

17
18



38
ANS

DOSSIER DE PRÉSENTATION

LULLINIGHT

GRUPE NOCES / AURÉLIE NAMUR

7 > 10 février

ODYSSUS | **BLAGNAC**
SCÈNE DES POSSIBLES | ville vitalité

GROUPE NOCES

DANSE IMAGES

PRÉSENTE



lullinight

Création 2016

Danse Théâtre

Jeune public à partir de **4 ANS**

Chorégraphie, mise en scène / FLORENCE BERNAD
Texte / AURÉLIE NAMUR

Lullinight

Danse Théâtre
Jeune public à partir de **4 ANS**



Lullinight est soutenu au titre de l'aide au projet par la **Drac Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées**, la **Région Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées** et a bénéficié d'une résidence au **Théâtre de l'Albarède à Ganges (34)**, et au **Théâtre la Vista à Montpellier (34)**. La cie est conventionnée par le **Département de l'Hérault (34)** et accompagné en fonctionnement par la ville de **Montpellier (34)**. Lullinight est accompagné en aide à la mobilité Avignon Off 2016 par Réseau en Scène (34). La cie est en résidence permanente à la **Friche de Mimi à Montpellier (34)**.



Durée : **35 MINUTES**

Chorégraphie : **FLORENCE BERNAD, MARIE SINNAEVE**

Mise en scène : **FLORENCE BERNAD**

Texte : **AURÉLIE NAMUR**

Danseuse interprète : **MARIE SINNAEVE, EN ALTERNANCE AVEC
NINON NOIRET ET CHARLOTTE BELEC**

Assistante : **GYPSY DAVID**

Lumière : **NICOLAS BUISSON**

Illustrateur vidéo : **GUILLAUME DETHOREY**

Musique : **DIETRICH BUXTEHUDE**

Arrangement musical : **NANTHO**

Accessoire : **ROMAIN TAILLOT**

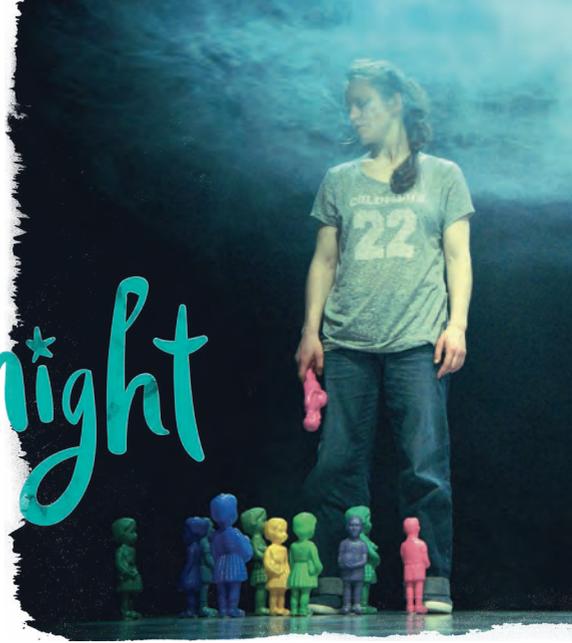
Graphisme : **LAURENT XÉNARD**

Administration de production : **SONIA MARREC**

Chargée de diffusion : **SUZANNE SANTINI**

Crédit Photo : **FRÉDÉRIC FRANKEL ET GROUPE NOCES**

Lullinight



Lullinight est un solo de Danse Théâtre sur la résilience. Accompagnée d'un monologue en direct et en voix off ce spectacle exprime les questions poétiques et métaphysiques que se posent les enfants.

Lullinight, c'est l'histoire d'une enfant en proie à des émotions fortes et parfois violentes.

Elle communique très peu avec les autres enfants de la cité dans laquelle elle vit.

Elle leur préfère une nature imaginaire dans laquelle elle se projette, et où elle peut expérimenter sa toute puissance, son goût du mouvement, son sens de l'humour et sa maturité.

Dans cet univers, Lulli danse avec un étrange animal avec qui elle chemine jusqu'à trouver la résilience.

