

17  
18



38  
ANS

DOSSIER DE PRÉSENTATION

# DANS LA GUEULE DU GNOU

CIE BLABLAPRODUCTIONS

**16 > 22 décembre**

**ODYSSUS** | **BLAGNAC**  
SCÈNE DES POSSIBLES | ville vitalité

// Cie BLABLAPRODUCTIONS

.....

DANS LA GUEULE  
DU GNOU

Cirque d'objets - Mime - Magie & Musique drôlement poétique



.....  
De et avec 1 comédien polymorphe & 1 musicien poly-instrumentiste et bruiteur  
**Fabien Coulon & Olivier Merlet**

Mise en scène /// Fabien Coulon

Regard complice /// Pascal Nolin entre autres...

Décors / accessoires / scénographie /// Fabien Coulon et Olivier Merlet

Costumes /// Géraldine Nègre

Création lumières /// Thibault CREPIN

.....  
Production /// Cie blabla productions

**Co productions et Résidences de création /// La Verrerie Pôle National des arts du Cirque L-R**  
*(Alès) - Théâtre la Vista (Montpellier)*

*Spectacle Soutenu par Réseau en scène Languedoc Roussillon*

Intérieur uniquement

Noir absolu

Durée: 50 min

Tout public à partir de 5 ans

.....  
*Un mot sur la pièce:*

« J'ai choisi de voir cette pièce comme un livre d'enfant, un livre d'images qui se feuillette. Un livre pour les enfants mais pas seulement.. Entre chacune de ces images colorées...une page blanche, un vide, histoire de reprendre ou de perdre le fil de l'histoire ! Un livre d'images sans parole, sans texte, histoire de se raconter sa propre histoire, histoire de voir ce qu'il y a derrière cette porte, cette page, histoire de savoir qu'il existe des histoires sans queue ni tête!»

.....  
*Pourquoi ce titre?*

Cela fait référence à plusieurs choses, mais essentiellement à l'absurdité qu'il évoque. Se jeter dans la gueule du...gnou! Cela doit faire moins mal que dans celle du loup, encore que peu d'humain à ma connaissance en on fait l'expérience!? Le gnou est un mot amusant à prononcer! Nous sommes aussi en droit de nous demander ce qu'il y a dans la gueule du gnou?!

Evoquer la gueule m'amuse aussi, car les enfants aiment ce mot « La GUEULE »

Mais surtout dans ce titre il y a la notion de se lancer, d'y aller, d'oser, de franchir et d'explorer, de partir à l'aventure dans un espace à inventer et à raconter. De jouer à cache-cache et de s'affranchir de nos repères et de nos peurs...

.....  
*2 phrases sur la pièce:*

Ce duo circassien d'objets et musicien bruiteur, interroge la curiosité sous ces différentes formes.

Cela donne donc, une curieuse pièce muette mais musicale où les objets volent, dansent, disparaissent, se suspendent au temps...ou le sens et l'utilité des choses, des sons se transforment en bizarreries ... en poésie.

.....  
*Les techniques utilisées:*

Mime/bruitages live

Manipulation d'objets variés et divers, inutiles et indispensables !

Magie (minimaliste)

Marionnettes corporelles.

Musique live...

.....  
*Note d'intention:*  
*Fabien Coulon*

“J’ai besoin de sortir du cadre, de dépasser, de détourner, j’ai le sentiment que c’est par ce sentier que je trouve des solutions ou tout au moins que je me retrouve face à l’ensemble de ce que je dois traiter! Avoir une vision globale pour mieux interpréter et appréhender le chemin à emprunter.

Partir du corps et de son langage, (celui qui me convient le plus) des sens et du geste, rentrer dans le sujet avec l’innocence instinctive; j’aime faire confiance au premiers gestes, aux premiers sons, aux premiers élans car ils impriment souvent la trace et me permettent d’avancer dans cette percée primaire.

Cette fois je “voyagerai” léger en me débarrassant du superflu, il va falloir faire confiance à l’essentiel: l’essentiel comme carburant!!

La curiosité de la découverte, l’excitation précédant l’ouverture du cadeau et assumer l’après!

