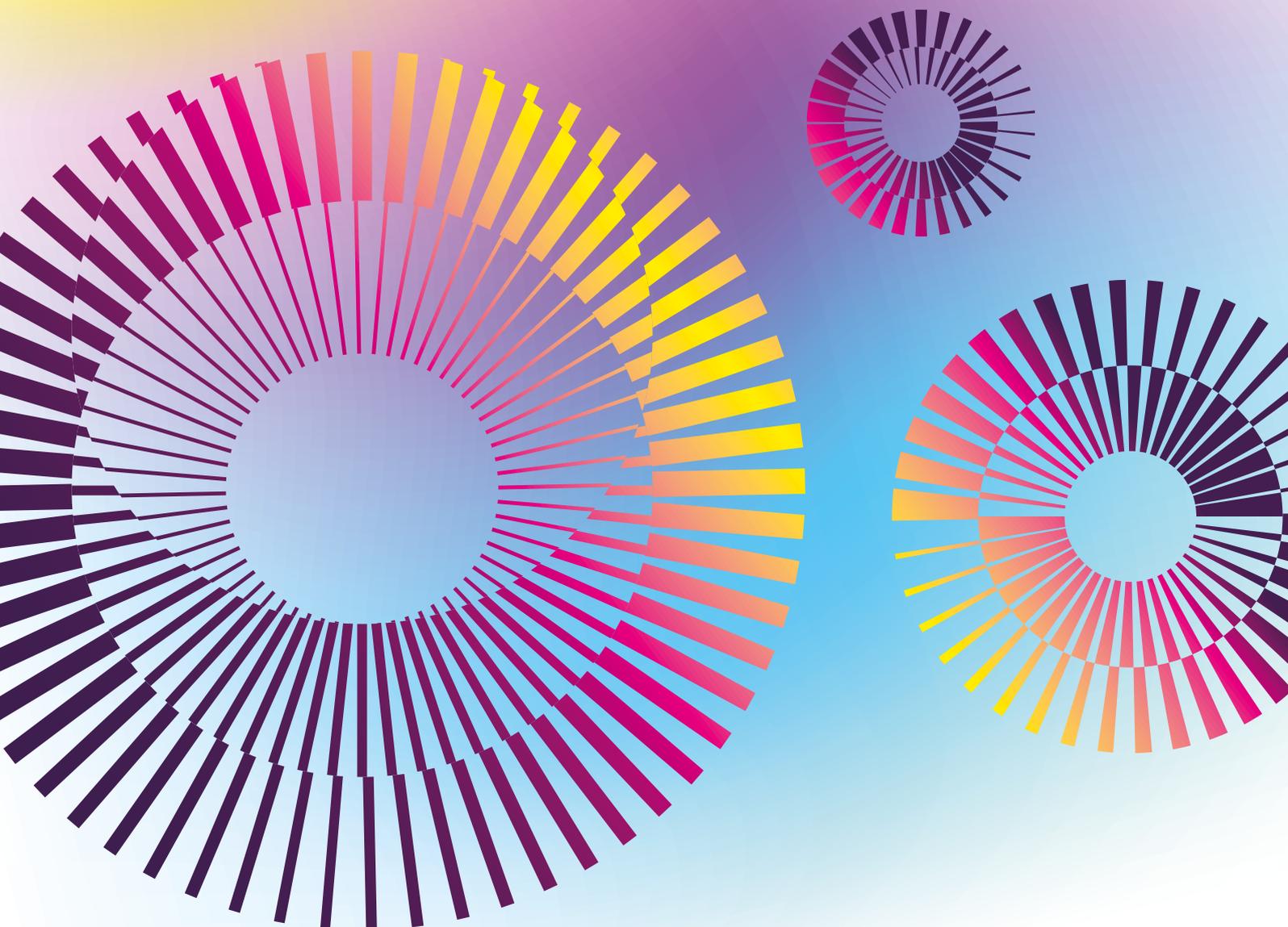


24  
25

ODYSSEUS

Scène des possibles



À DESTINATION DES COLLÈGES ET LYCÉES

**PROGRAMME D'ÉDUCATION  
ARTISTIQUE ET CULTURELLE**



# SOMMAIRE

<b>AVANT-PROPOS</b>	<b><u>p.3</u></b>
<b>AUTOUR DU SPECTACLE</b>	
<b>Parcours</b>	<b><u>p.4</u></b>
<b>Rencontrer et pratiquer avec les artistes</b>	<b><u>p.9</u></b>
<b>LES SPECTACLES D'ODYSSUD</b>	
<b>Les séances en temps scolaire</b>	<b><u>p.13</u></b>
<b>Les séances hors temps scolaire</b>	<b><u>p.17</u></b>
<b>DÉCOUVERTE DES MÉTIERS ET DES LIEUX CULTURELS</b>	<b><u>p.19</u></b>
<b>EXPOSITIONS</b>	<b><u>p.20</u></b>
<b>CONTACTS</b>	<b><u>p.23</u></b>

# AVANT- PROPOS



**Dans le cadre de son partenariat avec l'Académie de Toulouse, la formation des jeunes spectateurs est un des objectifs prioritaires de l'action culturelle d'Odysud. Elle contribue à l'éducation artistique et culturelle grâce à des conditions adaptées et accessibles pour faciliter aux jeunes l'accès à la culture.**

## DE L'APPRENTISSAGE SCOLAIRE À L'APPRENTISSAGE ÉMOTIONNEL

Les diverses actions éducatives et culturelles, axées sur la programmation et les nombreuses ressources d'Odysud, sont à la croisée de la découverte sensible et de l'action pédagogique. De la Maternelle à la Terminale, les élèves découvrent l'éclectisme des formes artistiques par le biais de rencontres et de spectacles. Ces propositions, destinées aux collèges et lycées, ont donc pour but de former les jeunes spectateurs en leur permettant d'affirmer des valeurs essentielles, telles que l'écoute, le respect, la préservation du patrimoine culturel, la découverte, la réalisation de soi à travers des projets....

## DES ACTIONS PROPOSÉES PAR ODYSSUD DANS LE CADRE DU CONVENTIONNEMENT «ART ENFANCE JEUNESSE»

En 2020 Odysud devient une Scène conventionnée d'intérêt national sur un nouvel axe : Art Enfance Jeunesse, avec le soutien du Ministère de la Culture, du Conseil régional Occitanie et du Conseil départemental de la Haute-Garonne. Ce nouveau conventionnement nous permet de soutenir davantage le secteur de la création pour le jeune public, en accompagnant la création, la diffusion, l'éducation artistique et culturelle, et la mise en réseau des compagnies et des lieux.

