



2024 | 2025



PARCOURS ARTISTIQUES ET CULTURELS





CHARTRE POUR l'éducation artistique et culturelle



1

L'éducation artistique et culturelle **doit être accessible à tous**, et en particulier aux jeunes au sein des établissements d'enseignement, de la maternelle à l'université.

2

L'éducation artistique et culturelle associe **la fréquentation des œuvres, la rencontre avec les artistes, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances.**

3

L'éducation artistique et culturelle vise l'acquisition d'une culture partagée, riche et diversifiée dans ses formes patrimoniales et contemporaines, populaires et savantes, et dans ses dimensions nationales et internationales. C'est une **éducation à l'art.**

4

L'éducation artistique et culturelle contribue à la formation et à l'émancipation de la personne et du citoyen, à travers le développement de sa sensibilité, de sa créativité et de son esprit critique. C'est aussi une **éducation par l'art.**

5

L'éducation artistique et culturelle prend en compte **tous les temps de vie des jeunes**, dans le cadre d'un parcours cohérent impliquant leur **environnement familial et amical.**

6

L'éducation artistique et culturelle permet aux jeunes de **donner du sens à leurs expériences et de mieux appréhender le monde contemporain.**

7

L'égal accès de tous les jeunes à l'éducation artistique et culturelle repose sur **l'engagement mutuel entre différents partenaires** : communauté éducative et monde culturel, secteur associatif et société civile, État et collectivités territoriales.

8

L'éducation artistique et culturelle relève d'une **dynamique de projets associant ces partenaires** (conception, évaluation, mise en œuvre).

9

L'éducation artistique et culturelle nécessite une **formation des différents acteurs** favorisant leur connaissance mutuelle, l'acquisition et le partage de références communes.

10

Le développement de l'éducation artistique et culturelle doit faire l'objet de **travaux de recherche et d'évaluation** permettant de cerner l'impact des actions, d'en améliorer la qualité et d'encourager les démarches innovantes.

 MINISTÈRE DE LA CULTURE	LE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE	LE MINISTÈRE DE LA COHÉSION DES TERRITOIRES	LE MINISTÈRE DES SOLIDARITÉS ET DE LA SANTÉ	LE MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE ET DE L'ALIMENTATION	LE MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE ET DE L'INNOVATION
--	---------------------------------------	---	---	--	--

SOMMAIRE

MATERNELLE

DÉCOUVERTE D'UN LIEU CULTUREL ET DE SES RESSOURCES

- Médialudo à la carte  6

CIRQUE

- Initiation aux arts du cirque
L'art de faire ensemble..... 7

MUSIQUE

- Je sonorise un album..... 8
- Je découvre un conte musical 
Le carnaval des animaux OU Pierre et le Loup..... 8
- Un tour du monde en musique..... 9
- La nature en musique..... 9

CINÉMA

- Les émotions..... 10
- La différence..... 10

THÉÂTRE

- Quand les ombres racontent
Imaginer et raconter une histoire en ombres..... 11

ARTS VISUELS

- Couleurs Couleurs 12

ÉLÉMENTAIRE

DÉCOUVERTE D'UN LIEU CULTUREL ET DE SES RESSOURCES

- Médialudo à la carte  14

CIRQUE

- Initiation à la pratique collective du cirque
Portés, équilibre sur objet, passing 15

DANSE

- Ecrire la danse, danser avec les mots 16
- Let's Dance ! 17

MUSIQUE

- Musiques du monde..... 18
- Voyage dans l'espace  18
- Arts urbains  19
- Création autour des 4 saisons sur l'instrumentarium
Baschet  19
- Musique et handicap  20
- Musique et cinéma 20

CINÉMA

- La différence..... 21
- Les émotions 21

THÉÂTRE

- Théâtre forum sur le harcèlement scolaire
Inspiré du spectacle Dans la cour des grands de la cie Théâtre du Chamboulé 22
- Les émotions par les couleurs  22

THÉÂTRE, ARTS VISUELS

- ImaginaireS en quête de lieu-refuge
Créer et construire autour du spectacle Fabula 23

PROJETS HORS PARCOURS CULTURELS

- Rendez-vous au Cinéma Rex 24
- Terre de lecture 25
- Danse à l'école 25

CONTACTS / LES SERVICES CULTURELS 26

Edito

Faire de la culture un levier du vivre ensemble, d'épanouissement collectif et individuel, d'émancipation, et notamment auprès des enfants et des jeunes, tel est l'engagement de Blagnac.

Nous croyons fermement que la culture façonne les expériences et participe à la construction, à l'épanouissement des enfants. Favoriser la culture, c'est donner à nos enfants les clés d'accès au savoir, mais elle contribue aussi à la réussite scolaire, car la dimension culturelle favorise l'imagination et la réflexion, sources d'équilibre et de confiance en soi.

Ainsi, en cette nouvelle année, les élèves pourront construire et consolider leur lien avec l'Art et la culture au travers de parcours riches et variés incluant de la danse, du cirque, de la musique ou encore du théâtre. La découverte de ces disciplines est aussi un moyen pour les enseignants d'amener les élèves vers des sujets sociétaux impactants tel que le harcèlement scolaire par exemple.

Je tiens à saluer le travail de l'ensemble des services municipaux, en lien avec l'Education Nationale, pour aboutir à ces propositions riches qui permettront, j'en suis sûr, de belles découvertes et rencontres au cours de cette année.

Joseph Carles
Maire

Informations pratiques

Ce document a pour objectif d'apporter aux enseignants une vue d'ensemble de l'offre culturelle et de choisir librement en lien avec leurs projets pédagogiques, parmi les parcours culturels proposés par les structures culturelles de la Ville de Blagnac.

Les parcours sont :

- soit des projets inscrits dans la durée, qui prennent en compte les 3 piliers de l'éducation artistique (pratiquer, rencontrer, développer des connaissances), autour d'une ou plusieurs disciplines.
- soit des projets ponctuels qui permettent la découverte d'une ou plusieurs disciplines, l'initiation à une pratique artistique.

COMMENT S'INSCRIRE ?

**Merci de retourner la fiche d'inscription par email :
dac-administration@mairie-blagnac.fr avant 27 juin 2024**

Pour toute question, merci de contacter le référent du parcours ou la Direction de la Culture (contact p.26).

Afin de faciliter les arbitrages et les affectations des classes, chaque enseignant formulera obligatoirement 2 vœux (maximum 1 en musique). Ces vœux devront être motivés dans les rubriques prévues à cet effet. Le document est modulable, permettant à chacun de développer autant qu'il le souhaite la présentation de son projet pédagogique et son lien avec le parcours choisi.

Et toujours la Médialudo à la carte, en plus des deux vœux, sur inscription

LES AFFECTATIONS

Les vœux formulés par les enseignants seront étudiés par les représentants des équipements culturels. Les propositions d'affectation seront ensuite validées et partagées avec le conseiller pédagogique de l'Inspection Académique en charge du dossier. Une fois les arbitrages et les affectations validées, celles-ci seront transmises aux directeurs et directrices d'établissement, chargés de transmettre l'information aux enseignants courant juillet.

COMMENT SE DÉPLACER ?



Les services culturels de la Ville prennent en charge financièrement les déplacements en bus pour les classes inscrites aux parcours culturels. Les enseignants réservent les bus selon la procédure habituelle.

Pour les projets hors parcours culturels et les propositions "Pour aller plus loin", la réservation, le paiement et le transport en bus sont à la charge de l'école.

