



JAZZ

# ANOUAR BRAHEM

BLUE MAQAMS

**9 avril / Grande Salle**

**Anouar Brahem**  
***Blue Maqams***

**Dave Holland**  
**Jack DeJohnette**  
**Django Bates**

Anouar Brahem: oud Dave Holland contrebasse, Jack DeJohnette batterie,  
Django Bates: piano

Engagé depuis ses débuts dans la patiente élaboration d'un univers poétique éminemment personnel célébrant les noces entre la sophistication formelle de la musique de chambre occidentale, la liberté expressive du jazz et la richesse d'une tradition musicale arabe ancestrale dont il est aujourd'hui l'un des plus créatifs représentants, le grand maître de l'oud Anouar Brahem poursuit sa quête universaliste d'harmonie avec un nouveau projet résolument tourné vers le jazz et ses valeurs d'ouverture. Plus que jamais "passeur" entre les hommes, les cultures, les genres et les époques, Anouar Brahem, reprenant en quelque sorte les choses là où il les avaient laissées il y a 20 ans avec l'album ECM "Thimar" enregistré déjà en compagnie du contrebassiste anglais Dave Holland (et de son compatriote John Surman), a mis sur pied à cette occasion une petite formation virtuose en greffant autour de ces retrouvailles réjouissantes l'allégresse et la sophistication harmonique du piano de Django Bates et la subtilité rythmique de la légende de la batterie Jack DeJohnette. A partir de compositions originales alliant un grand raffinement mélodique à des structures formelles volontairement simples permettant de laisser toute sa place et sa puissance créative au geste de l'improvisateur, Anouar Brahem développe avec ce nouveau groupe un univers lyrique à la fois d'une totale cohérence esthétique et d'une grande diversité d'humeurs. Multipliant les combinaisons instrumentales offertes par la configuration de l'orchestre (solo(s), duo(s), trio(s) jusqu'au groupe au grand complet donnant toute la mesure de son engagement rythmique et expressif), Anouar Brahem, travaillant simultanément sur la finesse des alliages de timbre, la délicatesse des équilibres dynamiques entre les instruments et la richesse de propositions générées par l'interaction continue entre ces grands improvisateurs, met en évidence ici la force d'intégration de sa poétique et la richesse de sa vision musicale, profondément humaniste.

Espace pour la Culture de la ville de Blagnac.

Scène Conventiionnée par l'État,  
la Région et le Département.

4, avenue du Parc  
31706 Blagnac Cedex  
05 61 71 75 15

**T** Tramway Ligne T1  
Arrêt **Odyssud** ou Place du Relais  
Direct depuis Toulouse centre

**odyssud.com**



#odyssud1718

**RÉSERVEZ  
EN LIGNE!**

**odyssud.com**

Acheter  
des places  
ou s'abonner

