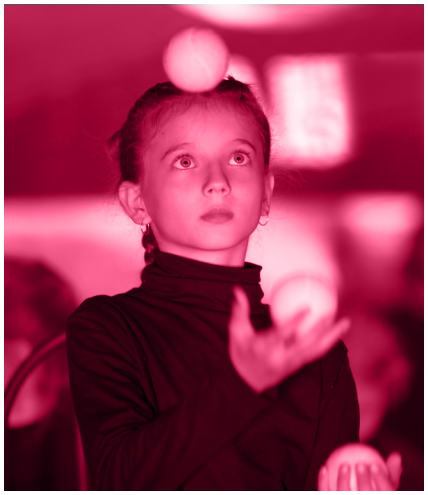








2026 | 2027

PEAC

PARCOURS ARTISTIQUES ET CULTURELS





BLAGNAC

À L'INITIATIVE DU HAUT CONSEIL DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

CHARTE POUR
l'éducation artistique et culturelle

1

L'éducation artistique et culturelle doit être accessible à tous, et en particulier aux jeunes au sein des établissements d'enseignement, de la maternelle à l'université.

2

L'éducation artistique et culturelle associe **la fréquentation des œuvres, la rencontre avec les artistes, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances.**

3

L'éducation artistique et culturelle vise l'acquisition d'une culture partagée, riche et diversifiée dans ses formes patrimoniales et contemporaines, populaires et savantes, et dans ses dimensions nationales et internationales. C'est une **éducation à l'art.**

4

L'éducation artistique et culturelle contribue à la formation et à l'émancipation de la personne et du citoyen, à travers le développement de sa sensibilité, de sa créativité et de son esprit critique. C'est aussi une **éducation par l'art.**

5

L'éducation artistique et culturelle prend en compte **tous les temps de vie des jeunes,** dans le cadre d'un parcours cohérent impliquant leur **environnement familial et amical.**

6

L'éducation artistique et culturelle permet aux jeunes de **donner du sens à leurs expériences et de mieux appréhender le monde contemporain.**

7

L'égal accès de tous les jeunes à l'éducation artistique et culturelle repose sur **l'engagement mutuel entre différents partenaires :** communauté éducative et monde culturel, secteur associatif et société civile, État et collectivités territoriales.

8

L'éducation artistique et culturelle relève d'une **dynamique de projets associant ces partenaires** (conception, évaluation, mise en œuvre).

9

L'éducation artistique et culturelle nécessite une **formation des différents acteurs** favorisant leur connaissance mutuelle, l'acquisition et le partage de références communes.

10

Le développement de l'éducation artistique et culturelle doit faire l'objet de **travaux de recherche et d'évaluation** permettant de cerner l'impact des actions, d'en améliorer la qualité et d'encourager les démarches innovantes.

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

MINISTÈRE DE LA VILLE, DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS

MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE DE L'AGROALIMENTAIRE ET DE LA FORÊT

ARF ASSOCIATION DES RÉGIONS DE FRANCE

ASSEMBLÉE DES DÉPARTEMENTS DE FRANCE

AMF ASSOCIATION DES MAIRES DE FRANCE ET DES PRÉSIDENTS D'INTERCOMMUNALITÉ

FNCC

RFVE

SOMMAIRE

MATERNELLE

DÉCOUVERTE D'UN LIEU CULTUREL ET DE SES RESSOURCES

- Médialudo à la carte 8

CIRQUE

- Initiation aux arts du cirque 9

MUSIQUE

- Je découvre un conte musical 10
- Je sonorise un album illustré 10
- Un tour du monde en musique 11

ARTS VISUELS

- Des histoires et des émotions 11

DANSE

- Danse en forêt magique 12

ÉLÉMENTAIRE

DÉCOUVERTE D'UN LIEU CULTUREL ET DE SES RESSOURCES

- Médialudo à la carte 14

CIRQUE

- Initiation à la pratique collective du cirque 15

MUSIQUE

- J'interprète un conte musical 16
- Musiques du Monde (Musiques d'Afrique et d'Amérique latine) 17
- Voyage dans l'espace 17
- Arts urbains 18
- Musiques du Monde 18
- Voyage musical dans le temps 19

DANSE

- Danse et culture chorégraphique 20

CINÉMA

- La Fabrique du cinéma 20

THÉÂTRE

- Théâtre forum sur le vivre ensemble à l'école 21
- Atelier théâtre et spectacle : Un nuage devant l'œil 21
- Embarquez dans le vaisseau des Cosmics 22

ARTS VISUELS

- La fabrique à BD 23
- Messages culottés 23

PROJETS HORS PARCOURS CULTURELS

- Terre de lecture 24
- Cinéma Rex à la carte 25
- Danse à l'école 26
- Joyeux anniversaire à Luluberlu ! 27

CONTACTS / LES SERVICES CULTURELS 28

Edito

Madame, Monsieur,

Faire de l'accès à la Culture une réalité pour chaque Blagnacais est un engagement que nous poursuivons. Dans le monde dans lequel nous évoluons, jamais elle n'a été aussi essentielle, notamment dans la construction des plus jeunes. Face à l'omniprésence des écrans, permettre la découverte des arts, du spectacle vivant et des émotions qu'ils procurent est une nécessité.

Cela commence sur les bancs de l'école avec les Parcours Artistiques et Culturels proposés par les équipes de la Direction de la Culture.

Dans ce livret, vous retrouverez l'ensemble des activités qui vous sont proposées cette année : théâtre, musique, danse, arts visuels ou encore cirque, autant d'opportunités de permettre à vos élèves de s'ouvrir sur le monde et de développer leur esprit critique.

Au nom de l'ensemble du Conseil municipal, je tiens à saluer le travail des équipes de la Direction de la Culture qui s'engagent pour offrir aux écoliers des propositions artistiques et culturelles de qualité et celui des équipes éducatives pour les faire vivre.

Joseph Carles
maire de Blagnac

Informations pratiques

Ce document a pour objectif d'apporter aux enseignants une vue d'ensemble de l'offre culturelle et de choisir librement en lien avec leurs projets pédagogiques, parmi les parcours culturels proposés par les structures culturelles de la Ville de Blagnac.

Les parcours sont :

- soit des projets inscrits dans la durée, qui prennent en compte les 3 piliers de l'éducation artistique (pratiquer, rencontrer, développer des connaissances), autour d'une ou plusieurs disciplines.
- soit des projets ponctuels qui permettent la découverte d'une ou plusieurs disciplines, l'initiation à une pratique artistique.

COMMENT S'INSCRIRE ?

Merci de retourner la fiche d'inscription par email : dac-administration@mairie-blagnac.fr avant le vendredi 26 juin.

Pour toute question, merci de contacter le référent du parcours ou la Direction de la Culture (contact p.28).

Afin de faciliter les arbitrages et les affectations des classes, chaque enseignant formulera obligatoirement 2 vœux (maximum 1 en musique). Ces vœux devront être motivés dans les rubriques prévues à cet effet. Le document est modulable, permettant à chacun de développer autant qu'il le souhaite la présentation de son projet pédagogique et son lien avec le parcours choisi.

Et toujours la Médialudo et le Ciné Rex à la carte, en plus des deux vœux, sur inscription.