MATERNELLE

DÉCOUVERTE D'UN LIEU CULTUREL ET DE SES RESSOURCES

- Médialudo à la carte  6

CIRQUE

- Initiation aux arts du cirque
L'art de faire ensemble..... 7

MUSIQUE

- Je sonorise un album 8
- Je découvre un conte musical 
Le carnaval des animaux OU Pierre et le Loup 8
- Un tour du monde en musique 9
- La nature en musique 9

CINÉMA

- Les émotions 10
- La différence 10

THÉÂTRE

- Quand les ombres racontent
Imaginer et raconter une histoire en ombres 11

ARTS VISUELS

- Couleurs Couleurs 12



Cette pastille indique les parcours de l'année dernière qui, victimes de leur succès, n'ont pas pu répondre à toutes les demandes et sont alors proposés à nouveau dans le catalogue.

Médialudo à la carte

Découverte d'un lieu culturel et de ses ressources

En plus de vos choix de parcours, faites découvrir la Médialudo à vos élèves.

DÉROULÉ

Trois formules possibles :

- **Découverte du lieu** : c'est quoi la Médialudo ? qu'est-ce qu'on y trouve ? comment ça marche ? Faites découvrir ce lieu culturel à vos élèves.
- **Découverte d'un genre** : l'album, la bande dessinée, le jeu... si vous souhaitez aborder ou développer un genre particulier.
- **Découverte d'une thématique** : le jeu coopératif, l'Afrique du Nord, le papier... pour éveiller les enfants à ce qui les entoure.

INSCRIPTIONS

Demande à faire en juin 2024, fiche à remplir.

Retour de notre part en septembre.



Tous niveaux
Tarif : gratuit



Contact
Médialudo
Camille TOURNEAU
c.tourneau@mairie-blagnac.fr
05 61 71 75 47



Initiation aux arts du cirque

L'art de faire ensemble

Un parcours de sensibilisation aux arts du cirque et plus particulièrement à l'acrobatie, aux portés dynamiques et statiques, à la jonglerie et au clown.

DÉROULÉ

5 séances de 1 heure

- **Séance 1** : découverte des différents agrès et familles du cirque, transmission du vocabulaire circassien, notions de sécurité + première approche pratique
- **Séance 2** : cirque seul (manipulation balle, échasses, acrobaties)
- **Séance 3** : cirque à 2 (échasses ski, passing, portés dynamiques)
- **Séance 4** : cirque à 3 (passing, portés statiques, clown)
- **Séance 5** : cirque en groupe (portés, clown, passing)

Conditions d'accueil

Parcours proposé par un initiateur du Cirque Pep's.
Participation active de l'enseignant et de l'ATSEM.
Une rencontre doit être prévue en amont avec un initiateur afin de transmettre à l'enseignant les exercices nécessaires à la menée d'un atelier jonglage.



Tous niveaux
6 classes maximum
Tarif : gratuit



Contact

Projets culturels

Jean-Baptiste ALBARET
j.albaret@mairie-blagnac.fr
05 61 71 75 13



Je sonorise un album

Musique

Lien avec un de ces albums illustrés, au choix : « *les contes d'Afrique pour les tous petits* » (MBODJ, LEGOFF), « *La sieste de Moussa* » (BRUNELET, ZEMANEL), « *Le piano des bois* » (IWAMURA), « *Le petit Gruffalo* » (DONALDSON, SCHEFFLER).

Apprentissage de chansons et comptines en lien avec l'imaginaire de l'album choisi. Jeu avec *instrumentarium* de percussions en lien avec les comptines et chansons apprises (découvrir la pulsation, ponctuer à des moments précis, moduler l'intensité, reproduire un motif simple et répétitif). Découvrir et écouter des instruments et des styles de musique différents.

DÉROULÉ

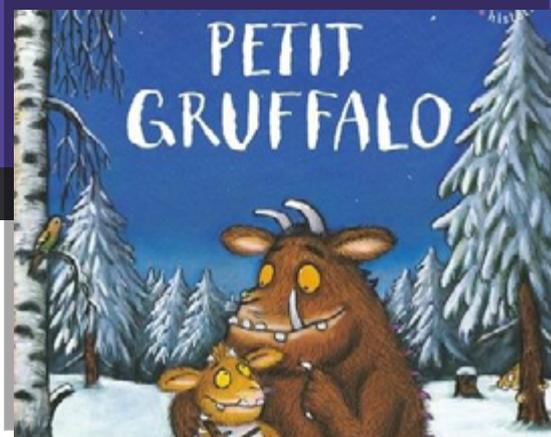
■ 10 séances de 45 minutes.

Chaque séance comportera des rituels et jeux vocaux de préparation, l'apprentissage et la répétition des chants choisis et des écoutes actives ou analytiques.

- Possibilité d'organiser une restitution dans le temps scolaire ou un enregistrement des chants (à spécifier au début du projet).

Ressources et conditions d'accueil

Il est nécessaire de mettre à disposition une salle vide de mobilier pour le déroulement des séances.



Tous niveaux

Capacité d'accueil : **sans limite**

Tarif : **gratuit**

Contact

Conservatoire

Hélène BOUBET

h.boubet@mairie-blagnac.fr

05 61 71 76 93

Pour aller plus loin

Si l'album illustré « *Le petit Gruffalo* » a été retenu, aller assister à la projection du moyen métrage « *Le petit Gruffalo* » au Cinéma Rex.

Intervenants en milieu scolaire :

Tom LEGEAY ou Pauline KONONOVITCH

Je découvre un conte musical

Le carnaval des animaux ou *Pierre et le Loup*

Musique

Travail autour du conte musical

Le carnaval des animaux de Camille SAINT-SAËNS

OU autour des instruments et du conte musical *Pierre et le Loup* de Serge PROKOFIEV (au choix de l'équipe enseignante).

Un travail d'écoute et corporel sera proposé à partir des différents animaux et instruments du conte. Les enfants pourront ainsi découvrir quelques instruments de musique du répertoire de musique classique. Un répertoire de chants en lien avec l'histoire leur sera proposé en apprentissage.

DÉROULÉ

■ 10 séances de 45 minutes.

Chaque séance comportera des rituels et jeux vocaux de préparation, l'apprentissage et la répétition des chants choisis et des écoutes actives ou analytiques.

- Possibilité d'organiser une restitution dans le temps scolaire ou un enregistrement des chants (à spécifier au début du projet).



Tous niveaux

Capacité d'accueil : **sans limite**

Tarif : **gratuit**

Contact

Conservatoire

Hélène BOUBET

h.boubet@mairie-blagnac.fr

05 61 71 76 93

Ressources et conditions d'accueil

Il est nécessaire de mettre à disposition une salle vide de mobilier pour le déroulement des séances.

Intervenants en milieu scolaire :

Tom LEGEAY ou Pauline KONONOVITCH

Un tour du monde en musique : les 6 continents

Musique

Apprentissage d'un répertoire de chants et comptines issus de 6 continents. Découverte des traditions musicales et des instruments.

- Afrique : Ouest / Sud / Maghreb
- Europe : Pologne / Tchéquie / France
- Amérique du Nord : Etats Unis / Canada
- Amérique du Sud : Brésil / Antilles
- Moyen-Orient et Asie : Turquie / Japon / Chine
- Australie et Océanie : Tahiti / New Zealand

Jeu avec *instrumentarium* de percussions en lien avec les comptines et chansons apprises (découvrir la pulsation, ponctuer à des moments précis, moduler l'intensité, reproduire un motif simple et répétitif). Découvrir et écouter des instruments de musique différents, des styles de musique différents.