C’est encore une fois dans un élan instinctif que se déclenche mon travail. Je ne suis engagé que par le corps, mon travail ne défend pas telle ou telle cause, je ne dénonce rien à priori... Je suis un primaire, je n’intellectualise pas mon travail, je suis juste dans l’instant, le clown est dans l’instant, dans l’urgence et l’immédiateté, en ces traits je suis clown, d’où mon orientation vers cet état d’être!

Ce personnage de mauvaise fois, têtue, obtus mais doué de pouvoirs, de tout pouvoir... quelle chance inouï d’incarner un super héros (zéro)!

.....  
*Aspect technique:*  
*Dimensions plateau:*

Ouverture: 8m minimum

Profondeur: 7m minimum

Hauteur: 4,5m minimum

Sol stable, tapis de danse souhaité.

Boite noire essentielle.

**Noir salle impératif**

.....  
*Les moyens:*

Résidences de création /co accueil:

***La Verrerie d'Alès Pôles National des arts du Cirque L-R***

***Le théâtre La Vista de Montpellier.***

***Réseau en scène Languedoc Roussillon***



.....  
*Les Parcours artistiques:*

**Fabien Coulon**

D'abord sportif de haut niveau, Membre de l'équipe de France de danse sur glace de 1987 à 1993. De 1993 à 1995 il participe à 4 tournées professionnelles aux côtés des Duchesnay, Katarina Witt...

Le cirque était déjà présent, et se fait omniprésent après le choix de quitter le milieu des patinoires! 1995 Il suit une formation à l'école de cirque Fratellini, plutôt pluridisciplinaire, acrobatie, équilibres, jonglerie, art du clown, aériens, puis continue sa formation « sur le tas »!

Puis d'expériences en rencontres devient responsable pédagogique et artistique de l'école de cirque de Lyon. Durant six années il veille et développe ce pôle de formation, et participe activement à son essor. (Titulaire du BIAC)

En parallèle il enseigne, et joue dans diverses créations au sein de la Cie Kaïman « JE TU IL » (cirque jeune public) « Kléodem Zavarov » (théâtre forain tout public rue)

Il joue dans plusieurs courts et longs métrages (gaulois dans Astérix contre César...) et crée le groupe LALALA. « Chansons française joyeuse et déglinguée. »

2000, migration vers le sud à Montpellier où il intègre le Centre des Arts du Cirque Balthazar en qualité d'enseignant metteur en scène et formateur de formateurs.

2004 création de la Cie Blabla Productions, enregistrement de l'album éponyme de LALALA.

2000 - 2008 Tournées LALALA 300 concerts.

2004 Création du spectacle LE K.BARé. 350 représentations depuis. Toujours en tournée.

2009 Création de « BOXSON » trio / spectacle de rue

2010 Création solo « Le battement d'ailes du cornichon » Théâtre d'objets/manipulation d'objets/mime/magie.

2011-2012 création cirque burlesque : « Cir-K 180° »

2014 création de : "Dans la gueule du gnou" cirque d'objets, mime, musique.

**Olivier Merlet**

Olivier Merlet est un musicien bricoleur. Il a commencé officiellement la musique à l'âge de 6 ans. Formation classique pour le Violon au Conservatoire puis en Section musique-étude de l'INSA de Lyon (école d'Ingénieur).

C'est un passionné et un touche à tout. Résultat: Violon, Chant, Percus, Claviers, Guitare, Basse, Informatique musicale, mais aussi Compositions et Arrangements... Le tout exploité à travers des styles très variés: la chanson française, le celtique, le rock, le Gospel, la soul/funk et même le zouk! A côté de ça, c'est aussi un Ingénieur diplômé en Electronique/Informatique, spécialisé dans l'audio (utile pour bricoler!).

On le retrouve actuellement aux côtés de Julien Fortier (auteur compositeur montpelliérain) , dans et à la direction de Cheeky Groove (soul funk a cappella) dont il est l'un des fondateurs, dans la compagnie Malabar (spectacle de rue) et désormais aux côtés de Fabien Coulon de la compagnie BlaBla Production.

