

ODYSSUS

Scène des possibles | Blagnac

18 19

Programme d'action culturelle

À destination
des collèges
et lycées

BLAGNAC



ODYSSUS
& COMPAGNIE
CLUB DES MÉCÈNES &
PARTENAIRES D'ODYSSUS



LA DÉPÊCHE

académie
Toulouse

RÉGION ACADÉMIQUE
OCCITANIE

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION

Sommaire

Avant-Propos _____ p.3

L'envers du décor

Parcours _____ p.6

Séances pédagogiques _____ p.12

Rencontres avec les artistes _____ p.16

Répétitions ouvertes _____ p.20

Les spectacles d'Odyssud

Saison Jeune Public _____ p.24

Saison Tout Public _____ p.28

Les expositions _____ p.32

Les sessions découvertes d'Odyssud

**À la découverte d'Odyssud
et de son offre culturelle** _____ p.41

Contacts _____ p.42

Avant-propos

Dans le cadre de la convention avec l'Académie de Toulouse, la formation des spectateurs de demain devient un objectif de l'action culturelle d'Odysseus. Elle contribue à l'éducation artistique et culturelle grâce à des conditions adaptées et accessibles pour faciliter aux jeunes l'accès à la culture.

De l'apprentissage scolaire à l'apprentissage émotionnel

Les diverses actions éducatives et culturelles, axées sur la programmation et les nombreuses ressources d'Odysseus, sont à la croisée de la découverte sensible et de l'action pédagogique. De la Maternelle à la Terminale, les élèves découvrent l'éclectisme des formes artistiques par le biais de rencontres et de découvertes. Ces propositions, destinées aux collèges et lycées, ont donc pour but de former les spectateurs de demain en leur permettant d'affirmer des valeurs essentielles, telles que l'écoute, le respect, la préservation du patrimoine culturel, la découverte, la réalisation de soi à travers des projets....

Des actions proposées par Odysseus

Les actions culturelles sont définies en fonction de la programmation de la saison et des projets mis en place avec les artistes accueillis. Odysseus peut également fournir des documents d'accompagnement et de multiples ressources. Cependant, elles peuvent être modulées avec les enseignants selon leur projet pédagogique. Ainsi, pour chaque niveau scolaire et pour chaque enseignement, il est possible de trouver ou de composer une activité adéquate.

Des actions accessibles

Les propositions relevant des diverses actions éducatives et culturelles sont entièrement gratuites pour les élèves et les enseignants : répétitions, séances pédagogiques, expositions. Elles ont principalement pour but de comprendre les rouages d'un spectacle et plus généralement le processus de création artistique. Parallèlement, des représentations leurs sont également ouvertes à des tarifs préférentiels, via les séances scolaires (p.24) et l'offre artistique de la saison tout public (p.28).

Les élèves peuvent ainsi devenir des spectateurs autonomes, pendant ou hors période scolaire.

Les modalités d'inscription

Dès la préparation de la plaquette de saison, certaines actions sont mises en place. D'autres se développent tout au long de l'année, et seront diffusées auprès des enseignants chaque trimestre. L'équipe Action Culturelle d'Odysseus reste également à l'écoute des envies et des projets des enseignants.





L'envers du décor

Parcours

Séances
pédagogiques

Rencontres
avec les artistes

Répétitions
ouvertes



L'envers du décor

Parcours

Le principe

Assister à plusieurs spectacles, participer à des ateliers et échanger autour des représentations permet de faire le lien d'un spectacle à l'autre.

Les enjeux

Permettre à un groupe d'élèves de découvrir le monde artistique à travers un parcours composé de spectacles, d'ateliers et de rencontres dans le cadre d'un projet structuré qui peut s'inscrire dans le temps (par exemple : une année scolaire).

Les publics visés

Collège et Lycée

Tarif

Le tarif varie selon le parcours et le nombre de spectacles proposés (voir chaque page parcours).

Contact

Infos et réservations

Service Action Culturelle

05 61 71 75 38

actionculturelle@odyssud.com

Danse

Septembre
→ novembre

Regards Croisés avec la chorégraphe Myriam Naisy et la compagnie L'Hélice

Parcours pluridisciplinaire

Public visé

Cycle 4

Infos pratiques

Durée: 4 rendez-vous

Tarif: 6€ pour le spectacle
Sous-venances

Les autres propositions sont gratuites

Discipline: Danse, arts visuels, scénographie, technique du spectacle vivant, éducation musicale, EPS, histoire/géographie

Capacité d'accueil:

2 classes séparées pour les 2 premières séances et ensemble pour la conférence sur la lumière et le spectacle au Petit Théâtre Saint Exupère

Enjeux

- Découvrir l'activité d'une compagnie de danse
- Sensibiliser à la création artistique et à la technique du spectacle vivant
- Thème: Les migrations. Comment parler du sujet de migrations en danse contemporaine?
- Musique métissée: Jazz, musique orientale, musique contemporaine

Déroulé

- **27 septembre 14h à 15h et 15h à 16h**
Visite de l'exposition rétrospective *Traces de nos danses éphémères* de la compagnie, commentée par Myriam Naisy
1h par classe / Salle d'exposition, Odysud
Une classe le matin et une l'après-midi à la salle d'exposition, Odysud

- **8 ou 9 novembre de 10h à 12h:** Assister à l'entraînement des danseurs de la compagnie et ensuite à une répétition commentée d'un des spectacles du répertoire de la compagnie
2h par classe / Studio Béjart, Conservatoire de Blagnac
- **Mardi 20 novembre à 14h**
Conférence sur la lumière donnée par Myriam Naisy autour de la finalisation de la conception lumière du spectacle *Sous-venances*
1h / Petit Théâtre Saint Exupère, Blagnac
- **Le jeudi 22 novembre à 14h15**
Assister au nouveau spectacle de la compagnie L'Hélice: *Sous-venances*
1h15 / Petit Théâtre Saint Exupère, Blagnac



Dossiers pédagogiques disponibles à télécharger sur odyssud.com

Le spectacle et l'exposition

Pour en savoir plus sur le spectacle *Sous-venances* voir p.17 et sur l'exposition *Traces de nos danses éphémères* voir p. 34

Musiques

Octobre
→ novembre

Découverte de la création musicale avec le studio éole

Parcours

Public visé

Collège et Lycée

Infos pratiques

Durée : 3 rendez-vous

Gratuit

Discipline : Éducation musicale, arts visuels, arts plastiques

Capacité d'accueil :
2 classes

Enjeux

- Assister à une répétition de Wilhem Latchoumia, prodigieux pianiste
- Découvrir les nouveaux outils et techniques de création musicale
- Croisement des disciplines : musiques, art et vidéo