LES AFFECTATIONS

Les vœux formulés par les enseignants seront étudiés par les représentants des équipements culturels. Les propositions d'affectation seront ensuite validées et partagées avec le conseiller pédagogique de l'Inspection Académique en charge du dossier. Une fois les arbitrages et les affectations validées, celles-ci seront transmises aux directeurs et directrices d'établissement, chargés de transmettre l'information aux enseignants courant juillet. À noter que les affectations des parcours "Médialudo à la carte" et "Terre de Lecture" seront communiquées en septembre.

COMMENT SE DÉPLACER ?

Les services culturels de la Ville prennent en charge financièrement les déplacements en bus pour les classes inscrites. Les enseignants réservent les bus selon la procédure habituelle.

Pour les projets hors parcours culturels et les propositions "Pour aller plus loin", la réservation, le paiement et le transport en bus sont à la charge de l'école.

Petit guide des bonnes pratiques



Avant la séance

La réussite des parcours repose aussi sur une préparation pédagogique en classe.

- présenter aux élèves le lieu qu'ils vont découvrir ;
- expliquer les comportements attendus dans un contexte culturel ;
- engager les élèves dans une démarche de curiosité et d'ouverture.



Un empêchement ?

Merci de prévenir votre interlocuteur pour :

- éviter le déplacement inutile des intervenants ;
- éviter de mobiliser des bus ;
- reprogrammer la séance si possible.



Pendant les sorties et les activités

Adopter une attitude exemplaire lors des sorties. L'enseignant reste garant du bon déroulement de la séance.

Les activités au sein de l'école

Disposer d'un espace adapté, calme, dégagé et suffisamment grand pour accueillir l'activité avec le matériel nécessaire.

NOTES

MATERNELLE

DÉCOUVERTE D'UN LIEU CULTUREL ET DE SES RESSOURCES

- Médialudo à la carte 8

CIRQUE

- Initiation aux arts du cirque 9

MUSIQUE

- Je découvre un conte musical 10
- Je sonorise un album illustré 10
- Un tour du monde en musique 11

ARTS VISUELS

- Des histoires et des émotions 11

DANSE

- Danse en forêt magique 12

BEST SELLER 2025

Cette pastille indique les parcours de l'année dernière qui, victimes de leur succès, n'ont pas pu répondre à toutes les demandes et sont alors proposés à nouveau dans le catalogue.

Médialudo à la carte

Découverte d'un lieu culturel et de ses ressources



En plus de vos choix de parcours,
faites découvrir la Médialudo à vos élèves.

Deux formules possibles :

- **Découverte du lieu :** C'est quoi la Médialudo ? Qu'est-ce qu'on y trouve ? Comment ça marche ? Faites découvrir ce lieu culturel à vos élèves.
- **Découverte d'un genre ou d'une thématique, à choisir dans la liste ci-après :** la nature ; les couleurs ; les émotions ; les animaux ; vivre ensemble (différences, stéréotypes…) ; la bande dessinée ; la poésie ; les contes ; le documentaire ; jeux de sociétés et jouets ; jeux coopératifs.

Tous niveaux
Tarif : gratuit

Contact
Médialudo
Camille TOURNEAU
c.tourneau@mairie-blagnac.fr
05.61.71.75.47

INSCRIPTIONS

- Demande à faire en juin 2026, fiche à remplir.
- Retour de la Médialudo en septembre.



Initiation aux arts du cirque

L'art de faire ensemble



Un parcours de sensibilisation aux arts du cirque et plus particulièrement à l'acrobatie, aux portés dynamiques et statiques, à la jonglerie et au clown.

DÉROULÉ

5 séances de 1 heure

- **Séance 1 :** découverte des différents agrès et familles du cirque, transmission du vocabulaire circassien, notions de sécurité + première approche pratique.
- **Séance 2 :** cirque seul (manipulation balle, échasse, acrobaties).
- **Séance 3 :** cirque à 2 (échasses ski, passing, portés dynamiques).
- **Séance 4 :** cirque à 3 (passing, portés statiques, clown).
- **Séance 5 :** cirque en groupe (portés, clown, passing).

Conditions d'accueil
Parcours proposé par le Cirque Pep's.
Participation active de l'enseignant et de l'ATSEM.
Une rencontre doit être prévue en amont avec un initiateur afin de transmettre à l'enseignant les exercices nécessaires à la menée d'un atelier jonglage.

Pour aller plus loin
Service Action culturelle

Tous niveaux
Capacité d'accueil : 8 classes
Tarif : gratuit

La fabuleuse histoire de Basarkus,
Cie Lamento

Contact
Projets culturels
Jean-Baptiste ALBARET
j.albaret@mairie-blagnac.fr
05.61.71.75.13



Je découvre un conte musical

Le carnaval des animaux, Pierre et le Loup ou La petite poule rousse



Illustration : pochette du *Carnaval des animaux*

Travail autour du conte musical retenu, autour des timbres d'instruments et des personnages/animaux pour ***Le carnaval des animaux*** (1886) et ***Pierre et le Loup*** (1936), ou bien à la découverte de l'orchestre symphonique avec ***Piccolo saxo et cie*** (1956).

Des activités corporelles et d'écoute seront proposées à partir des différents animaux et instruments du conte. Les enfants pourront découvrir quelques instruments de musique du répertoire de musique classique. Un répertoire de chants en lien avec l'histoire leur sera proposé en apprentissage. Possibilité de poursuivre la découverte avec des écoutes d'histoires qui prolongent les contes (***Le carnaval jazz des animaux*** d'Édouard BAER et The Amazing Keystone Big Band, 2015), ***Passeport pour Piccolo et saxo*** (1957).

Pour le conte de Nicole BERNE, les enfants seront engagés dans l'action au niveau vocal, cela demande un investissement des équipes enseignantes dans les apprentissages des chansons.

DÉROULÉ

- **10 séances de 45 minutes**

Chaque séance comportera des rituels et jeux vocaux de préparation, l'apprentissage et la répétition des chants choisis et des écoutes actives ou analytiques.

- Possibilité d'organiser une restitution dans le temps scolaire à l'école ou au Conservatoire, ou un enregistrement des chants (à spécifier au début du projet).

Tous niveaux
Capacité d'accueil : sans limite
Tarif : gratuit

Contact
Conservatoire
Hélène BOUBET
h.boubet@mairie-blagnac.fr
05.62.74.51.60

Ressources et conditions d'accueil
Il est nécessaire de mettre à disposition une salle vide de mobilier pour le déroulement des séances, et un tableau d'affichage qui permette de dessiner, écrire et afficher des supports visuels pour la classe. Il est également possible d'accueillir les classes au conservatoire.

Je sonorise un album illustré

Ce qui sera de Johanna SHAIBLE (Ed. La Partie - 2024) ou *Une si belle journée* de Suzy LEE et Richard JACKSON (Ed. Kaleidoscope - 2022



- Découverte d'un album illustré et de son univers sonore.
- Jeu autour de la succession d'actions dans un récit, codage et décodage de symboles pour organiser une production sonore.
- Lier les sons et les onomatopées pour explorer sa voix et le jeu instrumental aux percussions.
- Apprentissage de chansons en lien avec l'album.
- Découverte et jeu avec un instrumentarium de percussions, autour des comptines et chansons apprises (avec ou sans pulsation, ostinato simple, création d'atmosphères).

