrit par Tai-Marc Le Thanh. Lion, Poules, Kangourous, Éléphant, Tortues et autres Cygnes prennent vie sous la plume de l'auteur, qui prête à cette basse-cour une verve jouée.

L'orchestre n'est pas en reste : ça caquette côté trompettes, ça rugit côté trombones et ça piaffe côté saxophones. Un spectacle qui swingue avec impertinence !

Une version peu conventionnelle du classique de Saint-Saëns qui restitue intact l'humour caustique de l'œuvre originale.

Avec ce « Carnaval Jazz des Animaux », enfants comme adultes découvrent le jazz dans toutes ses expressions. Les spectateurs parcourent l'histoire de cette musique et ses différents styles : du Blues au BeBop en passant par le Swing et le Free Jazz, des fanfares de La Nouvelle Orléans à la Bossa Nova en passant par le Funk et le Jazz Rock : l'hémione fait du bebop, les poules et le coq sont funky, les lapins plutôt groovy, les oiseaux dansent une samba et les fossiles un lindy hop...

En associant à chaque fois un instrument de musique à un animal, le spectacle fait découvrir au public les instruments du Big Band :

Le lion est porté par le trombone, la basse-cour emmenée par les trompettes, tandis que la tortue est un saxophone ténor. Le piano stride se joue des bonds du kangourou, et le tuba incarne naturellement l'éléphant. Les poissons nagent avec les bugles, et les flûtes traversières font pépier toute la volière. Le coucou se démarque avec la clarinette.

Que nous réserve le final ? Une danse avec les loups menée par un big band de carnaval !

Un conte musical joyeux et ludique pour les petits et les grands.

Sortie du livre-disque et du disque en octobre 2015.

Le livre-disque est publié par Hachette-Livre sous la marque *Gautier-Languereau*, et le disque sous le label *Nome*.

Production : Association Moose, Jazz à Vienne, La Coursive – Scène Nationale de La Rochelle, L'Estran à Guidel, Scène de Territoire pour le Jazz.

Avec le soutien de l'Adami et de la Spedidam

+ logos : Moose, Adami, Spedidam, Copie Privée

Site web : www.keystonebigband.com

THE AMAZING KEYSTONE BIG BAND

Direction artistique :

Bastien Ballaz, Jon Boutellier, Frédéric Nardin et David Enhco

Crée en 2010, le bouillonnant *Amazing Keystone Big Band* exprime à la fois l'esprit, l'âme des grandes formations de l'ère du swing-roi, et l'inventivité, l'ouverture, l'insolente virtuosité du jazz d'aujourd'hui. **En 2018, il remporte la Victoire du Jazz du meilleur groupe de l'année.**

Complices depuis le Conservatoire, le pianiste **Fred Nardin**, le saxophoniste **Jon Boutellier**, le tromboniste **Bastien Ballaz** et le trompettiste **David Enhco** assurent la direction et les arrangements de l'orchestre.

Les 17 cadors qui piaffent derrière les pupitres de cette turbulente machine à jazz ne se contentent pas de faire allégeance, avec classe, à Count Basie, Duke Ellington ou Thad Jones. Ils considèrent surtout que cet orchestre d'amis triés sur le volet leur permet d'expérimenter des idées neuves, tout en revisitant les perles d'un répertoire insubmersible.

The Amazing Keystone Big Band perpétue cette musique ondulatoire tout en donnant libre cours à la créativité de ses musiciens, de leurs arrangements, compositions, et soli.

Ces jeunes gens ne sont pas des inconnus :

- Aux trompettes : Vincent Labarre, Thierry Seneau, Félicien Bouchot et David Enhco.
- Aux trombones : Aloïs Benoit, Loïc Bachevillier, Sylvain Thomas et Bastien Ballaz
- Aux saxophones : Pierre Desassis, Kenny Jeanney, Eric Prost, Jon Boutellier et Ghyslain Regard.
- Côté rythmique : Thibaut François (guitare), Fred Nardin (piano), Patrick Maradan (contrebasse), et Romain Sarron (batterie).
- Comédien : Sébastien Denigues.

Depuis sa création, l'Orchestre a eu l'occasion de collaborer et d'écrire de la musique pour des artistes de renommée internationale tels que : Quincy Jones, James Carter, Didier Lockwood, Rhoda Scott, Stochelo Rosenberg, Liz McComb, Michel Hausser, Thomas Dutronc, Bill Mobley, Cécile McLorin Salvant, ZAZ, Madeleine Peyroux, Ibrahim Maalouf, etc.

Extraits de presse :

"C'est bouillonnant, c'est hyper inventif, c'est absolument magnifique !"

Christophe Combarieu, LCI

« Un chef-d'œuvre ! Dix-sept musiciens prodigieux ! »

Youssef Bouchikhi, France 2

« Ce qui sidère, c'est la fantastique qualité de l'Amazing Keystone Big Band. Les masses orchestrales, l'écriture, l'ampleur, donnent une dimension inédite à cette musique. La troupe entre en transe en dansant, ce qui depuis Jacques Prévert s'appelle la transcendance. »

Francis Marmande, Le Monde

« L'Amazing Keystone Big Band, c'est la meilleure nouvelle du « jazz » depuis dix ans ! Un énorme succès ! »

Francis Marmande, Le Monde

BILLETTERIE D'ODYSSUD

Du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 13h à 18h
le samedi de 13h à 18h

05 61 71 75 15 | billetterie@odyssud.com

ODYSSUD
Scène des possibles

BLAGNAC

Espace pour la Culture
de la Ville de Blagnac

Scène conventionnée d'intérêt national
« Art Enfance Jeunesse »

4, avenue du Parc
31706 Blagnac Cedex
05 61 71 75 15
T Tramway Ligne T1
Arrêts **Odyssud** ou **Place du Relais**

  
odyssud.com