

2025 | 2026

P  
E  
A  
C



PARCOURS  
ARTISTIQUES  
ET CULTURELS





# CHARTRE POUR l'éducation artistique et culturelle



1

L'éducation artistique et culturelle **doit être accessible à tous**, et en particulier aux jeunes au sein des établissements d'enseignement, de la maternelle à l'université.

2

L'éducation artistique et culturelle associe **la fréquentation des œuvres, la rencontre avec les artistes, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances.**

3

L'éducation artistique et culturelle vise l'acquisition d'une culture partagée, riche et diversifiée dans ses formes patrimoniales et contemporaines, populaires et savantes, et dans ses dimensions nationales et internationales. C'est une **éducation à l'art.**

4

L'éducation artistique et culturelle contribue à la formation et à l'émancipation de la personne et du citoyen, à travers le développement de sa sensibilité, de sa créativité et de son esprit critique. C'est aussi une **éducation par l'art.**

5

L'éducation artistique et culturelle prend en compte **tous les temps de vie des jeunes**, dans le cadre d'un parcours cohérent impliquant leur **environnement familial et amical.**

6

L'éducation artistique et culturelle permet aux jeunes de **donner du sens à leurs expériences et de mieux appréhender le monde contemporain.**

7

L'égal accès de tous les jeunes à l'éducation artistique et culturelle repose sur **l'engagement mutuel entre différents partenaires**: communauté éducative et monde culturel, secteur associatif et société civile, État et collectivités territoriales.

8

L'éducation artistique et culturelle relève d'une **dynamique de projets associant ces partenaires** (conception, évaluation, mise en œuvre).

9

L'éducation artistique et culturelle nécessite une **formation des différents acteurs** favorisant leur connaissance mutuelle, l'acquisition et le partage de références communes.

10

Le développement de l'éducation artistique et culturelle doit faire l'objet de **travaux de recherche et d'évaluation** permettant de cerner l'impact des actions, d'en améliorer la qualité et d'encourager les démarches innovantes.

# SOMMAIRE

## MATERNELLE

### DÉCOUVERTE D'UN LIEU CULTUREL ET DE SES RESSOURCES

- Médialudo à la carte .....6

### CIRQUE

- Initiation aux arts du cirque.....7

### MUSIQUE

- Je découvre un conte musical.....8
- Je sonorise un album illustré.....8
- La nature en musique.....9
- Un tour du monde en musique .....9

### ARTS VISUELS

- Paysages libres.....10

## ÉLÉMENTAIRE

### DÉCOUVERTE D'UN LIEU CULTUREL ET DE SES RESSOURCES

- Médialudo à la carte .....12

### LECTURE

- Petits champions de la lecture.....13
- Défis lecture ! .....13

### CIRQUE

- Initiation à la pratique collective du cirque .....14
- *Je suis moi, qui es-tu ?* (Collectif.PDF) .....15

### MUSIQUE

- J'interprète un conte musical .....16
- A la découverte des musiques du monde.....17
- Voyage musical dans le temps .....17
- Musiques du monde (Amériques) .....18
- Arts urbains.....18

### DANSE

- Let's dance.....19

### THÉÂTRE

- Théâtre forum sur le vivre ensemble à l'école  
(*Dans la cour des grands*, Cie Théâtre du Chamboulé) .....19
- Sur les traces des mammouths...  
(*Mammouth*, Cie Les Toiles Cirées).....20
- Une histoire de tous les jours (*L'Egaré*, Cie Créature) .....21
- Préparez vos élèves à l'entrée au collège  
(*Un nuage devant l'œil*, Cie La Fabula) .....22

### ARTS VISUELS

- BD et scénario : découvrez les coulisses  
avec Wilfrid Lupano .....23
- Messages culottés.....23

## PROJETS HORS PARCOURS CULTURELS

- Terre de lecture et Cinéma Rex à la carte .....24 et 25

## CONTACTS / LES SERVICES CULTURELS .....26

# Edito

À Blagnac, nous avons la conviction qu'au contact des œuvres, ce sont à la fois les individus qui grandissent, les liens sociaux qui s'améliorent et la démocratie qui s'anime. Véritable porte-ouverte sur le monde, la pratique artistique et culturelle dès le plus jeune âge est synonyme de découverte, d'apprentissage et d'épanouissement personnel.

Chaque année, les services culturels de la Ville proposent un vaste panel d'offres artistiques pour les élèves blagnacais : musique, cirque, théâtre, arts visuels... autant de propositions invitant à créer, imaginer ou rêver. Penser la culture comme vecteur de construction et d'émancipation, c'est permettre aux écoliers, citoyens de demain, d'avoir un esprit plus ouvert et plus éclairé.

Je tiens à saluer la mobilisation et le travail des équipes de la Direction de la Culture, en lien avec l'Éducation nationale, pour l'élaboration de ces propositions artistiques et culturelles.

**Joseph Carles**  
Maire

# Informations pratiques

Ce document a pour objectif d'apporter aux enseignants une vue d'ensemble de l'offre culturelle et de choisir librement en lien avec leurs projets pédagogiques, parmi les parcours culturels proposés par les structures culturelles de la Ville de Blagnac.

Les parcours sont :

- soit des projets inscrits dans la durée, qui prennent en compte les 3 piliers de l'éducation artistique (pratiquer, rencontrer, développer des connaissances), autour d'une ou plusieurs disciplines.
- soit des projets ponctuels qui permettent la découverte d'une ou plusieurs disciplines, l'initiation à une pratique artistique.

## COMMENT S'INSCRIRE ?

**Merci de retourner la fiche d'inscription par email :  
dac-administration@mairie-blagnac.fr avant 27 juin 2025**

Pour toute question, merci de contacter le référent du parcours ou la Direction de la Culture (contact p.26).

**Afin de faciliter les arbitrages et les affectations des classes, chaque enseignant formulera obligatoirement 2 vœux (maximum 1 en musique).** Ces vœux devront être motivés dans les rubriques prévues à cet effet. Le document est modulable, permettant à chacun de développer autant qu'il le souhaite la présentation de son projet pédagogique et son lien avec le parcours choisi.

**Et toujours la Médialudo et le Cinéma Rex à la carte, en plus des deux vœux, sur inscription.**

## LES AFFECTATIONS

Les vœux formulés par les enseignants seront étudiés par les représentants des équipements culturels. Les propositions d'affectation seront ensuite validées et partagées avec le conseiller pédagogique de l'Inspection Académique en charge du dossier. Une fois les arbitrages et les affectations validées, celles-ci seront transmises aux directeurs et directrices d'établissement, chargés de transmettre l'information aux enseignants courant juillet.

## COMMENT SE DÉPLACER ?



Les services culturels de la Ville prennent en charge financièrement les déplacements en bus pour les classes inscrites. Les enseignants réservent les bus selon la procédure habituelle.

Pour les projets hors parcours culturels et les propositions "Pour aller plus loin", la réservation, le paiement et le transport en bus sont à la charge de l'école.

# MATERNELLE

## DÉCOUVERTE D'UN LIEU CULTUREL ET DE SES RESSOURCES

- Médialudo à la carte  ..... 6

## CIRQUE

- Initiation aux arts du cirque..... 7

## MUSIQUE

- Je découvre un conte musical ..... 8
- Je sonorise un album illustré ..... 8
- La nature en musique ..... 9
- Un tour du monde en musique  ..... 9

## ARTS VISUELS

- Paysages libres..... 10



Cette pastille indique les parcours de l'année dernière qui, victimes de leur succès, n'ont pas pu répondre à toutes les demandes et sont alors proposés à nouveau dans le catalogue.