Avec lui, elle se métamorphose à la rencontre de son faune intérieur.

Exaltée, subjuguée par la poésie des mondes fantastiques qu'elle invente, Lulli devient mouvement, matière et dompteuse d'elle même. Elle apprend à devenir un être sensible, où aller vers les autres devient possible.

De **Lullinight**, se dégage une énergie spectaculaire et singulière qui s'adresse directement aux enfants pour dévoiler la force d'une danse, la subtilité d'un texte original, et faire ressentir l'évanescence qui existe entre réel et imaginaire, recréé sur scène.



Florence Bernad a une nouvelle fois fait appel à **Aurélié Namur**, pour l'écriture du monologue dansé/interprété par la danseuse Marie Sinnaeve. Une partie du texte a été écrit, à partir de fragments constitués en improvisation au plateau par la chorégraphe et la danseuse.

Aurélié Namur est déjà auteure du dialogue du précédent spectacle de la cie **Montagne**. Elle est éditée chez Lansman - Le voyage égaré, On se suivra de près, Et Blanche aussi, Mon Géant.

Florence Bernad est en symbiose avec les artistes avec qui elle travaille. **Lullinight**, est vivement inspiré par la créativité émotionnelle de la danseuse Marie Sinnaeve.

Nous avons la volonté d'offrir au public, une écriture chorégraphique subtile, une démarche artistique engagée. Depuis son premier spectacle jeune public, **Florence Bernad** plonge instantanément dans son enfance, avec l'exigence de son parcours de danseuse et de chorégraphe. Elle montre comment la danse contemporaine peut être revisitée pour des plus jeunes, assemblée avec des textes et des musiques originales, accompagnée de scénographies recherchées.

La Compagnie



La chorégraphe
Florence Bernad

GROUPE NOCES Danse Images, créé en 2001, révèle l'univers de la chorégraphe / metteur en scène **Florence Bernad**.

La compagnie est installée à Montpellier, dans le quartier de Figuerolles, à la Friche de Mimi, dans les anciens entrepôts à bois Vergnes. Ce lieu de vie artistique mutualise un studio de création, des bureaux, des espaces d'exposition, de fabrication.

Toutes les personnes de la compagnie, artistes, administrateurs/trices et technicien/nes, se rejoignent sur l'envie de donner une danse contemporaine expressive et généreuse. Transmettre la danse et initier aux nombreux métiers du spectacle vivant fait aussi partie des missions développées.

La Danse Théâtre de Florence Bernad

Florence Bernad s'impose depuis 2001 comme représentante d'une danse physique et théâtrale, virtuose, émotionnelle et transpirante, loin des concepts et des laboratoires de ceux de sa génération, avec un attachement particulier à aller chercher tous les publics.

Son expérience de passer d'un propos pour les adultes à un univers pour enfants, lui a permis d'élargir son champ d'expression.

Elle crée une représentation/fiction décousue qui devient vivante, qui va de l'intime au spectaculaire, portée par une recherche scénographique poétique.

Ses spectacles mêlent la danse, la parole, le chant et sont souvent enrichis du parcours pluridisciplinaire des artistes dont elle s'entoure.

La chorégraphe aime manier les opposés afin de créer une concentration génératrice de puissance. Elle joue avec l'humour et le drame, elle explore la solitude dans la foule, et n'hésite pas à mélanger la colère, les chagrins et les fous rires. Son exaltation s'exprime par la mise en tension permanente de ses interprètes, et une écriture chorégraphique à la physicalité soutenue et incarnée.

Pour elle, la notion de jeu trouve sa justesse dans les corps sculptés et performés par l'exigence de la danse.

En creusant ainsi la vie des personnages qu'elle invente, elle touche souvent de près l'expérience personnelle de ses artistes, qui oscillent entre interprétation pure et authenticité.

De la scène se dégage alors, entre les danseurs et le public la véritable énergie des émotions partagées.

Elle aime à mettre en marche la surenchère, afin de donner aux spectateurs un « feu d'artifice émotionnel ».

