

ODYSSÉE

LA SCÈNE
DES
POSSIBLES

DOSSIER DE PRESSE

CIRQUE

ATTRAPE-MOI!

FLIP FABRIQUE

8 > 11 mars / Grande Salle

BLAGNAC
ville vitalité



Flip fabrique



ATTRAPE
MOI

LACIGALE

120 BOULEVARD DE ROCHECHOUART, 75018 PARIS
M° PIGALLE ou ANVERS

18 -19 NOVEMBRE 2015 - 20H30

CIRQUE
CONTEMPORAIN



© Alexandre Galliez

La Compagnie en quelques mots

Flip fabrique s'est produit dans...

- 32 villes
- 7 pays différents : Canada, États-Unis, Pays-Bas, Brésil, France, Allemagne, Mexique

... pour un total de 524 représentations

- Dont près de 200 événements spéciaux réalisés en partenariat avec des compagnies telles que les 7 Doigts de la Main et le Cirque du Soleil, ou des festivals internationaux.

Prix / nominations

- *Catch Me!* Nominé dans la catégorie *Unique Theatrical Experience* au *2015 Annual Drama Desk Awards*
- Festival international de cirque de Vaudreuil-Daurion 2013 :
Prix du jury (numéro de diabolo) Prix du public (numéro de trampo-mur)
Prix Bouglione (numéro de houla hoop)



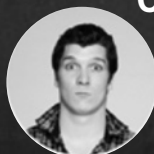
Flip fabrique

L'équipe



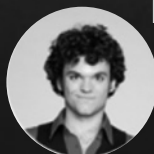
JEREMIE ARSENAULT

Finissant de l'École de Cirque de Québec en 2008, Jérémie tourne avec son numéro solo de diabolo pour quelques années. Il travaille pour plusieurs grandes compagnies de cirque et voyage à travers le monde pour parfaire son art. En 2012, il s'unit avec 5 amis de jeunesse pour créer leur propre spectacle, enfin à leur goût.. Depuis, Jérémie tourne avec Flip FabriQue, maintenant devenu sa famille et sa maison.



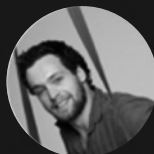
CHRISTOPHE HAMEL

Après avoir fait 5 ans de formation à l'école de cirque de Québec, Christophe a multiplié les cabarets, spectacles télévisés et les galas de sports. Après quelques années de carrière, il a le rêve de retourner à la maison pour faire quelque chose de différent et créatif. Possédant plus d'une discipline à son artillerie, il s'unit alors avec ses amis de longue date pour créer un spectacle unique.



BRUNO GAGNON (directeur artistique)

Né en 1988, il était l'élève le plus hyperactif dans sa classe ... Le jour de son 18e anniversaire, il s'est enfui avec le cirque dans le spectacle Corteo du Cirque du Soleil. 2 millions de spectateurs et 1534 spectacles plus tard, il en avait assez. Les amis et la maison lui manquaient. Peu de temps après, Flip FabriQue est né. Maintenant en tournée avec ses amis, la maison est toujours avec lui...



HUGO OUELLET COTE

Étant jeune, les sauts et les pirouettes, il les voulait toujours plus haut dans les airs. Son chemin l'a conduit vers deux écoles de cirque québécoises et au cirque Éloïze. Il a eu l'occasion de parcourir le monde et de raffiner sa passion. Sans trop se poser de questions, tout s'est présenté naturellement à lui. Laissant la vie le guider, il s'est envolé... À vous de le découvrir dans Flip FabriQue.

JADE DUSSAULT



Jade travaille depuis plusieurs années avec les plus grandes compagnies de cirque et a voyagé à travers le monde avec son numéro de hula hoop. Elle s'est méritée le prix « Cirque d'Hiver Bouglione de Paris » à un Festival international de cirque. Maintenant, Jade a une nouvelle vision du cirque, elle veut se dépasser dans son art, créer sans limite et c'est avec Flip FabriQue que son rêve va se réaliser.