DÉROULÉ

- 10 séances de 45 minutes.

Chaque séance comportera des rituels et jeux vocaux de préparation, l'apprentissage et la répétition des chants choisis et des écoutes actives ou analytiques.

- Possibilité d'organiser une restitution dans le temps scolaire ou un enregistrement des chants (à spécifier au début du projet).



Tous niveaux

Capacité d'accueil : sans limite

Tarif : gratuit

Contact

Conservatoire

Hélène BOUBET

h.boubet@mairie-blagnac.fr

05 61 71 76 93

Ressources et conditions d'accueil

Il est nécessaire de mettre à disposition une salle vide de mobilier pour le déroulement des séances.

Intervenants en milieu scolaire :

Pauline KONONOVITCH ou Tom LEGEAY

La nature en musique

Musique

Travail vocal autour de l'environnement naturel.

Les enfants travailleront un répertoire de chants abordant ce sujet. Le travail d'écoute sera basé sur la transcription musicale et instrumentale des éléments naturels. Un paysage sonore sera également créé par les élèves.

DÉROULÉ

- 10 séances de 45 minutes.

Chaque séance comportera des rituels et jeux vocaux de préparation, l'apprentissage et la répétition des chants choisis et des écoutes actives ou analytiques.

- Possibilité d'organiser une restitution dans le temps scolaire ou un enregistrement des chants (à spécifier au début du projet).



Tous niveaux

Capacité d'accueil : sans limite

Tarif : gratuit

Contact

Conservatoire

Hélène BOUBET

h.boubet@mairie-blagnac.fr

05 61 71 76 93

Ressources et conditions d'accueil

Il est nécessaire de mettre à disposition une salle vide de mobilier pour le déroulement des séances.

Intervenants en milieu scolaire :

Tom LEGEAY ou Pauline KONONOVITCH

Les émotions

Cinéma

Définir et questionner les émotions dès le plus jeune âge à partir d'un programme de courts-métrages adaptés au très jeune public.

DÉROULÉ

2 séances

- Séance 1 : *Le Petit Gruffalo* (27 minutes).
- Séance 2 : *Grosse colère et fantaisies* (45 minutes).

Dates à décider à partir du 1^{er} septembre 2024

Ressources et conditions d'accueil

Dossier pédagogique à disposition des équipes enseignantes dès la rentrée afin de préparer la séance avec les élèves en classe.
Une introduction lors de la projection, faite par l'équipe du cinéma sur la séance et le contenu du film.



Tous niveaux

Capacité d'accueil : 5 classes

Tarif : 4€ par élève

gratuit pour les accompagnateurs



Contact

Ciné Rex

Isabelle GARCIA

i.garcia@mairie-blagnac.fr

05 61 71 98 50

La différence

Cinéma

Définir et questionner la différence dès le plus jeune âge à partir d'un programme de courts-métrages ou d'un long métrage adaptés au très jeune public.

DÉROULÉ

- 1 ou plusieurs séances.

Date à décider à partir du 1^{er} septembre 2024

Ressources et conditions d'accueil

Dossier pédagogique à disposition des équipes enseignantes dès la rentrée afin de préparer la séance avec les élèves en classe.
Une introduction lors de la projection, faite par l'équipe du cinéma sur la séance et le contenu du film.

Pour aller plus loin

Spectacle *3 plumes* de la Cie Le Clan des songes proposé par Odysseus-Spectacles.



Drôles de créatures : tous niveaux

Les Tourouges et les toubleus : tous niveaux

Ernest et Célestine MS >GS

Capacité d'accueil : 5 classes

Tarif : 4€ par élève

gratuit pour les accompagnateurs



Contact

Ciné Rex

Isabelle GARCIA

i.garcia@mairie-blagnac.fr

05 61 71 98 50

Quand les ombres racontent

Imaginer et raconter une histoire en ombres

Théâtre d'ombres, voix, interprétation, stop-motion

Ce parcours a pour objectif d'aborder le récit de la journée d'un personnage imaginaire à travers le théâtre d'ombres.

Avec la metteuse en scène du spectacle *Globule*, les enfants exploreront de manière ludique les différentes façons de jouer avec les ombres (corps, objets, lumières, couleurs, matières...). Ils utiliseront des objets et réaliseront les décors et les personnages pour manipuler et animer de petites histoires en ombre !

Odyssud présente le spectacle *Globule* de la compagnie Le Clan des songes. Derrière une paire de lunettes rondes et épaisses se cache Globule, un petit garçon discret, très souvent « dans la lune », qui vit seul avec son père. Quand Globule les enlève, le monde devient flou. Il peut alors s'amuser à le transformer en s'inventant des histoires absurdes, drôles, touchantes, effrayantes parfois, et il adore ça !

DÉROULÉ

■ 4 séances de 2h30 entre janvier et mars

10h d'atelier en classe avec Magali Esteban réparties sur une ou deux semaines comme suit :

- **1^{er} jour, classe entière 2h30.** Découverte de l'ombre et des techniques, jeux ludiques (corps, objets, lumières, couleurs matières). Exercices pour apprivoiser son ombre et celles des objets, petits jeux d'impros...
- **2^{ème} jour : 2h30, en demi-classe.** Recherche et élaboration d'un mini scénario simple autour d'un personnage et de sa journée. En s'inspirant de dessins, de personnages de bandes dessinées et d'images apportées par la Cie.
- **3^{ème} et 4^{ème} jour : 2h30.** Travail en demi classe : construction et réalisation des histoires en ombre avec les objets, les couleurs. Travail de manipulation pour apprendre à raconter l'histoire à plusieurs. Le 4^{ème} jour, 30 min en classe entière pour que chaque demi groupe puisse présenter son travail.

22 ou 23 mai 2025 : spectacle *Globule* / Cie Le Clan des songes

Petit Théâtre Saint-Exupère de Blagnac



©Frédéric Lejeune

PS > GS

Capacité d'accueil : 2 classes

Tarif : 6,50 € par élève



Contact

Action culturelle Odyssud
 Maya YIE / Marjolaine PARAVANO
 actionculturelle@odyssud.com
 05 61 71 75 38

Conditions d'accueil

Salle d'arts plastiques pour les ateliers avec la compagnie

Ressources

Dossier pédagogique du spectacle

Pour aller plus loin

Projection du film *Pat et Mat : un dernier tour de vis* (40min - 2024)
 Film en stop-motion qui reprend le principe abordé dans le spectacle et le travail de la metteuse en scène
 Cinéma Rex de Blagnac - 4€ par élève



©Frédéric Lejeune

Couleurs Couleurs

Arts visuels

Découvrir et jouer avec les couleurs.

DÉROULÉ

5 séances de octobre à mars

- Séance 1 : Médialudo.
- Séance 2 : visite de l'exposition de Pablito Zago, *Couleurs libres*.
- Séance 3 et 4 : atelier plastique animé par les animatrices en demi groupe (prévoir une activité pour l'autre demi groupe).
- Séance 5 : Cinéma Rex film *Les Tourouges et les Toubleus*.

Ressource et conditions d'accueil :

Dossier pédagogique sera à disposition des équipes enseignantes.

Il est nécessaire de mettre à disposition une salle d'arts plastiques pour le bon déroulement des séances.