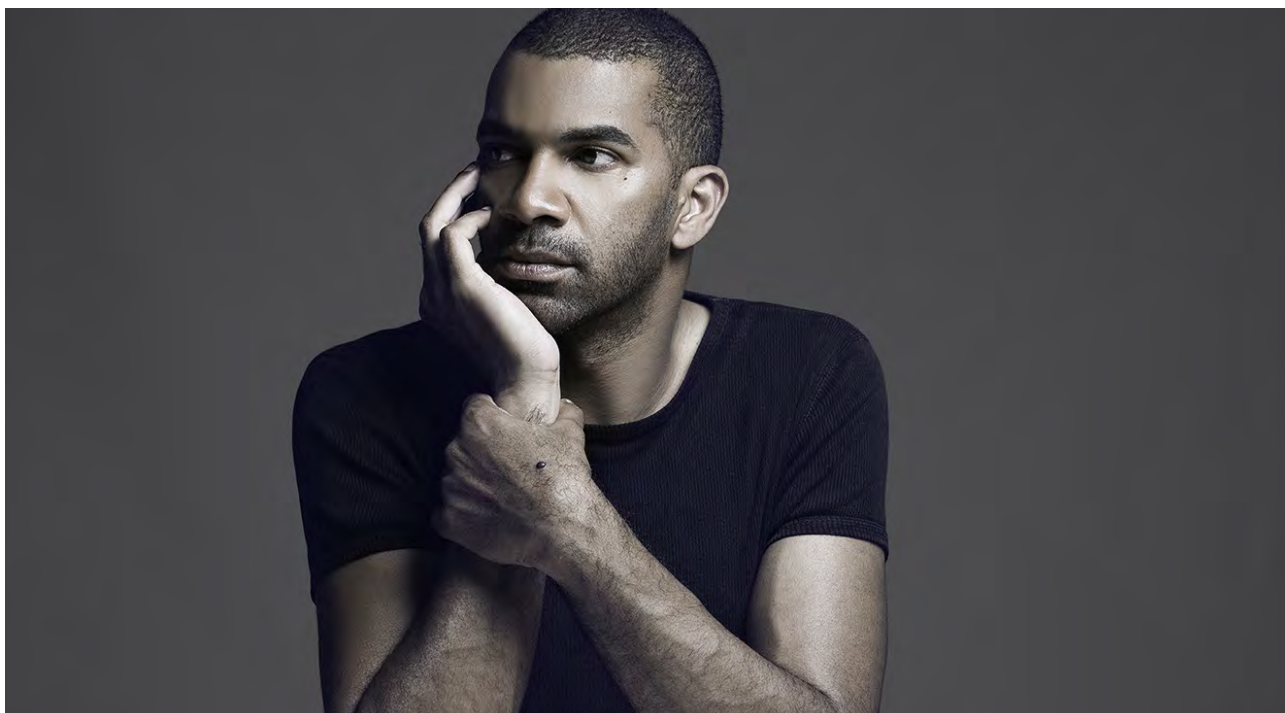
Déroulé

- **Octobre** : Intervention en classe par un artiste du collectif éole autour des écritures musicales contemporaines
1h / En classe

→ **Lundi 5 novembre 14h30** : Répétition ouverte du spectacle *Nuit dans les Jardins d'Espagne* et rencontre avec le compositeur Pierre Jodlowski
1h / Grande Salle, Odysud

→ **Mercredi 7 novembre à 20h30** : Assister au spectacle *Toulouse en Créations*. Un concert de 5 créations mondiales de 5 jeunes compositrices et compositeurs et de leurs interprètes issus de l'isdaT et du CRR de Toulouse
1h / Petit Théâtre Saint Exupère, Blagnac

Dans le cadre du forum ByPass



Le spectacle

Nuit dans les Jardins d'Espagne

Wilhem Latchoumia / De Falla / Éole

La sortie, en 2017, d'un cd consacré à Manuel de Falla a conforté la réputation de Wilhem Latchoumia comme l'un des maîtres du piano. Cet exceptionnel musicien nous invite à retrouver une Andalousie dont nul n'a su mieux recréer les charmes et les mystères que Manuel de Falla. Son engagement se retrouve aussi dans ses interprétations de Pierre Jodlowski, dont deux *Séries* mettent à l'honneur les couleurs rouge et noire. Enfin, la création d'une nouvelle œuvre du cycle *Zazpiak* que Bertrand Dubedout consacre à la tradition musicale basque viendra compléter ce parcours quasi initiatique. Derrière le piano, un écran en forme de retable conçu par le scénographe Christophe Bergon nous plongera au cœur de ces images fascinantes qui formèrent, autour des peintures de Dalí, Picasso, Saura ou Miró, le berceau du surréalisme.

Plus d'info sur
odysud.com

Musiques

Octobre
→ décembre

Parcours Chant Choral avec Les Éléments et l'Ensemble À Bout de Souffle

Parcours : pratique et écoute du chant

Public visé

Cycle 4

Infos pratiques

Durée : 4 rendez-vous

Tarif : 12 € par élève

Discipline : Éducation musicale, histoire

Capacité d'accueil :
2 classes

Enjeux

- Expérimentation du travail de la voix
- Sensibiliser à l'écoute d'un ensemble vocal dans sa spécificité
- Inscription de l'œuvre dans les événements historiques
- Histoire de la musique

Déroulé

- **Mardi 16 octobre au matin**
Atelier vocal avec un chanteur des Éléments
1h / En classe

- **Lundi 12 novembre 14h15** : Assister au spectacle *Mozart, Weil: Requiem* interprété par les Éléments et Les Passions
1h15 / Grande Salle, Odysud
- **Fin novembre** : Intervention par un artiste de l'Ensemble À Bout de Souffle
1h / En classe
- **Lundi 3 décembre 14h15** : Assister au spectacle *Magnificat/ Dies Irae* interprété par l'Ensemble À Bout de Souffle
1h15 / Grande Salle, Odysud

Les spectacles

Plus d'info et dossiers pédagogiques sur odysud.com



Concert Mozart, Weil : Requiem

Les Éléments / Les Passions

Réunis pour le centenaire de l'armistice de 1918, les *Requiem* de Mozart et de Kurt Weil, pour un message universel.



Bach : Magnificat Delalande : Dies Irae À Bout de Souffle

Interprété par l'Ensemble à Bout de Souffle. Le festif *Magnificat* de Bach et le saisissant *Dies Irae* de Delalande dans une interprétation pleine d'énergie.