FRANCIS JULIEN

Touche-à-tout; improvisateur, jongleur, porteur de main-à-main et musicien, il a prit part à de nombreuses créations avec le Cirque du Soleil, Les Confins, les 7 Doigts de la Main etc. Maintenant, il est avec sa famille adoptive : Flip FabriQue. Il peut enfin pratiquer toutes les différentes disciplines qui le passionnent tout en s'amusant avec ses amis. Francis a enfin trouvé sa place et s'y accroche affectueusement.



Le spectacle

ATTRAPE-MOI

Le dernier jour d'été se termine, le soleil se couche. Le silence règne et nos amis, le cœur un peu gros, savent tous ce que ce silence signifie. L'au revoir fait, les compagnons, fébriles d'entrer dans le monde adulte, se séparent.

10 ans plus tard, les six vieux amis se redonnent rendez-vous au chalet de leur passé. Tout le monde est là. Chacun redécouvre avec bonheur son coin de paradis. Ces retrouvailles sont une belle occasion pour mettre leurs personnalités différentes en contraste et raviver leur touchante complicité.

Rapidement, l'envie de jouer et de se donner en spectacle refait surface. Ils redeviennent de vifs éclats de feu qui veulent rire et rayonner.

L'émotion et la joie des retrouvailles virent rapidement à l'explosion des sentiments et des prouesses, traversant toutes les disciplines du cirque : jonglerie, diabolo, acrobatie, trampoline, roue Cyr...

Cette énergie de taquineries et de bonne humeur ne s'estompera que lorsque leurs chemins se sépareront à nouveau : à la fin de ce week-end extraordinaire au chalet.

Spectaculaire et revigorant !



© Alexandre Galliez

L'historique

Flip FabriQue est un jeune organisme né du rêve commun d'un groupe d'amis québécois tous issus du milieu du cirque professionnel : créer une organisation présentant des spectacles à leur image, incorporant leurs expériences personnelles et surtout, exploitant le plein potentiel de chacun.

L'été 2012 marque la création du premier spectacle de Flip Fabrique. Ce spectacle est créé et porté par six artistes d'expérience, tous ayant étudié à la même l'École de cirque de Québec il y a plusieurs années. Depuis, ils ont évolué professionnellement et pris des chemins différents, qui s'entrecroisent à l'occasion.

Le premier spectacle se veut donc une autobiographie, un spectacle à propos de leur histoire individuelle et commune. Ils ont tous travaillé pour de grands cirques, dont le Cirque du Soleil et Éloïze. Dans ce spectacle, *Attrape-moi*, ils jouent leurs propres rôles.

Bruno Gagnon (le directeur artistique) a joué pendant quatre ans et demi dans *Corteo*, du Cirque du Soleil avant de se lancer dans l'aventure.

« Je me suis dit que si je voulais faire mon propre spectacle, il fallait que j'arrête la tournée tout de suite, raconte-t-il. J'ai 24 ans, mais nos carrières d'acrobates ne sont pas longues. Si je m'étais embarqué dans un autre show du Cirque, je pense qu'il aurait été trop tard. »

C'est donc à la fin de l'année 2010 qu'il a pris contact avec ses amis de l'École de cirque. Ils se retrouvaient jusque là à Québec dès qu'ils le pouvaient, entre deux tournées ou cabarets. « On avait tous envie de se lancer, il a juste fallu que quelqu'un initie le projet, détaille-t-il. Mais ça n'a pas été facile, parce qu'on avait tous des contrats ailleurs. Dès le début, on voulait faire de tout, on est tous très polyvalents. Je crois que techniquement, nos numéros sont d'assez haut calibre. On s'est donc rencontrés à plusieurs reprises, mais la création d'*Attrape-moi* s'est faite un été, durant une très courte période, avec un assez petit budget. »