# Médialudo à la carte

## Découverte d'un lieu culturel et de ses ressources

En plus de vos choix de parcours, faites découvrir la Médialudo à vos élèves.



### DÉROULÉ

Trois formules possibles :

- **Découverte du lieu** : c'est quoi la Médialudo ? Qu'est-ce qu'on y trouve ? Comment ça marche ? Faites découvrir ce lieu culturel à vos élèves.
- **Découverte d'un genre** : l'album, la bande dessinée, le jeu... si vous souhaitez aborder ou développer un genre particulier.
- **Découverte d'une thématique** : le jeu coopératif, l'Afrique du Nord, le papier... pour éveiller les enfants à ce qui les entoure.

Tous niveaux  
Tarif : **gratuit**



**Contact**  
**Médialudo**  
Camille Tourneau  
c.tourneau@mairie-blagnac.fr  
05 61 71 75 47

### INSCRIPTIONS

- Demande à faire en juin 2025, fiche à remplir.
- Retour de notre part en septembre.



# Initiation aux arts du cirque

## L'art de faire ensemble

Un parcours de sensibilisation aux arts du cirque et plus particulièrement à l'acrobatie, aux portés dynamiques et statiques, à la jonglerie et au clown.

### DÉROULÉ

5 séances de 1 heure

- **Séance 1** : découverte des différents agrès et familles du cirque, transmission du vocabulaire circassien, notions de sécurité et première approche pratique
- **Séance 2** : cirque seul (manipulation de balles, échasses, acrobaties)
- **Séance 3** : cirque à 2 (échasses ski, passing, portés dynamiques)
- **Séance 4** : cirque à 3 (passing, portés statiques, clown)
- **Séance 5** : cirque en groupe (portés, clown, passing)

### Conditions d'accueil

Parcours proposé par un initiateur du Cirque Pep's.  
Participation active de l'enseignant et de l'ATSEM.  
Une rencontre doit être prévue en amont avec un initiateur afin de transmettre à l'enseignant les exercices nécessaires à la menée d'un atelier jonglage.



### Tous niveaux

Capacité d'accueil : 8 classes

Tarif : **gratuit**

Spectacle *Cousmain*, Cie Bal  
6,50 € par élève



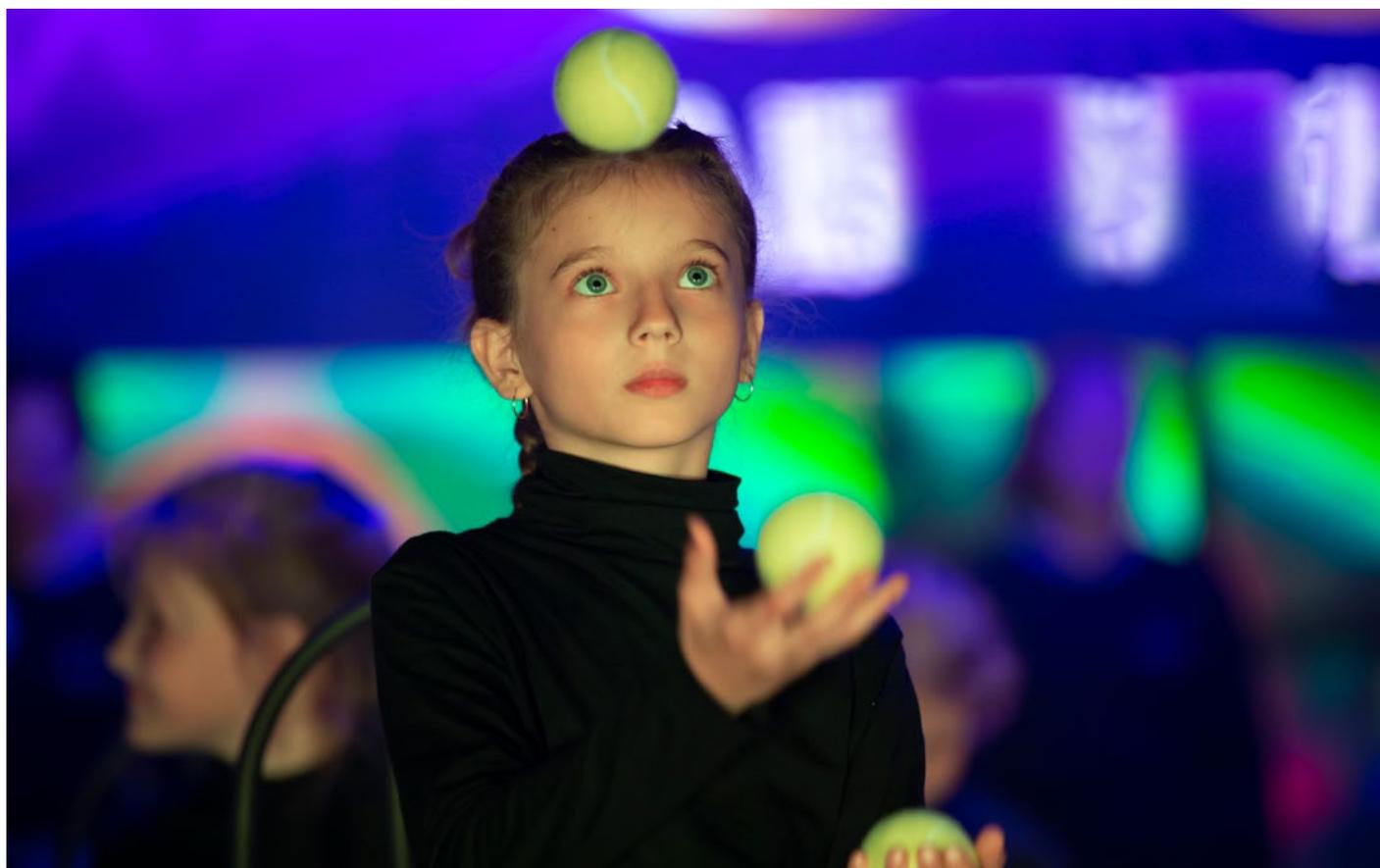
### Contact

Projets culturels

Jean-Baptiste Albaret

[j.albaret@mairie-blagnac.fr](mailto:j.albaret@mairie-blagnac.fr)

05 61 71 75 13



## Je découvre un conte musical

*Le carnaval des animaux, Pierre et le Loup* ou *Piccolo saxo et cie*

Travail autour du conte musical choisi, autour des timbres d'instruments et des personnages/animaux pour *Le carnaval des animaux* (1886) et *Pierre et le Loup* (1936), ou bien à la découverte de l'orchestre symphonique avec *Piccolo saxo et cie* (1956).

Des activités corporelles et d'écoute seront proposées à partir des différents animaux et instruments du conte. Les enfants pourront découvrir quelques instruments de musique du répertoire de musique classique. Un répertoire de chants en lien avec l'histoire leur sera proposé en apprentissage.

Possibilité de poursuivre la découverte avec des écoutes d'histoires qui prolongent les contes (*Le carnaval jazz des animaux* de Edouard Baer et *The Amazing Keystone Big Band*, 2015), *Passeport pour Piccolo et saxo* (1957).

**En option :** projection du film d'animation *MacPat le chat chanteur* (2024) au Cinéma Rex.

### DÉROULÉ

#### ■ 10 séances de 45 minutes

Chaque séance comportera des rituels et jeux vocaux de préparation, l'apprentissage et la répétition des chants choisis et des écoutes actives ou analytiques.

- Possibilité d'organiser une restitution dans le temps scolaire à l'école ou au Conservatoire ou un enregistrement des chants (à spécifier au début du projet).

#### Ressources et conditions d'accueil

Il est nécessaire de mettre à disposition une salle vide de mobilier pour le déroulement des séances et un tableau d'affichage qui permette de dessiner, écrire et afficher des supports visuels pour la classe.