Ce conventionnement est en cours de renouvellement. En attendant, Odysud continue de développer des actions pédagogiques envers la jeunesse et de soutenir la création jeune public.

En fonction de la programmation de la saison, des projets et des actions culturelles sont mis en place avec les artistes accueillis. Odysud peut également fournir des documents d'accompagnement et de multiples ressources.

Les propositions peuvent être modulées afin de composer une activité adéquate.

## DES ACTIONS ACCESSIBLES

Les propositions relevant des diverses actions éducatives et culturelles sont entièrement gratuites pour les élèves et les enseignants : répétitions, ateliers de pratique, expositions. Elles ont principalement pour but de comprendre les rouages d'un spectacle et plus généralement le processus de création artistique. Parallèlement, des représentations leurs sont également ouvertes à des tarifs préférentiels, via les séances scolaires et les spectacles de la saison tout public. Les élèves peuvent ainsi devenir des spectateurs autonomes, pendant ou hors période scolaire.

**Pour les élèves à partir de la classe de 6e, la part collective du Pass Culture permet de financer de nombreux spectacles et parcours.**

## LES MODALITÉS D'INSCRIPTION

Dès la préparation de la plaquette de saison, certaines actions sont mises en place. D'autres se développent tout au long de l'année et seront diffusées auprès des enseignants chaque trimestre. L'équipe Action Culturelle d'Odysud reste également à l'écoute des envies et des projets des enseignants.



# AUTOUR DU SPECTACLE

## Parcours

### LE PRINCIPE

Assister à plusieurs spectacles et/ou participer à des ateliers et échanger autour des représentations permet d'aller plus loin dans la rencontre artistique.

### LES ENJEUX

Permettre à un groupe d'élèves de découvrir le monde artistique à travers un parcours composé de spectacles, d'ateliers et de rencontres dans le cadre d'un projet structuré qui peut s'inscrire dans le temps.

### LES PUBLICS VISÉS

Collège, lycée, étudiants.

### TARIF

Le tarif varie selon le parcours et le nombre de spectacles proposés (voir chaque page parcours).



Pour les élèves à partir de la classe de 6e, la part collective du Pass Culture permet de financer les parcours (hors frais de déplacement des élèves).

### CONTACT

#### INFOS ET RÉSERVATIONS

Service Action Culturelle

05 61 71 75 38

[actionculturelle@odyssud.com](mailto:actionculturelle@odyssud.com)

décembre  
> mars

PARCOURS PLURIDISCIPLINAIRE D'ÉDUCATION ARTISTIQUE EN  
LIEN AVEC LA CRÉATION DU SPECTACLE LA TEMPÊTE DE CALIBAN

THÉÂTRE,  
THÉÂTRE  
D'OBJETS

AUTOUR DU SPECTACLE | PARCOURS

## La mise en scène du monstre

### PUBLIC VISÉ

Collège et lycée

### INFOS PRATIQUES

**Durée :** Une semaine de travail en classe et une sortie spectacle

**Tarif :** Spectacle *La tempête de Caliban* : 9 € par élève  
Possibilité de réservation via le Pass Culture

#### Discipline :

Littérature / Musiques  
Arts plastiques / Anglais

#### Capacité d'accueil :

1 classe

Plus d'infos et dossier pédagogique sur [odyssud.com](http://odyssud.com)

### ENJEUX/OBJECTIFS

- Travailler sur les personnages secondaires, notamment la figure du « monstre »
- Découvrir le théâtre d'ombres et l'utilisation des outils de diffusion sonore et du bruitage
- Aborder la réécriture contemporaine d'une œuvre anglaise classique
- Parler de la différence à travers la figure et les représentations du monstre dans la littérature et l'art
- Développer la créativité grâce à l'improvisation
- Analyser un texte théâtral et explorer sa mise en scène
- Améliorer la prise de parole en public, travail de voix

### DÉROULÉ

#### Mer 4, jeudi 5 ou vendredi 6 décembre

Spectacle

Séance scolaire *La tempête de Caliban*, suivi d'un échange avec l'équipe artistique

📍 Petit Théâtre Saint-Exupère | 1h10

#### Janvier/février 2025

Travail en demi-classe avec mise en commun et restitution à la fin de la semaine d'ateliers. Plusieurs ateliers proposés par les artistes d'Odradek/Compagnie Pupella-Noguès : ateliers théâtraux, initiation au théâtre d'ombres corporelles, travail d'arts plastique, initiation à la sonorisation, à l'utilisation des microphones et aux jeux de bruitage.

→ 5 ateliers de 2h le matin pendant une semaine entière (10h) 📍 En classe

Si ce parcours vous intéresse, mais le planning vous semble compliqué à mettre en place, n'hésitez pas à nous contacter pour échanger ensemble sur des adaptations possibles.



© CIE PUPELLA-NOGUÈS



### LE SPECTACLE

**LA TEMPÊTE DE CALIBAN**  
Cie Pupella-Noguès  
Tim Crouch  
Shakespeare

Sur l'île, il y avait Caliban, un être singulier, fils de sorcière. Un jour, débarque Prospero, aristocrate exilé. Il fera du monstre un esclave à son service. Mais voici que Caliban reprend la parole, bien décidé à retrouver sa dignité. Tim Crouch, primé pour ses adaptations jeunesse des classiques anglais, offre au personnage opprimé un monologue drôle et rageur, rude et poétique. Sensible à la magie palpant dans ce texte, la compagnie Pupella-Noguès la déploie dans une scénographie astucieuse. Du ventre d'une table posée là comme une île, Caliban fait surgir les objets qui racontent son histoire, au rythme saisissant des bruitages en direct. Emporté par cette force évocatrice, on entre en empathie avec ce jeune individu qui demande simplement à être vu tel qu'il est...

novembre  
> janvier

REGARDS CROISÉS SUR LA MUSIQUE BAROQUE  
ET LES OMBRES CHINOISES

MUSIQUE,  
OMBRES  
CHINOISES

AUTOUR DU SPECTACLE | PARCOURS

## Ombres et musique

### PUBLIC VISÉ

Collège et lycée

### INFOS PRATIQUES

**Durée :** 3 rendez-vous

**Tarif :** Spectacle *Les Ombres Errantes* : 9 € par élève  
Possibilité de réservation via le Pass Culture

**Discipline :**

Musique / EPS / Art plastique

**Capacité d'accueil :**

1 classe

Plus d'infos

[odyssud.com](http://odyssud.com)

