



JAZZ

YOU: SUN: NAH

SHE MOVES ON

16 ... 17 octobre / Grande Salle

YOUN SUN NAH

She Moves On

Sortie le 19 mai 2017

Label : ACT / PIAS

En concert les 25 et 27 mai : Jazz sous les pommiers, Coutances

Tournée : festivals d'été et saison 2017/2018



Quatre ans après *Lento*, son dernier opus, disque d'or en France et en Allemagne, Youn Sun Nah fait son retour dans les bacs avec *She Moves On*.

Pour réaliser ce nouvel album, la chanteuse coréenne est allée enregistrer au studio Sear Sound à New York avec une formation entièrement nouvelle.

Une véritable aventure qui s'est écrite avec le concours de quatre musiciens aussi singuliers que talentueux. Le producteur, pianiste et claviériste Jamie Saft, connu pour son étroite collaboration avec John Zorn, et grand amateur de voix. Le contrebassiste tout terrain Brad Jones, entendu aux côtés d'Ornette Coleman et Elvis Costello. Le subtil batteur Dan Rieser, compagnon de Norah Jones au sein du groupe The Little Willies. Enfin, le guitariste Marc Ribot qui apporte son jeu unique sur cinq chansons.

Entourée de ces quatre personnalités, Youn Sun Nah explore un répertoire varié qui emprunte aussi bien au rock qu'au folk, aux rythmes qu'aux textes, à travers des reprises de Joni Mitchell, Paul Simon, Lou Reed ou encore le traditionnel *Black is The Color Of My True Love's Hair*. Trois compositions originales, *Traveller*, *Evening Star* et *Too Late*, complètent cet album résolument inspiré par la musique américaine.

BIO YOUN SUN NAH

YSN est née et a grandi à Séoul dans une famille passionnée par la voix ; son père est chef de chœur et sa mère actrice de comédies musicales. Elle apprend le piano dans son enfance mais se consacre essentiellement à ses études générales jusqu'à ce qu'elle obtienne son diplôme de Lettres à l'Université de Konkuk en 1992.

L'année suivante, elle est invitée par le Korean Symphony Orchestra pour chanter des gospels. Elle fait alors ses premiers pas sur disque et sur scène. Suite à cette expérience, elle est remarquée et engagée dans des comédies musicales. Ses apparitions sont récompensées et de nouvelles propositions l'amènent à faire des choix : une carrière s'ouvre à elle mais elle n'est pas convaincue d'être sur la voie qui lui correspond. Elle décide finalement de retourner sur les bancs de l'école pour étudier la musique et la chant en profondeur.

Francophile, amatrice de chanson, elle monte à Paris durant l'automne 1995. Elle s'inscrit à l'Institut National de Musique de Beauvais, au Conservatoire Nadia et Lili Boulanger et au CIM, école de jazz et musiques actuelles. C'est dans cette école que se produit le déclic.

Au tournant des années 2000 elle fait ses premières tournées et glane des prix lors des concours des festivals comme La Défense ou Jazz à Juan. Le début d'une longue liste de distinctions, ponctuée par une décoration de l'Insigne de Chevalier des Arts et des Lettres remise par le Ministère Français de Culture en 2009 et par le Prix Sejong de la Culture décernée par le gouvernement Coréen en 2013.

A partir de 2007, YSN se produit en duo avec le guitariste suédois Ulf Wakenius. En 2011, ils sont rejoints par l'accordéoniste Vincent Peirani et le contrebassiste Simon Tailleu. En duo et en quartet, entre Paris et Séoul, elle parcourt les festivals : Montréal, Marciac, Monterey, Java ou Montreux qui lui confie également la Présidence du Jury du concours Voix 2013. Quelques semaines auparavant elle est nommée ambassadrice de bonne volonté pour la journée internationale du jazz de l'UNESCO.

Au fil des saisons, sa voix et sa personnalité marquent les esprits et touchent les cœurs aux quatre coins du globe. Entre 2010 et 2015, YSN donne près de 500 concerts, pour la plupart à guichets fermés. Elle publie 3 albums sur le label allemand ACT, deux seront certifiés disques d'or en France et en Allemagne (*Same girl & Lento*). YSN reçoit plusieurs distinctions de ses pairs (Académie du Jazz en France, Echo Jazz en Allemagne, Korean Music Award en Corée) et fait une apparition à la cérémonie de clôture des JO d'hiver 2014.

Le Théâtre National de Corée lui confie la programmation et la direction artistique de l'édition 2015 du festival de musiques traditionnelles coréennes Yeowoorak.



Photo © Sung Yull Nah

Espace pour la Culture de la ville de Blagnac.

Scène Convenue par l'État,
la Région et le Département.

4, avenue du Parc
31706 Blagnac Cedex
05 61 71 75 15

T Tramway Ligne T1
Arrêt **Odyssud** ou Place du Relais
Direct depuis Toulouse centre

odyssud.com



#odyssud1718

**RÉSERVEZ
EN LIGNE!**

odyssud.com

**Acheter
des places
ou s'abonner**