Musiques

Février
→ avril

La musique baroque autour des *Quatre Saisons* de Vivaldi avec l'Ensemble Baroque de Toulouse

Parcours : recréation d'une œuvre musicale

Public visé

Cycle 4

Infos pratiques

Durée : 3 rendez-vous

Tarif : 6€ par élève
pour la séance scolaire

Discipline : Éducation
musicale (musique
baroque, musique
contemporaine, jazz),
français, italien, histoire/
géographie

Capacité d'accueil :
3 classes

Enjeux

- Sensibiliser à la musique baroque, écoute et découverte des instruments baroques
- L'écriture d'une œuvre à son origine et sa réécriture aujourd'hui

Déroulé

- **Février / mars (date à confirmer)**
Intervention en classe par les compositeurs et chanteurs de L'Ensemble Baroque de Toulouse. Présentation du projet de création, écoute des extraits (joués et chantés en direct) et travail vocal avec les élèves
1h / En classe

- **Vendredi 13 / samedi 14 avril :** Assister aux dernières répétitions du concert, commentées par Michel Brun, chef d'orchestre de L'Ensemble Baroque de Toulouse
1h / Lieu à confirmer
- **Lundi 15 avril 14h15 :** Assister à la séance scolaire du spectacle *Vivaldi : Caprices de saisons*
1h / Grande Salle, Odysseus



Le spectacle

Vivaldi : Caprices de Saisons

Ensemble Baroque de Toulouse / Michel Brun

Pour fêter ses 20 ans, l'Ensemble Baroque de Toulouse propose une création originale autour des célèbres *Quatre Saisons* de Vivaldi. L'effectif orchestral est enrichi d'un percussionniste multi-instrumentiste (oud, colachon, psaltérion...) et d'un quatuor de chanteurs solistes de haut niveau pour donner vie à un projet présent dans l'esprit des artistes créateurs depuis longtemps et qu'ils sont impatients de partager ! Un voyage musical fantasmagorique et poétique au-delà des limites du temps et de l'espace.

Plus d'info et dossier
pédagogique sur
odyssud.com

Musiques

Octobre
→ avril

Tous les rendez-vous débutent à 19h - exceptés *West Side Story* et *My (petit) Pogo*, dont les horaires seront précisés ultérieurement

Parcours Découvertes

Voyagez à travers la diversité du spectacle vivant

Public visé

Collège et Lycée

Infos pratiques

Durée : 5 rendez-vous

Tarif : 38€

Discipline : EPS, danse, éducation musicale, arts visuels

Capacité d'accueil :
1 classe

Enjeux

- Découvrir la diversité du spectacle vivant à travers les propositions adaptées aux élèves
- Aller à la rencontre des artistes et de leur pratique

Déroulé

- 5 rendez-vous spectacles précédés d'ateliers ou interventions artistiques en lien avec le spectacle

Les spectacles



West Side Story

The Amazing Keystone Big Band
(Comédie musicale / Jazz)

Samedi 13 octobre / Odys sud



Hashtag 2.0

Pokemon Crew
(Danse hip-hop)

Judi 10 janvier / Odys sud



Bosch Dreams

Les 7 doigts de la main
(Spectacle visuel / Cirque)

Mercredi 13 février / Odys sud



My (petit) Pogo

Fabrice Ramalingom
(Danse)

Mercredi 20 mars
L'Aria, Cornebarrieu



D'Est en Ouest

Groupe Grenade/ Josette Baiz
(Danse)

Samedi 13 avril / Odys sud

Plus d'info et dossiers
pédagogiques sur
odyssud.com



L'envers du décor

Séances pédagogiques

Le principe

Pour certains spectacles de la saison des séances pédagogiques sont dédiées aux scolaires et aux enseignants et permettent aux élèves de rencontrer les artistes ou des spécialistes des œuvres présentées.

Les enjeux

Découvrir les chefs d'œuvre du répertoire musical mondial ainsi que des mouvances nouvelles et originales. Ces séances permettent également de comprendre toute la portée des œuvres au travers

d'interventions d'artistes. Là encore, le but est donc d'allier découverte sensible et enrichissement personnel.

Les publics visés

De la maternelle à l'enseignement supérieur, en fonction du spectacle sélectionné par Odysud.

Gratuit

Les séances pédagogiques sont entièrement gratuites.

Contact

Infos et réservations
Service Action Culturelle
05 61 71 75 38
actionculturelle@odyssud.com

Danse

28 → 30
novembre

Date et horaire à confirmer

Yo, Carmen

María Pagés

Public visé

Collège et Lycée

Infos pratiques

Durée: 1h15

Gratuit

Lieu: Grande Salle,
Odysud

Discipline: EPS, danse,
éducation musicale,
espagnol

Capacité d'accueil:
4 classes

Enjeux

- Sensibiliser à la danse et la musique flamenco
- (Re)découvrir la figure de Carmen à travers de solos, de chorégraphies et de la poésie
- Rencontrer María Pagés, artiste référence mondiale du flamenco

Déroulé

- Répétition du spectacle
- Échange/discussion avec les artistes



Le spectacle

María Pagés, artiste singulière et référence mondiale du flamenco, transcende le personnage de Carmen. Dans *Yo, Carmen*, la femme déploie ses émotions et son intelligence comme un éventail au travers de solos et chorégraphies chorales réalisés de façon traditionnelle ; et de cette bohémienne, elle fait surgir une femme plurielle et authentique. Le récit, puissant, exprime ses contradictions, ses amours et ses désamours, sa force et sa fragilité, sa solitude, sa sensualité, la maternité... Avec sa magnifique troupe de quatorze danseuses et de musiciens, María Pagés a fait de la danse et du flamenco sa patrie poétique.

Plus d'info sur
odyssud.com

Danse

Mardi 8 janvier

Horaire à confirmer

Désordres

Groupe 3^e étage /
Danseurs de l'Opéra de Paris

Public visé

Collège et Lycée

Infos pratiques

Durée: 1h30

Gratuit

Lieu: Grande Salle,
Odyssud

Discipline: EPS, danse

Capacité d'accueil:
4 classes

Enjeux

- Découvrir une séance de travail des danseurs, appréhender les problématiques quotidiennes, tant artistiques que techniques
- Mélange de genre: entre danse, cirque, cinéma, mime et théâtre
- Transgression et réappropriation des codes de la danse classique

Déroulé

- Répétition du spectacle
- Échange/discussion avec les artistes



Le spectacle

Le Groupe 3^e étage regroupe plusieurs fabuleux danseurs du Ballet de l'Opéra de Paris-qui, faut-il le rappeler, est probablement la meilleure compagnie du monde... En 2004 le jeune danseur-chorégraphe Samuel Murez rassemble plusieurs de ses collègues pour former un groupe indépendant dont l'énergie, la folie débridée et la sensibilité sont éblouissantes. *Désordres*, spectacle phare de la compagnie, se déploie en une succession de tableaux courts, virtuoses, souvent drôles, intégrés dans une mise en scène imaginative. Un jeu permanent se dessine entre sérieux et humour, convention et transgression, ordre et folie, dessinant les contours d'un spectacle d'un nouveau genre, quelque part entre danse, cinéma, mime et théâtre.