### ENJEUX/OBJECTIFS

- Rencontrer et découvrir l'art de Philippe Beau, un des plus grand ombromanes de notre temps
- Pratiquer une nouvelle discipline artistique : les ombres chinoises
- Prendre conscience de son corps et s'ouvrir avec simplicité au monde des ombres afin de raconter une histoire, une pensée ou une émotion
- Découvrir la musique baroque et échanger avec des artistes de l'Ensemble Baroque de Toulouse
- Développer l'imagination et la sensibilité

### DÉROULÉ

#### Entre novembre et janvier

Atelier/rencontre

En classe entière avec un artiste/musicien de l'Ensemble Baroque de Toulouse

📍 En classe | 1h

#### Entre les 2 et 6 décembre

Atelier d'ombromanie avec Philippe Beau durée 1h (15 personnes max par groupe) en demi-classe avec présentation des métiers de spectacle vivant pour l'autre groupe puis les groupes échantent.

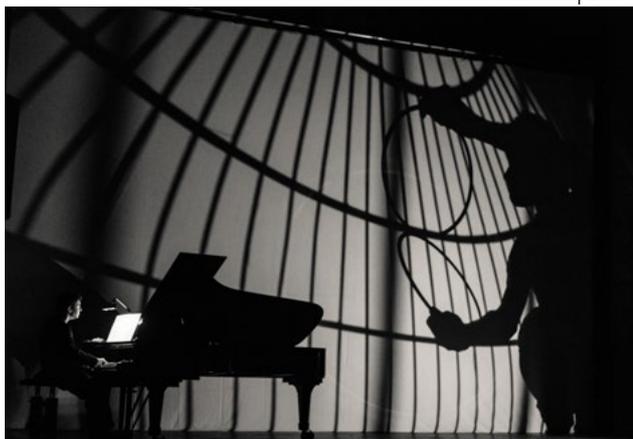
📍 Lieu à définir | 2h

#### Le 5 décembre

Spectacle

Séance scolaire *Les Ombres Errantes*, suivi d'un échange avec l'équipe artistique

📍 Théâtre des Mazades | 1h



© BARTOSCH SALMANSKI

### LE SPECTACLE

**LES OMBRES ERRANTES**  
François Couperin | Iddo Bar-Shai | Philippe Beau

La délicatesse pour boussole, ce spectacle mêle la musique de François Couperin, maître incontesté du baroque français, interprétée par le pianiste Iddo Bar-Shai, aux ombres façonnées en direct par Philippe Beau, peut-être le plus grand ombromane de notre temps. Ces langages subtils entrent en osmose pour donner vie à une création hors du temps, à un nouveau type de concert qui ravira aussi bien les mélomanes que les néophytes. Plongé au cœur d'une poésie qui l'enveloppe, le public se laisse surprendre par cette manière forcément singulière de prêter l'oreille à ce répertoire. Car, derrière le piano, des tableaux naissent et évoluent sans cesse, au gré des jeux d'ombres chorégraphiés par Philippe Beau.

## Selfies et théâtre

### PUBLIC VISÉ

Lycée (2<sup>nd</sup>e et 1<sup>ère</sup>)

### INFOS PRATIQUES

**Durée :** 5 rendez-vous

**Tarif :** Spectacle *Il faut bien que jeunesse* : 9 € par élève  
Possibilité de réservation via le Pass Culture

### Discipline :

Théâtre / Photo / Littérature  
EMC / Numérique

### Capacité d'accueil :

1 classe

Plus d'infos

[odyssud.com](http://odyssud.com)

### ENJEUX/OBJECTIFS

→ Utiliser le téléphone portable comme outil d'exploration et mener une réflexion sur ses possibilités et ses limites : est-il un outil de communication ? De valorisation ? De socialisation ? D'isolement ? De harcèlement ?

→ Travailler en groupe, échanger des idées, inviter à la réflexion

→ Prendre le temps de l'écoute et de l'échange

→ Travail d'écriture d'un portrait

### DÉROULÉ

#### Entre décembre et février

Ateliers avec l'équipe artistique

**Jour 1 :** 2h en classe entière : Rencontre avec Sarah Freynet, présentation du spectacle, lectures collectives des textes sous forme de regards caméra d'*Il faut bien que jeunesse*. Repérage de la structure du texte. Choix des binômes et entretiens d'interconnaissance.

**Jour 2 :** 2 x 2h en 1/2 groupe : écriture des textes à partir des entretiens menés à la séance précédente.

**Jour 3 :** 2 x 2h en 1/2 groupe : Correction des textes et réécriture.

**Jour 4 :** 2h en classe entière : Mise en voix et en espace des textes choisis. Lecture des portraits.

📍 En classe | 8h

#### Jeudi 6 ou ven 7 février 2025

Spectacle

Séance scolaire *Il faut bien que jeunesse*, suivi d'un échange avec l'équipe artistique

📍 Petit Théâtre Saint-Exupère | 1h45



© LAURA BASTIEN



### LE SPECTACLE

**IL FAUT BIEN  
QUE JEUNESSE**  
En Compagnie  
des Barbares

Quatre chambres. Quatre personnalités. Quatre corps, quatre visages d'une génération. Éclairés par la lampe de chevet, projetés sur les écrans, ils échangent, rient, se disputent. Chacun dans son espace, ils se constellent, tous ailleurs et tous ensemble. Dans une émouvante mise en abîme, En Compagnie des Barbares explore les imaginaires d'aujourd'hui. Entre présence et absence, entre sincérité et représentation, entre intimité et société, elle fait résonner les voix d'une jeunesse qui s'invente. Un travail précieux, basé sur le témoignage, à la fois miroir et fenêtre, entre adolescence et âge adulte. Pour mieux s'entendre et se comprendre.

