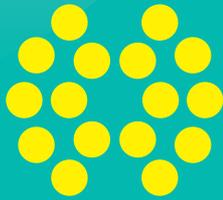
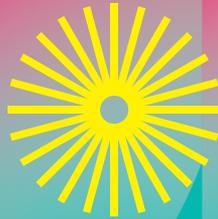




**ODYSSÉE**  
Scène des possibles



**23//24**  
SAISON HORS LES MURS

MUSIQUE  
VOCALE

# SORTILÈGE

ENSEMBLE LA MAIN HARMONIQUE

**5**  
avril

# Sortilège

5 chanteurs «a cappella»

**LA MAIN  
HARMONIQUE**   
Direction Frédéric Bétous

# \* Alchimies musicales d'hier et d'aujourd'hui

Combien de fois dans notre quotidien nous retrouvons-nous plongés dans l'action sans conscience de notre état d'esprit ? L'intention profonde à l'origine de tous nos actes nous demeure alors un vrai mystère... Serions-nous ensorcelés ?

Sortilège est un moment musical qui s'adresse à notre intimité : nous écoutons ces polyphonies qui nous touchent.

Ces musiques vocales sont comme des incantations, des formules magiques complexes qui nous ouvrent à une plus grande sensibilité à nous-mêmes et au monde. Elles parlent d'amour, elles sont joyeuses ou tristes (*D'une coline m'y prouenant, Blessé d'une plaie inhumaine, S'io non miro...*). Elles évoquent tantôt une nature foisonnante (*Zefiro torna, Fine knacks for lady, Siembra...*), tantôt une nature en péril (*Saccage...*). Elles se jouent du paradoxe et nous questionnent au plus profond de notre humanité (*Me, me and none but me, L'un aimera, Toutes les nuitz...*).

Ces musiques auraient-elles un pouvoir semblable à celui d'un antidote puissant ? Le pouvoir de transformer notre équilibre intérieur et notre état d'esprit ? Le pouvoir de nous révéler nos forces et nos faiblesses ? Celui, enfin, de nous délivrer des sortilèges ...

## \* Programme

*Blessé d'une plaie inhumaine* - Claude Lejeune  
*Toutes les nuitz* - Roland de Lassus  
*L'un aimera le violet* - Claude Lejeune  
*D'une coline m'y prouenant* - Claude Lejeune  
*Siembra* - Violeta Cruz (Commande LMH)  
*Zefiro Torna* - Monteverdi  
*S'io non miro* - Carlo Gesualdo  
*Si, ch'io vorrei morire* - Monteverdi  
*Ahi, chi m'aita* - Domenico Mazzocchi (Commande LMH) - Caroline Marçot  
*Come away, come sweet love* - John Dowland  
*Fine knacks for lady* - Dowland  
*Me, me and none but me* - Dowland  
*Saccage* - Raphaèle Biston (Commande LMH)  
*Maria Magdalene* - Jacobus de Kerle  
*Arise Lord into thy rest* - William Byrd



## \* Distribution

**Nadia LAVOYER**  
↳ soprano 1

**Caroline ARNAUD  
& Judith DEROUIN**  
(en alternance)  
↳ Soprano 2

**Frédéric BÉTOUS**  
↳ contre-ténor

**Steve CHENG &  
Guillaume GUTIÉRREZ**  
(en alternance)  
↳ Ténor

**Cyril COSTANZO  
& Marc BUSNEL**  
(en alternance)  
↳ Basse

\* Pour découvrir La Main Harmonique

<https://youtu.be/upeShcyvOnc>

<https://youtu.be/NLSX4JD8laI>

## BILLETTERIE D'ODYSSUD

Du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 13h à 18h  
le samedi de 13h à 18h

05 61 71 75 15 | [billetterie@odyssud.com](mailto:billetterie@odyssud.com)

**ODYSSUD**  
Scène des possibles

**BLAGNAC**

Espace pour la Culture  
de la Ville de Blagnac

Scène conventionnée d'intérêt national  
« Art Enfance Jeunesse »

4, avenue du Parc  
31706 Blagnac Cedex  
05 61 71 75 15  
T Tramway Ligne T1  
Arrêts **Odyssud** ou **Place du Relais**

    
[odyssud.com](http://odyssud.com)