Illustration : pochette du Carnaval des animaux

#### Tous niveaux

Capacité d'accueil : **sans limite**

Tarif : **gratuit**

**4 € pour le film si option choisie**



#### Contacts

**Conservatoire**

Hélène Boubet

[h.boubet@mairie-blagnac.fr](mailto:h.boubet@mairie-blagnac.fr)

05 62 74 51 60

**Intervenants en milieu scolaire :**

Pauline Kononovitch

[p.kononovitch@mairie-blagnac.fr](mailto:p.kononovitch@mairie-blagnac.fr)

ou Tom Legeay

[t.legeay@mairie-blagnac.fr](mailto:t.legeay@mairie-blagnac.fr)

## Je sonorise un album illustré

*La croccinelle* (Escoffier/Maudet) ou  
*Giga Pasta* (Eclair / Righini-Fleur)

- Jeu autour de la succession d'actions dans un récit, codage et décodage de symboles pour organiser une production sonore.
- Lier les sons et les onomatopées pour explorer sa voix et le jeu instrumental aux percussions.
- Apprentissage de chansons en lien avec l'album
- Découverte et jeu avec un instrumentarium de percussions, autour des comptines et chansons apprises (avec ou sans pulsation, ostinato simple, création d'atmosphères).

### DÉROULÉ

#### ■ 10 séances de 45 minutes

Chaque séance comportera des rituels et jeux vocaux de préparation, l'apprentissage et la répétition des chants choisis et des écoutes actives ou analytiques. Possibilité d'organiser une restitution dans le temps scolaire à l'école ou au Conservatoire ou un enregistrement des productions (à spécifier au début du projet).

- Possibilité pour la Médialudo de proposer une sélection de documents, des lectures sur place, éventuellement une restitution à la Médialudo si les conditions le permettent (à spécifier en début de projet).



#### Tous niveaux

Capacité d'accueil : **sans limite**

Tarif : **gratuit**



#### Contacts

**Conservatoire**

Hélène Boubet

[h.boubet@mairie-blagnac.fr](mailto:h.boubet@mairie-blagnac.fr)

05 62 74 51 60

**Intervenants en milieu scolaire :**

Pauline Kononovitch

[p.kononovitch@mairie-blagnac.fr](mailto:p.kononovitch@mairie-blagnac.fr)

ou Tom Legeay

[t.legeay@mairie-blagnac.fr](mailto:t.legeay@mairie-blagnac.fr)

#### Ressources et conditions d'accueil

Salle vide de mobilier et un tableau d'affichage

## La nature en musique

Explorations vocales et instrumentales autour de l'environnement naturel. Les enfants travailleront un répertoire de chants abordant ce sujet. Le travail d'écoute sera basé sur la transcription musicale et instrumentale des éléments naturels. Un paysage sonore sera également créé par les élèves.

### ■ 10 séances de 45 minutes

Chaque séance comportera des rituels et jeux vocaux de préparation, l'apprentissage et la répétition des chants choisis et des écoutes actives ou analytiques.

- Dans le cadre du parcours, visite et médiation autour de l'exposition **Panorama** de l'illustratrice Soia So.
- **En option** : l'album illustré **Écoute la musique** de Motomitsu Maehara (Ed. Notari, 2016) permettra de faire un lien avec des propositions de la Médialudo (à préciser avec les enseignants) et les arts plastiques.

Possibilité d'organiser une restitution dans le temps scolaire ou un enregistrement des chants (à spécifier au début du projet), éventuellement une restitution à la Médialudo si les conditions le permettent.

### Ressources et conditions d'accueil

Il est nécessaire de mettre à disposition une salle vide de mobilier pour le déroulement des séances et un tableau d'affichage qui permette de dessiner, écrire et afficher des supports visuels pour la classe.



### Tous niveaux

Capacité d'accueil : **sans limite**

Tarif : **gratuit**



### Contacts

#### Conservatoire

Hélène Boubet  
h.boubet@mairie-blagnac.fr  
05 62 74 51 60

#### Intervenants en milieu scolaire :

Pauline Kononovitch  
p.kononovitch@mairie-blagnac.fr  
ou Tom Legeay  
t.legeay@mairie-blagnac.fr

## Un tour du monde en musique

### Les 7 continents

**Apprentissage d'un répertoire de chants issus des 7 continents. Découverte par l'écoute de différentes aires culturelles musicales et d'instruments associés, au choix :**

- Afrique : du Nord / de l'Ouest / du Sud
- Amérique du Nord : États Unis / Canada
- Amérique du Sud : Brésil / Argentine
- Antarctique
- Australie et Océanie : Tahiti / Nouvelle Zélande / Hawaï
- Europe : Angleterre / France / Pologne / Tchéquie
- Moyen Orient / Asie : Chine / Japon / Turquie

### DÉROULÉ

### ■ 10 séances de 45 minutes

Chaque séance comportera des rituels et jeux vocaux de préparation, l'apprentissage et la répétition des chants choisis et des écoutes actives ou analytiques. Une découverte de petites percussions (tambourins, claves, triangles, métallogones) permet d'apprendre quelques techniques d'accompagnement des chansons (ostinato, pulsation, parlé-rythmé, création d'atmosphères). Possibilité d'organiser une restitution dans le temps scolaire à l'école ou au Conservatoire ou un enregistrement des chants (à spécifier au début du projet).

- **En option** : projection du film d'animation **MacPat le chat chanteur** (2024) au Cinéma Rex.



### Tous niveaux

Capacité d'accueil : **sans limite**

Tarif : **gratuit**

**4 € pour le film si option choisie**



### Contacts

#### Conservatoire

Hélène Boubet  
h.boubet@mairie-blagnac.fr  
05 62 74 51 60

#### Intervenants en milieu scolaire :

Pauline Kononovitch  
p.kononovitch@mairie-blagnac.fr  
ou Tom Legeay  
t.legeay@mairie-blagnac.fr

### Ressources et conditions d'accueil

Il est nécessaire de mettre à disposition une salle vide de mobilier pour le déroulement des séances et un tableau d'affichage qui permette de dessiner, écrire et afficher des supports visuels pour la classe.

## Paysages libres

## Couleurs et paysages

Découvrir l'art du paysage et de l'image.

## DÉROULÉ

- Découverte en classe d'une sélection d'albums choisie par la Médialudo en autonomie.
- Visite de l'exposition *Panorama* de l'illustratrice Soia So.
- 3 séances d'ateliers d'art plastique en classe : aquarelle et jeux de papier (1 séance classe entière, 2 séances demi-classes).
- Spectacle *Volatile Ombré*, Cie La Rotule.