janvier  
> avril

PARCOURS CROISÉ MUSIQUE ET DANSE  
AUTOUR DU SPECTACLE BLITZ

DANSE,  
MUSIQUE

AUTOUR DU SPECTACLE | PARCOURS

## Entrer dans la danse avec Marion Muzac et son équipe

### PUBLIC VISÉ

Lycée

### INFOS PRATIQUES

**Durée :** 5 rendez-vous  
(possibilité d'adapter le  
nombre de séances)

**Tarif :** Spectacle *Blitz* :  
9 € par élève  
Possibilité de réservation  
via le Pass Culture

**Discipline :**  
EPS / Musique  
Histoire de l'art

**Capacité d'accueil :**  
1 classe

Plus d'infos et dossier  
pédagogique sur  
[odyssud.com](http://odyssud.com)

### ENJEUX/OBJECTIFS

- Traverser et éprouver les principes de composition d'une pièce chorégraphique
- Sentir comment la danse et la musique interagissent
- Rencontrer les artistes et les œuvres contemporaines
- Développer la réflexion, l'écoute et la prise de parole et d'espace dans un groupe
- Prendre part à un travail commun

### DÉROULÉ

**Mardi 7 et jeudi 9 janvier**

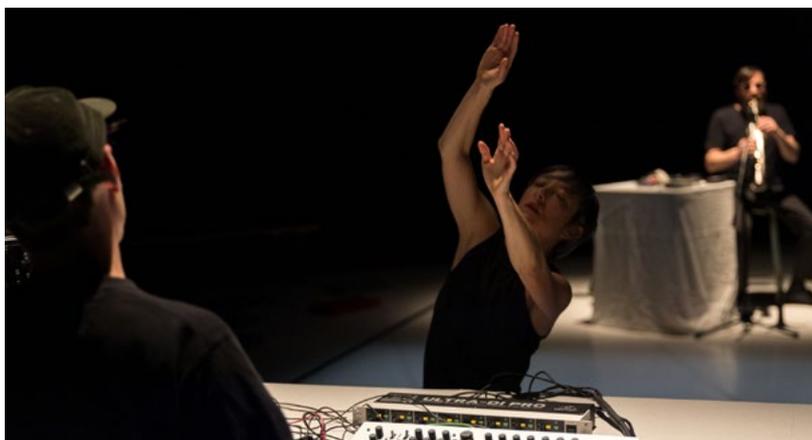
Spectacle  
Séance scolaire de *Blitz*

📍 Conservatoire de musique et de danse de Blagnac | 45min

**Entre janvier et avril**

4 ateliers de danse/musique dans l'établissement scolaire à raison de 4h par jour : Les ateliers de danse s'inspirent de gestes simples issus du vécu de chacun.e et abordent les principes de répétitions et d'amplifications. Les ateliers de musique proposent un travail autour des instruments acoustiques, électroniques et la voix avec des musiciens contemporains. Ces ateliers peuvent être conclus par une restitution.

📍 En classe | 16h



© DAVID PERPÈRE



© ROMAIN QUARTIER

### LE SPECTACLE

#### BLITZ

Marion Muzac  
Sables Noirs

Ambiance nocturne et lumineuse. Nappes lancinantes, vidéos hypnotiques, musique drone inspirée des phénomènes extrêmes : fonte des glaces, temps d'orage, tempêtes... Imprégnée de ces paysages sonores, une danseuse en état second nous emporte peu à peu.

Irrésistiblement, les corps sont pris d'un doux balancement, ramenés par la sensation à des souvenirs lointains, aux allures de légende.

Artiste associée à Odysud pour la saison 23-24, Marion Muzac continue son exploration des pratiques populaires de transcendance. Après une dizaine de projets, dont *Le Sucre du printemps*, pièce fondatrice où apparaît le désir de communautés éphémères, elle nous convie à une performance totale, avec des musiciens d'excellence. La force des éléments comme un écho à celle des pulsions dans un nouveau rite de passage.



# AUTOUR DU SPECTACLE

## Rencontrer et pratiquer avec les artistes

### LE PRINCIPE

Des rencontres et des ateliers de pratiques gratuits pour les scolaires. Les élèves rencontrent des artistes ou des spécialistes en lien avec une oeuvre programmée par Odysud. Ces rencontres et ateliers auront lieu en classe, sur le lieu de représentation des spectacles ou en visio-conférence et s'associent à une représentation du spectacle (en fonction des places disponibles) à la demande des enseignants.

### LES ENJEUX

Il s'agit pour l'élève d'aborder le travail des artistes autour de la construction générale du spectacle ou des aspects plus techniques de l'oeuvre. À l'occasion de ces rencontres, les élèves comprennent toute la portée d'une oeuvre ainsi que les spécificités des métiers du spectacle. Ils construisent ainsi une culture partagée par la rencontre et la pratique avec les artistes.

### LES PUBLICS VISÉS

Du collège à l'enseignement supérieur, en fonction du spectacle sélectionné par Odysud.

### GRATUIT

Ces actions culturelles sont entièrement gratuites. Dans certains cas, elles doivent être accompagnées d'une réservation du spectacle au tarif préférentiel de 9 euros.

### CONTACT

#### INFOS ET RÉSERVATIONS

Service Action Culturelle

05 61 71 75 38

[actionculturelle@odysud.com](mailto:actionculturelle@odysud.com)

## Temps fort cirque et musique

### PUBLIC VISÉ

Collège et Lycée

### INFOS PRATIQUES

**Durée :** 2 rendez-vous

**Tarif :** Spectacle *I love you two* :

9 € par élève

Possibilité de réservation  
via le Pass Culture

**Discipline :**

EPS / Musique

**Capacité d'accueil :**

2 ou 3 classes (selon effectifs)

Plus d'infos et dossier  
pédagogique sur  
[odyssud.com](http://odyssud.com)

### ENJEUX/OBJECTIFS

- Découvrir les différents agrès et disciplines de cirque, leurs spécificités
- Découvrir les instruments présents dans le spectacle
- Rencontrer une équipe professionnelle suédoise de cirque

### DÉROULÉ

#### Octobre

Médiation autour des disciplines de cirque et des instruments présents dans le spectacle avec l'équipe artistique.

📍 En classe | 1h

#### 10 octobre à 14h15

Spectacle

Séance scolaire de *I love you two*

📍 Sous chapiteau, parc des Ramiers de Blagnac | 1h



© MINJA KAUKONIEMI



### LE SPECTACLE

***I LOVE YOU TWO***  
**Circus I love you**

Du cirque fédérateur qui place la performance au centre de la piste. La compagnie suédoise créée en 2018 nous présente son 2ème spectacle. Sur la piste, le cirque au sens propre devient de l'amour figuré : du trapèze, une bascule, du funambulisme, un saut dans le vide, de la suspension par les cheveux, une spirale, une roue Cyr, du jonglage et, bien entendu du main-à-main.

