

ODYSSÉE



JEUNE PUBLIC

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

CHANSON

TARTINE REVERDY

UNE HEURE AU CIEL

30 mars > 1^{er} avril / Salle Nougaro

BLAGNAC
ville vitalité

une heure au ciel



Compagnie Tartine Reverdy
Dossier pédagogique

Ateliers pédagogiques

La compagnie s'adresse au jeune public en famille et en scolaire,
et s'engage dans des propositions d'accompagnement autour du spectacle.

Des ateliers s'organisent dans les écoles des villes qui nous accueillent.

Des festivals nous invitent à construire des projets.



Visitez aussi la page « pédagogie » sur le site

www.tartinereverdy.com

Vous y trouverez des chansons, playbacks, partitions et textes à télécharger d'un clic !

Le dossier pédagogique, c'est pour les grands ! Logique...

Pour les enfants, le cahier bleu c'est mieux...

Et Tartine peut vous en envoyer 30 pour 13 €, frais de port compris.



pédagogie céleste



Propositions en lien avec les chansons

- Des ailes : et toi, qu'est-ce qui te donne des ailes? p.4 et 5
 - Sous les étoiles : un livre des rêves p.6 et 7
- Dedans la lune : et si tu étais une étoile... p.8
- Sacrés divinités : une galerie des dieux p.9
 - Paréidolie : qu'est-ce que c'est ? p.10
 - Hindi baba : alors, on danse ? p.11
- Même pas peur : et toi, as-tu peur ? p.12

Propositions en lien avec le spectacle



Écriture

- Haïku du ciel p.13
- Dans mon ciel il y a... p.13
- Coin bouquins p.13

Arts Plastiques

- Coin musée p.14
- Jeu des 7 familles p.14
- Réalise la pochette du CD p.15

Bricolage

- Origami : L'avion en papier p.16
- Les bijoux-nuages en plastique dingue p.14
- La montgolfière en papier de soie p.14
 - La fusée à eau p.14

Ateliers Cuisine parents-enfants

- Les gâteaux nuages et petits gâteaux du ciel p.17
 - Le gâteau des anges p.18
 - Les meringues nuages p.19

Expos au théâtre qui nous accueille

- Qu'est-ce qui te donne des ailes ?
 - Des haïkus dans des nuages
 - Peintures de ciels
 - Des rêves dans des nuages
- Un nuage interactif où noter des rêves (tp)

Des ailes

Paroles et musique : Tartine Reverdy

T'es content, t'es léger, tu vas bien, tu souris,
T'es pas lourd, tes yeux rient, tu savoures...
Tout ce qui te donne des ailes,
Tout ce qui te donne des ailes, t'as trouvé
Ce qui te donne des ailes,
Tout ce qui te donne des ailes.

Jérôme dit que danser lui donne des ailes,
Danser lui donne des ailes,
danser lui donne des ailes,
Danser donne des ailes.
Alors on danse !
On danse avec toi,
Tu donnes le pas et on suit ta cadence,
On oublie le sol, on s'élançe on s'envole !
Alors on danse, alors on danse !

Mathieu dit que manger lui donne des ailes,
Manger lui donne des ailes, manger lui donne
des ailes,
Manger donne des ailes.
Alors on mange !
On mange avec toi,
Japonais, chinois, les baguettes ou les doigts,
Indien, marocain, turc ou thaï, on s'égale !
Alors on mange, alors on mange !
Alors on danse, alors on danse !

Moi je dis que chanter me donne des ailes,
Chanter me donne des ailes, chanter me
donne des ailes,
Chanter donne des ailes.
Alors on chante !
Tu chantes avec moi,
Je donne le La, le tempo, la cadence,
Tu donnes ta voix, ça bouge et ça balance !

Alors on chante, alors on chante,
Alors on mange, alors on mange,
Alors on danse, alors on danse !

T'es content, t'es léger, tu vas bien, tu souris,
T'es pas lourd, tes yeux rient, tu savoures...
Tout ce qui te donne des ailes
Tout ce qui te donne des ailes, t'as trouvé
Ce qui te donne des ailes,
Tout ce qui te donne des ailes.

Pour toi les ailes c'est des bouquins,
Pour moi un vélo, toi les trains,
Pour elle une balançoire et toi les animaux,
Pour toi c'est un tuba pour voler avec les
poissons dans l'eau ,
Pour lui c'est les copains, pour toi c'est dormir
le matin,

Et pour elle, c'est l'amour qui donne des ailes,
Et pour elle, c'est l'amour qui donne des ailes,
Et pour elle, c'est l'amour qui donne des ailes,
Et pour elle, c'est l'amour qui donne des
ailes... des ailes...



Et toi ? qu'est-ce qui te donne des ailes ?