Plus d'info sur
odyssud.com

Cirque

Mardi 12 ou
vendredi 15
février

Horaire à confirmer

Bosch dreams

Les 7 doigts de la main /
Théâtre République

Public visé

Collège et Lycée

Infos pratiques

Durée: 1h15

Gratuit

Lieu: Grande Salle, Odysud

Discipline: EPS, cirque, arts visuels, arts
plastiques

Capacité d'accueil: 3 classes

Enjeux

- Découvrir l'univers de Jérôme Bosch et son adaptation en cirque.
- Connaître les différentes disciplines de cirque

Déroulé

- Répétition ouverte
- Discussion/échange avec les artistes



Le spectacle

Les 7 doigts de la main (Canada) et le Théâtre République (Danemark) nous convient à un fabuleux voyage dans l'univers énigmatique et surréaliste du peintre Jérôme Bosch. *Bosch Dreams* se déroule sur fond de projections au réalisme magique où prennent vie êtres étranges et animaux fabuleux. Les tableaux de Bosch s'animent sur scène: le public croit franchir le seuil des toiles pour entrer, à la suite de Dalí et d'autres personnages, au cœur même des tableaux grâce à un travail vidéographique remarquable. Mondes fantastiques, remplis de feu, d'explosions, de créatures étranges tragiques et comiques à la fois, le spectateur est invité à entrer de plain-pied dans un monde fantasmagorique et surprenant de couleur et de beauté

Plus d'info
et dossier pédagogique
sur odyssud.com



L'envers du décor

Rencontres avec les artistes

Le principe

Des rencontres gratuites pour les scolaires. Les élèves rencontrent des artistes ou des spécialistes en lien avec une œuvre programmée à Odysud. Ces rencontres auront lieu en classe ou à Odysud et s'associent à une représentation du spectacle (en fonction des places disponibles) à la demande des enseignants. Elles peuvent être organisées en cours d'année et sur demande.

Les enjeux

Il s'agit pour l'élève d'aborder le travail des artistes autour de la construction générale du spectacle ou des aspects plus techniques de l'œuvre. À l'occa-

sion de ces rencontres, les élèves comprennent toute la portée d'une œuvre ainsi que le rôle des métiers du spectacle. Ils construisent ainsi une culture partagée par la rencontre avec les artistes.

Les publics visés

De la maternelle à l'enseignement supérieur, en fonction du spectacle sélectionné par Odysud.

Gratuit

Ces actions culturelles sont entièrement gratuites. Dans certains cas, elles doivent être accompagnées d'une réservation au spectacle au tarif préférentiel de 6 à 8 euros.

Contact

Infos et réservations
Service Action Culturelle
05 61 71 75 38
actionculturelle@odysud.com

Danse

Judi 22 et
vendredi 23
novembre

14h15

Sous-venances

Cie Myriam Naisy / L'Hélice

Public visé

Collège et Lycée

Infos pratiques

Durée: 1h30

Tarif 6€

Lieu: Petit Théâtre Saint Exupère, Blagnac

Discipline: EPS, danse, éducation
musicale, histoire/géographie

Capacité d'accueil: selon les places de
spectacle disponibles

Enjeux

- Thème: Les migrations. Comment parler du sujet de migrations en danse contemporaine ?
- Musique métissée: Jazz, musique orientale, musique contemporaine

Déroulé

- Spectacle (1h)
- Échange/discussion avec les artistes (30 mn)



Le spectacle

La grande chorégraphe Myriam Naisy revient avec deux nouvelles créations empreintes de voyages et de poésie mystique. Voici ce qu'elle nous en dit: « **De plumes et de plomb**: Une guerrière combat un vent de fureur. Puis dans une ronde astrale, les plumes d'un chef indien remplacent sa pelisse de poils. En incantation, elle entre dans l'outre monde et devient lumière cosmique. **Sous-venance Sur-venance**: le jazzman Anouar Brahem envoûte de ses mélodées et accompagne nos méandres intérieurs. Cet univers sonore et les sculptures bouleversantes de M-A!, m'inspirent des lignes élégantes et dépouillées, des fados sensuels et pudiques. Cueillie au creux de ma nostalgie, je dépose par strates sur les corps, une écriture ciselée et feutrée, des danses de larmes, de sable et de vent. »

Plus d'info
et dossier pédagogique
sur odyssud.com

Ces deux créations nous interrogent sur les migrations humaines : le déplacement de lieu de vie des individus pour des raisons politiques, religieuses et ethniques, économiques ou écologiques, mais également les migrations intérieures que ces déracinements provoquent.

Cirque

Mardi 26 →
vendredi
29 mars

Horaire à confirmer

Cirque Plume

La dernière saison

Public visé

Collège et Lycée

Infos pratiques

Durée : Spectacle > 1h50

Rencontre > 1h

Tarif : 8 € par élève
(place de spectacle)

Lieu : Grande Salle
Odysud

Discipline : Cirque, EPS

Capacité d'accueil : 1 classe

Enjeux

→ Découvrir la vie de cette compagnie pionnier du nouveau cirque

→ Comprendre les étapes de création d'un spectacle

Déroulé

→ Mercredi 27 mars à 20h30

Assister au spectacle

La dernière saison du Cirque Plume
(Tarif : 8€ par élève)

→ Mardi 26, jeudi 28 ou vendredi 29 mars (horaire à confirmer)

Rencontre et échange avec Pierre Kudlak, co-fondateur du Cirque Plume, artiste et administrateur de tournée



Le spectacle

Les adieux du Cirque Plume dans un hymne merveilleux à la nature. Un ultime spectacle baigné de poésie, de musique, d'humour et de tendresse. Le Cirque Plume revient à Odysud pour partager ce qui sera son spectacle d'adieu, sa dernière saison ; mêlant poésie visuelle, théâtre, chant, acrobaties, jonglerie, numéros de clowns et musique live pour offrir un spectacle qui évoque les saisons et la vie de la nature.

Plus d'info
sur odysud.com

Cirque Plume



La dernière saison



L'envers du décor

Répétitions ouvertes

Le principe

Permettre à une classe et à son enseignant de découvrir les coulisses d'un spectacle, les étapes ultimes de sa préparation à travers des répétitions ou des filages. En outre, la répétition peut être suivie de rencontres avec les artistes, selon leur disponibilité.

Les enjeux

Découvrir une séance de travail d'acteurs, musiciens ou danseurs, appréhender les problématiques quotidiennes, tant artistiques que techniques auxquelles ils sont confrontés.

Les publics visés

De la maternelle à l'enseignement supérieur, en fonction du spectacle sélectionné par Odysud. Toutefois, il convient de ne pas oublier qu'il s'agit d'une séance de travail pour les artistes. Les enseignants prépareront donc des élèves à un comportement calme et respectueux, quel que soit leur âge.

Gratuit

Ces actions culturelles sont entièrement gratuites. Dans certains cas, elles doivent être accompagnées d'une réservation au spectacle au tarif préférentiel de 6 à 8 euros.