## Ressource et conditions d'accueil

Dossier pédagogique

<https://www.odyssud.com/expositions>



© Soia So

## Tous niveaux

Capacité d'accueil : 4 classes

Tarif : Spectacle *Volatile Ombré*,

Cie La Rotule

6,50 € par élève



## Contact

Service Exposition

Maud Denjean

[m.denjejan@odysud.com](mailto:m.denjejan@odysud.com)

05 61 71 75 69



© La Rotule

# ÉLÉMENTAIRE

## DÉCOUVERTE D'UN LIEU CULTUREL ET DE SES RESSOURCES

- Médialudo à la carte  ..... 12

## LECTURE

- Petits champions de la lecture ..... 13
- Défis lecture ! ..... 13

## CIRQUE

- Initiation à la pratique collective du cirque ..... 14
- *Je suis moi, qui es-tu ?* (Collectif.PDF) ..... 15

## MUSIQUE

- J'interprète un conte musical ..... 16
- A la découverte des musiques du monde ..... 17
- Voyage musical dans le temps ..... 17
- Musiques du monde (Amériques)  ..... 18
- Arts urbains  ..... 18

## DANSE

- Let's Dance  ..... 19

## THÉÂTRE

- Théâtre forum sur le vivre ensemble à l'école  
(*Dans la cour des grands*, Cie Théâtre du Chamboulé) ..... 19
- Sur les traces des mammouths... (*Mammouth*, Cie Les Toiles Cirées) ..... 20
- Une histoire de tous les jours (*L'Egaré*, Cie Créature) ..... 21
- Préparez vos élèves à l'entrée au collège  
(*Un nuage devant l'œil* de Michel Coulet, Cie La Fabula) ..... 22

## ARTS VISUELS

- BD et scénario : découvrez les coulisses avec Wilfrid Lupano ..... 23
- Messages culottés ..... 23



Cette pastille indique les parcours de l'année dernière qui, victimes de leurs succès, n'ont pas pu répondre à toutes les demandes et sont alors proposés à nouveau dans le catalogue.

# Médialudo à la carte

## Découverte d'un lieu culturel et de ses ressources

En plus de vos choix de parcours,  
faites découvrir la Médialudo à vos élèves.

### DÉROULÉ

Trois formules possibles :

- **Découverte du lieu** : c'est quoi la Médialudo ? Qu'est-ce qu'on y trouve ? Comment ça marche ? Faites découvrir ce lieu culturel à vos élèves.
- **Découverte d'un genre** : l'album, la bande dessinée, le jeu... si vous souhaitez aborder ou développer un genre particulier.
- **Découverte d'une thématique** : le jeu coopératif, l'Afrique du Nord, le papier... pour éveiller les enfants à ce qui les entoure.

### INSCRIPTIONS

- Demande à faire en juin 2025, fiche à remplir.
- Retour de notre part en septembre.



Tous niveaux  
Tarif : **gratuit**



**Contact**  
Médialudo  
Camille Tourneau  
c.tourneau@mairie-blagnac.fr  
05 61 71 75 47



# Les petits champions de la lecture

## Concours national de lecture à haute voix

Participer à un concours de lecture à haute voix, une expérience qui challengera les lecteurs en herbe !

Nous vous accompagnerons dans le choix des extraits des livres lus et dans leur mise en voix.

### DÉROULÉ

- 4 séances de 1h à la Médialudo
- 1 séance « finale d'école » (temps à déterminer à l'école)

Pour aller plus loin

<https://www.lespetitschampionsdelalecture.fr/>



CM1 - CM2

Capacité d'accueil : 1 classe

Tarif : **gratuit**



### Contact

Médialudo

Marion De Savignac

m.desavignac@mairie-blagnac.fr

05 61 71 75 20

## Défis lecture !

### La battle interclasses

**Lire, lire et encore lire !**

Ce parcours a pour objectif de faire lire aux élèves différents types de livres (albums, documentaires, BD, romans) mais aussi différents formats ou genres (pop-up, accordéon, policier, fantastique...).

Chaque séance s'axera autour d'un type d'ouvrages que les équipes de la Médialudo présenteront, accompagnés de défis lecture à relever.

Sous forme de concours, chaque lecture rapportera des points à la classe. Il faudra tenter de faire mieux que la classe concurrente pour remporter cette battle interclasses.

### DÉROULÉ

4 séances d'1 heure

**Ressources et conditions d'accueil**

Accueil à la Médialudo



CM1 - CM2

Capacité d'accueil : 2 classes

Tarif : **gratuit**



### Contact

Médialudo

Camille Tourneau

c.tourneau@mairie-blagnac.fr

05 61 71 75 47

# Initiation à la pratique collective du cirque

Portés, équilibre sur objet, passing

Un parcours de sensibilisation aux arts du cirque et plus particulièrement à l'acrobatie et portés acrobatiques à la jongle et à la corde à sauter collective

## DÉROULÉ

5 séances de 1h + 1 spectacle

- **Séance 1** : petite présentation de l'histoire du cirque, présentation des différents agrès et familles du cirque, transmission du vocabulaire circassien, notions de sécurité et de parade ; premières acrobaties et portés
- **Séance 2** : initiation aux acrobaties de base (animaux, roulades, roue) et initiation au passing (balles et anneaux)
- **Séance 3** : reprise des acrobaties et portés à deux (statiques et dynamiques) puis deux ateliers en parallèle : jongle (passing avec l'enseignant) et rolla bolla à deux avec l'enseignant de cirque
- **Séance 4** : reprise des acrobaties et portés acrobatiques à plusieurs (statiques et dynamiques) + passing/rolla bolla
- **Séance 5** : reprise des acrobaties et portés acrobatiques à plusieurs, enchaînements et passing et rolla bolla



Tous niveaux

Capacité d'accueil : 4 classes

Tarif : Spectacle *Je suis moi qui es-tu ?*

Cie Projet.PDF 6,50 € par élève



### Contact

Projets culturels

Jean-Baptiste Albaret

j.albaret@mairie-blagnac.fr

05 61 71 75 13



### Ressources et conditions d'accueil

Parcours proposé par un enseignant du Cirque Pep's au sein des établissements scolaires, avec la participation active de l'enseignant.e.

# Je suis moi, qui es-tu ?

Collectif Projet.PDF

Comprendre la création d'un spectacle, y prendre part et pratiquer le cirque

Ce parcours a pour objectif d'explorer les techniques de portés acrobatiques et de suivre le processus d'écriture et de création d'un spectacle. Les élèves seront invités à mettre en scène de courtes histoires à travers la pratique du cirque.

Cette proposition est en lien avec la nouvelle création *Je suis moi, qui es-tu ?* du collectif Projet.PDF, équipe de circassiennes associée aux services de la ville pour 2 saisons culturelles.

Dans *Je suis moi, qui es-tu ?* la dramaturgie sera au centre du spectacle. Les artistes racontent leur propre récit en se réappropriant les codes du conte classique. Une histoire où les personnages peuvent être courageux, sans sombrer dans le cliché des super-héros, s'accordent le droit de demander de l'aide et ont le droit à l'échec. Un conte inclusif qui se joue des genres et dérange les idées reçues.

## DÉROULÉ

6 séances d'1h30

### Séance 1 : 9 décembre (à confirmer)

Découverte des différentes pratiques de cirque, en s'appuyant sur la pratique des portés acrobatiques. Présentation du spectacle *Je suis moi, qui es-tu ?* du collectif et des différents corps de métiers.

### ■ Séance 2 : lundi 26 janvier

En demi-groupe, travail sur l'histoire et la dramaturgie : à partir d'un conte existant, intégrer des notions éthiques. Présentation et découverte pratique des métiers techniques : le son, la lumière et la machinerie. Comment raconter une histoire avec ces outils ?

### ■ Janvier 2025 : Représentation du spectacle *Je suis moi, qui es-tu ?* du Collectif Projet.PDF Petit Théâtre Saint-Exupère

### ■ Séance 3 : lundi 2 février

Retours sur le spectacle : échanges autour du spectacle suivis d'un atelier cirque et écriture.

### ■ Séance 4 : (date à définir)

Atelier de portés acrobatiques et d'écriture.

### ■ Séance 5 : (février)

Répétitions des histoires et ajout de la technique son / lumière / machinerie.

### ■ Séance 6 : (février ou mars)

Séance de clôture : 1h avec chaque classe pour répéter ce qui a été travaillé ensemble. Travail de restitution en présence des 2 classes participantes au parcours suivi d'un temps de bilan avec les élèves et avec les intervenantes.