C'est LA consigne qui sera proposée autant en classe que dans les séances tout public, en amont du spectacle (accueil des spectateurs), **certaines phrases seront piochées et lues sur scène.**

Les gens de la compagnie te disent ce qui leur donne des ailes :

« **Chanter me donne des ailes** »

Tartine Reverdy

« **L'amour me donne des ailes** »

Anne List, musicienne et webmaster

« **Jouer avec mes enfants
me donne des ailes** »

Joro Raharinjanahary, musicien

« **Regarder la mer me donne des ailes** »

Stéphane Cronenberger, lumière, vidéos et scénario

« **Être dans la neige me donne des ailes** »

Benoît Burger, son

« **Manger me donne des ailes** »

Mathieu Linotte, pilote des images
de communication et de vidéos

« **Danser me donne des ailes** »

Jérôme Bruxer, ateliers danse

« **Se retrouver entre amis
me donne des ailes** »

Michel Hentz, administrateur de la compagnie

« **Descendre un col à vélo
avec de la musique dans un casque
me donne des ailes** »

Loup Bruxer, trésorier de là-haut productions

« **Faire un long trajet en voiture
me donne des ailes** »

THAÏS vidéos

À toi de dire ce qui te donne des ailes, te rend léger, content, heureux...

À toi de dire quelle est ta piste d'envol, ce qui te fait décoller, ce qui te donne des ailes.

Réponds en une phrase en signant de ton prénom.

Tu peux aussi rédiger le pastiche d'un couplet entier :

**tu comptes le nombre de syllabes que contiennent les phrases
et tu réécrites avec tes idées.**

Jérôme dit que danser lui donne des ailes, (11 syllabes)

Danser lui donne des ailes, danser lui donne des ailes,

Danser donne des ailes.

Alors on danse !

On danse avec toi,

Tu donnes le pas et on suit ta cadence,

On oublie le sol, on s'élançe on s'envole !

Alors on danse, alors on danse

Pour chanter cette chanson, Tartine s'accompagne d'un shaker en forme d'oeuf

**Tu peux fabriquer le tien avec une boîte de bonbons métallique
dans laquelle tu mettras du riz ou des lentilles...**

Sous les étoiles,

pour un sommeil univerciel

Paroles : Hélène Fiorot, musique : Tartine Reverdy



Sur une natte
Dans un hamac
Ce sont partout les mêmes étoiles
Qui t'enlèvent dans tes rêves

Dans un igloo
Sous les bambous
Ces sont partout les mêmes étoiles
Qui surveillent ton sommeil

Sur un futon
Sous l'édredon
Ce sont partout les mêmes étoiles
Qui te plongent dans tes songes

Sous un palmier
Devant la cheminée
Ces sont partout les mêmes étoiles
Qui défroissent tes angoisses

Sur une natte
Sous un tikat
Ces sont partout les mêmes étoiles
Qui t'envoûtent sous la voûte

Dans une isba
Au creux des bras
Ces sont partout les mêmes étoiles
Qui dévoilent ton étoile
Ton étoile
Ta bonne étoile

Sous les étoiles aussi, on rêve...

Et si on faisait un livre de rêves, de souhaits, de vœux...

En tout cas Tartine pourrait avoir envie de piocher des rêves que vous auriez écrit et d'en lire quelques uns pendant le spectacle.

Tu as droit à trois vœux, pas un de plus, que tu écris en commençant par : « Je rêve de... » (si tu as du mal, pense à un verbe : aller, voir, manger, écouter, entendre...)

Quelques écrits de l'école Leclerc à Schiltigheim :

Je rêve que ça soit mon anniversaire tous les jours pour avoir des cadeaux. Nouhaïla.

Je rêve d'enlever la tristesse des gens. Abdelmalik

Je rêve de retourner dans le passé pour revoir les clowns qui me faisaient rire à l'hôpital. Nouhaïla.

Je rêve d'être un lion. Yasin

Je rêve d'être superman. Hamza

Je rêve d'être indien. Yamen

J'ai rêvé de...

Raconte un rêve que tu as vraiment fait, et qui t'as marqué.

Et si tu étais une étoile, tu serais...

Choisis ton étoile ou ta planète, et explique ton choix.

Tu peux aussi lui dédier une lettre à ton étoile, ou lui écrire un poème...

« et moi, Tartine, j'ai choisi la lune parce qu'à force de dire « t'es dans la lune », dans la lune c'est bondé, c'est plein, c'est foule, et c'est drôlement la fête du coup... »

Dedans la lune

Paroles et musique : Tartine Reverdy

À force de dire « t'es dans la lune ! »

Dedans la lune, c'est bondé.

À force de dire « t'es dans la lune ! »

Dedans la lune, c'est full !