DÉROULÉ

- **10 séances de 45 minutes**
  Chaque séance comportera des rituels et jeux vocaux de préparation, l'apprentissage et la répétition des chants choisis et des écoutes actives ou analytiques. Possibilité d'organiser une restitution dans le temps scolaire à l'école ou au Conservatoire ou un enregistrement des productions (à spécifier au début du projet).
- Possibilité de disposer d'une sélection de documents fournis par la Médialudo, éventuellement une restitution à la Médialudo si les conditions le permettent (à spécifier en début de projet).

Tous niveaux
Capacité d'accueil : sans limite
Tarif : gratuit

Contact
Conservatoire
Hélène BOUBET
h.boubet@mairie-blagnac.fr
05.62.74.51.60

Ressources et conditions d'accueil
Salle vide de mobilier et un tableau d'affichage

MUSIQUE

Un tour du monde en musique

Les 7 continents



Apprentissage d'un répertoire de chants issus des 7 continents. Découverte par l'écoute de différentes aires culturelles musicales et d'instruments associés, au choix :

- **Afrique :** du Nord, de l'Ouest et du Sud.
- **Amérique du Nord :** États-Unis et Canada.
- **Amérique du Sud :** Brésil et Argentine.
- **Antarctique**
- **Australie et Océanie :** Tahiti, Nouvelle-Zélande et Hawaï.
- **Europe :** Angleterre, France, Pologne et Tchéquie.
- **Moyen Orient**
- **Asie :** Chine, Japon et Turquie.
- **10 séances de 45 minutes**

Chaque séance comportera des rituels et des jeux vocaux de préparation, l'apprentissage et la répétition des chants choisis et des écoutes actives ou analytiques.

Ressources et conditions d'accueil

Il est nécessaire de mettre à disposition une salle vide de mobilier pour le déroulement des séances et un tableau d'affichage qui permette de dessiner, écrire et afficher des supports visuels. Il est également possible d'accueillir les élèves au Conservatoire.

Tous niveaux
Capacité d'accueil : sans limite
Tarif : gratuit

Contact
Conservatoire
Hélène BOUBET
h.boubet@mairie-blagnac.fr
05.62.74.51.60

ARTS VISUELS

Des histoires et des émotions



De drôles d'histoires : un Loup en Slip, un Bernard l'Hermite, un Nounours et bien d'autres

Parler des personnages et des émotions dans une histoire

DÉROULÉ

- **Séance 1 :** Visite de l'exposition *Wilfrid Lupano, de l'histoire à l'image* à la Salle d'exposition d'Odyssud.
- **Séance 2 :** Visite de l'exposition *Le loup en slip* à la Médialudo.
- **Séance 3 :** Une mallette pédagogique à explorer en autonomie avec l'enseignant pour créer un jeu des 7 familles de personnages issues du Loup en slip et jeu pour exprimer ces peurs.
- **Séance 4 :** Projection du film *Grosse colère et Fantaisies* au Ciné Rex, dès 3 ans.

Pour aller plus loin
La Salle d'exposition propose en plus de ces expositions, des mallettes pédagogiques, des médiations sur réservation et de nombreuses autres propositions d'ateliers, rencontres et performances sur toute la saison.



Tous niveaux
Capacité d'accueil : 4 classes
Tarif : 4 € par élève

Contact
Service Exposition
Maud O'JEANSON
m.ojeanson@odyssud.com
05.61.71.75.69

Danse en forêt magique

En lien avec le spectacle *Murmures*

Murmures est la toute nouvelle création de la Cie Pernette. C'est une pièce chorégraphique qui se conçoit comme une partition dansée pour une forêt magique. Dans cette pièce, les spectateurs sont invités à observer une portion de forêt avec ses racines, ses habitants aériens et souterrains, réels ou rêvés pendant 4 saisons.

Ce parcours invite les enfants à se plonger dans la découverte des végétaux, des êtres visibles et invisibles, par l'observation, le mouvement, le conte.

Un parcours pluridisciplinaire pour sensibiliser à l'écoute, ouvrir l'imaginaire et expérimenter les sensations avec le corps et les textures à travers le passage du temps et des saisons.



Tous niveaux
Capacité d'accueil : 4 classes
Tarif : payant

Spectacle *Murmures*
6,50 € par élève

Contact
Action culturelle Odyssud
Maya YIE
m.yie@odyssud.com
05.61.71.75.38

Ressources et conditions d'accueil
Dossier pédagogique du spectacle Murmures. Besoin d'une salle de motricité ou gymnase pour les ateliers de danse/ mouvement.

DÉROULÉ

Spectacle *Murmures*, Cie Pernette
6 novembre 2026, Petit théâtre Saint-Exupère.

- **4 séances de danse et d'exploration corporelle :**

La Cie Pernette propose, au travers de ces ateliers de pratique de la danse, de fouiller les divers liens qui unissent l'humain à la forêt, et tentera d'y retrouver les êtres surnaturels présents sous une pierre, au fond d'un ruisseau ou au cœur du brouillard…

Les propositions de jeu dansés permettront tour à tour d'incarner le vent, la brume, le feuillage sous la tempête ou la pousse des plantes, mais aussi de visiter diverses mobilités animales, entre lenteur et fulgurance.

Enfin, la rencontre avec le monde de féérie, peuplé d'êtres et d'esprits étranges et fantastiques, favorisera l'incarnation du lutin, de la fée et le jeu en mouvement avec différents accessoires, comme les tissus, les bonnets... *(Entre novembre et mars, au sein de l'école)*

- **2 séances avec la Médialudo**
  - Séance 1 : balade contée en musique au bord du lac d'Odyssud autour du monde féérique et fantastique accompagnée par des airs de musique celtique à la cornemuse. *(Date à caler au printemps de 9h à 10h. 2 classes en même temps.)*
  - Séance 2 : atelier de land art pour décorer l'espace autour du lac d'Odyssud afin de faire plaisir aux nombreux elfes, fées et personnages fantastiques qui y vivent. *(Date à caler au printemps de 9h à 10h. 1 classe par créneau.)*

En cas de pluie, les ateliers seront maintenus. La balade contée se tiendra dans les diverses salles de la Médialudo et l'atelier Land Art se déroulera avec des végétaux ramassés en amont par l'équipe.



ÉLÉMENTAIRE

DÉCOUVERTE D'UN LIEU CULTUREL ET DE SES RESSOURCES

- Médialudo à la carte 14

CIRQUE

- Initiation à la pratique collective du cirque 15

MUSIQUE

- J'interprète un conte musical 16
- Musiques du Monde (Musiques d'Afrique et d'Amérique latine) 17
- Voyage dans l'espace 17
- Arts urbains 18
- Musiques du Monde 18
- Voyage musical dans le temps 19

DANSE

- Danse et culture chorégraphique 20

CINÉMA

- La Fabrique du cinéma 20

THÉÂTRE

- Théâtre forum sur le vivre ensemble à l'école 21
- Atelier théâtre et spectacle : Un nuage devant l'œil 21
- Embarquez dans le vaisseau des Cosmics 22

ARTS VISUELS

- La fabrique à BD 23
- Messages culottés 23

BEST SELLER 2025

Cette pastille indique les parcours de l'année dernière qui, victimes de leurs succès, n'ont pas pu répondre à toutes les demandes et sont alors proposés à nouveau dans le catalogue.