Contact

Infos et réservations
Service Action Culturelle
05 61 71 75 38
actionculturelle@odyssud.com

Danse hip-hop

Mardi 16 et
mercredi 17
octobre

Vertikal

Mourad Merzouki /
Cie. Käfig

Public visé

Collège et Lycée

Infos pratiques

Durée: 1h30

Tarif: 8€ par élève
(Place de spectacle)

Lieu: Grande Salle,
Odyssud

Discipline: EPS, danse
hip-hop, cirque

Capacité d'accueil:
4 classes

Enjeux

- Croisement des arts:
hip-hop et danse vertical
- Hybridation et inversion des codes
de la danse hip-hop
- Assister à une séance de travail
de la compagnie de Mourad Merzouki,
chorégraphe renommé dans le monde
entier

Déroulé

- **Mardi 16 octobre à 14h30/15h**
Filage technique du spectacle et
échange avec l'assistante chorégraphe
- **Mercredi 17 octobre à 20h30**
Assister au spectacle *Vertikal* et
rencontrer les danseurs à l'issue
de la représentation
(Tarif 8 € par élève)



Le spectacle

Après les triomphes à Odyssud de *Pixel* et de *Correria Agwa*, l'inclassable chorégraphe Mourad Merzouki revient nous enchanter, cette fois-ci en jouant avec l'apesanteur. Dans cette toute nouvelle production créée en septembre 2018 à la Biennale de la danse de Lyon, il expose ses dix danseurs à un défi audacieux : celui de la verticalité. Dans un envol poétique et renversant, il explore l'espace aérien avec la collaboration de la compagnie de danse verticale Retouramont.

Plus d'info
et dossier pédagogique
sur odyssud.com





Les spectacles d'Odyssud

Saison
Jeune Public



Saison
Tout Public



Les spectacles d'Odyssud

Saison Jeune Public

Les séances scolaires

Le principe

Des représentations entièrement dédiées au public scolaire permettant aux élèves de découvrir, avec leurs enseignants, des spectacles variés. Ces spectacles sont proposés dans le cadre de la programmation « Jeune Public » d'Odyssud ou correspondent à des représentations spécifiques de la saison « Tout Public. »

Les enjeux

Plaisir et découverte du spectacle vivant contribuent à la formation de l'élève. Les spectacles pour enfants sont d'ailleurs souvent l'adaptation d'un album ou d'un roman, ce qui permet de tisser un véritable lien, de la salle de classe à la salle de spectacle.

Les publics visés

De la maternelle à la terminale. Odyssud propose plusieurs spectacles spécifiquement adressés aux enfants et d'autres plutôt pour les adolescents, dont certains en lien avec les programmes de français de la première et de la terminale.

Tarif

Des séances scolaires à un tarif préférentiel de 6 euros par élève.

Contact

Infos et réservations séances scolaires

Christine KUBIK
05 61 71 75 53
scolaires@odyssud.com

Présentation complète des séances scolaires à découvrir sur :

www.odyssud.com
(bulletin d'abonnement et dossiers pédagogiques téléchargeables)

Les séances scolaires

Au choix et dans la mesure des places disponibles



Théâtre

En attendant le Petit Poucet

Philippe Dorin /
Émilie Le Roux - Les Veilleurs

- 6 ans et +
- Jeu 11 octobre 10h, 14h15
- Ven 12 octobre 10h, 14h15



Musique

Mozart : Requiem extraits Weill : Requiem

Les Éléments / Les Passions

- Du CM au Lycée
- Lun 12 novembre 14h15



Comédie musicale / Jazz

West Side Story

Bernstein / The Amazing Keystone Big Band

- du CE au Lycée
- Ven 12 octobre 14h15

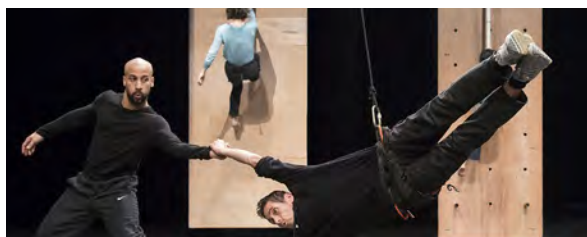


Cirque / Magie / Humour

Opéra pour sèche-cheveux

Blizzard Concept

- 6 ans et +
- Lun 12 novembre 14h15
- Mar 13 novembre 10h



Danse Hip-Hop

Vertikal

Mourad Merzouki / Cie Käfig

Danse

- du CE au Lycée
- Jeu 18 octobre 14h15



Danse

Sous-venances

Myriam Naisy

- CM et Collèges
- Jeu 22 novembre 14h15
- Ven 23 novembre 14h15



Cirque / Spectacle visuel

Machine de cirque

- CE au Lycée
- Jeu 22 novembre 14h15



Musique Baroque

Bach: Magnificat extraits Delalande: Dies Irae extraits

À Bout de Souffle

- Du CM au Lycée
- Lun 3 décembre 14h15



Théâtre

Caffe Sola

Antoinette Cremona / Cie Mano Libre

- 7 ans et +
- Mer 12 décembre 10h
- Jeu 13 décembre 10h, 14h15
- Ven 14 décembre 10h, 14h15



Cirque

Flip Fabrique

Transit

- Du CE au Lycée
- Jeu 20 décembre 14h15



Danse hip-hop

Pockemon Crew

Hashtag

- Du CE au Lycée
- Ven 11 janvier 14h15



Danse

Le Lac des Cygnes extraits

Yacobson Ballet

- Élémentaires et Collèges
- Jeu 24 janvier 14h15

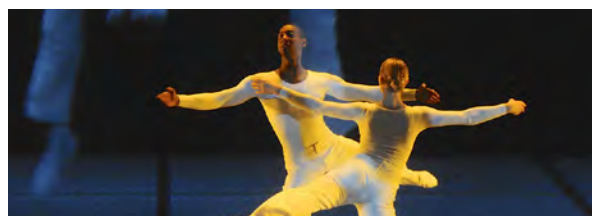


Danse

Minute Papillon

Valérie Rivière / Paul Les Oiseaux

- 7 ans et +
- Jeu 24 janvier 10h, 14h15
- Ven 25 janvier 10h, 14h15



Danse

Dance

Lucinda Childs / Ballet de l'Opéra de Lyon

- Du CM au Lycée
- Jeu 7 février 14h15



Cirque

Bosch Dreams

Les 7 doigts de la main / Théâtre République

→ Du CP au Lycée
→ Jeu 14 février 14h15



Musiques

Vivaldi: Caprices de Saisons

Ensemble Baroque de Toulouse

→ Du CE au Lycée
→ Lun 15 avril 14h15

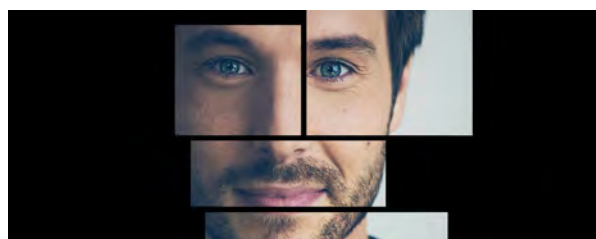


Théâtre

Micky et Addie

Rob Evans / Nathalie Bensard

→ 7 ans et +
→ Jeu 21 février 10h, 14h15
Ven 22 février 10h, 14h15



Magie nouvelle

Langevin

Maintenant, Demain

→ Du CE au Lycée
→ Jeu 18 avril 14h15



Danse

My (petit) Pogo

Fabrice Ramalingom

→ 7 ans et +
→ Mer 20 mars 10h
Jeu 21 mars 10h, 14h15



Danse

La Fresque

Angelin Preljocaj

→ Du CE au Lycée
→ Jeu 6 juin 14h15



Les spectacles d'Odyssud

Saison Tout Public

Hors temps scolaire

Offre de spectacles pour les groupes (-26 ans)