Quand la lune est pleine, c'est qu'on y est nombreux,
Quand la lune est noire, c'est qu'on ferme les yeux,
Quand la lune est de miel c'est qu'on mange et qu'on boit,
Quand la lune elle croît, aussi moi je crois.

Pas sûr que le ciel soit bleu.

Pas sûr que le soleil brille.

Même si le temps est grincheux

On s'en fiche un peu parce qu'on est... Dans la lune... Dedans la lune...

À force de dire « t'es dans la lune ! »

Dedans la lune, c'est bondé.

À force de dire « t'es dans la lune ! »

Dedans la lune, c'est full !

Quand tu vas sur la lune, faut un gros équipement,
une sacrée panoplie, un super entraînement !
Quand tu vas dans la lune, en un clin d'œil tu y es,
Tu rentres et tu sors ... Dans la lune...

Pas sûr que le ciel soit bleu.

Pas sûr que le soleil brille.

Même si le temps est grincheux

On s'en fiche un peu parce qu'on est... Dans la lune... Dedans la lune...

À force de dire « t'es dans la lune ! »

Dedans la lune, c'est bondé.

À force de dire « t'es dans la lune ! »

Dedans la lune, c'est full ! (bis)

Lalala...

Sacrées divinités

Paroles : Héléne Fiorot, musique : Tartine Reverdy

Dans leur domaine, là où les nuages s'enroulent autour du mont Olympe, en Grèce, les dieux ont fière allure... Parfois ils descendent sur terre pour aider ou punir des gens, et aussi pour faire des bébés qui vont devenir des demi-dieux ou des héros ; Mais il ne faut pas croire qu'ils sont mieux que les humains, les dieux ! Certains sont sacrément mal élevés, et comme ils ont des pouvoirs incroyables, ça les rend carrément dingues ! En plus, quand ils font des bêtises, ils disent que c'est même pas eux... Je vais vous en présenter quelques uns.

Voici papa Zeus : le Dieu des dieux, Dieu du ciel, du tonnerre et des éclairs ; il a beaucoup d'enfants .
Son fils Apollon, Dieu de la musique et du soleil, c'est le plus beau ! Éros, Dieu de l'amour, il est pas mal non plus !
Sa fille Artémis, Déesse de la lune, Athéna, sa sœur déesse de la sagesse.

Et bien voilà que Zeus est en colère, et perd son calme olympien, ses yeux lancent des éclairs !
faut dire que ces dieux... tous des vauriens !

Athéna joue la commère
Tricotant des pull-overs
Et transforme en araignée
Une princesse trop douée

Éros a rendu son frère
Amoureux d'une fille austère
Qui refuse de l'aimer
Et repousse ses baisers

il dit :
Nan c'est pas moi !
Moi j'ai rien fait
C'est Apollon qu'a commencé
Il ne fait rien que se moquer
Fallait pas venir m'embêter
Ah... sacrées divinités !
Ah... sacrées divinités !

Et... Et c'est pas tout :
Artémis transforme en cerf
Celui qui a vu l'envers
De sa tunique drapée
Quand elle s'est déshabillée

Atrée sert à son frère
Un potage pas ordinaire
Un ragoût peu ragoûtant
Avec des morceaux d'enfants



Une galerie de dieux

Recherche en groupe sur l'histoire des dieux de la chanson « Sacrées divinités ».
Chaque groupe choisit un dieu et en fait un portrait qu'il lira aux autres.
On pourrait peut-être les faire deviner ?
(... et mettre le nom de tous les dieux choisis au tableau pour aider).
Chacun pourra aussi choisir un dieu parmi les dieux anciens, grecs ou même indiens...
ou mieux ! inventer un dieu trop bien, ou bien un ange gardien...



Paréïdolie

Paroles : Murielle Rivemale, musique Tartine Reverdy

Pour parader contre l'ennui
Rien ne vaut la paréïdolie
Idole des grands et des petits
Drôle de mot « paréïdolie »
C'est l'art de se laisser rêver
Quand on s'embête à la fenêtre
Alors, vous avez deviné
Ce mot, qu'est-ce que ça peut bien être ?

Papapapapa papapapapa papapapapa
C'est pas un prénom
C'est pas une maladie
Paréïdolie :
C'est l'art de voir
Dans les nuages
Des animaux et des messages

Paréïdolie c'est un ciel
Qu'on découvre au sixième étage
Ou bien la forêt des nuages
Au-dessus d'un pré providentiel

On se laisse aller à y voir
Dragon, souris, biche, tamanoir
Mais il suffit d'un coup de vent
Et la biche... devient cerf-volant

Pour parader contre l'ennui
Rien ne vaut la paréïdolie
Idole des grands et des petits
Drôle de mot « paréïdolie »
C'est l'art de se laisser rêver
Quand on s'embête à la fenêtre
Alors, vous avez deviné
Ce mot, qu'est-ce que ça peut bien être ?