## Participer à la révolte!

### PUBLIC VISÉ

Collège : 6eme et 5eme

### INFOS PRATIQUES

**Durée :** 2 rendez-vous

**Tarif :** Spectacle *Fracasse*:  
9 € par élève  
Possibilité de réservation  
via le Pass Culture

**Discipline :**

Français / Littérature  
EMC / Histoire

**Capacité d'accueil :**

1 classe

Plus d'infos et dossier  
pédagogique sur  
[odyssud.com](http://odyssud.com)

### ENJEUX/OBJECTIFS

- Participer à l'écriture d'une scène de théâtre
- Sensibiliser les élèves à la situation des enfants placés en orphelinat
- Travailler en groupe, échanger des idées, inviter à la réflexion
- Jouer une scène de théâtre avec les artistes lors de la représentation devant le public

### DÉROULÉ

**Novembre**

Atelier d'écriture

2h avec la compagnie afin d'élaborer la scène que les élèves joueront ensuite lors de la représentation

📍 En classe | 2h

**21 ou 22 novembre en journée**

Spectacle

Séance scolaire de *Fracasse*, suivi par une rencontre avec l'équipe artistique

📍 Forum d'Odysud | 1h05



©SIMON BONNE



### LE SPECTACLE

**FRACASSE**

Compagnie Ito Ita  
Compagnie Des Ô

L'histoire intemporelle d'une libération, pour un immense succès déjà joué près de 500 fois ! Peut-on se révolter seul ? Mieux vaut être plusieurs. Il faut des amis mais aussi des héros imaginaires pour vous donner du courage.

*Fracasse* raconte l'histoire vraie d'enfants maltraités dans un orphelinat au début du XX<sup>e</sup> siècle. Drôles et frondeurs, trois gamins vont faire front avec le roman de Théophile Gautier, *Le Capitaine Fracasse*, comme arme majeure. Dans une mise en abîme émouvante, leur révolte, d'abord imaginaire, devient de plus en plus réelle. Une histoire forte qui bouscule les codes du théâtre et parle à tous les âges.

# Réécriture et interprétation des œuvres littéraires classiques et contemporaines

## PUBLIC VISÉ

Collège et Lycée

## INFOS PRATIQUES

**Durée :** 2 rendez-vous (possibilité d'adapter le nombre de séances)

**Tarif :** Spectacles: 9 € par élève en séance scolaire

Contactez-nous pour connaître les tarifs en soirée pour *Fin de partie* et *Un fil à la patte*. Possibilité de réservation via le Pass Culture

### Capacité d'accueil:

Variable en fonction des places disponibles sur les séances scolaires et séances tout public

## ENJEUX/OBJECTIFS

- Rencontre avec les artistes et avec les œuvres contemporaines
- Comprendre toute la portée d'une œuvre ainsi que les spécificités des métiers du spectacle.
- Construire une culture partagée par la rencontre avec les artistes.

### Déroulé selon vos souhaits et les disponibilités de la compagnie nous pouvons envisager autour des 4 spectacles :

- Rencontres en classe avec les artistes
- Bords de scène
- Ateliers (jeu, écriture)
- Visite technique du Petit Théâtre Saint-Exupère
- Visite et médiation autour des métiers du spectacle vivant

Plus d'infos et dossiers pédagogiques sur [odyssud.com](http://odyssud.com)

## FIN DE PARTIE

Samuel Beckett | Théâtre de l'Incendie

6 et 7 mars | 20h30

📍 L'Aria (Cornebarrieu)



© CYRILLE CAUVET

## LE QUAI DE OUISTREHAM

Compagnie La Résolue

16 au 18 janvier | 20h30

et 17 janvier | 14h15  
en séances scolaire

📍 Forum d'Odyssud (Blagnac)



© RÉMI BLASQUEZ

## UN FIL À LA PATTE

Georges Feydeau | Collectif 7

19 au 21 mars | 20h30

📍 L'Aria (Cornebarrieu)



© PIERRE-GRANGE

## KESSEL LA LIBERTÉ À TOUT PRIX

Mathieu Rannou | Franck Desmedt

27 au 29 novembre | 20h30

et 28 novembre | 14h15  
en séances scolaire

📍 Petit Théâtre Saint-Exupère (Blagnac)



© STUDIO VANSSAY

# SPECTACLES D'ODYSSUD

## Les séances scolaires

### LE PRINCIPE

Des représentations entièrement dédiées au public scolaire permettant aux élèves de découvrir, avec leurs enseignants, des spectacles variés. Ces spectacles sont proposés dans le cadre de la programmation « Jeune Public » d'Odysud ou correspondent à des représentations spécifiques de la saison « Tout Public. »

### LES ENJEUX

Plaisir et découverte du spectacle vivant contribuent à la formation de l'élève. Les spectacles pour le jeune public sont d'ailleurs souvent l'adaptation d'un album ou d'un roman, ce qui permet de tisser un véritable lien, de la salle de classe à la salle de spectacle.

### LES PUBLICS VISÉS

Du collège à la terminale. Odysud propose plusieurs spectacles spécifiquement adressés aux jeunes, dont certains en lien avec les programmes scolaires du collège et du lycée.

### TARIF

Des séances scolaires à un tarif préférentiel de 9 euros par élève.

### CONTACT

#### INFOS ET RÉSERVATIONS

Séances scolaires  
Christine KUBIK  
05 61 71 75 53  
[scolaires@odysud.com](mailto:scolaires@odysud.com)

Présentation complète des séances scolaires à découvrir sur :

**[odysud.com](http://odysud.com)**  
(bulletin d'abonnement et dossiers pédagogiques téléchargeables)



**I LOVE YOU TWO****CIRCUS I LOVE YOU****10 octobre**  
14h15

Du cirque fédérateur qui place la performance au centre de la piste. Pas d'histoire mais trois duos de vingt minutes défiant à deux la gravité et le risque en restant simple et joyeux, accompagnés par deux musiciens.

