

VENDS 2 PIÈCES À BEYROUTH

JÉRÉMY FERRARI!

De et avec
Jérémy Ferrari

Avec son nouveau spectacle sur les religions, **Jérémy** a eu beaucoup de problèmes. Il a donc choisi un sujet plus léger : la guerre !

En effet, il a étudié la guerre et il en est certain : la guerre, c'est chouette ! Ça libère des espaces et des femmes mariées et ça permet aux soldats de tuer des gens pour nous protéger des monstres qui tuent des gens. La guerre enrichit les gouvernements, permet aux associations humanitaires de partir en vacances, réduit le taux de chômage et la délinquance et donne une excuse à BHL pour éviter les concerts de sa femme.

Dans son dernier spectacle, il s'était attaqué aux religions. Bilan des pertes sur 250 000 personnes en salles : 67 menaces de mort, 2 143 spectateurs partis avant la fin, 37 651 croyants ayant perdu la foi et 27 nonnes ayant rompu leur vœu de chasteté. A l'occasion de ce nouveau spectacle, il s'est acheté un joli deux pièces à Beyrouth, qu'il revend... Le quartier étant devenu trop calme ! Dans « **Vends 2 pièces à Beyrouth** », Jérémy vous explique comment la guerre peut vous rendre heureux !

Biographie

Jérémy Ferrari commence le théâtre dans les Ardennes, sa région natale, à l'école Ludus, dirigée par Bruno Nion.

À 16 ans, il écrit son premier one man show, composé de sketches de grands humoristes de l'époque mélangés à ses textes personnels. Après avoir fait ses armes sur les scènes de Charleville-Mézières, il écrit un spectacle totalement inédit et monte à Paris pour faire carrière. Il abandonne l'école au lycée. Il a alors 17 ans.

Jérémy Ferrari fait ses débuts à Paris, au théâtre de la Providence. Il est alors le plus jeune humoriste de France.

Son premier spectacle, « Moi, méchant ? », se joue durant quelques années sans relâche à Paris, d'abord à la Providence, puis au Clavel et enfin au théâtre du Temple. C'est également à cette période que **Jérémy** apparaît pour la première fois en télévision dans « Répondez-lui », une série de petits spots humoristiques diffusés le matin dans le cadre du Morning sur M6.

Le deuxième spectacle : « *Mes 7 péchés capitaux* ».

Avec les années (de galère), le style d'écriture de **Jérémy** a évolué, et sa révolte a grandi. Il a beaucoup de choses à dire et écrit un nouveau spectacle, « *Mes 7 péchés capitaux* ». Il y met en scène son propre jugement dernier : il va devoir convaincre Dieu de le laisser entrer au paradis. Ce sont les prémices du spectacle qui fera son succès.

« *Hallelujah Bordel !* »

En 2010, **Jérémy** écrit « *Hallelujah Bordel !* ». Il creuse le sujet de la religion, étudie les textes sacrés, les faits d'actualité et propose un one man show acide et recherché qui remplira les salles de France.

« *On n'demande qu'à en rire* »

En 2010, **Jérémy** fait une apparition très remarquée dans le talent show produit et animé par Laurent Ruquier et Catherine Barma : « *On n'demande qu'à en rire* ». Il devient l'un des humoristes les plus populaires de l'émission et fait très souvent le buzz. En deux ans, il jouera plus de 80 sketches.

Sa carrière est lancée...

À partir de 2011, **Jérémy** va jouer son spectacle à guichets fermés durant trois ans en France, en Suisse et en Belgique. Il sera également sollicité en télévision (France 2, TF1, D8, RTS), en radio (Europe 1, RTL) et produira des galas d'humour (D8, D17).

Depuis janvier 2016 **Jérémy Ferrari** est en tournée avec son dernier spectacle « **Vends 2 pièces à Beyrouth** ».