© PablitoZago

PS > GS

4 classes maximum

Tarif : Cinéma Rex : 4 € par élève



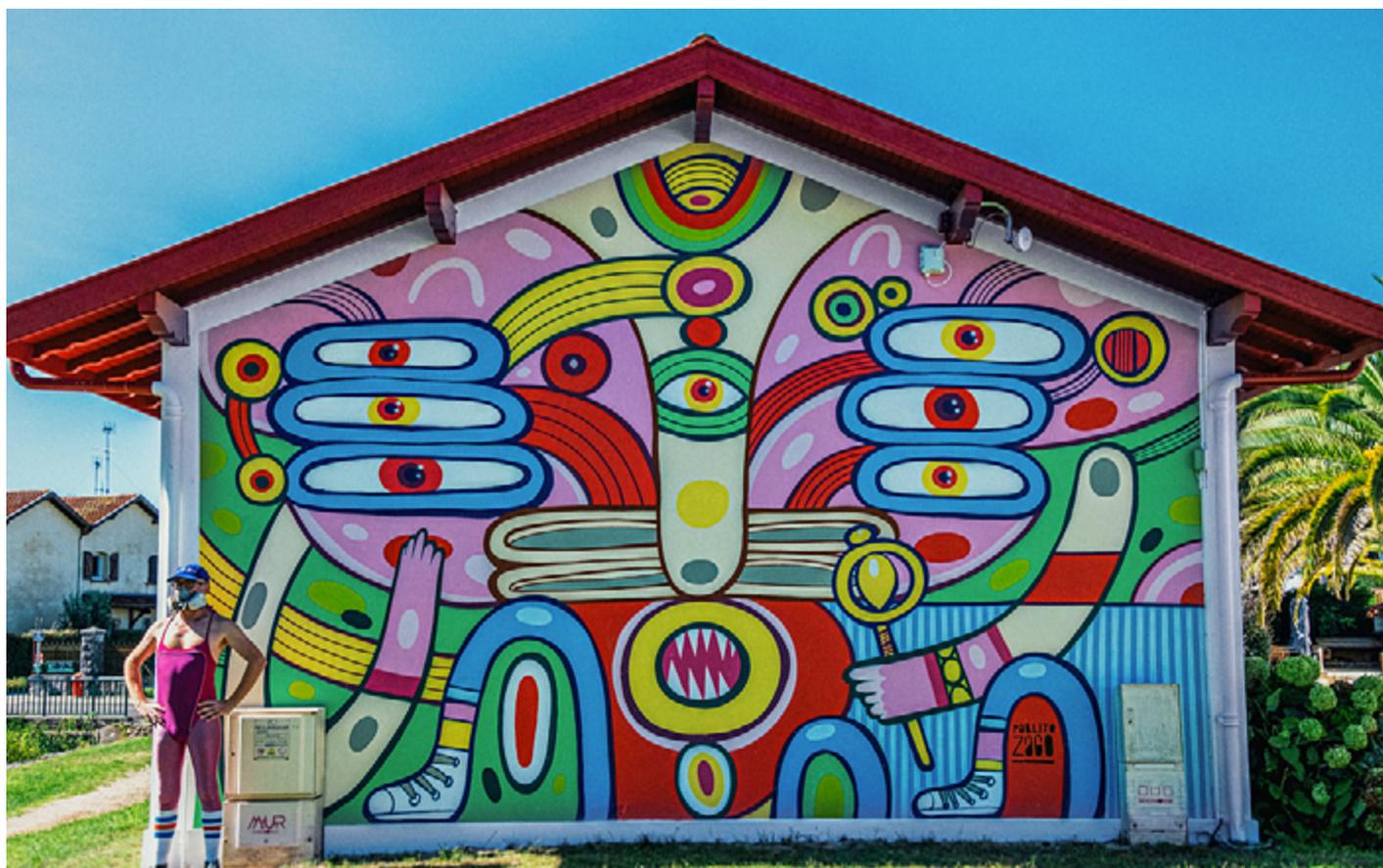
Contact

Service Exposition

Maud DENJEAN

m.denjean@odyssud.com

05 61 71 75 69



© PablitoZago

ÉLÉMENTAIRE

DECOUVERTE D'UN LIEU CULTUREL ET DE SES RESSOURCES

- Médialudo à la carte 🏆 14

CIRQUE

- Initiation à la pratique du cirque
Portés, équilibre sur objet, passing 15

DANSE

- Ecrire la danse, danser avec les mots 16
- Let's Dance ! 17

MUSIQUE

- Musiques du monde 18
- Voyage dans l'espace 🏆 18
- Arts urbains 🏆 19
- Création autour des 4 saisons sur l'instrumentarium Baschet 🏆 19
- Musique et handicap 🏆 20
- Musique et cinéma 20

CINÉMA

- La différence 21
- Les émotions 21

THÉÂTRE

- Théâtre forum sur le harcèlement scolaire
*Inspiré du spectacle Dans la cour des grands de la cie
Théâtre du Chamboulé* 22
- Les émotions par les couleurs 🏆 22

THÉÂTRE, ARTS VISUELS

- ImaginaireS en quête de lieu-refuge
Créer et construire autour du spectacle Fabula 23



Cette pastille indique les parcours de l'année dernière qui, victimes de leurs succès, n'ont pas pu répondre à toutes les demandes et sont alors proposés à nouveau dans le catalogue.

Médialudo à la carte

Découverte d'un lieu culturel et de ses ressources

En plus de vos choix de parcours, faites découvrir la Médialudo à vos élèves.

DÉROULÉ

Trois formules possibles :

- **Découverte du lieu** : c'est quoi la Médialudo ? qu'est-ce qu'on y trouve ? comment ça marche ? Faites découvrir ce lieu culturel à vos élèves.
- **Découverte d'un genre** : l'album, la bande dessinée, le jeu... si vous souhaitez aborder ou développer un genre particulier.
- **Découverte d'une thématique** : le jeu coopératif, l'Afrique du Nord, le papier... pour éveiller les enfants à ce qui les entoure.

INSCRIPTIONS

Demande à faire en juin 2024, fiche à remplir.

Retour de notre part en septembre.



Tous niveaux
Tarif : **gratuit**



Contact
Médialudo
Camille TOURNEAU
c.tourneau@mairie-bagnac.fr
05 61 71 75 47



Initiation à la pratique collective du cirque

Portés, équilibre sur objet, passing

Cirque

Un parcours de sensibilisation aux arts du cirque et plus particulièrement à l'acrobatie et aux portés acrobatiques, à la jongle et à la corde à sauter collective.

DÉROULÉ

5 séances de 1 heure + 1 spectacle

- **Séance 1** : petite présentation de l'histoire du cirque, présentation des différents agrès et familles du cirque, transmission du vocabulaire circassien, notions de sécurité et de parade ; premières acrobaties et portés.
- **Séance 2** : initiation aux acrobaties de base (animaux, roulades, roue) et initiation au passing (balles et anneaux).
- **Séance 3** : reprise des acrobaties et portés à deux (statiques et dynamiques) puis deux ateliers en parallèle : jongle (passing avec l'enseignant) et rolla bolla à deux avec l'enseignant de cirque.
- **Séance 4** : reprise des acrobaties et portés acrobatiques à plusieurs (statiques et dynamiques) + passing/rolla bolla.
- **Séance 5** : reprise des acrobaties et portés acrobatiques à plusieurs, enchaînements et passing et rolla bolla.



Tous niveaux

Capacité d'accueil : 6 classes

Tarif : **gratuit**

Spectacle 6€50 par élève



Contact

Projets culturels

Jean-Baptiste ALBARET

j.albaret@mairie-blagnac.fr

05 61 71 75 13



Ressources et conditions d'accueil

Parcours proposé par un enseignant du Cirque Pep's au sein des établissements scolaires, avec la participation active de l'enseignant.