📍 Chapiteau parc des Ramiers (Blagnac)

**CIRQUE**  
CP > LYCÉE

© MINJA\_KAUKONIEMI

**FRACASSE****COMPAGNIE ITO ITA**  
**COMPAGNIE DES Ô****21 nov 10h | 14h15**  
**22 nov 14h15**

Fracasse raconte l'histoire vraie d'enfants maltraités dans un orphelinat au début du XXe siècle. Drôles et frondeurs, trois gamins vont faire front avec le roman de Théophile Gautier. L'histoire intemporelle d'une libération.

📍 Forum d'Odysud (Blagnac)

**THÉÂTRE**  
CM1 > LYCÉE

© SIMON BONNE

**KESSEL - LA LIBERTÉ À TOUT PRIX****MATHIEU RANNOU | FRANCK DESMEDT****28 novembre**  
14h15

Romancier, grand reporter, aviateur, académicien, résistant... Joseph Kessel a connu l'intensité de mille vies menées tambour battant. Après avoir incarné Romain Gary, Franck Desmedt endosse le costume d'un autre monstre sacré de la littérature.

📍 Petit Théâtre Saint-Exupère (Blagnac)

**THÉÂTRE**  
4<sup>E</sup> > T<sup>LE</sup>

© STUDIO VANSSAY

**LA TEMPÊTE DE CALIBAN****COMPAGNIE PUPELLA-NOGUÈS****4 déc 10h**  
**5 déc 10h | 14h15**  
**6 déc 14h15**

Nouveau point de vue sur un classique, transcendé par un acteur-marionnettiste et son complice bruiteur. Tim Crouch, primé pour ses adaptations jeunesse des classiques anglais, offre au personnage opprimé Caliban, un monologue drôle et rageur, rude et poétique. Puissant !

📍 Petit Théâtre Saint-Exupère (Blagnac)

**THÉÂTRE**  
CM1 > LYCÉE

© CIE PUPELLA-NOGUÈS

Plus d'info et dossiers pédagogiques sur [odysud.com](http://odysud.com)

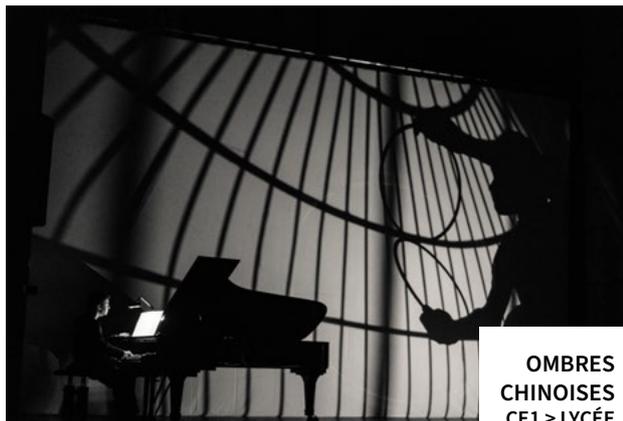
**LES OMBRES ERRANTES**

IDDO BAR-SHAÏ | PHILIPPE BEAU

5 décembre  
14h30

Ce spectacle mêle la musique de François Couperin, maître incontesté du baroque français, interprétée par le pianiste Iddo Bar-Shaï, aux ombres façonnées en direct par Philippe Beau, peut-être le plus grand ombromane de notre temps.

📍 Théâtre des Mazades (Toulouse)



© BARTOSCH SALMANSKI

OMBRES  
CHINOISES  
CE1 > LYCÉE**BLITZ**

MARION MUZAC | SABLES NOIRS

7 janv 10h | 14h15  
9 janv 14h15

Saxophones, synthés et lumières envoûtantes pour un pur moment de transe. Nappes lancinantes, vidéos hypnotiques, musique drone inspirée des phénomènes extrêmes : fonte des glaces, temps d'orage, tempêtes...

📍 Conservatoire de Blagnac Résonance



© ROMAIN QUARTIER

DANSE  
5<sup>E</sup> > LYCÉE**LE QUAI DE QUISTREHAM**

COMPAGNIE LA RÉVOLUE

17 janvier  
14h15

Adaptation sur les invisibles de notre société. Spectacle sobre et fort du récit de Florence Aubenas qui s'est employée à explorer une réalité plus ardue à saisir que la guerre : la crise.

📍 Forum d'Odysud (Blagnac)



© LAURENT PHILIPPE

THÉÂTRE  
3<sup>E</sup> > LYCÉE**MA PART D'OMBRE**SOFIANE CHALAL  
COMPAGNIE CHAABANE30 janv 14h15  
31 janv 14h15

Venu du monde du hip-hop et de ses impitoyables battles, Sofiane Chalal a souvent affronté les regards incrédules et les remarques stupides. Être gros et danser génialement, c'est possible ! Un moment authentique et positif qui fait un bien fou.

📍 L'Aria (Cornebarrieu)



© MARIE DAMIEN

DANSE  
CM1 > LYCÉE

Plus d'info et dossiers pédagogiques sur [odysud.com](http://odysud.com)

**IL FAUT BIEN QUE JEUNESSE** 6 fév 10h | 14h15  
**EN COMPAGNIE DES BARBARES** 7 fév 14h15

Portraits simultanés d'une génération, dans une énergique mise en scène. Débordant de vie !

📍 Petit Théâtre Saint-Exupère (Blagnac)



© LAURABASTIEN

**THÉÂTRE**  
 2<sup>NDE</sup> > TLE

**DINOSAURE** 13 février  
 14h15  
**COMPAGNIE D-DAL**

Un spectacle, une conférence dansée, prenant prétexte de l'infime part de dinosaures vivant encore parmi nous.

📍 L'Aria (Cornebarrieu)



© TIMOTHÉ LEJOLIVET

**DANSE**  
 CE2 > LYCÉE

**SIMON LA GADOUILLE** 7 avril  
 10h | 14h15  
**COMPAGNIE THÉÂTRE DU PRISME** 8 avril  
 10h | 14h15

Amis, c'est pour la vie. Complicité, trahison, remords, espoir... Une grande petite histoire !

📍 Petit Théâtre Saint-Exupère (Blagnac)



© MAUD PONVIENNE

**THÉÂTRE**  
 CE2 > 5E

**LES MOTS QU'ON NE ME** 28 avril 10h | 14h15  
**DIT PAS - PREMIERS PAS** 29 avril 14h15

Bilingue LSF / Français

**COMPAGNIE DES LUMAS**

L'histoire d'une maman sourde et de sa fille entendante, d'après le livre qui a donné *La Famille Bélier* au cinéma.