.....  
**Extraits d'articles de presse:**

*Dans La Gueule Du Gnou*

*"Pas de gnou sur scène mais une part belle à l'enfance, aux jeux qu'on invente, à partir d'objets du quotidien, à ce qui nous émerveille. Un ballon qui vole au son du violon porte toute la poésie du monde...Ce cirque m'a est une bouffée d'enfance burlesque, drôle et poétique que l'on respire avec bonheur."* **Stéphanie Teillais Midi loisirs 2015**

"Rires et applaudissements ont répondu allègrement aux facéties du duo talentueux."**c'était magique. J'ai ri j'ai pleuré? Je suis sous le charme**", a confié Cathy une spectatrice après la représentation à la buvette tenue par le comité des jumelages? **"ça fait un bon moment que je**

**n'ai pas vu un spectacle aussi léger et puissant"**, a ajouté Philippe. Un moment de poésie et de magie qui a conquis le public." **MIDI LIBRE WEB 2015**

« Rire avec le gnou au Domaine d'O. Ici on dompte des roues de vélo, on transforme son genou en marionnette, on s'essaie au duo musical entre un ballon de baudruche et un violon et on évite les attaques de plumes de paon! Foufou, magique, poétique...Ce sepcatcel de la Cie Blabla productions, est surtout très drôle.On s'émerveille de l'ingénieuse collaboration entre Fabien Coulon l'artiste de cirque-magicien-mime-comédien...et son comère, le musicien bruiteur Olivier Merlet. Chaque action, chaque tour de passe-passe est accompagné d'un son. Un atelier bruitage est même posé sur scène. Cet ensemble un peu bricolé, mais réglé au petit poil, fonctionne à merveille.» **Yann Voldoire LA GAZETTE y était 2015**

« Un illusionniste malicieux qui s'amuse d'une roue qu'il finira même par dompter, le tout avec grace et humour...Fabien Coulon tient d'autant mieux son rôle qu'il a sur scène un acolyte, Olivier Merlet qui est non seulement musicien qui compose en direct la musique avec son violon et autres instruments à bruits. La complicité fonctionne à merveille... »

**Mireille Picart MIDI LIBRE MARS 2014**

« La nouvelle création de Fabien Coulon, l'inventif clown-mime original et poétique de la Blabla productions, s'intitule Dans la gueule du gnou ? Parce que le mot Gnou est amusant à prononcer ! Nous sommes en droit de nous demander ce qu'il y a dans la gueule du gnou ?! Le ton est donné... » **Jeremie Bernède MIDI LOISIRS MARS 2014**

.....  
Extraits d'articles de presse des précédentes créations de la Cie:

K-Baré

« ...Il y a en effet chez eux de cette grâce infinie, presque indescriptible, qui fait la beauté sans âge des métrages de Keaton,

Lloyd et Chaplin.

Autant dire que si les enfants ont adoré, les adultes n'en n'ont pensé pas moins. Un plaisir en famille, qui ne se refuse pas!» **Midi Libre**

BOXSON

Le Boxson réinvente le juke box en y intégrant le clip vivant!!! Avec de vrai acteurs, de vrai danseurs, de vrai magiciens, de vrai vedettes, de vrai histoires d'amour, de vrai histoires drôles, tristes, poétiques et catastrophiques!

Véritable boîte à surprises, le Boxson est au théâtre de rue ce que la grande roue ou la bastring est à la fête foraine!

LE BATTEMENT D'AILES DU CORNICHON

«Bravo, j'ai vraiment beaucoup ri et je suis un public très difficile, blasé, et je n'aime pas du tout les clowns à priori. Tu es vraiment incarné, centré, adroit, agile, et drôle, continue!»

Hélène Nougaret

«J'ai passé un très agréable moment en compagnie de ce formidable anti-héros qu'est Mr Cornichon !