Médialudo à la carte

Découverte d'un lieu culturel et de ses ressources



En plus de vos choix de parcours,
faites découvrir la Médialudo à vos élèves.

DÉROULÉ

Deux formules possibles :

- **Découverte du lieu :** C'est quoi la Médialudo ? Qu'est-ce qu'on y trouve ? Comment ça marche ? Faites découvrir ce lieu culturel à vos élèves.
- **Découverte d'un genre ou d'une thématique, à choisir dans la liste ci-après :** la nature ; les couleurs ; les émotions ; les animaux ; vivre ensemble (différences, stéréotypes…) ; la bande dessinée ; la poésie ; les contes ; le documentaire ; jeux de sociétés et jouets ; jeux coopératifs ; le cinéma d'animation (à partir du CE1) ; le livre, la lecture, donner son avis (CM1 - CM2 uniquement) ; le fantastique (CM1 - CM2 uniquement) ; la musique dans le cinéma (CM1 - CM2 uniquement) ; le rap (CM1 - CM2 uniquement).

INSCRIPTIONS

- Demande à faire en juin 2026, fiche à remplir.
- Retour de la Médialudo en septembre.

Tous niveaux
Tarif : gratuit

Contact
Médialudo
Camille TOURNEAU
c.tourneau@mairie-blagnac.fr
05.61.71.75.47



Initiation à la pratique collective du cirque

Portés, équilibre sur objet, passing



Un parcours de sensibilisation aux arts du cirque et plus particulièrement à l'acrobatie, aux portés acrobatiques, à la jongle et à la corde à sauter collective.

DÉROULÉ

5 séances de 1h + 1 spectacle

- **Séance 1 :** présentation de l'Histoire du cirque, des différents agrès et familles du cirque, transmission du vocabulaire circassien, notions de sécurité et de parade, premières acrobaties et portés.
- **Séance 2 :** initiation aux acrobaties de base (animaux, roulades, roue) et au passing (balles et anneaux).
- **Séance 3 :** reprise des acrobaties et portés à deux (statiques et dynamiques) puis deux ateliers en parallèle : jongle (passing avec l'enseignant) et rolla bolla à deux.
- **Séance 4 :** reprise des acrobaties et portés acrobatiques à plusieurs (statiques et dynamiques) + passing/rolla bolla.
- **Séance 5 :** reprise des acrobaties et portés acrobatiques à plusieurs, enchaînements et passing et rolla bolla.



Tous niveaux
Capacité d'accueil : 4 classes
Tarif : payant

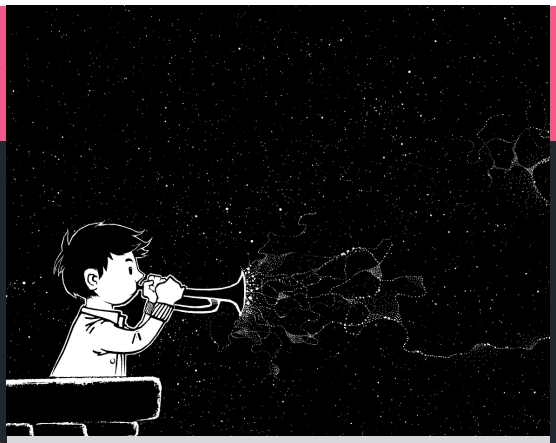
Spectacle *La fabuleuse histoire de Basarkus*, Cie Lamento
6,50 € par élève

Contact
Projets culturels
Jean-Baptiste ALBARET
j.albaret@mairie-blagnac.fr
05.61.71.75.13

Ressources et conditions d'accueil
Parcours proposé par le Cirque Pep's au sein des établissements scolaires, avec la participation active de l'enseignant.

Pour aller plus loin
Service Action culturelle

J'interprète un conte musical



CP - CE1 : *Les enfants de l'orchestre* ou *Philémon le petit Martien* de Nicole BERNE

CE1 - CE2 : *Les enfants de l'orchestre* ou *Jack et le haricot magique* de Nicole BERNE

BEST SELLER 2025

- ***L'enfant de l'orchestre*** de Morgane RAOUX, le conte musical qui fait connaître et aimer la musique classique aux enfants ! 19 grands airs classiques autour d'une histoire joyeuse pour découvrir la musique classique à travers les œuvres célèbres. Les élèves apprendront les chansons du conte musical et le travail d'écoute sera basé sur les œuvres originales qui ont inspiré les chansons du conte. Chaque extrait écouté permettra aux enfants de découvrir les principales œuvres, instruments et caractères de la période classique.
- Pratique vocale autour d'une relecture des contes musicaux de Nicole BERNE. Le travail d'écoute sera basé sur l'expression musicale des personnages du conte et des différentes atmosphères du récit.
- Les écoutes d'extraits nous permettront de découvrir d'autres œuvres en lien avec ces contes de la tradition orale. En fonction de l'âge des élèves, il pourra être complété par une pratique instrumentale (percussions mélodique et rythmiques) pour enrichir la proposition pédagogique.

CP > CE2
Capacité d'accueil : sans limite
Tarif : gratuit

Contact
Conservatoire
Hélène BOUBET
h.boubet@mairie-blagnac.fr
05.62.74.51.60

Conditions d'accueil
Il est nécessaire de mettre à disposition une salle vide de mobilier pour le déroulement des séances et un tableau d'affichage qui permette de dessiner, écrire et afficher des supports visuels pour la classe.

DÉROULÉ

- **10 séances d'1h :** Chaque séance comportera des rituels et jeux vocaux de préparation, l'apprentissage et la répétition des chants choisis et des écoutes actives ou analytiques.

  Possibilité d'organiser une restitution publique dans les locaux de l'école ou au Conservatoire ou un enregistrement de la création (à spécifier au début du projet).

Musiques du Monde

Musiques d'Afrique ou d'Amérique latine



Découverte des musiques de pays d'Amérique Latine ou du continent africain. Grâce à un répertoire de chants et d'écoutes musicales, les enfants aborderont des traditions musicales de ces continents : instruments et quelques musiciens célèbres, des percussions corporelles seront proposées autour des écoutes et chansons apprises. Une pratique instrumentale avec de petites percussions sera complémentaire à la pratique vocale.

CP > CE2
Capacité d'accueil : sans limite
Tarif : gratuit

Contact
Conservatoire
Hélène BOUBET
h.boubet@mairie-blagnac.fr
05.62.74.51.60

DÉROULÉ

- **10 séances d'1h :** Chaque séance comportera des rituels et jeux vocaux de préparation, l'apprentissage et la répétition des chants choisis et des écoutes actives ou analytiques. Possibilité d'organiser une restitution publique dans les locaux de l'école ou au Conservatoire (à spécifier au début du projet, et réservation d'un bus).
- En fonction du nombre de classes concernées, un lien pourra être fait avec une intervenante danse pour apporter des propositions chorégraphiques sur la thématique abordée (à spécifier en début de projet).

Conditions d'accueil
Il est nécessaire de mettre à disposition une salle vide de mobilier pour le déroulement des séances, et un tableau d'affichage qui permette de dessiner, écrire et afficher des supports visuels pour la classe.