Florence Bernad commence sa pratique de danseuse à l'Ecole Supérieur de Danse de Cannes Rosella Hightower à l'âge de 15 ans. Elle poursuit son parcours à l'Ecole Supérieur d'Enseignement Anne-Marie Porras à Montpellier, puis devient stagiaire au Centre Chorégraphique National de Montpellier Languedoc Roussillon en 1998. Elle y découvre avec passion la technique Cunningham. Elle s'enthousiasme pour le Contact Improvisation avec Kirstie Simson et construit ainsi sa danse où tous les aspects de l'espace sont exploités, le sol, les déplacements debout et l'envol.

Elle admire David Lynch, Yann Fabre et Joël Pommerat. Les œuvres d'Henri Michaux et de Virginie Despentes sont souvent sous ses yeux. Depuis l'adolescence elle écoute, exaltée, David Bowie, Fishbone et Rachmaninov.

Le féminin est au cœur de toutes ses réflexions et interroge sa créativité. Elle crée sa première pièce en 2001 - ***Nous saurons faire l'amour sous les bombes*** - soutenue par le Centre de Développement Chorégraphique Les Hivernales - Avignon, ***La Rose des vents*** - Scène Nationale Lille-Métropole et ***Faits d'hivers*** - Paris, suivie de ***Blue Blue Sky*** et de ***Coco, solo pour une femme seule et le Prince Charmant***. ***Punky Marie*** est une pièce sur le rock et l'adolescence est sortie en 2015 – Le Gymnase - CDC de Roubaix, Le Théâtre – Scène Nationale de Narbonne.

Pour le jeune public, elle fabrique en 2003 ***Du sirop dans l'eau*** qui reçoit le Prix du Jury 2006 du Festival « Au bonheur des Mômes » du Grand Bornand. Ce spectacle « tout terrain » a fait le tour de France avec plus de 500 représentations. ***Pogo*** voit le jour en 2010 et a déjà tourné 240 fois.

Montagne qui a commencé sa tournée en 2014, au Théâtre de Clermont l'Hérault – scène conventionnée (34) et au Théâtre – Scène Nationale de Narbonne (11) vient de finir sa deuxième saison avec plus de 120 représentations. Pédagogue passionnée, elle enseigne depuis l'âge de 20 ans pour des publics variés, professionnels et amateurs. Elle forme des enseignants pour la danse à l'école et intervient dans des conservatoires. Depuis 14 ans, elle donne des cours hebdomadaires à un groupe de personnes déficientes mentales.

Mediation / Actions pédagogiques

Transmettre la danse et initier aux nombreux métiers du spectacle vivant fait partie des missions développées par le Groupe Noces.

Les actions proposées sont très variées et s'adresse à tous les publics. La cie intervient aussi bien lors de *Master Class* à l'**Ecole du Ballet du Nord** – CCN de Roubaix (59), qu'au foyer de personnes déficientes mentales **Les Écureuils** à Montpellier (34), ou encore dans des écoles maternelles/primaires, collèges/lycées autour des spectacles de la cie.

Toutes ces actions sont coordonnées par Florence Bernad en collaboration avec les structures. Elle intervient en chorégraphie et mise en scène avec Gypsy David, assistante et co-fondatrice de la cie.

La Danse Théâtre de Florence Bernad associe puissance et douceur, humour et gravité. Sa danse « image-mouvement », accroche tous les publics.

Elle travaille sur la naissance du mouvement, combiné au jaillissement de l'imaginaire, avec des outils variés :

- *écriture chorégraphique*
- *qualités de mouvement*
- *actions dansées, actions parlées*
- *manipulations d'objets*
- *danse en contact*
- *interprétation*



Pour les enfants, plusieurs matières des fondamentaux de la Danse Théâtre sont abordées, suivant les âges. En s'appuyant sur les différentes étapes d'un spectacle, les ateliers sont réalisés en amont ou en aval de la représentation.

La durée d'une action pédagogique est variable, de 1h à plusieurs semaines.

Dossier sur demande.