CE1 - CE2

Capacité d'accueil : 2 classes

Tarif : Spectacle *Je suis moi qui es-tu ?*  
6,50 € par élève



### Contact

Action culturelle Odysud

Maya Yie

m.yie@odysud.com

05 61 71 75 38

### Ressources et conditions d'accueil

Conditions d'accueil : salle de motricité pour les ateliers

Ressources : dossier pédagogique du spectacle



## J'interprète un conte musical

En fonction du souhait des équipes enseignantes et de la disponibilité des intervenants :

- *L'enfant de l'orchestre* : je découvre une œuvre sous toutes ses coutures.
- *Le petit chaperon rouge* de Nicole Berne.
- *Le petit poucet* de Catherine Bertram.

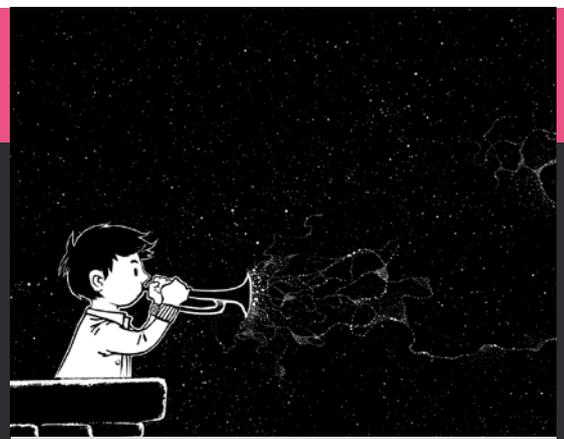
- **L'enfant de l'orchestre** de Morgane Raoux, le conte musical qui fait connaître et aimer la musique classique aux enfants ! 19 grands airs classiques autour d'une histoire joyeuse pour découvrir la musique classique à travers les œuvres célèbres.  
Les élèves apprendront les chansons du conte musical et le travail d'écoute sera basé sur les œuvres originales qui ont inspiré les chansons du conte. Chaque extrait écouté permettra aux enfants de découvrir les principales œuvres, instruments et caractères de la période classique.
- Pratique vocale autour d'une relecture du conte musical **Le petit chaperon rouge** de Nicole Berne ou **Le petit Poucet** de Catherine Bertram. Le travail d'écoute sera basé sur l'expression musicale des personnages du conte et des différentes atmosphères du récit.
- Les écoutes d'extraits nous permettront de découvrir d'autres œuvres en lien avec ces contes de la tradition orale (les « méchants » en musique, la figure du loup, de l'ogre). En fonction de l'âge des élèves, il pourra être complété par une pratique instrumentale (percussions mélodique et rythmiques) pour enrichir la proposition pédagogique.

### DÉROULÉ

- **10 séances d'1h** : Chaque séance comportera des rituels et jeux vocaux de préparation, l'apprentissage et la répétition des chants choisis et des écoutes actives ou analytiques.  
Possibilité d'organiser une restitution publique dans les locaux de l'école ou au Conservatoire ou un enregistrement de la création (à spécifier au début du projet).
- **En option** : projection du film d'animation **Un conte peut en cacher un autre** de Jakob Schuh et Jan Lachauer (2016) au Cinéma Rex.

#### Pour aller plus loin

Lien possible avec les propositions de la Medialudo autour de la série de BD **Le loup en slip**, avec une sélection de documents (à préciser en début de projet)



CP > CE2

Capacité d'accueil : **sans limite**

Tarif : **gratuit**

**4€ pour le film si option choisie**



#### Contacts

**Conservatoire**

Hélène Boubet

[h.boubet@mairie-blagnac.fr](mailto:h.boubet@mairie-blagnac.fr)

05 62 74 51 60

**Intervenants en milieu scolaire :**

Pauline Kononovitch

[p.kononovitch@mairie-blagnac.fr](mailto:p.kononovitch@mairie-blagnac.fr)

ou Tom Legeay

[t.legeay@mairie-blagnac.fr](mailto:t.legeay@mairie-blagnac.fr)

#### Conditions d'accueil

Il est nécessaire de mettre à disposition une salle vide de mobilier pour le déroulement des séances et un tableau d'affichage qui permette de dessiner, écrire et afficher des supports visuels pour la classe.

# A la découverte des musiques du Monde

## Musiques d'Afrique et d'Amérique latine

Découverte des musiques de pays d'Amérique Latine ou du continent africain. Grâce à un répertoire de chants et d'écoutes musicales, les enfants aborderont des traditions musicales de ces pays : instruments et quelques musiciens célèbres, des percussions corporelles seront proposées autour des écoutes et chansons apprises. Une pratique instrumentale avec de petites percussions sera complémentaire à la pratique vocale.

### DÉROULÉ

- **10 séances d'1h** : Chaque séance comportera des rituels et jeux vocaux de préparation, l'apprentissage et la répétition des chants choisis et des écoutes actives ou analytiques. Possibilité d'organiser une restitution publique dans les locaux de l'école ou au Conservatoire ou un enregistrement de la création (à spécifier au début du projet).
- En fonction du nombre de classes concernées, un lien pourra être fait avec une intervenante danse pour apporter des propositions chorégraphiques sur la thématique abordée (à spécifier si intéressé en début de projet).

### Conditions d'accueil

Il est nécessaire de mettre à disposition une salle vide de mobilier pour le déroulement des séances et un tableau d'affichage qui permette de dessiner, écrire et afficher des supports visuels pour la classe.



CP > CE2

Capacité d'accueil : **sans limite**

Tarif : **gratuit**



### Contacts

#### Conservatoire

Hélène Boubet  
h.boubet@mairie-blagnac.fr  
05 62 74 51 60

#### Intervenants en milieu scolaire :

Pauline Kononovitch  
p.kononovitch@mairie-blagnac.fr  
ou Tom Legeay  
t.legeay@mairie-blagnac.fr

## Voyage musical dans le temps

Découverte des différents courants musicaux. À travers un travail vocal et d'écoute, les élèves aborderont différentes esthétiques musicales, leur évolution à travers le temps, et des instruments de musiques associées à chaque période.

### DÉROULÉ

- **10 séances d'1h** : Chaque séance comportera des rituels et jeux vocaux de préparation, l'apprentissage et la répétition des chants choisis et des écoutes actives ou analytiques. En fonction de l'âge des élèves, le projet pourra être complété par une pratique instrumentale et rythmique avec des percussions, pour enrichir la texture sonore des chants appris. Possibilité d'organiser une restitution publique dans les locaux de l'école ou au Conservatoire, ou un enregistrement de la création (à spécifier au début du projet).  
**En option** : projection du film d'animation *Léo, la fabuleuse histoire de Léonard De Vinci* (2023) au Cinéma Rex.
- En fonction du nombre de classes concernées, un lien pourra être fait avec une intervenante danse pour apporter des propositions chorégraphiques sur la thématique abordée (à spécifier si intéressé en début de projet).

### Conditions d'accueil

Il est nécessaire de mettre à disposition une salle vide de mobilier pour le déroulement des séances et un tableau d'affichage qui permette de dessiner, écrire et afficher des supports visuels pour la classe.



CP > CE2

Capacité d'accueil : **sans limite**

Tarif : **gratuit**

**4€ pour le film si option choisie**



### Contacts

#### Conservatoire

Hélène Boubet  
h.boubet@mairie-blagnac.fr  
05 62 74 51 60

#### Intervenants en milieu scolaire :

Pauline Kononovitch  
p.kononovitch@mairie-blagnac.fr  
ou Tom Legeay  
t.legeay@mairie-blagnac.fr

## Musiques du Monde (Amériques)

**Musiques du monde : Amérique du Sud ou Amérique du Nord (à définir avec l'équipe enseignante, en fonction de l'intervenant disponible)**

Découverte des musiques de l'Amérique du Sud ou de l'Amérique du Nord. Grâce à un répertoire de chants et d'écoutes musicales, les élèves aborderont des traditions musicales de ces pays : instruments, œuvres et musiciens célèbres, courants et esthétiques musicales. La pratique vocale sera complétée par des percussions corporelles et instrumentales (percussions rythmique et mélodiques).