Le principe

Une offre spécifique de spectacles est proposée aux élèves d'établissements scolaires et d'enseignement artistique et aux adhérents des structures à but artistique, culturel, social, éducatif... Ils permettent à des jeunes d'assister à des spectacles qui ne leur sont pas exclusivement réservés, au sein d'une sélection de spectacles de la programmation

« Tout Public ». Ceux-ci se déroulent donc hors du temps scolaire.

Les enjeux

Assister à un spectacle de manière encadrée, mais au cœur d'un public

non scolaire, ce qui permet de les responsabiliser lors de sorties culturelles.

Les publics visés

Les élèves de collèges et de lycées, suffisamment matures pour pouvoir sortir hors des heures scolaires et pour pouvoir se montrer disciplinés.

Tarif

Une offre de spectacles spécifique et privilégiée, réservée aux groupes à partir de 10 personnes de moins de 26 ans, gratuite pour 1 accompagnateur pour 10 abonnés :

- 1 spectacle au choix pour 10 €
- ou 3 spectacles au choix pour 24 €
- ou 5 spectacles au choix pour 35 €

Contact

Infos et réservations
séances scolaires
Service Collectivités

05 61 71 75 59
collectivites@odyssud.com

Offre Artistique

Hors temps scolaire /
Offre de spectacles pour les groupes (-26 ans)

Au choix parmi les spectacles suivants
et dans la mesure des places disponi-
bles. La majorité des spectacles de
déroulent dans la grande salle d'Odys-
sud les autres lieux sont indiqués.



Théâtre

Bigre- mélo burlesque

Pierre Guillois

28, 29 sept. 20h30
30 sept. 15h



Danse hip-hop

Vertikal

Mourad Merzouki / Compagnie Käfig

16 → 18 oct. 20h30



Musique

Mozart : Requiem

Les Éléments / Les Passions

12 → 13 nov. 20h30



Théâtre

Edmond

Alexis Michalik

15 → 17 nov. 20h30
18 nov. 15h



Chanson

Pierre Lapointe

La Science du cœur

19 nov. 20h30



Danse

Sous-venances

Myriam Naisy

Petit Théâtre Saint Exupère
(rue Cantayre, Blagnac)

21 → 23 nov. 20h30



Cirque

Machine de cirque

21 → 23 nov. 20h30
24 nov. 15h



Danse flamenco

Yo, Carmen

María Pagés

28 → 30 nov. 20h30



Théâtre

Le banquet

Mathilda May

14, 15 déc. 20h30
16 déc. 15h



Cirque

Flip fabrique

Transit

18 → 22 déc. 20h30

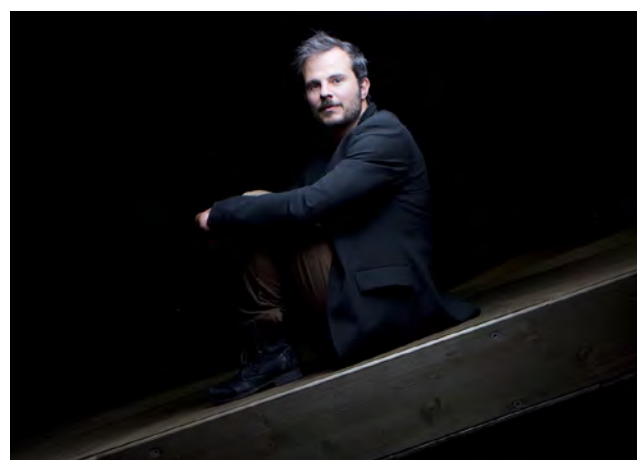


Danse hip-hop

Pockemon crew

Hashtag 2.0

10 → 13 janvier



Cirque

Scala

Yoann Bourgeois

31 jan. → 2 fév. 20h30



Musique

20 jan. 17h

Vivaldi, Haendel: contraltos!

Nathalie Stutzmann / Orfeo 55



Rap

18 fév. 20h30

Scylla et Sofiane Pamart

From New York 1/04



Musique ancienne

4 avr. 20h30

And now

La Main Harmonique / Frédéric Bétous / Michel Schweizer

Auditorium Saint- Pierre-des- Cuisines (Toulouse)



Danse

13 avr. 20h30

D'est en ouest

14 avr. 15h

Groupe Grenade / Josette Baiz



Musique Baroque

14 avril 18h

Souffle sacré

Couperin / Pesson / Les Ombres
Église de Blagnac (centre ancien)



Théâtre

15 mai 20h30

Le gros diamant du prince Ludwig

Compagnie des Femmes à Barbe / Gwen Aduh



Les expositions

Traces de nos danses éphémères

Compagnie Myriam
Naisy / L'hélice

Lucky Luke, l'art de Morris

Festival International
de la BD d'Angoulême

Madame

L'art mordant
du collage vintage

De la piste à la scène : le nouveau cirque

Collection Jacob-William

Jouez !

Proposée par
la Ludothèque
Médiathèque et le Musée
National du Sport



Les expositions

À la découverte d'univers artistiques et techniques

À la croisée des arts

Le principe

Permettre à une classe de découvrir un lieu et une exposition. Dans un premier temps, la visite avec la médiatrice culturelle permet d'aborder les notions d'œuvre, d'artiste, de format, de technique, de sujet, de contexte... Après ce temps d'échange, la médiatrice culturelle propose, suivant les attentes et l'âge du public, un atelier pratique pour que les élèves puissent expérimenter et s'approprier techniques, matériaux, esthétiques ou sujets rencontrés au cours de l'exposition.

Les enjeux

Expérience et expression : visuelle, orale, auditive, tactile, corporelle, plastique.

Une approche ludique et éducative permet à l'enfant et à l'adolescent de développer curiosité et relations à l'art.

Les séances

Entre 1h et 1h30, la séance est réservée à une seule classe.

Les publics

De l'école maternelle au lycée.