Ecrire la danse, danser avec les mots

Danse, arts

Découvrir la danse à travers les arts visuels et les arts vivants.

DÉROULÉ

Mars à juin

- **Séance 1** : Ciné Rex : projection de *Ballerina* et/ou *Neneh superstar*.
- **Séance 2** : Spectacle *Impulls* de la Cie Farfeloup au Petit Théâtre Saint-Exupère les 7 et 8 novembre 2024.
- **Séance 3** : visite dansée participative de l'exposition *Danser entre les lignes* dans la Salle d'Exposition Odysud.
- **Séance 4** : visite de l'exposition *Let's Dance* à la Médialudo.
- **Séance 5 et 6** : atelier plastique en classe animé par des animatrices.

Ressources

Dossiers pédagogiques, sites des artistes

Pour aller plus loin

Proposition d'une mallette pédagogique pour les ALAE



©cielabkine

CP > CE2

Capacité d'accueil : 4 classes

Tarif : Cinéma Rex : 4 € par élève

Spectacle : 6€50 par élève



Contact

Service Exposition

Maud DENJEAN

m.denjean@odyssud.com

05 61 71 75 69



©cielabkine

Let's Dance !

Danse

Découverte et pratique des fondamentaux de la danse :

Jeux dansés autour de l'espace, du temps, du corps et des relations. Pratique de l'improvisation et de la composition. Travail de groupe, en coopération, pour élaborer une/des écritures chorégraphiques singulières.

DÉROULÉ

Le parcours se déroulera de mars à juin, prioritairement le vendredi après-midi, et comportera :

■ 8 séances de danse (mars à juin 25)

Chaque séance comportera un temps d'échauffement, de mise en corps, sous forme de jeux. De l'improvisation guidée et des phases de composition en groupe pour élaborer des phrases chorégraphiques.

■ 1 visite dansée participative des expositions « *Danser entre les lignes* » Salle d'Exposition Odysud et « *Let's dance !* » à la Médialudo (mai 25).

Ressources et conditions d'accueil

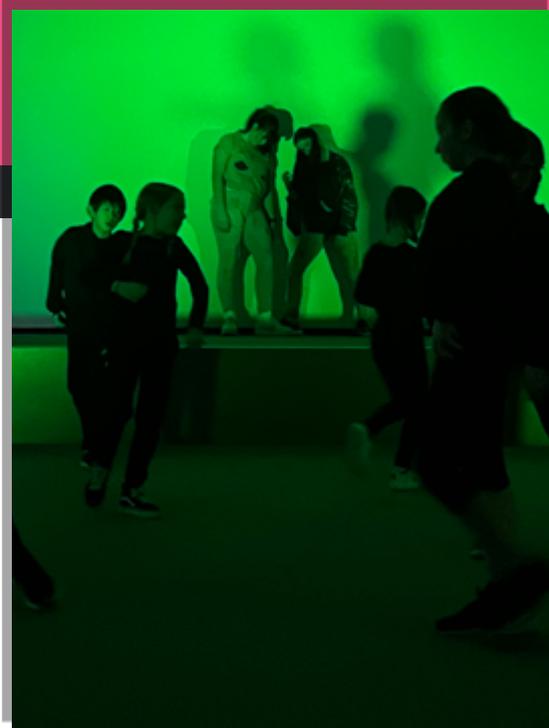
Dossiers pédagogiques, sites des artistes.

La salle doit être adaptée à la pratique de la danse, et vide de tout mobilier. Les séances peuvent aussi se faire au Conservatoire de Musique et de Danse, dans un des studios.

Pour aller plus loin

Spectacles d'Odysud-Spectacles : 6€50

- à choisir selon l'âge des enfants : « *Impulls* » (à partir du CP : novembre 2024) ou « *Ma part d'ombre* » (à partir de CM1 : janvier 2025).



Tous niveaux

2 classes de (école Weidknet ou Perséides)

Tarif : **gratuit**



Contact

Conservatoire

Hélène BOUBET

h.boubet@mairie-blagnac.fr

05 61 71 76 93



Musiques du Monde

Musique

Travail vocal autour des pays d'Amérique Latine. Grâce à un répertoire de chants et d'écoutes musicales, les enfants aborderont les traditions musicales de ces pays.

ou

Découverte des musiques de l'Afrique de l'Ouest, Maghreb, l'Afrique des forêts, instruments et quelques musiciens célèbres pour les deux continents, des percussions corporelles seront proposées autour des écoutes et chansons apprises.

DÉROULÉ

■ 10 séances de 1 heure

Chaque séance comportera des rituels et jeux vocaux de préparation, l'apprentissage et la répétition des chants choisis et des écoutes actives ou analytiques ainsi qu'un moment de création collective avec les gestes appris. Possibilité d'organiser une production publique ou un enregistrement de la création (à spécifier au début du projet).

- Une séance se déroulera dans la salle d'exposition d'Odysud, et comportera une médiation autour de la visite de l'exposition de Pablito Zago.

Conditions d'accueil

Il est nécessaire de mettre à disposition une salle vide de mobilier pour le déroulement des séances de musique.



CP > CE2

Capacité d'accueil : sans limite

Tarif : gratuit



Contact

Conservatoire

Hélène BOUBET

h.boubet@mairie-blagnac.fr

05 61 71 76 93

Intervenants en milieu scolaire :

Tom LEGEAY ou Pauline KONONOVITCH

Spécialiste de musiques d'Amérique Latine :

Jean- Pierre LAFFITTE

Voyage dans l'espace

Musique

Voyage dans l'espace en musique à travers l'extrait de l'œuvre *Les planètes* de Gustav HOLST.

À partir d'un travail d'écoute et corporel, les élèves aborderont les caractéristiques musicales et les instruments utilisés pour illustrer l'espace et les planètes. Un répertoire de chants en rapport avec le thème sera proposé selon les classes.

DÉROULÉ

■ 10 séances de 1 heure.

Chaque séance comportera des rituels et jeux vocaux de préparation, l'apprentissage et la répétition des chants choisis et des écoutes actives ou analytiques.

- Une restitution au rendez-vous nomade du mois de février/mars se déroulant au Conservatoire musique et danse peut être prévue dans ce parcours.

Ressources et conditions d'accueil

Il est nécessaire de mettre à disposition une salle vide de mobilier pour le déroulement des séances de musique.



CP > CE2

Capacité d'accueil : sans limite

Tarif : gratuit



Contact

Conservatoire

Hélène BOUBET

h.boubet@mairie-blagnac.fr

05 61 71 76 93

Intervenants en milieu scolaire :

Tom LEGEAY ou Pauline KONONOVITCH

Arts urbains

Musique

Ce parcours propose aux élèves de s'initier au slam, au beatbox et/ou à la body percussion, en fonction de la demande de l'équipe enseignante ainsi que des PEAC Musique déjà réalisés par les classes.

Beatbox et body percussion : Nous découvrirons l'utilisation des différentes parties du corps comme zone de percussion et de résonance et son utilisation dans différentes œuvres vocales. Les séances permettront également de connaître l'origine des body percussions et du beatboxing ainsi que leur expression actuelle sous forme de vidéos.

Slam : En coopération avec l'enseignant(e), nous amènerons les enfants à produire un slam : poésie déclamée et rythmée. Un travail d'écoute sera proposé afin de découvrir cet univers musical. Possibilité d'organiser une production publique ou un enregistrement de la création (à spécifier au début du projet).

DÉROULÉ

■ 10 séances de 1 heure.