Pour l'Amérique du Nord : les musiques des Américains natifs dits « indiens », les différents apports européens, les musiques afro-américaines (le gospel, le blues, le rock'n'roll, le rap).

### DÉROULÉ

- **10 séances d'1h** : Chaque séance comportera des rituels et jeux vocaux de préparation, l'apprentissage et la répétition des chants choisis et des écoutes actives ou analytiques. Une restitution en temps scolaire à l'école ou au Conservatoire, ou un enregistrement des chants appris peut être envisagé (à spécifier au début du projet).
- En fonction du nombre de classes concernées, un lien pourra être fait avec une intervenante danse pour apporter des propositions chorégraphiques sur la thématique abordée (à spécifier si intéressé en début de projet).



**CM1 - CM2**

Capacité d'accueil : **sans limite**  
Tarif : **gratuit**



### Contacts

#### Conservatoire

Hélène Boubet  
h.boubet@mairie-blagnac.fr  
05 62 74 51 60

#### Intervenants en milieu scolaire :

Pauline Kononovitch  
p.kononovitch@mairie-blagnac.fr  
ou Tom Legeay  
t.legeay@mairie-blagnac.fr

### Conditions d'accueil

Il est nécessaire de mettre à disposition une salle vide de mobilier pour le déroulement des séances et un tableau d'affichage qui permette de dessiner, écrire et afficher des supports visuels pour la classe.

## Arts urbains

**Découverte de l'histoire du mouvement hip-hop et initiation à ses disciplines musicales (rap, beat box). Liens entre « beat box » et les percussions corporelles.**

Ce parcours propose aux élèves de s'initier au rap, au beatbox (percussions vocales) et/ou aux body percussions (percussion corporelles), au choix de l'équipe enseignante.

Découverte de l'utilisation des différentes parties du corps comme instrument produisant différents timbres, et son utilisation dans différentes œuvres vocales et l'origine des percussions corporelles et du beatboxing ainsi que leurs expressions actuelles sous forme de vidéos.

Nous retraçons dans les grandes lignes l'évolution des musiques qui ont irrigué le mouvement hip-hop (le funk, le disco, les musiques électroniques) et qui en ont ensuite dérivé (rap, beat box, les danses hip-hop), avec une écoute régulière des principaux instruments et timbres représentatif de ces styles.

### DÉROULÉ

- **10 séances d'1h** : Chaque séance comportera des rituels et jeux vocaux de préparation, l'apprentissage et la répétition des chants choisis et des écoutes actives ou analytiques. Une restitution en temps scolaire ou un enregistrement des chants appris peut être envisagé (à spécifier au début du projet).



**CM1 - CM2**

Capacité d'accueil : **sans limite**  
Tarif : **gratuit**



### Contacts

#### Conservatoire

Hélène Boubet  
h.boubet@mairie-blagnac.fr  
05 62 74 51 60

#### Intervenants en milieu scolaire :

Pauline Kononovitch  
p.kononovitch@mairie-blagnac.fr  
ou Tom Legeay  
t.legeay@mairie-blagnac.fr

### Conditions d'accueil

Salle vide de mobilier et un tableau d'affichage.

## Let's dance !

Pratique de la danse : découverte des fondamentaux du mouvement dansé, initiation à l'improvisation et à la composition.

Travail de groupe, en coopération, pour élaborer une écriture chorégraphique singulière.

## DÉROULÉ

**8 séances de danse au Conservatoire ou à l'école, si salle adaptée.**

Chaque séance comportera

- un temps d'échauffement, de mise en corps, sous forme de jeux
- de l'improvisation guidée et des phases de composition en groupe pour élaborer des phrases chorégraphiques.

## Ressources et conditions d'accueil

Salle adaptée à l'usage de la danse, et vide de tout matériel, système de diffusion du son.



## Tous niveaux

Capacité d'accueil : **2 à 4 classes**

Tarif : **gratuit**



## Contacts

## Conservatoire

Hélène Boubet

[h.boubet@mairie-blagnac.fr](mailto:h.boubet@mairie-blagnac.fr)

05 62 74 51 60

ou

Magdalena Maury

[m.maury@mairie-blagnac.fr](mailto:m.maury@mairie-blagnac.fr)

## T H É Â T R E

## Théâtre forum sur le vivre ensemble à l'école

Inspiré du spectacle *Dans la cour des grands* de la Cie Théâtre du Chamboulé

Le jeu théâtral permet de ressentir de manière directe les différentes émotions des protagonistes en prise avec la question du vivre ensemble à l'école et trouver ensemble une issue aux situations qui peuvent peser sur le bien-être des enfants

## DÉROULÉ

**6 séances de 1 h + 1 spectacle**

- Dans un premier temps, les élèves pourront concevoir et jouer des scènes sur le thème du vivre ensemble. Sur la base du « théâtre forum », l'intervenante raconte une scène du spectacle *Dans la cour des grands*. Elle incarne l'un des personnages et invite les enfants à interpréter les autres ou bien en s'appuyant sur leur vécu ou leur imaginaire afin de créer de nouvelles scènes.
- Dans un second temps, les élèves sont invités à proposer des solutions pour résoudre les problématiques rencontrées dans chaque scène. Ces propositions sont faites sous forme théâtrale, on joue le personnage qui apporte son idée de résolution.

**1 spectacle au sein de l'école : *Dans la cour des grands* de la Cie Théâtre du Chamboulé.**



## CM1 - CM2

Capacité d'accueil : **2 à 4 classes**

Tarif : **gratuit**

## Contact

## Projets culturels

Jean-Baptiste Albaret

[j.albaret@mairie-blagnac.fr](mailto:j.albaret@mairie-blagnac.fr)

05 61 71 75 13

## Ressources et conditions d'accueil

Parcours proposé avec une comédienne de la Cie Théâtre du Chamboulé au sein des établissements scolaires, avec la participation active de l'enseignant.

## Sur les traces des mammouths...

Autour du spectacle *Mammouth*, Cie Les Toiles Cirées

**Une aventure unique à vivre avec votre classe : la construction d'un spectacle vu de l'intérieur !**

Ce parcours a pour objectif de suivre les étapes de l'élaboration du spectacle *Mammouth*, en collaboration avec la compagnie Les Toiles Cirées, de prendre part au processus de création et de fabriquer ensemble la scénographie.

Le spectacle d'arts de la rue sera sous forme de déambulation : lors de ces ateliers, les artistes et les élèves s'interrogeront sur la place de l'enfant dans l'espace public.

La compagnie va mener des ateliers à Blagnac et à Ramonville en parallèle.

**Mammouth** ? c'est le récit d'une aventure au cœur d'une ville ou d'un village sur les traces d'un animal venu d'un autre temps. Il ne se laisse jamais voir mais transforme de manière inexplicable les lieux qu'il parcourt et leurs habitants. Après sa venue, comme par magie, les enfants reprennent le pouvoir sur l'organisation de l'espace.

Un spectacle pour s'amuser ensemble, dans lequel se mêlent les lieux et les époques, la fiction et la réalité, la poésie et le rire.

### DÉROULÉ

Le parcours se déroulera sur 3 périodes :

#### ■ Période 1 : du 3 au 7 novembre

Sur 2 jours : 1 atelier de 3h par jour et par classe.