Gratuit

Conseils aux enseignants

Nous vous encourageons à contacter la médiatrice culturelle pour définir le projet et les actions les plus adaptées à la classe. Une visite préliminaire de l'exposition est conseillée. La réservation est à prendre au plus tôt dans l'année, même pour une exposition en fin de saison. Des dossiers pédagogiques sont disponibles sur le site d'Odyssud pour préparer et approfondir la visite (grands thèmes, propositions d'ateliers, bibliographie).

Contact

Service Expositions

05 61 71 75 44

exposition@odyssud.com

Rétrospective

15 septembre
→ 7 octobre

Traces de nos danses éphémères

Compagnie Myriam Naisy / L'hélice

Public visé

Collège et Lycée

Infos pratiques

Durée: 1h à 1h30

Gratuit

Discipline: EPS, arts
plastiques, musique

Capacité d'accueil: 1 classe

Enjeux

- Découvrir la création en danse à travers décors, costumes...
- Explorer la relation au monde des arts à travers les références et inspirations
- Accepter et comprendre le corps et son travail
- Découvrir l'histoire d'une compagnie de danse locale et son rayonnement

Déroulé

- Visite commentée
- Activité: Expression corporelle



Une invitation au mouvement pour célébrer les 20 ans de création chorégraphique à travers costumes, vidéos et décors.

Depuis 1998, les saisons ont vu naître une multitude de créations de la CMN / L'hélice à Odysseus. Dans une scénographie enjouée, explorez la poésie du corps et de l'esprit à travers costumes, vidéos, décors... «Je sais l'éphémère de nos danses nocturnes... une exposition autour de la Compagnie, c'est arrêter le temps, suspendre du précieux et savourer le détail d'un trait, d'un geste, d'un cliché ou d'une esquisse, faire sens à retardement. Après le muscle et la sueur, demeurent les pétales de soie de *La nuit transfigurée*, fragiles mais immortels, et le sable fluide de *L'homme filigrane*. La beauté étrange des masques de Werner Strub, les figures totems de M-A!, les matières et accessoires ressuscitent nos impressions et réactivent nos imaginaires. Des prises de caméra sont là en sentinelles.» Myriam Naisy

Plus d'info
et dossier pédagogique
sur odyssud.com

BD

18 octobre
→ 29 décembre

Lucky Luke, l'art de Morris

Festival International de la BD d'Angoulême

Public visé

Collège et Lycée

Infos pratiques

Durée: 1h à 1h30

Gratuit

Discipline: Français,
arts plastiques, cinéma

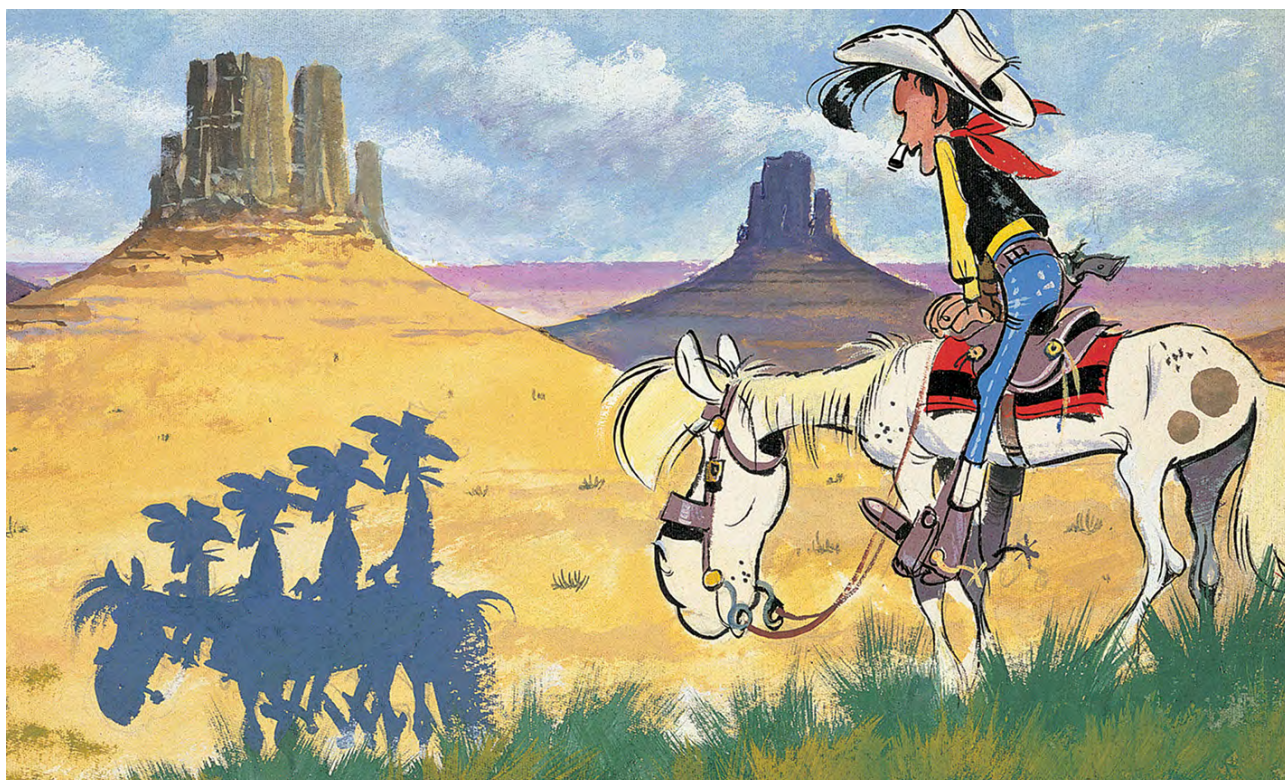
Capacité d'accueil: 1 classe

Enjeux

- La bande dessinée: histoire et technique
- La construction de l'image, les points de vue en BD et au cinéma
- L'image: la ligne et les formes simples
- Le héros, les protagonistes, un univers inspiré et décalé
- La bande dessinée support pour aborder des sujets d'actualités

Déroulé

- Visite commentée
- Activité: construire une planche dynamique



Hommage au cowboy solitaire et à son célèbre auteur

Héros parcourant le Far West depuis sa naissance en 1946, Lucky Luke connaît toujours un succès international. À travers l'exposition du Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême, hommage vibrant à Maurice de Bevere, dit Morris (1923-2001), découvrez les codes et l'histoire de cette bande dessinée emblématique et suivez l'évolution de l'homme qui tire plus vite que son ombre. Plongez avec humour dans un univers intergénérationnel, retrouvez les Dalton, Calamity Jane, Rantanplan, le fidèle Jolly Jumper et bien d'autres encore! De la mise en page au dessin, en passant par la prise de vue et le lettrage, sans oublier la censure, la caricature et le western, 120 fac-similés ponctuent ce cheminement esthétique et captivant. Une exposition à partager à tout âge.