Fiche Technique

Contact cie :

06 72 12 37 07

info@groupenoces.com

Contact régisseur :

NICOLAS BUISSON - 06 64 31 55 34

buinico@yahoo.fr

1 chorégraphe

1 danseuse

1 régisseur

Durée du spectacle : 35 mns

Jauge maximum : 150 places

Temps de montage : 8h

Personnel technique demandé :

1 régisseur lumière et plateau, 1 régisseur son

Plateau

- Plancher flottant exigé
- Profondeur : 8m, compressible à 7m
- Ouverture : 8m, compressible à 7m
- Hauteur : 5 m sous gril
- Tapis de danse noir

La cie fournit un tapis de danse gris - 6m x 6m
+ 2 machines à fumée

Pendrillonnage

- Pendrillonnage à l'italienne
- Boîte noire au minimum

La cie fournit un tulle à sous-percher

Lumières

1 console à mémoire 40 circuits

Gradateurs : 24 circuits 3kw

Projecteurs : 26

- 4 x 613 RJ

- 21 PC

- 9 platines

- 1 Par 64

La cie fournit un ordinateur

Vidéo

La compagnie fournit :

- un vidéoprojecteur Christie LX505 avec accessoires et un câble VGA de 20m
+ un ordinateur

Son

- 1 lecteur CD audio + console de mixage.

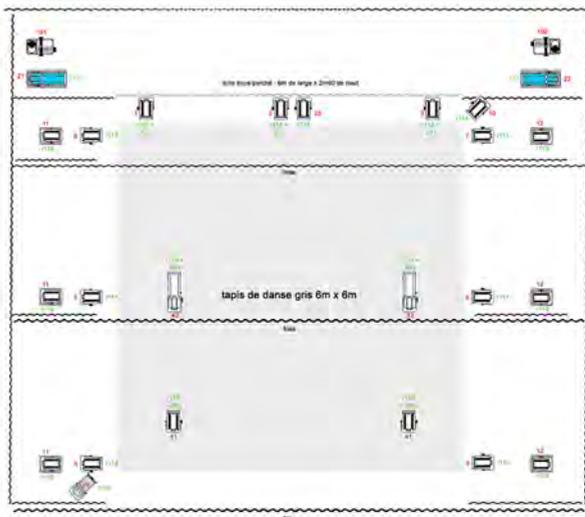
- 2 retours sur scène + 2 façades en salle + 1 ponctuel lointain

Loge

Douche, serviettes, miroirs, fer et table à repasser

Catering : bouteilles d'eau, café, thé, fruits frais et biscuits

Plan Feu



Conditions Financieres

1 représentation : **1400 euros HT**

A cette somme s'ajoutent :

- les frais de transport de décor (0,58 euro/km au départ de Montpellier)
- un billet de train AR Roubaix/destination pour une personne
- défraîement pour 2 ou 3 personnes

En série, nous contacter

Dossier sur demande à info@groupenoces.com

Contacts

Groupe Noces Danse Images
La Friche de Mimi
42 rue Adam de Craponne
34000 Montpellier

Tél / **06 72 12 37 07**

Mail / info@groupenoces.com

Site web / www.groupenoces.com

Diffusion / **SUZANNE SANTINI - 06 87 80 85 36**
contact@felixdiffusion.com

lullinight

Danse Théâtre

Jeune public à partir de **4 ANS**

GROUPE NOCES

DANSE IMAGES

Groupe Noces Danse Images

La Friche de Mimi

42 rue Adam de Craponne

34000 Montpellier

Tél / 06 72 12 37 07

Mail / info@groupenoces.com

Site web / www.groupenoces.com

Diffusion / SUZANNE SANTINI - 06 87 80 85 36

contact@felixdiffusion.com

Espace pour la Culture de la ville de Blagnac.

Scène Conventiionnée par l'État,
la Région et le Département.

4, avenue du Parc
31706 Blagnac Cedex
05 61 71 75 15

T Tramway Ligne T1
Arrêt **Odyssud** ou Place du Relais
Direct depuis Toulouse centre

odyssud.com



#odyssud1718

**RÉSERVEZ
EN LIGNE!**

odyssud.com

Acheter
des places
ou s'abonner