Voyage dans l'espace



Voyage dans l'espace en musique à travers des extraits d'oeuvres musicales évoquant l'espace et les voyages intergalactiques.
À partir d'un travail d'écoute et corporel, les élèves aborderont les caractéristiques musicales et les instruments utilisés pour illustrer l'espace et les planètes. Un répertoire de chants en rapport avec le thème sera proposé selon les classes.

CP > CE2
Capacité d'accueil : sans limite
Tarif : payant

Spectacle *Les Cosmics*, Cie LOBA
6,50 € par élève

Contact
Conservatoire
Hélène BOUBET
h.boubet@mairie-blagnac.fr
05.62.74.51.60

DÉROULÉ

- **10 séances d'1h :** Chaque séance comportera des rituels et jeux vocaux de préparation, l'apprentissage et la répétition des chants choisis et des écoutes actives ou analytiques. En fonction de l'âge des élèves, le projet pourra être complété par une pratique instrumentale et rythmique avec des percussions, pour enrichir la texture sonore des chants appris.
- Les élèves assisteront au spectacle *Les Cosmics* de la Cie LOBA.
- Possibilité d'organiser une restitution publique dans les locaux de l'école ou au Conservatoire, ou un enregistrement de la création (à spécifier au début du projet). Si une restitution est prévue à l'Auditorium du Conservatoire, nécessité de réserver un bus pour ce trajet)

Conditions d'accueil
Il est nécessaire de mettre à disposition une salle vide de mobilier pour le déroulement des séances, et un tableau d'affichage qui permette de dessiner, écrire et afficher des supports visuels pour la classe.

Pour aller plus loin
Service Action culturelle

Arts urbains



Découverte de l'histoire du mouvement *hip hop* et initiation à ses disciplines musicales *(rap, beatbox)*. Liens entre « beat box » et les percussions corporelles.

Ce parcours propose aux élèves de s'initier au rap, au *beatbox* (percussions vocales) et/ou aux *body percussions* (percussion corporelles), en fonction de la demande de l'équipe enseignante.

Par l'apprentissage d'un répertoire de chanson adaptées, nous découvrirons l'utilisation des différentes parties du corps comme instrument produisant différents timbres, et son utilisation dans différentes œuvres vocales. Les séances permettront également de connaître l'origine des percussions corporelles et du *beatboxing* ainsi que leurs expressions actuelles sous forme d'écoutes et de vidéos.

Nous retraçons dans les grandes lignes l'évolution des musiques qui ont irrigué le mouvement hip hop (*le funk, le disco, les musiques électroniques)* et qui en ont ensuite dérivé *(rap, beatbox, les danses hip hop)*, avec une écoute régulière des principaux instruments et timbres représentatif de ces styles : la batterie, les claviers synthétiseurs et le sampler, les effets aux platines vinyles, les sons de la guitare électrique.

CM1 - CM2
Capacité d'accueil : sans limite
Tarif : gratuit

Contact
Conservatoire
Hélène BOUBET
h.boubet@mairie-blagnac.fr
05.62.74.51.60

Conditions d'accueil
Il est nécessaire de mettre à disposition une salle vide de mobilier pour le déroulement des séances, et un tableau d'affichage qui permette de dessiner, écrire et afficher des supports visuels pour la classe. Il est également possible d'accueillir les classes au Conservatoire.

DÉROULÉ

- **10 séances d'1h :** Chaque séance comportera des rituels et jeux vocaux de préparation, l'apprentissage et la répétition des chants choisis et des écoutes actives ou analytiques. Une restitution en temps scolaire ou un enregistrement des chants appris peut être envisagée (à spécifier au début du projet, et nécessité de réserver un bus pour l'occasion).
- Les élèves iront visiter l'exposition *Street Art* présentée par la compagnie Art et sens d'Aix en Provence.

Musiques du Monde



Découverte des musiques de l'Amérique du Sud ou de l'Amérique du Nord. Grâce à un répertoire de chants et d'écoutes musicales, les élèves aborderont des traditions musicales de ces pays : instruments, œuvres et musiciens célèbres, courants et esthétiques musicales. La pratique vocale sera complétée par des percussions corporelles et instrumentales (percussions rythmique et mélodiques).

Pour l'Amérique du Nord : les musiques des Américains natifs dits « indiens », les différents apports européens, les musiques afro-américaines *(le gospel, le blues, le rock'n'roll, le rap)*.

CM1 - CM2
Capacité d'accueil : sans limite
Tarif : gratuit

Contact
Conservatoire
Hélène BOUBET
h.boubet@mairie-blagnac.fr
05.62.74.51.60

Ressources et conditions d'accueil
Il est nécessaire de mettre à disposition une salle vide de mobilier pour le déroulement des séances, et un tableau d'affichage qui permette de dessiner, écrire et afficher des supports visuels pour la classe. Il est également possible d'accueillir les classes au Conservatoire.

DÉROULÉ

10 séances d'1h

Chaque séance comportera des rituels et jeux vocaux de préparation, l'apprentissage et la répétition des chants choisis et des écoutes actives ou analytiques. Un enregistrement des chants appris peut être envisagé, ou une restitution en temps scolaire à l'école ou à l'Auditorium du Conservatoire (à spécifier au début du projet, nécessité de réserver un bus). En fonction du nombre de classes concernées, un lien pourra être fait avec une intervenante danse pour apporter des propositions chorégraphiques sur la thématique abordée (à spécifier si intéressé en début de projet).

Voyage musical dans le temps

De la Préhistoire à l'Époque Contemporaine



Découverte des différents courants musicaux proches des périodes historiques étudiées en cycle 3. À travers un travail vocal et d'écoute, les élèves aborderont différentes esthétiques musicales, leur évolution à travers le temps, et des instruments de musiques associées à chaque période.

CM1 - CM2
Capacité d'accueil : sans limite
Tarif : gratuit, sauf si option choisie

Option : Spectacle *Tadam !* Cie La Cavale
6,50 € par élève

Contact
Conservatoire
Hélène BOUBET
h.boubet@mairie-blagnac.fr
05.62.74.51.60

Conditions d'accueil
Il est nécessaire de mettre à disposition une salle vide de mobilier pour le déroulement des séances, et un tableau d'affichage qui permette de dessiner, écrire et afficher des supports visuels pour la classe.

DÉROULÉ

10 séances d'1h

- Chaque séance comportera des rituels et jeux vocaux de préparation, l'apprentissage et la répétition des chants choisis et des écoutes actives ou analytiques. En fonction de l'âge des élèves, le projet pourra être complété par une pratique instrumentale et rythmique avec des percussions, pour enrichir la texture sonore des chants appris.
- Possibilité d'organiser un enregistrement de la création ou une restitution publique dans les locaux de l'école ou à l'Auditorium du Conservatoire (à spécifier au début du projet, nécessité de réserver un bus pour l'occasion).
- Les élèves pourront assister au spectacle *Tadam* ! Cie La Cavale, à préciser lors des voeux.

En lien avec le spectacle *Tadam !* , des écoutes spécifiques liées au début de la période contemporaine :

- ***L'italienne à Alger*** (1813) - opéra bouffe en deux actes de Gioachino ROSSINI.