Plus d'info
et dossier pédagogique
sur odyssud.com

Street Art **Madame**

8 janvier
> 2 mars

L'art mordant du collage vintage

Public visé

Collège et Lycée

Infos pratiques

Durée: 1h à 1h30

Gratuit

Discipline: Arts plastiques,
français

Capacité d'accueil: 1 classe

Enjeux

→ L'image dans notre quotidien et son rôle dans la société

→ Le processus créatif de l'image, à l'objet, à l'affiche

→ Le street art

→ Le surréalisme

→ Collage et détournement de l'image

→ Le rôle du texte: l'aphorisme

Déroulé

→ Visite commentée

→ Activités: collage d'images et création d'un texte



Avec une petite touche de punk et une paire de ciseaux libertaire, les œuvres de Madame flirtent savamment avec les mots.

Bercée par le théâtre, la peinture et les bons mots, l'artiste Madame nous emporte dans un tourbillon de démesure, de mélancolie, d'humour et de détails truculents. Elle plonge avec voracité dans les vieux papiers et les magazines obsolètes, découpe, colle, ajoute, superpose les strates improbables, et crée avec minutie des œuvres-objets manipulables et mobiles. Peu à peu, la phrase fait son chemin, l'aphorisme de l'œuvre. Scannées et redimensionnées, les œuvres partent avec leur créatrice à la rencontre des murs de la ville et des gens. Loin des niaiseries édulcorées, les œuvres de Madame décomposent les stéréotypes et les certitudes, elles se font les chantres de la tolérance et de l'amour polymorphe. Perdez-vous dans un art éphémère entre poésie dissidente, questionnement facétieux et nouvelles perceptions.

Plus d'info
et dossier pédagogique
sur odyssud.com

Cirque

8 mars
→ 27 avril

De la piste à la scène : le nouveau cirque

Collection Jacob-William

Public visé

Collège et Lycée

Infos pratiques

Durée: 1h à 1h30

Gratuit

Discipline: EPS, arts
plastiques, histoire

Capacité d'accueil: 1 classe

Enjeux

- Initiation à l'histoire du cirque depuis l'antiquité
- Le Nouveau Cirque
- Le rapport à la scène, au corps
- La démarche humaniste
- Le déroulé d'un spectacle
- Le corps

Déroulé

- Visite commentée
- Activités: représenter une œuvre où le corps est en mouvement



Un écho à *La dernière saison* du Cirque Plume, une célébration du nouveau cirque et son histoire.

Merveilleux, époustoufflant et incroyablement technique, le cirque est un art qui nous est peu conté. Si le cirque traditionnel évoque le chapiteau, clinquant, bruyant, numéros en tous sens, les années 1980/90 sont celles d'une rupture au profit d'une création plus poétique, collective, humaniste et pleine d'émotion. Du Cirque Plume aux Arts Sauts, d'Anomalie à Gravity and OtherMyths, jusqu'à Yoann Bourgeois, les créations témoignent de la riche diversité des propositions. Découvrez cette formidable aventure humaine à travers dessins, sculptures, costumes et accessoires des collections Jacob-William, et les photographies de C. Raynaud de Lage. Appréciez les racines de cet art dont les fleurs et les fruits sont foncièrement contemporains, reflets d'un monde à la fois fragile et enchanteur.

Plus d'info
et dossier pédagogique
sur odyssud.com

Jeu

14 mai
→ 22 juin

Jouez !

Proposée par la Ludothèque
et Médiathèque et le Musée National du Sport

Public visé

Collège et Lycée

Infos pratiques

Durée: 1h à 1h30

Gratuit

Discipline: EPS, arts
plastiques

Capacité d'accueil: 1 classe

Enjeux

- S'amuser seul et en équipe
- Jeux et des jouets sur le thème du sport
- Le jeu: objet historique et social

Déroulé

- Visite commentée
- Activités: jeu de l'oie géant pour parcourir l'histoire des jeux sportifs



Il était une fois... le jouet sportif.

Adaptée de la grande exposition du Musée National du Sport, l'exposition *Jouez!* vous propose une découverte originale, ludique et interactive du jeu sportif. Dans un parcours imaginé sous la forme du célèbre jeu de l'oie, retombez en enfance et parcourez cette belle histoire: des jeux anciens, véritables œuvres d'art issues de la Révolution Industrielle et de l'essor des sports élaborés, jusqu'aux jouets et jeux vidéo d'aujourd'hui. L'exposition présente à la fois des objets issus des collections du Musée National du Sport, mais aussi du fond de la ludothèque et d'associations locales. Une exposition à partager en famille, entre amis, en journée ou en soirée.



Plus d'info
et dossier pédagogique
sur odyssud.com





Les sessions découvertes d'Odyssud





Les sessions découvertes d'Odysud

À la découverte d'Odysud et de son offre culturelle

Le principe

Parcours de découverte à partir de l'offre culturelle extrêmement variée dans le bâtiment d'Odysud (spectacles, expositions, médiathèque ludothèque). Ils ne font généralement pas l'objet d'une démarche initiale d'Odysud, mais sont organisés en réponse à une demande de la part des enseignants.

Plusieurs parcours sont possibles :

- Visite commentée de la grande salle et / ou de tous les équipements culturels du bâtiment

Le parcours peut éventuellement être associé d'un spectacle ou/et d'une exposition ou encore hors des murs d'Odysud (visite de l'atelier de fabrication de marionnettes...).

Les sessions découvertes d'Odysud sont organisées pour une classe et encadrées par un animateur et un enseignant.

Les enjeux

Découverte du fonctionnement d'un théâtre, de ses services.

Découverte de différents lieux de culture.

La visite est également un véritable parcours des métiers, tant artistiques que techniques, au travers des explications de professionnels qualifiés pour répondre aux questions des élèves

Les publics visés

De la maternelle à l'enseignement supérieur.

Gratuit

La découverte d'Odysud est entièrement gratuite, hors spectacle.

Contact

Service Action Culturelle
05 61 71 75 38
actionculturelle@odyssud.com

Contacts

Odyssud

Service action culturelle

Laure Nusset

Coordinatrice jeune public / action culturelle

l.nusset@odyssud.com

05 61 71 75 24

Maya Yie

Chargée d'action culturelle et festival Luluberlu

actionculturelle@odyssud.com

05 61 71 75 38

Académie de Toulouse / DAAC

Christelle Zucchetto

Chargée de mission musique

christelle.zucchetto@ac-toulouse.fr

05 36 25 71 47

Isabelle Trocellier

Chargée de mission danse-cirque

isabelle.trocellier@ac-toulouse.fr

05 36 25 81 40

Hervé Cadeac

Chargé de mission théâtre

herve.cadeac@ac-toulouse.fr

Espace pour la Culture
de la Ville de Blagnac.

Scène Conventionnée
d'intérêt national par l'État,
la Région et le Département.



4, avenue du Parc
31706 Blagnac Cedex
05 61 71 75 15

T Tramway Ligne T1
Arrêts Odysud
ou Place du Relais

odysud.com