📍 Petit Théâtre Saint-Exupère (Blagnac)



© THÉÂTRE DU POINT DU JOUR

**THÉÂTRE**  
 CE2 > LYCÉE



© CHRISTOPHE RAYNAUD DE LAGE

**THÉÂTRE**  
 CM2 > LYCÉE

**NEIGE** 6 mai 10h | 14h  
 7 mai 10h  
**COMPAGNIE LA PART DES ANGES**

Pauline Bureau réinvente le mythe de Blanche-Neige. S'appropriant la magie et le merveilleux, ce spectacle ambitieux aborde par l'intime des questions universelles et déploie des personnages étonnants, au-delà de nos imaginaires traditionnels.

📍 ThéâtrédelaCité (Toulouse)

Plus d'info et dossiers pédagogiques sur les pages spectacles [odysud.com](http://odysud.com)

# SPECTACLES D'ODYSSUD

## Les séances hors temps scolaire

### LE PRINCIPE

Au-delà des représentations en temps scolaire, l'ensemble des spectacles de la saison est également accessible aux groupes scolaires. Ils permettent à des jeunes d'assister à des spectacles qui ne leur sont pas exclusivement réservés. Ceux-ci se déroulent donc hors du temps scolaire.

### LES ENJEUX

Assister à un spectacle de manière encadrée, mais au coeur d'un public non scolaire, ce qui permet de les responsabiliser lors de sorties culturelles.

### LES PUBLICS VISÉS

Les élèves de collèges et de lycées.

### TARIF

Selon le nombre d'élèves réunis et le spectacle s'appliquera soit:

→ Le tarif jeune : de 9€ à 23 € selon le tarif du spectacle, plus d'informations sur le site [odyssud.com](http://odyssud.com)

→ L'offre artistique : réservée aux groupes de plus de 10 élèves sur une sélection de spectacles visible sur le site internet à partir de fin septembre.

Achetez une place à 12€ pour un premier spectacle puis à 10€ à partir du deuxième spectacle.

→ À partir de 10 personnes de -26 ans.

→ Dans la mesure des places restantes disponibles

### CONTACT

#### INFOS ET RÉSERVATIONS

Christine KUBIK

05 61 71 75 53

[scolaires@odyssud.com](mailto:scolaires@odyssud.com)



Avec 50 spectacles de disciplines différentes, Odysud affirme une saison riche et diverse, avec les plus grands artistes et de plusieurs créations. La programmation d'Odysud peut aussi répondre à un intérêt pédagogique, culturel, historique en lien avec votre enseignement.

## 20 000 LIEUES SOUS LES MERS

COMPAGNIE POINT FIXE

Embarquement immédiat à bord du Nautilus à la découverte des abysses.

📍 Théâtre de la Cité (Toulouse)



OMBRES  
CHINOISES

© BARTOSCH SALMANSKI

22 > 25 janvier

## TOUT EST DANS LA VOIX

MARIANNE JAMES

Une masterclass déjantée. L'histoire de la voix, des Australopithèques à Céline Dion.

📍 Halle aux grains (Toulouse)

8 février



MUSIQUE  
HUMOUR

© FREDERIC CARESTIA

## SONO IO ?

CIRCUS RONALDO

Dialogue père-fils drôle et touchant entre deux clowns fous de musique et de jeu.

📍 L'Aria (Cornebarrieu)



CIRQUE

© JEAN PHILIPSE

12 > 14 mars

## VIRIL(E-S)

MARIE MAHÉ | COMPAGNIE DTM 9.4

Portrait de cinq femmes au-delà des standards, dans un huis-clos où la virilité n'est plus l'apanage des hommes.

📍 L'Aria (Cornebarrieu)

27 > 28 mars



THÉÂTRE

© CECI N'EST PAS TROMPÉ



Du théâtre à la danse, en passant par le cirque, la magie et la musique, retrouvez la liste de tous les spectacles notre brochure et sur [odysud.com](http://odysud.com)

# DÉCOUVERTE DES MÉTIERS ET DES LIEUX CULTURELS



## LE PRINCIPE

Parcours de découverte à partir de l'offre culturelle extrêmement variée dans le bâtiment d'Odysud (spectacles, expositions, Médialudo). Ces rendez-vous sont organisés en réponse à une demande de la part des enseignants. Plusieurs parcours sont possibles

→ Visite de tous les équipements culturels du bâtiment d'Odysud, et/ou présentation de différents métiers culturels

→ Visite technique du Petit Théâtre Saint-Exupère pour découvrir les métiers techniques du spectacle vivant

Le parcours peut éventuellement être associé d'un spectacle ou/et d'une exposition.

Les sessions découvertes d'Odysud sont organisées pour une classe et encadrées par un membre de l'équipe d'Odysud et un enseignant.

## LES ENJEUX

Découverte du fonctionnement d'un théâtre, de ses services.

Découverte de différents lieux culturels.

La visite est également un véritable parcours des métiers, tant artistiques que techniques, au travers des explications de professionnels qualifiés pour répondre aux questions des élèves.

## LES PUBLICS VISÉS

De la maternelle à l'enseignement supérieur.

## TARIF

La découverte d'Odysud et la rencontre avec les équipes sont entièrement gratuit, hors spectacle.

## CONTACT

### INFOS ET RÉSERVATIONS

Service Action Culturelle

05 61 71 75 38

[actionculturelle@odysud.com](mailto:actionculturelle@odysud.com)

# EXPOSITIONS



## Admirer Découvrir Partager

Les arts visuels prennent vie et se déploient dans la ville de Blagnac, d'Odyssud à l'Espace Numérique Germaine Chaumel en passant par ses rues accueillant fresques et performances.

Lieu de découverte et d'évasion, la Salle d'exposition se réinvente sous des formes variées : une belle dose de néo muralisme acidulé, une pincée espiègle d'art numérique critique et inventif et un charme de danse à l'écriture ludique et poétique.

Seul-e ou en groupe, flânez librement, profitez des différents rendez-vous, des visites commentées, des performances, des ateliers et autres rencontres et n'hésitez pas à nous parler pour partager vos questions, vos regards. L'entrée et les activités sont gratuites.

Investie auprès de l'enfance et de la jeunesse, la Salle d'exposition anime ses médiations scolaires en fonction des élèves et du niveau de la classe. Toutes les médiations s'accompagnent d'un moment créatif et d'appropriation. Elle propose également des Parcours éducatifs artistiques et culturels co-construits avec les autres acteurs culturels.