Papapapapa papapapapa papapapapa
C'est pas un prénom
C'est pas une maladie
Paréïdolie :
C'est aussi voir des mirages
Dans tous les objets des visages

C'est croquer les joues des tomates
Arracher les yeux des patates
C'est se rencontrer à Paris
Sur une bouche d'égout qui sourit

On fait crier le sucrier
En l'attrapant par les oreilles
Et on rigole devant les poils
Sous les bras de l'ouvre bouteille

Pour parader contre l'ennui
Rien ne vaut la paréïdolie
Idole des grands, et des petits
Drôle de mot « paréïdolie »



La paréïdolie : qu'est-ce que c'est ?

Apprentissage de la chanson.
Apprentissage du kazou.
Puis on pourra défiler en jouant avec des couvercles de casserole pour faire les cymbales d'une fanfare.
Chercher des paréïdolies en classe et à la maison, sur le trajet de l'école. Faire un couplet sous forme d'une chanson pastiche.

Tartine peut procurer des kazous individuels, au tarif de 1,50 € le kazou et que chacun pourra garder



Hindi baba : Alors, on danse?

Sur le site www.tartinereverdy.com, on regardera la vidéo de Hindi baba, et on apprendra la chorégraphie qui se danse juste sur le refrain de la chanson. Pendant le spectacle, toute la salle dansera!

Les mouvements se font sur 4 temps.

1 - Intro : mains jointes en signe de bienvenue

2 - Les mains : tournent autour du visage
4x à gauche, 4x à droite

3 - Le coude : la main gauche sous le coude droit, on tourne la main droite 4x, puis on fait pareil avec la main droite sous le coude gauche

4 - Le serpent : 2x de droite à gauche, 2x de gauche à droite et on recommence

5 - On danse : les mains poussent 2x à gauche, 2x à droite et on recommence

6 - Mains jointes, on tire **la langue** sur le 3^{ème} temps.

Hindi baba

Paroles et musique : Tartine Reverdy

refrain :

Hindi didi, hindi baba, tata didi, tata baba.
Au pays des maharadjas,
La lune elle dort la tête en bas.
La lune elle dort, la lune elle dort,
La lune elle dort la tête en bas.

Ici les dieux sont étonnants :
Certains sont bleus, ou ont 6 bras,
Il y en a une qui tire la langue,
Un autre a une tête d' éléphant.

Les hommes ils portent des jupettes,
Les filles ont toutes l'air de princesses.
Les vaches sont sacrées, le sais-tu ?
Et les manger, c'est défendu !

refrain

Aux enterrements t'es tout en blanc,
Et les mariés sont tout couleur
Pour dire oui tu fais non d'la tête,
Et pour dire non, ben tu fais oui !

Ici on mange avec les doigts,
Seulement les droits, faut être adroit,
Et même dans les restaurants chics !
Ouf ! La crème anglaise, y'en a pas !

refrain

Il n y a rien d'aussi plaisant
Que d'marcher tout prêt d'un éléphant,
Qu'on ait 6 ans ou 60 ans,
Ça ne compte pas pour un éléphant.

La langue des indiens c'est facile :
« didi » c'est fille ; « baba », c'est gars.
Pour dire coucou on dit « tata »
Pour dire corbeau on dit « caca »
Coucou les filles ! : « tata didi ! »
Coucou les gars ! : « tata baba ! »

Je vais t'apprendre la langue Hindi
Alors répète après-moi :

Tata : tata
Didi : didi
Tata : tata
Baba : baba
Tata didi : tata didi
Tata baba : tata baba
Tata didi : tata didi
Tata baba : tata baba
On dit coucou aux corbeaux ?
Ben, non y'en a pas !

refrain

Moralité : si tu veux être au pays des maharadjas, fais comme la lune et dors la tête en bas !

La peur

Paroles et musique : Tartine Reverdy



Si la peur te tient te tient par la barbichette
Tu ne feras plus de risettes,
Si la peur te tient te tient par la barbichette
Tu ne feras plus de risettes.

Monter dans un avion, même pas peur !
Dépasser le mur du son, même pas peur !
Faire un atterrissage, même pas peur !
Être sur la mer de nuages, même pas peur !

Voler en ballon ou en hélicoptère,
Regarder par le hublot,
passer dans un trou d'air,
Même, même, même pas peur !

Si la peur te tient te tient par la barbichette
Tu ne feras plus de risettes
Si la peur te tient te tient par la barbichette
Tu ne feras plus de risettes

La foudre et les éclairs, même pas peur !
Le grondement du tonnerre, même pas peur !
Zeus et Jupiter, même pas peur !
Athéna et tous ses frères, même pas peur !