Belles trouvailles dans un univers typiquement masculin, rétro-décalé, et truffé de référence

*cinématographiques, et puis quel engagement, quel clown, bravo, j'ai adoré !»* Valérie Douton-Gal

## **DANS LA GUEULE DU GNOU, dates de représentations**

### **2014**

Domaine d'O- Montpellier  
Lunel - Théâtre G Brassens  
Junas (30) - Festival 1,2,3 soleil  
Vergèze (30) - AREMA Festival Art'Pantin  
Alenya (66) - Vendanges d'octobre  
Com de com Terre de Camargues St Laurent d'Aigouze  
MPT M. Mercouri (Tous en Cirque)  
MPT A. Camus (Tous en Cirque)  
MPT F.Villon (Tous en Cirque)  
Sète (34) - La Passerelle  
Montpellier (34) - Théâtre la Vista

### **2015**

Théâtre Na Loba Pennautier (11)  
Rodilhan (30)  
Com de com Piemont d'Alaric CAPENDU(11)  
MPT Voltaire - Montpellier "Tous en cirque"  
MPT Pagnol - Montpellier "Tous en Cirque"  
MPT Colucci - Montpellier "Tous en Cirque"  
14 mars Dans la Gueule du Gnou + Fall Fell Fallen Cie Lonely Circus 20h30 Mauguio  
Salle Bassaget  
du 24 au 29 mars 2015 La Vista, Montpellier  
du 13 avril au 15 avril 2015 Festival "Puy-de-mômes" Cournon d'Auvergne (63)  
8 mai 2015 La Grande Combe 7 juin 2015 Dans la Gueule du Gnou Mèze (34)  
7 juin "L'étang de lire" "L'étang de lire" à Mèze (34)  
du 9 au 23 juillet Festival Villeneuve-en-scène, Villeneuve-les-Avignon (30)  
25 octobre 2015 St Génès de Malgoire (30)  
28 octobre 2015 "Festival d'Humour et de Création " à Villar-de-Lans (38)  
2 décembre ATP d'Uzes (30)  
8 au 9 décembre Chai du Terral, Saint Jean de Védas (34) *option*  
18 décembre Théâtre de Pézenas (34)  
20 décembre le Grau du Roi (34)  
22 et 23 décembre à La Cité du Cirque Marcel Marceau Le Mans (72)

### **2016**

21 janvier Parthenay (79)  
23 janvier ATP de l'AUDE (11)  
26 janvier Saint Chély d'Apcher (48)  
3 février Marseillan (34)  
11 et 12 février Bagnols-sur-Cèze (30)  
13 février Chouet Festival, Renaison (42)  
17 février à Saint-Estève (66)  
18 mars Printemps des Poètes de Saint Egrève (07)  
23 au 24 mars à Gerzat (63)

25 mars à Pont-du-Château (63)  
31 mars au 2 avril Maison du Peuple, Pierre Bénite (69)  
5 avril Saint Genis de Pouilly (01)  
11 au 16 avril Le Cratère- Scène Nationale d'Alès (30)  
du 27 au 28 avril Thiers (69)  
du 9 au 13 mai 2015 Scène National de Narbonne (11)

**du 13 au 17 juin *Semaine du cirque* à Cauterets (65)**

*Calendrier de tournée au 30/08/2016 :*

**2016**

mardi 11 octobre à 10H et 20H30 *L'ilyade*, Seyssinet Pariset (38)  
samedi 22 octobre à 17h *Festival les Petits Asticots*, Sallanches (74)  
vendredi 28 octobre 20h30 *Théâtre Allobroges*, Cluses (74)  
Du Jeudi 3 au samedi 5 novembre *Scène conventionné Théâtre de Marionnettes*,  
Bourg-en-Bresse (01)  
vendredi 18 novembre à *Centre Culturelle François Fillon*, Frontignan (34)  
vendredi 25 novembre à 14h et 20h30 *Salle Animatis*, Issoire (63)  
mardi 21 décembre à 17h30 Séverac-d'Aveyron (12)