Chaque séance comportera des rituels et des jeux vocaux de préparation, l'apprentissage et la répétition des chants choisis et un travail d'écoute, d'improvisation et de reproduction rythmique. Possibilité d'organiser une restitution dans le temps scolaire ou un enregistrement des chants (à spécifier au début du projet).

- Une séance se déroulera dans la salle d'exposition d'Odysud, et comportera une médiation autour de la visite de l'exposition de Pablito Zago.

Création autour des 4 saisons sur l'instrumentarium Baschet

Musique

Découverte de l'instrumentarium Baschet et des différents modes de jeu de chaque instrument. Travail de création et d'improvisation instrumentale et vocale autour de l'évocation des 4 saisons, travail d'écoute complémentaire autour des 4 saisons de Vivaldi, Richter et Piazzola.

DÉROULÉ

■ 10 séances de 1 heure

Chaque séance comportera des rituels et jeux vocaux de préparation, l'apprentissage et la répétition des chants choisis et des écoutes actives ou analytiques.

Dans le cadre de ce parcours, une restitution publique peut être organisée lors du Rendez-Vous Nomade de février/mars, au Conservatoire de musique et de danse.

Ressources et conditions d'accueil

L'instrumentarium Baschet est mis à disposition par le Conservatoire de Blagnac. Pour les séances, les classes devront donc se déplacer dans les locaux du Conservatoire Résonance (Boulevard Alain Savary).

Intervenants en milieu scolaire :

Tom LEGEAY ou Pauline KONONOVITCH.

BEST SELLER 2023



CM1 > CM2

Capacité d'accueil : sans limite

Tarif : gratuit



Contact

Conservatoire

Hélène BOUBET

h.boubet@mairie-blagnac.fr

05 61 71 76 93

Conditions d'accueil

Il est nécessaire de mettre à disposition une salle vide de mobilier pour le déroulement des séances.

Intervenants en milieu scolaire :

Tom LEGEAY et Pauline KONONOVITCH

BEST SELLER 2023



Tous niveaux

Capacité d'accueil : sans limite

Tarif : gratuit



Contact

Conservatoire

Hélène BOUBET

h.boubet@mairie-blagnac.fr

05 61 71 76 93

Pour aller plus loin

Une projection d'un film en lien avec la thématique des émotions peut être organisée au Cinéma Rex : « Ma vie de courgette » ou « Vice et versa 2 ».

Musique et handicap

Musique

Comment certains artistes ont-ils surpassé leur handicap dans leur carrière de musicien ? Peut-on composer sans entendre ? Ne jouer du piano qu'avec une seule main, ou bien sans voir ?... Les élèves partiront à la découverte d'artistes et d'œuvres ayant pris en compte, exprimé ou dépassé leur handicap.

DÉROULÉ

- 10 séances de 1 heure.

Chaque séance comportera des rituels et jeux vocaux de préparation, l'apprentissage et la répétition des chants choisis et des écoutes actives ou analytiques.

- Une restitution en temps scolaire ou un enregistrement des chants appris peut-être envisagé (à spécifier au début du projet).

Conditions d'accueil

Il est nécessaire de mettre à disposition une salle vide de mobilier pour le déroulement des séances de musique.

Intervenants en milieu scolaire :

Tom LEGEAY ou Pauline KONONOVITCH

Tous niveaux

Capacité d'accueil : **sans limite**

Tarif : **gratuit**

Contact

Conservatoire

Hélène BOUBET

h.boubet@mairie-blagnac.fr

05 61 71 76 93

Pour aller plus loin

Spectacle « 3 plumes » d'Odysud Spectacles
Pour les CM1 > CM2 : projection des films « We have a dream » ou « Wonder » au Cinéma Rex

Musique et cinéma

Musique

Comment le cinéma est-il présent dans la musique, et comment la musique habille-t-elle le cinéma ? Partons à la découverte du lien entre ces deux arts.

DÉROULÉ

- 10 séances de 1 heure.

Chaque séance comportera des rituels et jeux vocaux de préparation, l'apprentissage et la répétition des chants choisis et des écoutes actives ou analytiques. Un travail de création collective sur une vidéo pourra être imaginé.

- Une restitution en temps scolaire ou un enregistrement des chants appris peut-être envisagé (à spécifier au début du projet).

Ressources et conditions d'accueil

Il est nécessaire de mettre à disposition une salle vide de mobilier pour le déroulement des séances de musique.

Intervenants en milieu scolaire :

Tom LEGEAY ou Pauline KONONOVITCH

CM1 > CM2

Capacité d'accueil : **sans limite**

Tarif : **gratuit**

Contact

Conservatoire

Hélène BOUBET

h.boubet@mairie-blagnac.fr

05 61 71 76 93

Pour aller plus loin

Projection du film « Tous en scène » ou « La belle et la bête » au Cinéma Rex. Exploitation dans le parcours de certaines chansons du film choisi.

La différence

Cinéma

Définir et questionner la différence ou le handicap à partir de la projection d'un film adapté au public élémentaire.

DÉROULÉ

1 ou plusieurs séances de cinéma.

Date à décider à partir du 1^{er} septembre 2024.

Films proposés :

- *Tous en scène* (CE2 > CM2)
- *La Belle et la bête* (CE2 > CM2)
- *Mon ami robot* (CE2 > CM2)
- *Neneh superstar* (CM1 > CM2)
- *We have a dream* (CM1 > CM2)
- *Wonder* (CM1 > CM2)

Ressources

Dossier pédagogique à disposition des équipes enseignantes dès la rentrée afin de préparer la séance avec les élèves en classe.

Une introduction lors de la projection, faite par l'équipe du cinéma sur la séance et le contenu du film.



CE2 > CM2 (selon les films)

Capacité d'accueil : 5 classes

Tarif : 4€ par élève

gratuit pour les accompagnateurs



Contact

Ciné Rex

Isabelle GARCIA

i.garcia@mairie-blagnac.fr

05 61 71 98 50

Pour aller plus loin

Spectacle *3 plumes* de la Cie Le Clan des songes proposé par Odysud-Spectacles.

Les émotions

Cinéma

Définir et questionner les émotions à partir de la projection d'un film adapté au public élémentaire.

DÉROULÉ

- 1 séance de cinéma de 1h06 (*Ma vie de courgette*)
- 1 séance de cinéma de 1h30 (*Vice Versa 2*)

Date à décider à partir du 1^{er} septembre 2024

Ressources

Dossier pédagogique à disposition des équipes enseignantes dès la rentrée afin de préparer la séance avec les élèves en classe.

Une introduction lors de la projection, faite par l'équipe du cinéma sur la séance et le contenu du film.

Films proposés :

Ma vie de courgette (CM1 > CM2)

Vice Versa 2 (Tous niveaux)



Tous niveaux (selon les films)

Capacité d'accueil : 5 classes

Tarif : 4€ par élève

gratuit pour les accompagnateurs



Contact

Ciné Rex

Isabelle GARCIA

i.garcia@mairie-blagnac.fr

05 61 71 98 50

Théâtre forum sur le harcèlement scolaire

Inspiré du spectacle *Dans la cour des grands* de la cie Théâtre du Chamboulé.

Théâtre

Le jeu théâtral permet de ressentir de manière directe les différentes émotions des protagonistes en prise avec la question du harcèlement, ainsi que la nécessité de trouver une issue à ces différentes situations de souffrance.