Attrape-moi, c'est l'histoire des retrouvailles d'un groupe d'amis. « Ça pourrait très bien être notre histoire, précise Bruno Gagnon, mais dans la pièce, ce sont des amis du secondaire qui se donnent rendez-vous dans un chalet après 10 ans de séparation. Ces retrouvailles sont magiques. Il y a des moments spectaculaires, d'autres plus tendres. »

Le titre du spectacle est une référence à l'amitié de cette bande d'amis. « C'est une façon de dire qu'on est là les uns pour les autres. En même temps, comme c'est un spectacle acrobatique, on se lance et on s'attrape vraiment. Il y a plusieurs numéros collectifs, de banquine notamment, donc c'est aussi un clin d'œil à ces figures acrobatiques-là. »



© Joe Rondone

Le metteur en scène, Olivier Normand, a connu les artistes de Flip Fabrique à l'École de cirque de Québec, où il enseigne le jeu depuis six ans. Diplômé du Conservatoire d'art dramatique de Québec en 2003, Olivier Normand a surtout travaillé comme comédien, notamment pour la compagnie Nuages en pantalon, mais aussi pour sa propre compagnie, le Théâtre des quatre coins. En 2009, il a mis en scène le show des finissants de l'École de cirque de Québec. « J'ai été le conseiller artistique de Jade et Jérémie, dit-il. Donc, ça a été une collaboration naturelle. J'ai essayé de trouver un équilibre entre le jeu et l'acrobatie, tout en faisant ressortir les liens d'amitiés entre les six personnages. »

Flip FabriQue aborde une démarche créative et collaborative créée entièrement par les artistes et le metteur en scène. C'est en profitant des qualités et des forces de chacun que la magie peut ainsi opérer ! Chaque artiste participant à un spectacle sera appelé à être un créateur, participant activement à la mise en scène des spectacles par ses propositions, ses idées et sa personnalité. Cette méthode de travail proposera de nouveaux défis pour les artistes qui seront des parties prenantes et non seulement des exécutants. De cette façon, Flip Fabrique compte aller chercher le meilleur des compétences et de l'expérience de chacun des artistes, tout en utilisant une démarche créative favorisant un produit complet et cohérent. De plus, ce type de démarche permettra de donner à chacune des oeuvres de Flip Fabrique une couleur unique appartenant aux artistes qui y participeront.

Le spectacle *Attrape-moi* est un franc succès qui a affiché complet à chaque représentation.

Site officiel : www.flipfabrique.com

Partenaires  Flip fabriQue :





La presse est unanime

*« Flip FabriQue projects an irrepresible spirit of fun and, yes, it's catching. »**

Laurel Graeber, The New York Times, 13 avril 2015

« Flip Fabrique à guichets fermés à New York »

Yves Schaeffner, La Presse, 7 avril 2015

« (...) un condensé de bonheur, un générateur de sourires et l'un des rares divertissements ayant la capacité d'émerveiller les enfants et les adultes avec la même vigueur. Un incontournable. »

Samuel Larochelle, Huffington Post, 18 décembre 2014

« Com apenas dois anos de existência, já é considerada um sucesso internacional. »

Agito, 4 septembre 2014

« Fresh, energetic and charming - World class artistry »

Berliner Morgenpost

« Vous allez voir, ça déménage ! »

Le Parisien, septembre 2014

* Flip Fabrique, un irrépessible esprit de plaisir et, oui, on se laisse attraper !

Espace pour la Culture de la ville de Blagnac.

Scène Convenue par l'État,
la Région et le Département.

4, avenue du Parc
31706 Blagnac Cedex
05 61 71 75 15

T **Tramway Ligne T1**
Arrêt **Odyssud** ou Place du Relais
Direct depuis Toulouse centre

NOUS CONTACTER

SERVICE COMMUNICATION

Pascal Caïla (Responsable Communication)
Nicole Athès (Assistante Communication / Presse)
05 61 71 75 21 / communication@odyssud.com

SERVICE ACTION CULTURELLE

05 61 71 75 38 / actionculturelle@odyssud.com