**2017**

mardi 10 et mercredi 11 janvier *Centre Culturel Jean l'Hôte*, Neuves-Maison (54) ,  
vendredi 13 janvier à 20h30 *Les concert de l'Auditorium*, Villefranche-sur-Soane (69)  
mardi 17 et jeudi 18 janvier *Train Théâtre* Portes-les-Valences (26)  
vendredi 20 janvier à 20h30 *Salle de la Galerie*, Fuveau (13)  
jeudi 2 février 17H *La Bascule*, Thionville (57)  
du mardi 14 février au 16 février à *Château-Rouge*, Annemasse (74) 9h30 et 14H30  
chaque jour  
mardi 21 février 15H *Salle Jean Carmet*, Mornant (69)  
jeudi 23 février à 15H *La Buire*, L'Horme (42)

vendredi 3 mars à 20h30 Centre Brassens, Avrillée (49)

mercredi 15 mars à 10h à Romagnat (63)

jeudi 16 et vendredi 17 mars mars à 10h et 14H *Salle André Raynoird*, Romagnat (63)

mardi 21 mars à 10h et 14h Centre Culturel La Ricamarie, Saint Etienne (42)

du 22 au 25 mars *La Tram*, Saint Jean Bonnefonds (42), horaires à pécrisier

samedi 15 avril à 15h Centre Culturel de Bourganeuf, Merignat (23)

jeudi 27 avril 10h et 14H30 *Esplanade F.Mitterand*, Le Pradet ( Pôle Jeune Public de Revest-les-eaux)

vendredi 28 avril 10h et 20H *Esplanade F.Mitterand*, Le Pradet ( Pôle Jeune Public de Revest-les-eaux)

jeudi 11 9h30 et 14H20 *Espace Jean Poperen*, Meyzieu (69)

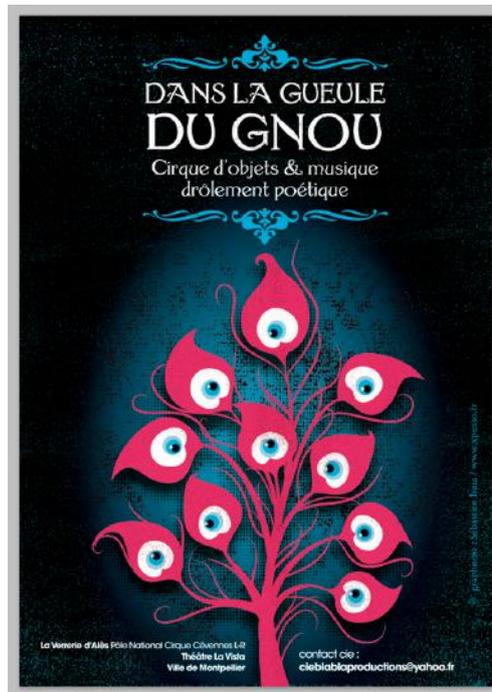
vendredi 12 9h30 et 14h20 *Espace Jean Poperen*, Meyzieu (69)

vendredi 19 mai à 20h30 *L'Agora*, Bonneville (74)

Du 1<sup>er</sup> au 4 juin Festival *Les Montagn'arts* , Valbonais (38) horaires à préciser

vendredi 9 juin à 18H *La Bascule* , Tauves (63 )

...



## CONTACTS

.....  
//CieBlablaProductions

4 Bis Rue Bernard Délicieux 34000 Montpellier  
T: 06.80.85.57.52  
[cieblablaproductions@yahoo.fr](mailto:cieblablaproductions@yahoo.fr)  
[www.blablaproductions.com](http://www.blablaproductions.com)

## CONTACT PRODUCTION/DIFFUSION

Azzedine Boudène  
T :06 48 43 81 84  
[azzedine.cieblablaproductions@gmail.com](mailto:azzedine.cieblablaproductions@gmail.com)

Espace pour la Culture de la ville de Blagnac.

Scène Convenue par l'État,  
la Région et le Département.

4, avenue du Parc  
31706 Blagnac Cedex  
05 61 71 75 15

**T** Tramway Ligne T1  
Arrêt **Odyssud** ou Place du Relais  
Direct depuis Toulouse centre

**odyssud.com**



#odyssud1718

**RÉSERVEZ  
EN LIGNE!**

**odyssud.com**

Acheter  
des places  
ou s'abonner

