

ODYSSÉE

LA SCÈNE  
DES  
POSSIBLES

DOSSIER DE PRESSE

JAZZ

ÉCILE Mc&ORIN SALVANT

FOR ONE TO LOVE

**10 janvier** / Grande Salle

**BLAGNAC**  
ville vitalité

**CÉCILE MCLORIN SALVANT**  
**'FOR ONE TO LOVE'**

Sortie le 8 septembre 2015  
Label : Mack Avenue  
Distribution : Harmonia Mundi



Cécile McLorin Salvant, formidable chanteuse de 26 ans, s'est révélée au grand public avec l'album *WomanChild* en 2013. Ce second album, très attendu, s'intitule « For One To Love ». Il expose brillamment les contrastes entre l'amour et l'envie, le plaisir et le désir.

Cécile a composé cinq chansons originales. Chaque composition ou reprise explore des thèmes sous-jacents de l'album et affiche la forte personnalité de Cécile, sa vive intelligence, son humour, sa lucidité et un romantisme absolu. En attestent sa version incandescente de "Wives and Lovers", une magnifique composition de Burt Bacharach et Hal David, mais aussi « Growlin' Dan » de Blanche Calloway, la première femme à avoir dirigé un orchestre composé uniquement d'hommes ! « What's The Matter Now », initialement popularisé par Bessie Smith, est presque un oxymore : un plaidoyer pour l'équité interprété... à la manière d'un blues enjoué ! « Le Mal De Vivre, » chanson écrite par la célèbre chanteuse française Barbara en 1966, est une ballade saisissante.



"For One To Love" met en valeur la voix fascinante de Cécile : des aigus frémissants et des graves qui remuent l'âme, le tout livré avec grâce et style. Salvant a réuni le jeune pianiste déjà primé Aaron Diehl, accompagné de Paul Sikivie à la basse et Lawrence Leathers à la batterie. Ensemble, cet ensemble balance, swingue, comme suspendu aux cris, à la voix rageuse, fougueuse ou enjôleuse de Cécile. Artiste "totale", elle pratique aussi les arts visuels et l'illustration comme en témoigne l'oeuvre originale qui orne le visual de l'album.

Précision des attaques, justesse, sautes de registre, chaleur du timbre, thèmes abordés : la jeune femme étonne par tant de maturité et de maîtrise stylistique.

*Cécile McLorin Salvant est née à Miami, Floride et a étudié le droit Français, le baroque et le jazz vocal à Aix-En-Provence avant de remporter le concours Thelonious Monk en 2010. Son album « WomanChild » a été salué par la presse française et internationale et elle a été*

*nominée pour la première fois aux Grammy Awards et aux Victoires du Jazz en France. Elle vit actuellement à Harlem. L'album "For One To Love" a obtenu un Grammy Award dans la catégorie "meilleur album de jazz vocal" en février 2016.*

Contact presse : Sébastien Belloir [info@sebastienbelloir.com](mailto:info@sebastienbelloir.com) 06 86 63 07 48

Espace pour la Culture de la ville de Blagnac.

Scène Conventionnée par l'État,  
la Région et le Département.

4, avenue du Parc  
31706 Blagnac Cedex  
05 61 71 75 15

**T** Tramway Ligne T1  
Arrêt **Odyssud** ou Place du Relais  
Direct depuis Toulouse centre

## NOUS CONTACTER

### SERVICE COMMUNICATION

Pascal Caïla (Responsable Communication)  
Nicole Athès (Assistante Communication / Presse)  
05 61 71 75 21 / [communication@odyssud.com](mailto:communication@odyssud.com)

### SERVICE ACTION CULTURELLE

05 61 71 75 38 / [actionculturelle@odyssud.com](mailto:actionculturelle@odyssud.com)