Voler en ballon ou en hélicoptère,
Regarder par le hublot,
passer dans un trou d'air,
Même, même, même pas peur !

Si la peur te tient te tient par la barbichette
Tu ne feras plus de risettes,
Si la peur te tient te tient par la barbichette
Tu ne feras plus de risettes.

Si la peur te tient te tient par la barbichette
Tu ne feras plus de risettes.



**C'est pour Tartine une idée importante :
il ne faut pas avoir peur.
La peur empêche un tas de choses.
Amuse-toi à ton tour à faire de courtes phrases
auxquelles on pourra répondre « même pas peur ».**

**Et si tu veux, Tartine te prêtera un mégaphone pour
que tu puisses t'exprimer très fort « même pas peur ? »**

Écriture

☀ Haïku du ciel

Il s'agit d'un petit poème qui parle du ciel en utilisant le mot « ciel » ou un mot évocateur comme « bleu », « nuage », « céleste », « ailes », « vol », « voler », « envol », « dieu »...

Il s'écrit en trois lignes : une courte de 5 syllabes, une plus longue de 7 syllabes puis une courte de 5 syllabes (le strict respect du nombre de syllabes n'est pas obligatoire). Il évoque au moins 1 des cinq sens (voir, entendre, sentir, toucher, goûter). Il est conjugué au présent, sans rime et sans ponctuation.

ciel bleu

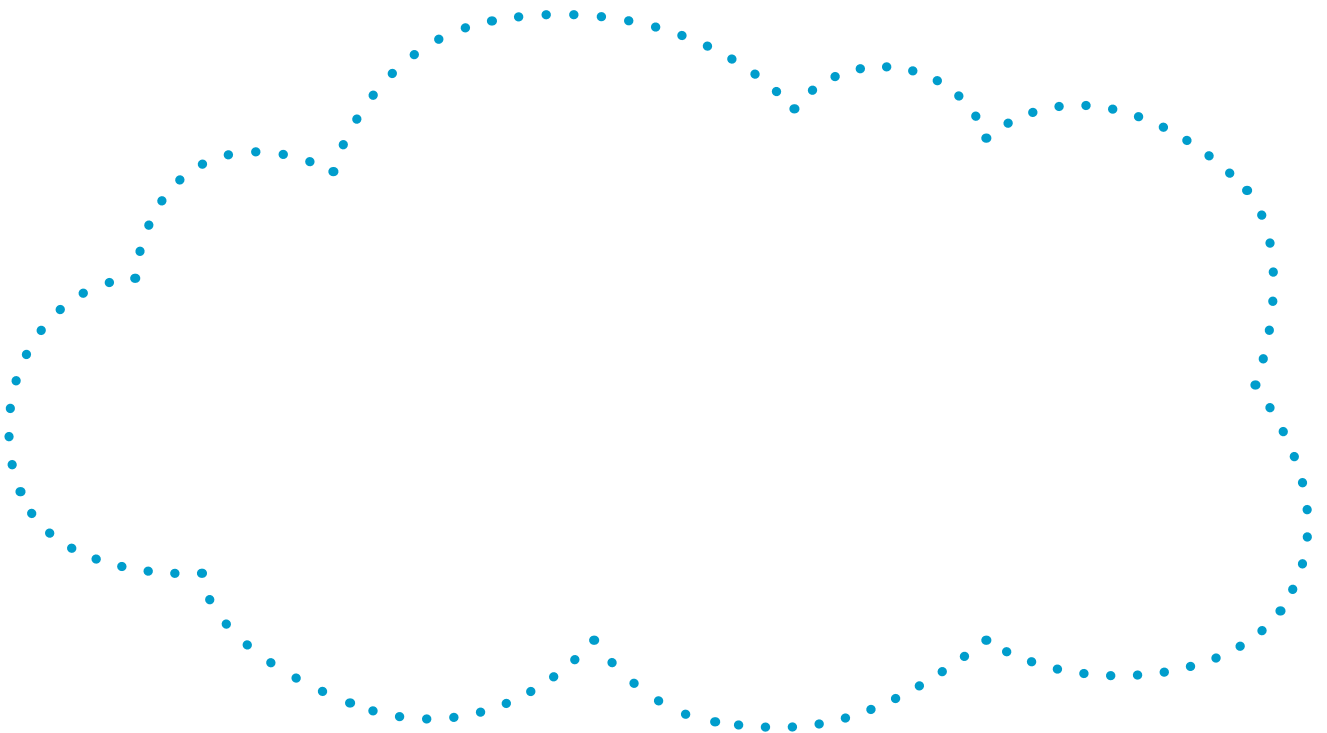
des nuages comme des moutons qui volent

journée idéale

Célia (CM2 Magstatt)

Chacun écrira son haïku dans son nuage et cela pourra donner lieu à une belle expo et pourquoi pas une édition ? par exemple un éphéméride de 365 haïkus ? ou ?