Atelier de découverte et de pratique du théâtre en espace public : travail de la voix et du corps, exercices et improvisations dans l'espace public autour de l'histoire et des personnages du récit.

#### ■ Période 2 : du 16 au 20 février ou du 16 au 20 mars (à confirmer)

Sur 4 jours : 1 atelier de 3h par jour et par classe.

Atelier de création scénographique pour le spectacle *Mammouth* : à partir de matériaux bruts (bois, cailloux, craies...), imaginer, réaliser et peindre des éléments scénographiques (modules, affiches, cartes, etc...) qui seront utilisés pendant le spectacle.

#### ■ Période 3 : entre le 8 et le 12 juin (date à caler)

Sortie en bus à Ramonville pour assister à l'avant-première du spectacle et faire des ateliers toute la journée pour les deux classes. Cette journée sera l'occasion de rencontrer les élèves de Ramonville qui auront également suivi le parcours et clôturer tous ensemble cette aventure artistique unique.

#### Pour aller plus loin

Au fil de ce parcours, la compagnie souhaite mettre en place une correspondance entre les élèves de Ramonville et de Blagnac autour de la rumeur de ce mammouth qui serait en train de traverser les villes et villages de France, bousculant l'organisation urbaine et donnant une place nouvelle aux enfants dans l'espace public. La compagnie sera facilitatrice mais ce sera un travail mené en autonomie par la classe et l'enseignant entre les séances.



CM1 - CM2

Capacité d'accueil : 2 classes

Tarif : gratuit



#### Contact

Action culturelle Odysud

Maya Yie

m.yie@odysud.com

05 61 71 75 38

#### Ressources et conditions d'accueil

Conditions d'accueil : salle de motricité, gymnase, salle d'arts plastiques ou facile à moduler (en fonction du planning) pour l'élaboration de la scénographie avec tables, chaises et petits matériels (gommes, crayons, feutres, ciseaux, papiers...). Un accès à l'espace public sera peut-être nécessaire.



© Pierre Acobas

# Une histoire de tous les jours

Autour du spectacle *L'Égaré*, Cie Créature

Explorer l'univers d'un spectacle de théâtre et de marionnettes à partir de l'adaptation d'une œuvre littéraire

« Un matin, les habitants de l'île trouvèrent un homme sur la plage, là où les courants et le destin avaient conduit son radeau.  
Il se leva lorsqu'il les vit arriver.  
Il n'était pas comme eux.  
Ils l'observèrent un long moment. Ils s'étonnèrent.  
Il se demandèrent pourquoi il était venu jusqu'ici, ce qu'il voulait, ce qu'il fallait faire maintenant. »

Voici les premières lignes du livre *L'île* d'Armin Greder dont est adapté le spectacle *L'Égaré* créé par la Cie Créature. Ce parcours propose de repenser cette histoire pour questionner notre rapport à l'autre et réfléchir collectivement autour de la notion de vivre ensemble. Entre dessin, écriture et manipulation d'objets, les différentes disciplines permettront expression et cheminement collectif.

## DÉROULÉ

5 séances de 2h + 1 spectacle

- **Séance 1**  
Rencontre et atelier autour des deux premières pages du livre *L'île* d'Armin Greder dont est adapté le spectacle *L'Égaré*. Création par chaque élève, des deux pages suivantes. Dessin et écriture.
- **Janvier 2025** : Représentation du spectacle *L'Égaré*, Cie Créature  
Petit Théâtre Saint-Exupère
- **Séance 2**  
Echanges et retours puis atelier d'écriture de lettres à destination de l'Égaré ou des îliens.
- **Séance 3**  
Création de la parole de l'Égaré : que dirait-il si l'on entendait sa voix ? Atelier de mise en espace et de jeux théâtraux.
- **Séance 4**  
Atelier théâtre d'objet ou comment raconter un court passage de *L'Égaré* en remplaçant les protagonistes par des objets.
- **Séance 5**  
Création d'un message d'accueil collectif si la classe représentait les habitants de l'île ; imaginer des scènes alternatives à l'histoire de l'Égaré, quelle aurait pu être une autre issue à cette histoire.



© Marc Mesplié

CM1 - CM2

Capacité d'accueil : 2 classes

Tarif : Spectacle *L'Égaré*

6,50 € par élève



### Contact

Action culturelle Odysud

Maya Yie

m.yie@odysud.com

05 61 71 75 38

### Ressources et conditions d'accueil

Dossier pédagogique du spectacle

### Pour aller plus loin

Film *Le Secret de mon père* au Cinéma Rex

4€ par élève

## Préparez vos élèves à l'entrée au collège Autour de la pièce de théâtre *Un nuage devant l'œil* de Michel Coulet, Cie La Fabula Théâtre

Expression et reconnaissance des émotions, rapport au corps, aux autres, confiance en soi... Appréhender l'entrée dans l'adolescence.

"Il y a des choses qu'on ne dit à personne"...

*Un nuage devant l'œil*, c'est le chemin d'une petite fille devenue grande, puis comédienne, qui cherche à élucider le mystère de soi, du monde, de son rapport avec les autres.

Le rejet, la peur, la colère, elle connaît, elle s'est construite avec cette blessure dès l'enfance, puis l'adolescence... Maintenant elle veut dire, parler à haute voix pour comprendre.

S'emparer de la parole, des mots, de son corps, de sa voix est un pas de plus vers la confiance. Un va et vient incessant entre les autres et soi, un chemin à construire...

### DÉROULÉ

2 séances de 1h30 + 1 spectacle (1h)

- **Séance 1** : Plusieurs exercices en groupe sur l'implication physique dans l'expression des émotions. Le rapport de son corps en mouvement et immobile à l'espace, aux autres, en mettant en jeu le corps et la voix. Apprendre à entendre et à utiliser sa voix pour la placer sur sa respiration afin d'être compris et de ne pas se laisser envahir par la panique mais aussi ne pas se censurer dans sa prise de parole.
- **Atelier 2** : Les élèves mettront en voix et en mouvement un extrait choisi du spectacle *Un nuage devant l'œil* avec des indications de jeu tant sur la diction, l'articulation, la respiration, le comportement du corps, l'expression des émotions. Cette étape sera complétée par un travail sur le titre du spectacle.

Les 2 ateliers démarreront par un exercice sur la respiration pour se concentrer et prendre conscience ensuite de comment placer sa voix.

- **Spectacle suivi d'un bord de scène**  
A la suite de la représentation, les élèves pourront échanger avec les artistes sur le spectacle, leur expérience, leurs ressentis et le lien entre les ateliers et la pièce de théâtre.



CM1 - CM2

Capacité d'accueil : 2 à 4 classes

Tarif : spectacle gratuit

### Contact

Projets culturels

Jean-Baptiste Albaret

[j.albaret@mairie-blagnac.fr](mailto:j.albaret@mairie-blagnac.fr)

05 61 71 75 13

### Ressources et conditions d'accueil

Parcours proposé par la Cie La Fabula Théâtre au sein des établissements scolaires, avec la participation active de l'enseignant.



BD et Scénario : *De l'histoire à l'image*

## Découvrez les coulisses avec Wilfrid Lupano

Découvrir le travail d'adaptation d'une histoire pour qu'elle puisse être traduite en image.

## DÉROULÉ

- **Séance 1**  
Une demi-journée : visite de l'exposition **Wilfrid Lupano, de l'histoire à l'image** à la Salle d'exposition Odysud et rencontre avec Wilfrid Lupano : initiation à la fabrication d'un scénario.
- **Séance 2**  
Visite de l'exposition **Le loup en slip** à la Médialudo.  
Réalisation d'un scénario en autonomie en classe.
- **Séance 3**  
Spectacle **Un Océan d'Amour** avec une dernière rencontre en bord de scène avec Wilfrid Lupano.