- ***Guillaume Tell*** (1829) - opéra en quatre actes de Gioachino ROSSINI, inspirée de la légende suisse.

- ***Orphée aux Enfers*** (1858) - opéra bouffe d'Hector CRÉMIEUX et Ludovic HALÉVY, sur une musique de Jacques OFFENBACH.

- ***L'apprenti sorcier*** (1897) - poème symphonique de Paul DUKAS, inspiré par la ballade de Goethe.

Danse et culture chorégraphique



Ce parcours propose de traverser trois œuvres chorégraphiques. À la façon d'une enquête, il s'agira d'observer et de nommer quels sont les ingrédients de chacune d'entre elle, de les expérimenter physiquement, de les vivre collectivement et de les réinvestir dans un objet chorégraphique créé par la classe.

BEST SELLER 2025

DÉROULÉ

8 séances

Déroulé d'une séance :

- Observation de la captation d'un œuvre (extrait).
- Partage et verbalisation des observations.
- Expérimentation des divers procédés observés.

Les **séances 7 et 8** seront consacrées à l'écriture collective d'un objet chorégraphique réutilisant ces différents procédés.

Tous niveaux
Capacité d'accueil : 2 à 4 classes
Tarif : gratuit

Contacts
Conservatoire
Hélène BOUBET
h.boubet@mairie-blagnac.fr
05.62.74.51.60

ou Magdalena MAURY
m.maury@mairie-blagnac.fr

Conditions d'accueil
Possibilité d'associer ce parcours à un spectacle de danse de la programmation d'Odyssud.

La Fabrique du cinéma

Des premières inventions aux débuts du cinéma



Découvrir le travail d'adaptation d'une histoire pour qu'elle puisse être traduite en image.

DÉROULÉ

- **Séance 1 :** Ciné-concert Charlot Festival
  3 courts-métrages de 76min accompagnés par Jean-Paul Raffit (guitare, effets), dans le cadre du festival Synchro en partenariat avec la Cinémathèque de Toulouse. Echange autour du film à l'issue de la projection. (Durée totale 1h40 + trajet)
- **Séance 2 : Les coulisses du Ciné Rex**
  Visite de la cabine de projection et découverte des techniques de projection. Projection d'un court-métrage. (Durée total 40 min + trajet)
- **Séance 3 :** Intervention en classe « La petite histoire du cinéma ». (1h)
- **Séance 4 :** Intervention en classe : atelier pratique « la création de l'image animée ». (1h)

CM1 - CM2
Capacité d'accueil : 2 classes
Tarif : payant

Ciné-concert Charlot Festival
5€ par élève

Contact
Ciné Rex
Isabelle GARCIA
i.garcia@mairie-blagnac.fr
05.61.71.98.50

Théâtre forum sur le vivre ensemble à l'école

Inspiré du spectacle *Dans la cour des grands* de la Cie Théâtre du Chamboulé



Le jeu théâtral permet de ressentir de manière directe les différentes émotions des protagonistes en prise avec la question du vivre ensemble à l'école et trouver ensemble une issue aux situations qui peuvent peser sur le bien-être des enfants.

CM1 - CM2
Capacité d'accueil : 2 à 4 classes
Tarif : gratuit

Spectacle *Dans la cour des grands*,
Cie Théâtre du Chamboulé

Contact
Projets culturels
Jean-Baptiste ALBARET
j.albaret@mairie-blagnac.fr
05.61.71.75.13

DÉROULÉ

6 séances de 1 h + 1 spectacle

- Dans un 1er temps, nous concevons et jouons avec les enfants des scènes sur le thème du vivre ensemble. En mode « théâtre forum », l'intervenant raconte une scène du spectacle Dans la cour des grands. Elle joue un des personnages et invite les enfants à interpréter les autres ou bien en s'appuyant sur leur vécu ou leur imaginaire et en créant des nouvelles scènes. Chacun proposera des solutions pour résoudre les problématiques rencontrées dans chaque scène.

Ressources et conditions d'accueil
Parcours proposé par la Cie Théâtre du Chamboulé au sein des établissements scolaires, avec la participation active de l'enseignant.

Ateliers théâtre et spectacle : *Un nuage devant l'œil*

Comment traduire le sensible sur scène avec un personnage un texte une lumière une musique un décor ?



Autour du spectacle ***Un nuage devant l'œil*** écrit par Michel COULET créer un parcours d'expression Théâtrale sur le sujet. Sujet de la pièce: "le harcèlement c'est quoi, comment décrire ses rêves, ses cauchemars familiers…alors la comédienne cherche dans les mots, dans les histoires, la sienne et celle des autres. Ce qui est là au plateau, c'est la mémoire de l'évènement, un mot harcèlement et son effet sur la vie des gens".

CM1 - CM2
Capacité d'accueil : 2 à 4 classes
Tarif : gratuit

Contact
Projets culturels
Jean-Baptiste ALBARET
j.albaret@mairie-blagnac.fr
05.61.71.75.13

DÉROULÉ

- **6 séances de 1h avec la comédienne et l'auteur-metteur en scène**
Cours de théâtre en présence du metteur en scène et de la comédienne autour de l'expressivité orale, physique corporelle, la diction, les émotions L'objectif ? Échanger avec les artistes et travailler sur la pièce Un nuage devant l'oeil de Michel COULET. Les ateliers reposeront sur des extraits de texte mais également sur les éléments scéniques (décor, éclairage, musique, mise en scène) afin de permettre aux élèves de s'approprier l'œuvre.

- **Spectacle *Un nuage devant l'oeil* et bord de scène, au Petit théâtre Saint-Exupère**

Conditions d'accueil
Parcours proposé au sein des établissements scolaires et spectacle *Un nuage devant l'œil* au Petit théâtre Saint-Exupère.

Bibliographie
- ***Un nuage devant l'œil*** de Michel COULET
- ***La petite fadette*** de George SAND (scène du bal)
- ***La cicatrice*** de Bruce LOWERY (scène avec le père)

Pour aller plus loin
PEDT Théâtre avec Gwenaëlle SALIOU, comédienne intervenante. Continuité et cohérence du travail théâtral avec les enfants sur les temps périscolaires (diction émotion corps espace écoute de l'autre).

Embarquez dans le vaisseau des *Cosmics*

Parcours-enquête scientifique et artistique

Ce parcours a été pensé à l'image du processus de création qu'Annabelle Sergent et son équipe – créateur sonore, scénographe, régisseurs - ont parcouru pour concevoir le spectacle *Les Cosmics*.

Il se compose de rencontres scientifiques, recherches bibliographiques, documentaires et expérience artistique avec, à chaque étape, la mission collective confiée aux enfants de noter, enregistrer ou dessiner un élément marquant.

Pour garder le contact avec Annabelle, les classes pourront poster un vocal ou un message mail collectif après chaque étape du parcours. Annabelle guidera la suite des événements.

Un parcours qui implique les enfants dans le processus d'enquête, qui permet de découvrir puis rendre compte de ses découvertes, d'explorer le vocabulaire de l'espace, de travailler sur l'expression orale et écrite.