DÉROULÉ

■ 6 séances de 1 h + 1 spectacle

Dans un 1^{er} temps, nous concevons et jouons avec les enfants des scènes sur le thème du harcèlement. En mode « théâtre forum », l'intervenante raconte une scène du spectacle « *Dans la Cour des Grands* ». Elle joue un des personnages et invite les enfants à interpréter les autres ou bien en s'appuyant sur le vécu ou l'imaginaire des enfants et en créant des nouvelles scènes. Puis, chacun propose des solutions pour résoudre le conflit rencontré dans chaque scène.

■ Spectacle *Dans la cour des grands* dans une des écoles de Blagnac.

Ce parcours culturel aussi sera décliné sous forme de parcours éducatif dans le cadre du temps périscolaire dans une école.

Ressources et conditions d'accueil

Parcours proposé par une comédienne de la compagnie Théâtre du Chamboulé au sein des établissements scolaires, avec la participation active de l'enseignant.



CM1 > CM2

Capacité d'accueil : 2 à 4 classes

Tarif : **gratuit**

Contact

Projets culturels

Jean-Baptiste ALBARET

j.albaret@mairie-blagnac.fr

05 61 71 75 13

Les émotions par les couleurs

Arts visuels

Séances autour de la couleur des émotions par l'aquarelle. La lecture associée aux émotions et découverte de la respiration (concentration et retour au calme) et les 4 accords toltèques avec la gestion des relations aux autres.

DÉROULÉ

■ 3 séances de 2h (entre novembre et mars)

Chaque séance comportera une météo intérieure afin de parler des émotions, choisir une couleur par émotion, suivie d'une histoire. Une vidéo ludique sera diffusée pour découvrir comment respirer en fonction des émotions.

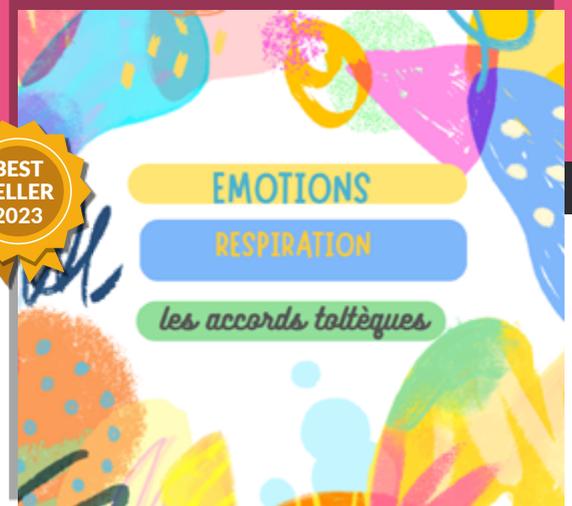
Atelier Aquarelle et création d'un petit livre sur les émotions.

■ 1 séance visite d'exposition.

Découvrez l'oeuvre de Pablito Zago.

■ 1 séance de cinéma.

Projection du film *Vice Versa 2* au Ciné Rex.



CP

Capacité d'accueil : 2 Classes

Tarif : **4€ par élève**

Contact

Josiane MURATET BUSARDO

j.busardo@mairie-blagnac.fr

05 61 71 74 98

Médialudo

Véronique GRENADOS

v.grenados@mairie-blagnac.fr

05 61 71 75 49

ImaginaireS en quête de lieu-refuge

Créer et construire autour du spectacle *Fabula*

Arts visuels, théâtre, écriture

Ce parcours pluridisciplinaire a pour objectif d'interroger de quoi sont faits nos imaginaires, et comment ceux-ci peuvent nous aider à entrer en relation avec nous-même, l'autre, et le monde.

Tout au long de ce parcours, les artistes de la compagnie L'Essaimante vous proposent de créer ensemble un « Lieu-refuge d'imaginaireS » sous forme d'une installation plastique, composée des différentes créations et expériences réalisées lors d'ateliers.

L'installation pourra continuer à vivre au sein de la classe ou de l'école et être partagée par les élèves eux-mêmes à différents publics.

Ce parcours est en lien avec la nouvelle création de la compagnie L'Essaimante, *Fabula, lieu-refuge d'imaginaireS*. Odysud présentera le spectacle-installation au Festival Luluberlu en 2025. Composé de différents modules à habiter, écouter ou regarder, l'ensemble évoque un campement insolite et coloré, fait de matières textiles et papiers, d'objets détournés et animés, de matières sonores et de marionnettes. Une invitation à s'approprier collectivement cet espace et à y tracer son propre chemin.



©L'Essaimante

CE > CM

Capacité d'accueil : 2 classes

Tarif : **gratuit**



Contacts

Action culturelle Odysud

Maya YIE / Marjolaine PARAVANO

actionculturelle@odysud.com

05 61 71 75 38

DÉROULÉ

1 visite de 1h30 de l'exposition Pablito Zago entre octobre et décembre

6 à 8 séances de 1h30 en classe entière entre janvier et mai

Salle d'exposition Odysud :

- L'illustration et la gravure
- Les procédés de reliure en papiers pliés ou reliure japonaise
- L'invention d'histoires par l'écriture, l'oralité ou le dessin
- La cartographie sensible de nos imaginaires, élaborée collectivement
- L'installation plastique : avec des matériaux textiles et cartons, voire sonores
- L'enregistrement sonore : en continu tout au long des séances
- La médiation par les enfants de leur installation auprès d'autres publics

* **Mai 2025 : Découverte de l'installation/spectacle *Fabula, Lieu-refuge d'imaginaireS* - Cie L'Essaimante Odysud**



©L'Essaimante

Ressources et conditions d'accueil

Dossier pédagogique sera à disposition des équipes enseignantes.

Il est nécessaire de mettre à disposition une salle d'arts plastiques pour le bon déroulement des séances et de l'espace libre dans l'école pour réaliser l'installation.

Pour aller plus loin

Possibilité de créer un lien avec une classe de 6^{ème} du collège d'affectation, imaginer une séance en commun et/ou une médiation de l'installation réalisée par les élèves.

PROJETS HORS PARCOURS CULTURELS

- Rendez-vous au Cinéma Rex 24
- Terre de lecture 25
- Danse à l'école 25

Rendez-vous au Ciné Rex

Cinéma

Le travail d'éducation à l'image et par l'image commence dès l'école. Au cinéma, les enfants expérimentent des émotions et développent leur imaginaire. Ils explorent de nouvelles formes narratives et esthétiques et vivent une première sensibilisation artistique.

SÉANCES DE CINÉMA À LA DEMANDE

Découvrir le cinéma ou accompagner le travail d'une thématique par la découverte d'un film. Les films peuvent être choisis par les équipes enseignantes ou conseillés par l'équipe du Ciné Rex en fonction de l'actualité cinématographique ou de la thématique abordée.

■ MA CLASSE AU CINÉMA

Ma classe au cinéma est un dispositif d'éducation au cinéma (Maternelle au cinéma, Ecole et cinéma, Collège au cinéma et Lycéens et apprentis au cinéma). Les élèves sont invités à découvrir trois films durant l'année scolaire. Ce programme repose sur un partenariat entre : les salles de cinéma, les représentants de l'Education nationale et de la jeunesse, les collectivités territoriales, les directions régionales des affaires culturelles (DRAC), et le CNC ou une structure partenaire assurant la coordination nationale.

Ressources et conditions d'accueil

Dossier pédagogique à disposition des équipes enseignantes en amont de la projection.
Introduction, lors de la projection, faite par l'équipe du cinéma sur la séance et le contenu du film.