## Infos pratiques

**Salle d'Exposition Odyssud 4 av du Parc**

### Particuliers

- Entrée libre / gratuit
- Du mardi au samedi de 14h-18h et les soirs de spectacle dans le forum d'Odyssud avant la représentation

### Scolaires et autres groupes

(à partir de 8 pers)

- Visite libre ou médiation
- Sur réservation / gratuit

### Informations et contact :

05 61 71 75 44

[exposition@odyssud.com](mailto:exposition@odyssud.com)

[odyssud.com/expositions](http://odyssud.com/expositions)



## PABLITO ZAGO, COULEURS LIBRES

27 septembre  
> 4 janvier

Plongez dans une jungle acidulée et enthousiaste ! Personnages masqués, plantes protubérantes, lignes sinueuses, grands aplats colorés, géométrie et figuration naïve explosent sur les murs et les toiles de Pablito Zago.

📍 Salle d'exposition Odysseus



© Pablito Zago

## À ♥, RÉINVENTER LE MONDE

14 janvier  
> 29 mars

Loin des fantasmes de piraterie, cette exposition dépeint les multiples facettes de la philosophie et de l'histoire du mouvement hacker, un univers passionnant où la curiosité et le partage se jouent des conventions. Déconstruire, détourner et partager sans limite.

📍 Salle d'exposition Odysseus



© Raphael Bergere

ART  
NUMÉRIQUE



Le Jardin © Buzet

DANSE

## DANSER ENTRE LES LIGNES

9 avril  
> 14 juin

La danse est un langage. Il existe de nombreuses façons de parler de danse et de l'écrire. La chorégraphe et notatrice Valeria Giuga conçoit la danse comme un texte qu'elle construit. Cette exposition propose une expérience associant le corps, l'écrit et le son à travers vidéos, installations sonores et sculptures.

📍 Salle d'exposition Odysseus

## LET'S DANCE

6 mai > 24 mai

À travers le travail graphique de deux artistes Elisa Géhin et Annabelle Buxton, venez célébrer la danse à travers le monde.

📍 Médialudo

### Médialudo 4 av du Parc

- Entrée libre / gratuit
- Mardi, jeudi vendredi de 13h-18h30
- Mercredi et samedi de 10h-12h et 13h-18h30

#### Informations et contact :

05 61 71 75 20

[medialudo@mairie-blagnac.fr](mailto:medialudo@mairie-blagnac.fr)

[medialudo.blagnac.fr](http://medialudo.blagnac.fr)



Retrouvez les rendez-vous proposés autour des expositions et plus d'informations sur chacune d'entre elles sur [odyssud.com](http://odyssud.com)

## Espace Numérique Germaine Chaumel

### Place des Arts

Un lieu pour offrir un accès et un accompagnement numérique à tous les Blagnacais.

Il ne propose pas de médiation spécifique, mais vous fera un bel accueil.

- Entrée libre / gratuit
- Lundi au vendredi de 9h-12h et de 14h-17h (fermeture dès 11h les mardis de semaines paires).
- Groupe sur rendez-vous

#### Informations et contact :

05 61 71 76 01

[espacechaumel@mairie-blagnac.fr](mailto:espacechaumel@mairie-blagnac.fr)

[mairie-blagnac.fr](http://mairie-blagnac.fr)

## SÉQUENCE COURT-MÉTRAGE

23 sept > 20 déc

Affiches et photogrammes de ce festival toulousain qui met en lumière le format court du cinéma sous toutes ses formes et pour tous les goûts.



© Our Journey - Double Machine

## JEUX VIDEOS MADE IN TOULOUSE

20 déc > 25 avril

Découvrez des cinématiques et des visuels de Creeping Deck, Pharaoh's Curse, Onde et Our Journey, 3 jeux vidéos toulousains.

## FAKE NEWS

23 sept > 20 déc

Une invitation au questionnement sur notre rapport à l'information, dans les médias, sur internet comme sur les réseaux sociaux, issu de l'exposition Fake News de la fondation EDF.



## ÉVOLUTION GRAPHIQUE : GRAPHISTE DE LULUBERLU

25 avril > 27 juin

De l'appel à projet aux affiches, panneaux, badges et livret du festival, retrouvez toutes les étapes de travail du graphiste pour élaborer un univers unique pour l'édition 2025 du merveilleux festival Luluberlu

## FAB'ART

27 juin  
> mi-sept 2025

Installé aux Tiers Lieu des Alouettes, le Fab'Art propose à ses adhérents une panoplie ingénieuse pour développer et tester leur créativité et vous propose un aperçu des créations 2024-2025.

# CONTACTS

## ODYSSUD SPECTACLES

### Maya Yie

Coordination jeune public  
et action culturelle  
Programmation Festival Luluberlu  
[actionculturelle@odyssud.com](mailto:actionculturelle@odyssud.com)  
05 61 71 75 38

### Marjolaine Paravano

Chargée d'action culturelle  
et programmation jeune public  
[actionculturelle@odyssud.com](mailto:actionculturelle@odyssud.com)  
05 61 71 75 24

### Christine Kubik

Réservations scolaires  
[scolaires@odyssud.com](mailto:scolaires@odyssud.com)  
05 61 71 75 53

### Maud Denjean

Chargée des expositions  
[exposition@odyssud.com](mailto:exposition@odyssud.com)  
05 61 71 75 69

## ACADÉMIE DE TOULOUSE / DAAC

### Christelle Zucchetto

Chargée de mission musique  
[christelle.zucchetto@ac-toulouse.fr](mailto:christelle.zucchetto@ac-toulouse.fr)  
05 36 25 71 47

### Marie Farro

Chargé de missions danse et cirque  
[Marie.Farro@ac-toulouse.fr](mailto:Marie.Farro@ac-toulouse.fr)  
05 36 25 81 40

### Hervé Cadeac

Chargé de mission théâtre  
[hervé.cadeac@ac-toulouse.fr](mailto:hervé.cadeac@ac-toulouse.fr)  
05 36 25 81 19

**ODYSSUD**  
Scène des possibles

**BLAGNAC**

Espace pour la Culture  
de la Ville de Blagnac

4, avenue du Parc  
31706 Blagnac Cedex  
05 61 71 75 15  
🚊 Tramway Ligne T1  
Arrêts **Odyssud** ou **Place du Relais**

    
[odyssud.com](http://odyssud.com)