DÉROULÉ

- **Séance 1 :** Rencontre avec la metteuse en scène Annabelle SERGENT. Présentation de la démarche artistique et explication du parcours-enquête, des missions de la classe, préparation de l'équipage pour l'aventure. **Mi-janvier, en classe.**
- **Séance 2 :** Rencontre d'un ou une scientifique spécialiste de l'espace **Janvier, en classe.**
- **Séance 3 :** Recherches bibliographiques grâce à une valise ressource mise à disposition à l'école **Février, en classe.**
- **Séance 4 :** Ateliers créatifs avec Annabelle SERGENT **Mars, en classe.**
- **Séance 5 :** Rencontre avec l'équipe d'Odyssud et découverte du théâtre, de la scène, de la régie son et lumière, éléments scénographiques… **Mars, Petit théâtre Saint-Exupère.**
- **Séance 6 :** Atelier créatif avec Annabelle de mise en valeur des découvertes **29 et 31 mars, en classe**.
- **Séance 7 :** Spectacle *Les Cosmics* et bord de scène avec la metteuse en scène **1er ou 2 avril, l'Aria, Cornebarrieu**.

La finalité du parcours pourra s'envisager en collaboration avec les enseignants et l'artiste : exposition des travaux, fresque, présentations des découvertes à l'école, aux parents, exposition dans le hall du théâtre…

Après le spectacle, une dernière rencontre en visio pourra être organisée avec Annabelle pour clore le parcours et faire des retours sur le spectacle.



©Frédéric Desmesure

2 classes CP > CE2
2 classes CM1 > CM2
Capacité d'accueil : 4 classes
Tarif : payant

Spectacle *Les Cosmics* , *Cie* LOBA
6,50 € par élève

Contact
Service Action culturelle
Maya YIE
m.yie@odyssud.com
05.61.71.75.38

Ressources et conditions d'accueil
Dossier pédagogique du spectacle *Les Cosmics*.



©Frédéric Desmesure

La fabrique à BD

Découvrez les coulisses avec Wilfrid LUPANO !



Découvrir le travail d'adaptation d'une histoire pour qu'elle puisse être traduite en image

DÉROULÉ

- **Séance 1 :** Une demi-journée : visite de l'exposition *Wilfrid Lupano, de l'histoire à l'image*, avec Ohazar et Wilfrid LUPANO, Salle d'Exposition Odyssud
- **Séance 2 :** Visite de l'exposition *Le loup en slip*, Médialudo.
- **Séance(s) en classe en autonomie :** Réalisation d'un scénario et d'une bande-dessinée.
- **Séance 3 :** Spectacle *Le Loup en slip* et bord de scène avec Wilfrid LUPANO.

CM1 - CM2
Capacité d'accueil : 4 classes
Tarif : payant

Spectacle *Le Loup en slip*,
Collectif Grand Vacarme
6,50 € par élève

Contact
Service Exposition
Maud O'JEANSON
m.ojeanson@odyssud.com
05.61.71.75.69

Pour aller plus loin
La Salle d'exposition propose en plus de ces expositions, des mallettes pédagogiques, des médiations sur réservation et de nombreuses autres propositions d'ateliers, rencontres et performances sur toute la saison.

Messages culottés

Rire et philosopher



Comprendre et discuter des thèmes d'une histoire et des différents points de vue des personnages et des lecteurs.

DÉROULÉ

- **Séance 1 :** Visite exposition *Wilfrid Lupano*, de l'histoire à l'image, Salle d'exposition Odyssud
- **Séance 2 :** Visite exposition *Le Loup en slip*, Médialudo
- **Séance 3 :** Une mallette pédagogique à explorer en autonomie avec l'enseignant pour créer ensemble un support de discussion et d'exposition pour participer à la Grande lessive.
- **Séance 4 :** Spectacle *Le Loup en slip* et bord de scène avec Wilfrid LUPANO

CP - CE1
Capacité d'accueil : 6 classes
Tarif : payant

Spectacle *Le Loup en slip*,
Collectif Grand Vacarme
6,50 € par élève

Contact
Service Exposition
Maud O'JEANSON
m.ojeanson@odyssud.com
05.61.71.75.69

Pour aller plus loin
La Salle d'exposition propose en plus de ces expositions, des mallettes pédagogiques, des médiations sur réservation et de nombreuses autres propositions d'ateliers, rencontres et performances sur toute la saison.

PROJETS HORS PARCOURS CULTURELS

Terre de lecture

Culture littéraire : métiers de l'écriture et de l'illustration

Le festival Terre de Lecture propose aux jeunes lecteurs de rencontrer leurs auteurs et illustrateurs préférés.

L'objectif est de faire découvrir un métier, échanger, donner envie de lire, de rêver, d'écrire…

Programmation 2027 : Sara GAVIOLI (maternelle et CP) ; Mathis (maternelle et élémentaire) ; Adrien POISSIER (CP à CE2) ; Chrysostome GOURIO (CE1 à CM2)



© Julien Arnal

Tous niveaux
Tarif : **gratuit**

Contact
Médialudo
Camille TOURNEAU
c.tourneau@mairie-blagnac.fr
05.61.71.75.47

Ressources et conditions d'accueil
- Animations tous publics
- Création de dossiers pédagogiques et bibliographies

Les livres des auteurs invités seront empruntables de septembre à février, ils seront exclus du prêt dès le mois de mars.

DÉROULÉ

2 séances par classes

- 1 séance de découverte de la Médialudo et des livres de l'auteur choisi.
- 1 séance de rencontre avec l'auteur .

INSCRIPTIONS

- Envoi des souhaits de rencontres en juin (fiche à remplir) .
- Attribution des créneaux en septembre.





Ciné Rex à la carte

Éducation à l'image, au cinéma et à l'audiovisuel



La première pratique culturelle des jeunes est celle de l'image : cinéma, photo, télévision, jeux vidéo, Internet, etc. Depuis plus de 20 ans, l'école a mis en place une éducation théorique et pratique à ce langage complexe dont les codes et les techniques évoluent sans cesse. Dès l'école maternelle, l'éducation à l'image, au cinéma et à l'audiovisuel permet aux élèves d'acquérir une culture, d'explorer de nouvelles formes narratives et esthétiques, de vivre une première sensibilisation artistique et de découvrir de nouveaux métiers.

Séance de cinéma à la demande
Le Ciné Rex peut répondre à vos demandes de projections pour un minimum de 2 classes, sur des films d'actualité ou plus anciens.
Le choix du film peut venir des enseignants, mais l'équipe du Ciné Rex peut aussi vous conseiller sur la programmation, en fonction de l'actualité cinématographique ou de la thématique abordée.

Ma classe au cinéma
Dispositif porté par le Ministère de la Culture et le Ministère de l'Éducation Nationale, « Ma classe au Cinéma » a pour objectif de faire découvrir aux élèves le cinéma dans les meilleures conditions qui soient, en salle, avec un accompagnement pédagogique sur chaque film. Un programme de trois projections par an sont proposées aux classes inscrites. Tarifs selon le dispositif.

Tous niveaux
Capacité d'accueil : 2 classes minimum
213 places dont 5 PMR
Tarif : 4 € par élève
gratuit pour les accompagnateurs

Contact
Ciné Rex
Isabelle GARCIA
i.garcia@mairie-blagnac.fr
05.61.71.98.50



Danse à l'école

Danse



Le dispositif « Danse à l'école » est coordonné par la direction des services départementaux de l'Éducation nationale, en collaboration avec 13 villes partenaires (dont Blagnac) et des compagnies professionnelles de danse contemporaine. Le principal enjeu de « Danse à l'école » est de développer chez chaque élève une sensibilité artistique par une pratique de la danse, de la composition chorégraphique et de la rencontre avec les œuvres, en partenariat avec des artistes.