Tous niveaux

Capacité d'accueil : 2 classes minimum
Jauge maximum 213 places dont 5 PMR

Tarif : 4€ par élève

gratuit pour les accompagnateurs

Contact

Ciné Rex
Isabelle GARCIA
i.garcia@mairie-blagnac.fr
05 61 71 98 50

Terre de Lecture

Culture littéraire : métiers de l'écriture et de l'illustration

Venir à la rencontre d'un auteur, illustrateur ; vivre un moment d'échange ; se questionner ; découvrir les rouages de la création.

Le festival Terre de Lecture propose aux jeunes lecteurs de rencontrer leurs auteurs et illustrateurs préférés.

L'objectif est de faire découvrir un métier, échanger, donner envie de lire, de rêver, d'écrire...

Programmation de l'édition 2025 à venir.

DÉROULÉ

2 séances par classes :

- 1 séance de découverte de la Médialudo et des livres de l'auteur choisi
- 1 séance de rencontre avec l'auteur choisi

INSCRIPTIONS :

Envoi des souhaits de rencontres en juin (fiche à remplir).

Attribution des créneaux en septembre.



Tous niveaux

Tarif : **gratuit**

Contact

Médialudo
Camille TOURNEAU
c.tourneau@mairie-blagnac.fr
05 61 71 75 47

Ressources et conditions d'accueil

- Animations tous publics
- Création de dossiers pédagogiques (+bibliographies)

Les livres des auteurs invités seront empruntables de septembre à février, ils seront exclus du prêt dès le mois de mars.

Danse à l'école

Danse

Le dispositif « Danse à l'école » est coordonné par l'Inspection Académique en collaboration avec des villes partenaires et des compagnies chorégraphiques.

Le principal enjeu de « Danse à l'école » est de développer chez chaque élève, une sensibilité artistique par une pratique de la danse, de la composition chorégraphique et de la rencontre avec les œuvres, en partenariat avec des artistes.



Tous niveaux

Tarif : **Gratuit**

Contact

CPD EPS
Circonscription de Blagnac
cpc-hg18.blagnac@ac-toulouse.fr

Dates : modulable dans la limite de nos disponibilités
Entre novembre et mai

Contacts / Les services culturels

DIRECTION DE LA CULTURE

4, avenue du Parc

Contact : dac-administration@mairie-blagnac.fr | 05 61 71 75 01

MEDIALUDO ODYSUD

4, avenue du Parc

05.61.71.75.20 | medialudo@mairie-blagnac.fr | https://medialudo.blagnac.fr

Contact :

Camille TOURNEAU : c.tourneau@mairie-blagnac.fr | 05 61 71 75 47

Marion de SAVIGNAC : m.desavignac@mairie-blagnac.fr | 05 61 71 75 83

Découvrir, lire, jouer, étudier, se former, échanger, partager, flâner, passer un moment seul(e), en famille ou entre amis...

Une proposition diversifiée où sont représentés tous les genres, dans tous les domaines de la connaissance, des loisirs et de la vie pratique, sur des supports variés, pour tous les âges.

Des livres, magazines, DVD, CD, jouets, jeux et jeux vidéo à consulter et emprunter, des milliers de ressources numériques disponibles 7 jours/7 depuis chez soi, mais pas que !

Des locaux chaleureux, des fauteuils et canapés confortables pour bouquiner, écouter de la musique et tout simplement se détendre, des tables pour travailler ou jouer, seul ou en groupe, des coins cosy dédiés aux tout-petits et à leurs parents, une terrasse ludique...

Et tout au long de l'année, des animations régulières et ponctuelles sont organisées sur place et dans les quartiers (conférences, soirées jeux, ateliers, expositions...) mais aussi le festival « Blagnac joue », le festival Terre de Lecture, le Marathon des mots, la nuit de la Lecture, Partir en Livres...

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE RÉSONANCE

classé par l'État Conservatoire à Rayonnement Communal et soutenu par le CD31

Boulevard Alain Savary | 05 62 74 51 60

Contact :

Hélène BOUBET (Directrice adjointe) | h.boubet@mairie-blagnac.fr

- De la moyenne section de maternelle jusqu'au CP pour l'éveil artistique (ateliers musique et danse)
- **De nombreux ateliers** (improvisation, musiques traditionnelles...) **et pratiques collectives** (chœurs d'enfant et d'adolescent, orchestres d'harmonie, à cordes, symphonique ; ensembles de guitares, de clarinettes, de saxophones ; chœur enfants, adolescents, adultes)
- **Apprentissage instrumental** (violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte traversière, flûte traditionnelle, clarinette, saxophone, trompette, trombone, piano, harpe, percussions, chant, guitare)
- **Initiation à la danse** au CE1, puis dès le CE2 (ou 8 ans), danse classique, contemporaine et Modern'Jazz
- **Baby violon** : pour les enfants de grande section de maternelle
- **Atelier Gruppetto** : pour les enfants qui débutent la musique, classe unique associant l'apprentissage d'un instrument en petit groupe, la pratique orchestrale et la formation musicale (uniquement en alto, violon, guitare et piano).
- **Représentations publiques** tout au long de l'année



PROJETS CULTURELS

4, avenue du parc – Odysud

Contact :

Jean-Baptiste ALBARET : j.albaret@mairie-blagnac.fr | 05 61 71 75 13

Cette mission a pour objectif de sensibiliser le plus grand nombre à l'offre culturelle en allant à la rencontre des publics sur tout le territoire. Chaque année, des projets participatifs mêlent artistes et habitants pour donner lieu à des créations variées, où la rencontre et la découverte artistique sont au rendez-vous.

CINEMA REX

Place des Arts

Contact : cinerex@mairie-blagnac.fr | 05 61 71 98 50 | cinerex-blagnac.fr

Ouvert 7 jours sur 7, le Ciné Rex propose une programmation diversifiée, reflétant l'actualité cinématographique internationale, Art et essai et grand public. Cinéma de proximité, le Rex met en avant l'accompagnement des films (animations, concerts, débats...) et le contact privilégié avec son public. Classé art et essai (label jeune public), il participe à de nombreux festivals toulousains et nationaux, ainsi qu'aux dispositifs d'éducation à l'image Ecole et Cinéma, et Lycéens au cinéma.

SALLE D'EXPOSITION

4, avenue du parc - Odysud

Contact : Maud DENJEAN | m.denjean@odyssud.com | 05 61 71 75 69 | odyssud.com/expositions

Un lieu de découverte, d'approfondissement et d'inspiration ouvert à tous les publics et en accès gratuit du mardi au samedi de 14h à 18h. La salle d'exposition propose des médiations sur réservation et de nombreuses autres propositions d'ateliers, rencontres et performances sur toute la saison.

ODYSSUD SPECTACLES / SERVICE ACTION CULTURELLE

4, avenue du Parc

Contact : actionculturelle@odyssud.com | 05 61 71 75 38 | www.odyssud.com

Théâtre, musiques, danse, cirque, humour, jeune public ...

Chaque saison propose environ 60 spectacles de référence pour près de 200 représentations mais aussi le festival Luluberlu.

En synergie avec les services culturels et éducatifs de la ville, le Service Action Culturelle d'Odysud a pour objectif de sensibiliser le plus grand nombre à son offre de spectacles. En proposant des projets collaboratifs, artistes et publics se rencontrent chaque saison et expérimentent ensemble l'univers de la création du spectacle vivant.

En savoir +

www.blagnac.fr

www.odyssud.com

Suivez-nous



@Blagnac.culture



©Matthias Plantard

HÔTEL DE VILLE - 05 61 71 72 00



 **BLAGNAC**