

ODYSSÉE

LA SCÈNE  
DES  
POSSIBLES

DOSSIER DE PRESSE

CIRQUE

MAINTENANT OU JAMAIS

CIRCA TSUICA

7 > 16 octobre / Sous chapiteau (Ramiers de Blagnac)

BLAGNAC  
ville vitalité



## *Maintenant ou Jamais*

Spectacle de cirque en musique sous chapiteau  
Par la fanfare cirque du Cheptel Aleïkoum, Circa Tsuica



## **Circa Tsuica, *Maintenant***

Circa Tsuica, c'est une formation musicale qui fait du cirque.

Circa Tsuica, c'est aussi l'expérience d'un collectif, un groupe indescriptible et unique d'individus qui partagent leurs passions et leur vie depuis plus de dix ans.

Une douzaine d'artistes, acrobates et musiciens, pour la plupart issus de la quinzième promotion du Centre National des Arts du Cirque et tous réunis autour du projet collectif du Cheptel Aleïkoum.

Après plusieurs créations pour la rue et pour la salle dont le spectacle *Fanfarerie Nationale* remarqué et salué par la presse et les publics, les voici qui déroulent la piste rouge sous leur chapiteau pour *Maintenant ou Jamais*.

## **Circa Tsuica, *Maintenant ou Jamais***

Sous le ciel étoilé de leur chapiteau les artistes invitent le public à partager un espace de liberté, celui de la musique et du cirque, car c'est *Maintenant ou Jamais*.

Dans cet espace circulaire où chaque place est la meilleure, Circa Tsuica se questionne et questionne le public : est-il utopique de vouloir inventer un autre rapport au public et à l'autre ? D'être simplement ensemble, dans le présent, et heureux de l'être ? De laisser la place aux avis et aux différences de chacun au sein d'un même groupe, et par extension d'une société ? Est-ce encore possible de rêver ensemble un monde idéal ?

A la fois juge et partie, le public savoure ces moments de partage en musique, à vélo, à plusieurs, à beaucoup, en l'air, sur les mains, peu importe tant qu'il y a de l'échange.

Dans ce spectacle, la part belle est faite au vélo acrobatique, une discipline choisie pour son lien avec le quotidien et abordée collectivement comme l'outil de tous les possibles... Y montera, y montera pas ? Tout seul ou à plusieurs ?

Bascule, portés, trapèze, imagination débridée et humour indiscipliné sont aussi au rendez-vous pour faire de ce moment une envolée libre et joyeuse d'où l'on ressort convaincu qu'il faut donner plus de place encore à la rencontre.

La musique toujours composée avec le cirque sera tantôt accompagnatrice, tantôt fondatrice, toujours présente et souvent fusionnelle elle entrainera le public et les artistes dans un seul et même mouvement.

Avec eux ce soir, tout sera possible !



***Maintenant ou Jamais – Circa Tsuica***

Contact Cheptel Aleïkoum Diffusion 02 54 89 74 36 & 06 75 68 44 64



## **Maintenant ou Jamais par Circa Tsuica**

*Là, vous êtes dans un bar ou dans la rue, il y a une fanfare qui ne s'arrête plus, un cri émerge « A poil !! » Mais c'est qui ? C'est quoil ? C'est la vie ! Car Tsuica, veut dire « eau de vie », et nous avons choisi de nous appeler Circa Tsuica.*

*Derrière ce cri grivois, dans ce son qui n'en finit pas, il y aurait peut-être l'envie d'arrêter tout et de recommencer à zéro :*

*Qu'attend-on d'un spectacle, d'un chapiteau, d'une compagnie de cirque ?*

*Notre réponse est en partie ce spectacle, mais aussi toute notre histoire que nous partageons avec vous. Nous sommes un collectif, et notre singularité est la somme de ce que nous sommes, c'est indescriptible mais reconnaissable. Vous serez là d'ailleurs pour en causer, si vous le souhaitez, autour d'un verre.*

*Nous pouvons déjà vous dire que ce spectacle est la convergence de plusieurs envies, celle de vous voir là tout près de nous, les pieds sur la piste, vos visages, votre chaleur, tout autour. Celle d'aller ailleurs en explorant le vélo acrobatique. Nous sommes tombés sous le charme de cette discipline collective, drôle où s'agit de jouer avec un objet rempli de symboles : populaire, simple, libre, humain. Et enfin, celle de vous raconter notre modeste aventure qui court depuis plus de dix ans, une envie collective de vivre autrement, parfois d'inventer l'eau tiède certes...*

*Dans "Maintenant ou Jamais", nous voulions parler d'utopie. Ce spectacle s'est donc construit à force de discussions, débats, compromis, coups de gueules, reculades et surtout avancées.*

*Finalement beaucoup d'énergie dans un seul et même but : être avec vous pour partager nos passions du cirque, de la musique, du chapiteau, d'une vie un peu décalée, avec nos caravanes, sans maquillage, et c'est comme ça !*

*A poil nous commençons la vie, à poil nous la finirons !  
Bienvenue chez nous, Aleïkoum Cheptel.*



**Maintenant ou Jamais – Circa Tsuica**

Contact Cheptel Aleïkoum Diffusion 02 54 89 74 36 & 06 75 68 44 64



## Distribution & production

### Artistes :

Vélo ACROBATIQUE : Tout le monde  
Franck BODIN : Percussions, flugabone  
Manu DEBUCK : Trompette, Soubassophone/ Equilibre  
Mathieu DESPOISSE : Grosse caisse / Bascule  
Guillaume DUTRIEUX : Trompettes, bugle, mélodion  
Amanda LUND : Clarinettes / Bascule, portés acrobatiques, main à main  
Tom NEAL : Banjo, voix / Bascule, cercle  
Olivier PASQUET : Caisse claire / porteur, bascule  
Charlotte RIGAUT : Trompette/ Bascule  
Lola RENARD : Tuba, voix / Portés acrobatiques, trapèze  
Thomas REUDET : Trombone/ Cercle  
Aymeric THUILLIER : Soubassophone, tuba, trompette, trombone  
Cédric MALAN : Régie générale  
Jean CEUNEBROUCKE et Matthieu « Emile » DUVAL : Régie lumières  
Fanny MANDONNET : Costumière

### Equipe de création :

Tous les Artistes : Auteurs  
Jean CEUNEBROUCKE : Création lumières  
Guillaume DUTRIEUX : Compositeur musique  
Pierre GLOTTIN : Intervenant vélo acrobatique  
Christian LUCAS : Metteur en scène  
Fanny MANDONNET : Création Costume

### Production :

Le Cheptel Aleïkoum est une compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC du Centre et soutenue par la Région Centre. Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la création de la DGCA et d'une aide à la création de la SPEDIDAM.

### Accueil en résidence et coproduction :

Cité du Cirque, Pôle Régional Cirque - Le Mans  
La Brèche, Pôle National des Arts du Cirque de Basse-Normandie / Cherbourg-Octeville  
CIRCa, Pôle National des Arts du Cirque - Auch Gers Midi-Pyrénées  
Théâtre de Cusset - Scène conventionnée Cirque, Label Scène régionale d'Auvergne  
L'Hectare - Scène conventionnée de Vendôme

### Coproduction :

C.I.E.L., Cirque en Lorraine  
Agora, Pôle National des Arts du Cirque – Boulazac Aquitaine  
Le Carré Magique, Pôle National des Arts du Cirque - Lannion Trégor  
Théâtre de La Coupe d'Or - Scène conventionnée de Rochefort

### Aide à la résidence

Culture O Centre - Ateliers développement culturel