Tu peux aussi peindre ton haïku.



☀ Autre jeu d'écriture : « dans mon ciel il y a... »

Tartine a écrit ce qu'il y a dans son ciel, à toi d'écrire ce qu'il y a dans ton ciel...

Et puis tu pourras aussi le dessiner

- Dans mon ciel il y a plein de martiens et d'extraterrestres en train de faire la fête. [Youssra](#)
- Dans mon ciel y a des gens qui skient dans les nuages. [Sarah](#)
- Dans mon ciel il y aurait Tartine qui vole. [Seyda](#)
- Je mets une tornade dans mon ciel. [Tom](#)

Les CM de l'école Leclerc de Schiltigheim

☀ **Un coin bouquins** pour petits et grands... à retrouver sur www.tartinereverdy.com

Arts plastiques

✿ Création d'un coin musée

En répertoriant des tableaux de ciels, on pourrait faire un musée des plus beaux ciels ou peindre des ciels et monter une expo...

✿ Fabrication d'un jeu de 7 familles issu des chansons

Famille Nuages : papa cumulus, maman stratus, tonton cirrostratus, tata altocirus, tout petit nimbus...

Famille Vole dans le ciel : avion, montgolfière, plumes, oiseaux, ballons...

Famille Oiseaux : oies blanches, goélands, mouettes rieuses, étourneaux, corneilles, hirondelles, martinets...

Famille Compagnie Tartine Reverdy : Tartine, Anne, Joro, Benoit, Goumi, Antony, Olivier...
D'autres idées?

✿ Deviens Graphiste et réalise la pochette du CD « Une heure au ciel »

Bricolage

✿ Origami : un avion en papier

Un vrai avion en papier qui vole pour de vrai! le plan de pliage est en page 16.
On pourra le décorer et participer à un grand lancer d'avions à la fin du spectacle...

✿ Confection d'un bijou nuage en plastique dingue

badges, tour du cou... Le plastique dingue c'est fou!

✿ Construction d'une montgolfière en papier de soie. Projet collectif.

✿ Conception d'une fusée à eau



🌟 Réalise la pochette du CD



Tartine Reverdy



Anne List



Joro Raharinjanahary

LA COMPAGNIE MUSICALE "TARTINE REVERDY" CRÉE DES ALBUMS ET DES SPECTACLES POUR LES ENFANTS ET TOUTE LA FAMILLE (mais surtout pour les enfants !)

- Tartine Reverdy : chant, accordéon et glockenspiel, direction artistique, écritures et mise en scène.
- Anne List : contrebasse, guitare basse et duduk
- Joro Raharinjanahary : guitares et percussions (cajon, shaker...)

BRIEF :

NOUS DEMANDONS À VOTRE AGENCE DE CONCEVOIR LA POCHETTE CD (12 X 12 cm) DU PROCHAIN ALBUM DE LA COMPAGNIE MUSICALE "TARTINE REVERDY".

L'ALBUM A ÉTÉ ÉCRIT SUR LE THÈME DU CIEL

(pour changer d'atmosphère, prendre des grands airs, voir la terre d'en haut « un voyage en montgolfière »... rencontrer nuages, dieux du ciel, oiseaux... « juste les oiseaux voler », regarder la lune se coucher la tête en bas au pays des maharadjas...)

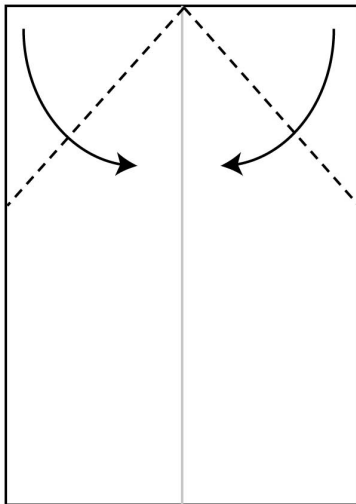
TRAVAIL ATTENDU :

- PROPOSITION D'UNE TITRE POUR CET ALBUM sur le thème du ciel
- PROPOSITION D'UNE COULEUR DOMINANTE
(les albums précédents sont : jaune, rouge, vert... quelle sera la prochaine couleur ?)
- CONCEPTION D'UN VISUEL AU FORMAT CARRÉ INTÉGRANT :
 - > LES VISAGES DES TROIS MUSICIENS (en photos découpées ou dessinés)
 - > LE NOM DE LA COMPAGNIE : TARTINE REVERDY
 - > LE TITRE DE L'ALBUM CHOISI

