

!DÉES ATELIERS



LES SENS

Dans un sac rassembler des textures différentes (rugueux, doux, poilu, lisse...) et demander aux enfants de décrire ce qu'ils touchent ; dans un autre sac rassembler des formes différentes (carré, triangle, volume...) ; et dans un troisième sac mettre des objets différents pour que les enfants réutilisent les différents mots appris pour décrire forme et texture de l'objet et finalement trouvent de quel objet il s'agit (feutre, bille, pâte à modeler dans du cellophane...).

Bander les yeux d'un ou plusieurs élèves dans le silence, un élève fait un bruit, le ou les élèves doivent ensuite d'où vient le bruit et qui l'a produit.

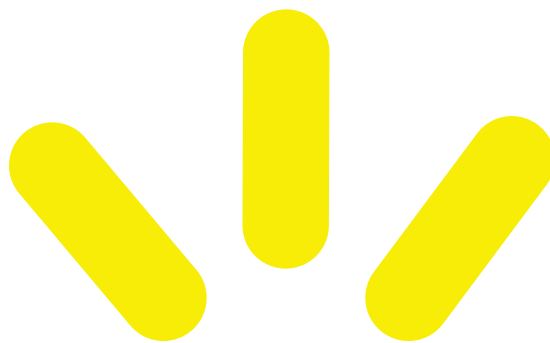
Présenter une dizaine d'objets aux élèves, faire entendre le son d'une baguette en bois sur le bureau, puis en cachant derrière un rideau noir ou se mettant dans le dos des élèves frapper chaque objet avec la baguette et leur faire deviner quel objet a été frappé.

Chaque élève regarde son voisin en se cachant l'œil droit puis l'œil gauche pour voir les différences de point de vue. Ensuite chaque élève essaie de reboucher un stylo ou d'écrire en utilisant un seul œil, en général la perception des distances est biaisée et donc l'exercice est plus difficile qu'habituellement.

Présenter 8 pots contenant des substances différentes (sucre, sable, lait...) et leur demander de définir de quoi il s'agit uniquement à la vue. En cas de difficulté leur demander quel autre sens pourrait les aider (attention au danger de goûter, toucher etc sans savoir), une passerelle est possible pour démarrer une réflexion sur la surexploitation de la vue dans le quotidien.

Constituer avec les enfants un vocabulaire lié à l'ouïe (entendre, crier, froisser, mélodie, chuchotement, raffut...)

Demander aux enfants de rapporter un objet en classe. Rassembler les objets, les présenter un par un et demander aux enfants de les décrire avec 2 mots différents, puis leur demander quel sens ils ont utilisé pour percevoir cet objet.



!DÉES ATELIERS



À LA MANIÈRE DE « CENT VISAGES »

*Rassembler les photos des enfants dans un livret à spirale, découper en 3 zones (le haut du visage, le milieu et le bas du visage) et créer des visages mixtes en tournant les pages.

ELECTRICITÉ

Expérimenter et réaliser une pile Citron à partir de l'expérience de Alessandro Volta.

Le matériel : un Citron, voire deux si l'expérience ne fonctionne pas avec le premier citron ; une lamelle de Zinc (petits morceaux de gouttière ou un trombone) ; une lamelle de Cuivre (fil électrique par exemple) ; une petite ampoule de 1,5Volt ou inférieur ; un peu de fil électrique et du scotch.

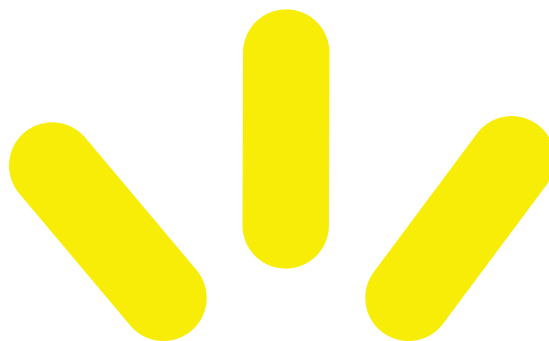
Commencer par découper deux morceaux de fils électriques de 10cm et dénuder les extrémités des fils électriques.

En utilisant le scotch, attacher une extrémité du premier fil à une lamelle de Zinc.

En utilisant encore le scotch, attacher une extrémité du deuxième fil à une lamelle de cuivre.

En utilisant toujours le scotch, attacher l'autre extrémité du fil avec la lamelle de Zinc avec le Borne Négative de l'ampoule (-), en général c'est autour de l'ampoule à la base du verre de l'ampoule.

Insérer la lamelle de zinc dans le premier quartier de citron. Insérer la lamelle de cuivre dans le deuxième quartier de citron. La lampe ne s'allume pas encore. Mettre en contact l'extrémité du fil (lamelle de cuivre) avec la borne + de l'ampoule, en général c'est juste sous l'ampoule. Et voilà votre ampoule s'éclaire. Si ce n'est pas le cas, changer de citron.



Espace pour la Culture de la ville de Blagnac.

Scène Conventionnée par l'État,
la Région et le Département.

4, avenue du Parc
31706 Blagnac Cedex
05 61 71 75 15

T Tramway Ligne T1
Arrêt **Odyssud** ou Place du Relais
Direct depuis Toulouse centre

odyssud.com



#odyssud1718

NOUS CONTACTER

.....

Service Exposition
Maud Denjean / Chloé Cassin
05 61 71 75 44 / exposition@odyssud.com

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

> du mardi au samedi de 14 à 18H

> lors des spectacles une heure avant le début de chaque
représentation et pendant l'entracte

**RÉSERVEZ
EN LIGNE!**

odyssud.com

Acheter
des places
ou s'abonner