Tous niveaux
Capacité d'accueil : **5 classes**
Tarif : **gratuit**
Entre novembre et mai

Contact
CPD EPS
Nadège CAMPAN
cpdeps31-2@ac-toulouse.fr



Joyeux anniversaire à Luluberlu !

Participez à l'écriture de l'hymne du Festival



Chaque année, Odyssud propose des projets participatifs en lien avec le festival Luluberlu. Chaque projet est unique en fonction des équipes artistiques avec qui nous travaillons et imaginé pour le Festival.

En 2027, cela fera 20 ans que Luluberlu existe ! À cette occasion, nous allons demander à un artiste d'écrire une chanson qui deviendra « l'hymne du Festival » pour les années à venir et qu'on chantera tous en chœur sur cette nouvelle édition.

Nous souhaitons que les enfants puissent participer d'une manière ou d'une autre à l'écriture de la chanson, via des échanges avec les artistes et/ou des collectes de paroles et de dessins en début de l'année scolaire 2026-2027.

Ensuite, nous proposons au plus grand nombre d'apprendre la chanson en classe pour la chanter au moment du Festival le **vendredi 21 mai**.

Tous niveaux
Tarif : **gratuit**
Entre septembre et mai

Contact
Service Action culturelle
Maya YIE
actionculturelle@odyssud.com
05.61.71.75.38



Contacts / Les services culturels



DIRECTION DE LA CULTURE

4, avenue du Parc - Odyssud
Contact : dac-administration@mairie-blagnac.fr | 05.61.71.75.01

MEDIALUDO

4, avenue du Parc – Odyssud
05.61.71.75.20 | medialudo@mairie-blagnac.fr | medialudo.blagnac.fr

Contacts :
Camille TOURNEAU : c.tourneau@mairie-blagnac.fr | 05.61.71.75.47
Derek MEUNIER : d.meunier@mairie-blagnac.fr | 05.61.71.75.83

Découvrir, lire, jouer, étudier, se former, échanger, partager, flâner, passer un moment seul(e), en famille ou entre amis…

Une proposition diversifiée où sont représentés tous les genres, dans tous les domaines de la connaissance, des loisirs et de la vie pratique, sur des supports variés, pour tous les âges.

Des livres, magazines, DVD, CD, jouets, jeux et jeux vidéo à consulter et emprunter, des milliers de ressources numériques disponibles 7 jours/7 depuis chez soi, mais pas que !

Des locaux chaleureux, des fauteuils et canapés confortables pour bouquiner, écouter de la musique et tout simplement se détendre, des tables pour travailler ou jouer, seul ou en groupe, des coins cosy dédiés aux tout-petits et à leurs parents, une terrasse ludique…

Et tout au long de l'année, des animations régulières et ponctuelles sont organisées sur place et dans les quartiers (conférences, soirées jeux, ateliers, expositions...) mais aussi le festival Blagnac joue, le festival Terre de Lecture, le Marathon des mots, la Nuit de la Lecture, Partir en Livres...



CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE RÉSONANCE

classé par l'État Conservatoire à Rayonnement Communal et soutenu par le CD31
45, boulevard Alain Savary

Contact :
Hélène BOUBET (Directrice ajointe) | h.boubet@mairie-blagnac.fr | 05.62.74.51.60

- De la moyenne section de maternelle jusqu'au CP pour l'éveil artistique (ateliers musique et danse).
- **De nombreux ateliers** (improvisation, musiques traditionnelles...) **et pratiques collectives** (chœurs d'enfant et d'adolescent, orchestres d'harmonie, à cordes, symphonique ; ensembles de guitares, de clarinettes, de saxophones ; chœur enfants, adolescents, adultes).
- **Apprentissage instrumental** (violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte traversière, flûte traditionnelle, clarinette, saxophone, trompette, trombone, piano, harpe, percussions, chant, guitare).
- **Initiation à la danse** au CE1, puis dès le CE2 (ou 8 ans), danse classique, contemporaine et Modern'Jazz.
- **Parcours musiques actuelles :** pour les collégiens, instruments amplifiés (guitare, voix, clavier, basse, batterie), et Combo jazz pour les plus avancés
- **Atelier Gruppetto :** pour les enfants qui débutent la musique, classe unique associant l'apprentissage d'un instrument en petit groupe, la pratique orchestrale et la formation musicale (uniquement en alto, violon, guitare et piano).
- **Représentations publiques** tout au long de l'année.

PROJETS CULTURELS
4, avenue du Parc – Odyssud

Contact :
Jean-Baptiste ALBARET | j.albaret@mairie-blagnac.fr | 05.61.71.75.13

Chaque année, des projets participatifs mêlent artistes et habitants pour donner lieu à des créations variées, où la rencontre et la découverte artistique sont au rendez-vous. L'objectif ? Sensibiliser le plus grand nombre à l'offre culturelle en allant à la rencontre des publics sur tout le territoire.



CINÉ REX
Place des Arts

Contact :
cinerex@mairie-blagnac.fr | 05.61.71.98.50 | cinerex-blagnac.fr

Ouvert 7 jours sur 7, le Ciné Rex propose une programmation diversifiée, reflétant l'actualité cinématographique internationale, Art et essai et grand public. Cinéma de proximité, le Rex met en avant l'accompagnement des films (animations, concerts, débats…) et le contact privilégié avec son public. Classé art et essai (label jeune public), il participe à de nombreux festivals toulousains et nationaux, ainsi qu'aux dispositifs d'éducation à l'image Ecole et Cinéma, et Lycéens au cinéma.



SALLE D'EXPOSITION
4, avenue du Parc - Odyssud

Contact :
Service Exposition | Maud O'JEANSON | m.ojeanson@odyssud.com | 05.61.71.75.69

Un lieu de découverte, d'approfondissement et d'inspiration ouvert à tous les publics et en accès gratuit du mardi au samedi de 14h à 18h. La Salle d'exposition propose des médiations sur réservation et de nombreuses autres propositions d'ateliers, rencontres et performances sur toute la saison.

ODYSSUD SPECTACLES / SERVICE ACTION CULTURELLE
Scène conventionnée "Art, enfance, jeunesse" par le Ministère de la Culture
4, avenue du Parc - Odyssud

Contact :
actionculturelle@odyssud.com | 05.61.71.75.38 | odyssud.com

Théâtre, musiques, danse, cirque, humour, jeune public …
Chaque saison propose près de 50 spectacles de référence pour quelques 200 représentations mais aussi le festival Luluberlu.
En synergie avec les services culturels et éducatifs de la Ville, le Service Action Culturelle a pour objectif de sensibiliser le plus grand nombre à son offre de spectacles.
En proposant des projets collaboratifs, artistes et publics se rencontrent chaque saison et expérimentent ensemble l'univers de la création du spectacle vivant.

En savoir +
blagnac.fr
odyssud.com

Suivez-nous @Blagnac.culture

NOTES