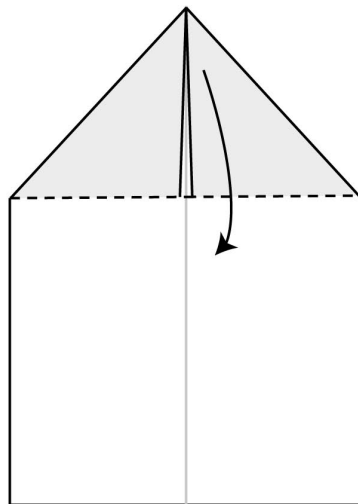
À VOS CRAYONS, À VOS IDÉES !

Vous pouvez aussi prendre le temps chez vous de regarder comment sont les pochettes des CD que vous avez (ou celles de vos parents) et essayer de comprendre comment ils en sont arrivés à choisir l'image, comment le titre a été choisi et mis en place (style des lettres et composition graphique).

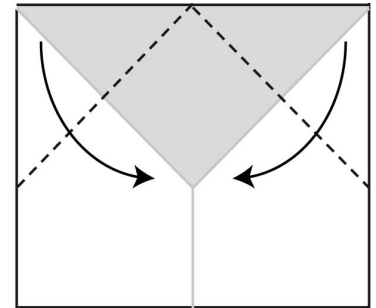
L'avion en papier qui vole pour de vrai



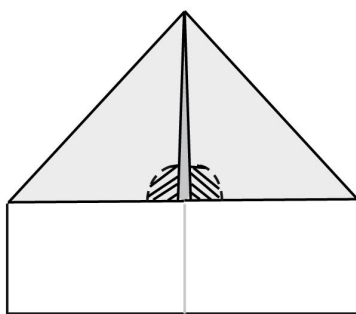
1



2

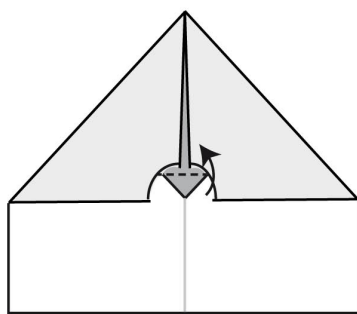


3

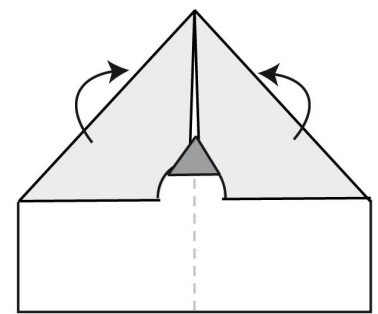


4

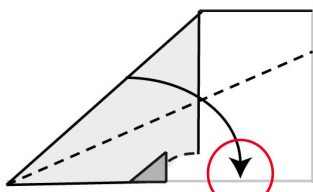
déchirer



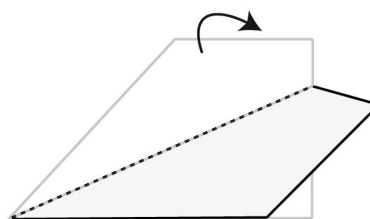
5



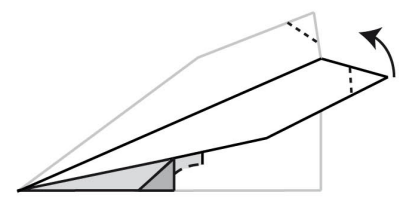
6



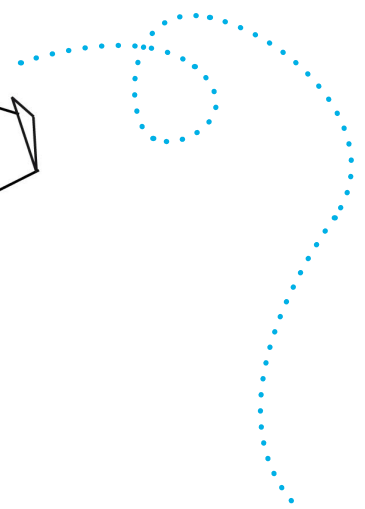
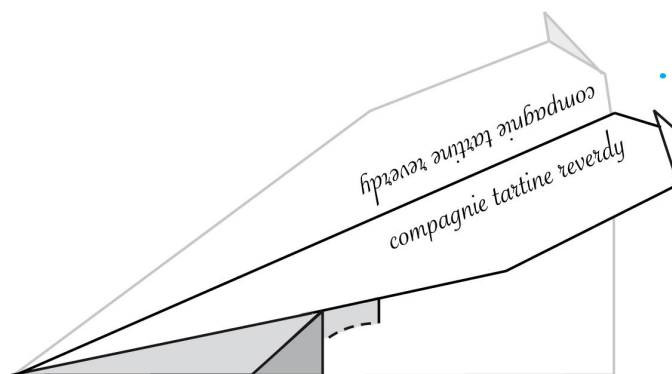
7



8



(optionnel)



Ateliers cuisine parents-enfants

cuire un nuage c'est divin



L'idée est de favoriser la venue du « public parents » au théâtre dans les séances familiales. Que ce public se sente à sa place et chez lui et qu'il ressente que le théâtre public est sien. Qu'il y ait un brassage du public dans les théâtres. Il s'agit donc de lui mettre l'eau à la bouche...

Les gâteaux du ciel

croquer un nuage, un avion, ou une étoile à la cannelle...

Recette du braedele alsacien : une tradition pour Noël.
Avec des moules en forme de nuages, d'avions, d'étoiles, de lune.
500gr de farine / 250g sucre / 250g beurre / 8 jaunes d'œufs
mélanger le sucre, les œufs, le beurre ramolli, la farine ;
bien malaxer le tout et laisser reposer la pâte environ 2 heures ;
faire une abaisse d'environ 4 mm et découper les formes à l'emporte pièce ;
napper au jaune d'œuf ou, pour les nuages, faire un nappage de sucre glace
(et mettre après cuisson des petites boules bleues...)
les laisser cuire sur une tôle beurrée, 10 minutes, à four moyen.

et encore... **Les étoiles à la cannelle** (recette alsacienne)

« la lune » **cornes de gazelle** (recette marocaine)

et des **zizis des anges** (il paraît que c'est un délice...)

Des petits nuages à croquer

Avec des haïkus dedans, parce que croquer la poésie à pleine dents, c'est divin !
Ou avec du beurre dedans et un glaçage tout blanc c'est renversant !
On peut faire beau, on peut faire bien, on peut faire bon !



Gâteau des anges



Ingrédients :

- 90 g de farine
- 30 g de fécule de maïs
- 300 g de sucre
- 12 blancs d'œufs
- 1/2 cuillère à café de sel
- 1 cuillère à café de crème de tartre.
- 1/2 cuillère à café d'extrait de vanille.

Préparation :

- Préchauffer le four à 190 C°
- Tamiser la farine, la fécule et la moitié du sucre.
- Mettre les blancs d'œufs dans un grand bol, les saupoudrer de sel et de crème de tartre
- Monter ses blancs en neige ferme et pas sèche. Ajouter ce qui reste de sucre et la vanille tout en fouettant.
- Continuer à fouetter jusqu'à ce que la neige forme des pics (sans être sèche).
- Incorporer délicatement la farine tamisée, 2 cuillères à soupe à la fois
- Verser délicatement le mélange dans un moule cheminée de 25 cm non graissé.
- Cuire dans le four pendant 25 à 30 mn.
- Placer le moule à l'envers sur le goulot d'une bouteille et laisser refroidir le gâteau pendant environ 3 heures ou jusqu'à refroidissement complet.
Passer une fine lame de couteau entre le rebord du moule et du gâteau, puis démouler.
- Servir avec une crème anglaise.

Meringue Nuage



Pour une douzaine de nuages, comptez deux œufs et 125 gr de sucre, séparez les blancs, montez-les en neige et incorporez délicatement le sucre, en plusieurs fois, jusqu'à obtenir une pâte épaisse.

A l'aide d'une poche à douille, étalez la pâte sur une plaque couverte de papier sulfurisé. Pour former les nuages, il n'y a qu'à déposer cinq noisettes de pâtes accolées. À cuire au four pendant une heure à 90°C.





www.tartinereverdy.com

Administration :

Michel Hentz

03 88 36 08 51 . decade@netcourrier.com

Contact concerts et ateliers pédagogiques :

Tartine Reverdy

34 rue du Village . 67310 Dangolseim

06 67 15 16 34 . tartine.reverdy@gmail.com

Facebook : Tartine Reverdy - compagnie

Espace pour la Culture de la ville de Blagnac.

Scène Conventionnée par l'État,
la Région et le Département.

4, avenue du Parc
31706 Blagnac Cedex
05 61 71 75 15

T Tramway Ligne T1
Arrêt **Odyssud** ou Place du Relais
Direct depuis Toulouse centre

NOUS CONTACTER

SERVICE JEUNE PUBLIC / SCOLAIRE

Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h
(fermé le mercredi)

Programmation

Laure Nusset

05 61 71 75 24 / l.nusset@odyssud.com

Réservations scolaires

Christine Kubik

05 61 71 75 53 / c.kubik@odyssud.com