## Ressources et conditions d'accueil

Dossier pédagogique <https://www.odyssud.com/expositions>



© P. Cauuet

## CM1 - CM2

Capacité d'accueil : 2 classes

Tarif : Spectacle **Un Océan d'Amour**  
6,50€ par élève

## Contact

Service Exposition  
Maud Denjean  
m.denjean@odyssud.com  
05 61 71 75 69

## Messages culottés

## Rire et philosopher

Découvrir l'art de se poser des questions, de discuter et d'exprimer ses pensées à travers l'écriture et les arts plastiques

## DÉROULÉ

- **Séance 1**  
Visite de l'exposition **Wilfrid Lupano, de l'histoire à l'image**, à la Salle d'exposition Odysud.
- **Séance 2**  
Visite de l'exposition **Le loup en slip** à la Médialudo.  
Une mallette pédagogique à explorer avec l'enseignant pour faire de la philosophie, du matériel pour faire une exposition de messages du **Loup en slip** à exposer lors de la Grande Lessive, un accessoire pour que les élèves puissent se prendre en photo à la manière du **Loup en Slip**.
- **Séance 3**  
Projection du film **Le grand méchant Renard**, au Cinéma Rex.



## CP - CE1

Capacité d'accueil : 6 classes

Tarif : Film **Le grand méchant Renard**  
4 € par élève

## Contact

Service Exposition  
Maud Denjean  
m.denjean@odyssud.com  
05 61 71 75 69

## Ressources et conditions d'accueil

Dossier pédagogique <https://www.odyssud.com/expositions>  
Et mallette pédagogique

# PROJETS HORS PARCOURS CULTURELS

## Terre de lecture

### Culture littéraire : métiers de l'écriture et de l'illustration

Le festival Terre de Lecture propose aux jeunes lecteurs de rencontrer leurs auteurs et illustrateurs préférés, pour vivre un moment d'échange, se questionner, découvrir les rouages de la création.

L'objectif est de faire découvrir un métier, donner envie de lire, de rêver, d'écrire...

Programmation de l'édition 2026 à venir.

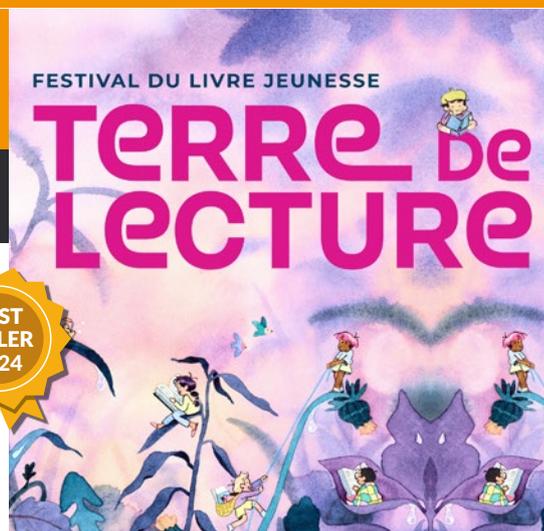
#### DÉROULÉ

2 séances par classes

- 1 séance de découverte de la Médialudo et des livres de l'auteur choisi.
- 1 séance de rencontre avec l'auteur choisi.

#### INSCRIPTIONS

- Envoi des souhaits de rencontres en juin (fiche à remplir)
- Attribution des créneaux en septembre



Tous niveaux

Tarif : **gratuit**

#### Contact

Médialudo

Camille Tourneau

c.tourneau@mairie-blagnac.fr

05 61 71 75 47

#### Ressources et conditions d'accueil

- Animations tous publics
- Création de dossiers pédagogiques (+ bibliographies)

Les livres des auteurs invités seront empruntables de septembre à février, ils seront exclus du prêt dès le mois de mars.

# Cinéma Rex à la carte

## Éducation à l'image, au cinéma et à l'audiovisuel

La première pratique culturelle des jeunes est celle de l'image : cinéma, photo, télévision, jeux vidéo, Internet, etc. Depuis plus de 20 ans, l'école a mis en place une éducation théorique et pratique à ce langage complexe dont les codes et les techniques évoluent sans cesse. Dès l'école maternelle, l'éducation à l'image, au cinéma et à l'audiovisuel permet aux élèves d'acquérir une culture, d'explorer de nouvelles formes narratives et esthétiques, de vivre une première sensibilisation artistique et de découvrir de nouveaux métiers.

### Ma classe au cinéma

Dispositif porté par le Ministère de la Culture et le Ministère de l'Éducation Nationale, « Ma classe au Cinéma » a pour objectif de faire découvrir aux élèves le cinéma dans les meilleures conditions qui soient, en salle, avec un accompagnement pédagogique sur chaque film. Un programme de trois projections par an sont proposées aux classes inscrites. Tarifs selon le dispositif.

### Ressources et conditions d'accueil

Le Cinéma Rex peut répondre aux demandes de projections pour un minimum de 2 classes, sur des films d'actualité ou plus anciens. Le choix du film peut venir des enseignants, mais l'équipe du Cinéma Rex peut aussi vous conseiller sur la programmation, en fonction de l'actualité cinématographique ou de la thématique abordée.



### Tous niveaux

Tarif : 4 € par élève

gratuit pour les accompagnateurs

### Contact

Cinéma Rex

Isabelle Garcia

[i.garcia@mairie-blagnac.fr](mailto:i.garcia@mairie-blagnac.fr)

05 61 71 98 50



# Contacts / Les services culturels

## DIRECTION DE LA CULTURE

4, avenue du Parc

Contact : dac-administration@mairie-blagnac.fr | 05 61 71 75 01

## MEDIALUDO

4, avenue du Parc

05.61.71.75.20 | medialudo@mairie-blagnac.fr | <https://medialudo.blagnac.fr>

### Contact :

Camille TOURNEAU : c.tourneau@mairie-blagnac.fr | 05 61 71 75 47

Derek MEUNIER : d.meunier@mairie-blagnac.fr | 05 61 71 75 83

**Découvrir, lire, jouer, étudier, se former, échanger, partager, flâner, passer un moment seul(e), en famille ou entre amis...**

Une proposition diversifiée où sont représentés tous les genres, dans tous les domaines de la connaissance, des loisirs et de la vie pratique, sur des supports variés, pour tous les âges.

Des livres, magazines, DVD, CD, jouets, jeux et jeux vidéo à consulter et emprunter, des milliers de ressources numériques disponibles 7 jours/7 depuis chez soi, mais pas que !

Des locaux chaleureux, des fauteuils et canapés confortables pour bouquiner, écouter de la musique et tout simplement se détendre, des tables pour travailler ou jouer, seul ou en groupe, des coins cosy dédiés aux tout-petits et à leurs parents, une terrasse ludique...

Et tout au long de l'année, des animations régulières et ponctuelles sont organisées sur place et dans les quartiers (conférences, soirées jeux, ateliers, expositions...) mais aussi le festival « Blagnac joue », le festival Terre de Lecture, le Marathon des mots, la nuit de la Lecture, Partir en Livres...

## CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE RÉSONANCE

classé par l'État Conservatoire à Rayonnement Communal et soutenu par le CD31

Boulevard Alain Savary | 05 62 74 51 60

### Contact :

Hélène BOUBET (Directrice adjointe) | h.boubet@mairie-blagnac.fr

- De la moyenne section de maternelle jusqu'au CP pour l'éveil artistique (ateliers musique et danse).
- **De nombreux ateliers** (improvisation, musiques traditionnelles...) **et pratiques collectives** (chœurs d'enfant et d'adolescent, orchestres d'harmonie, à cordes, symphonique ; ensembles de guitares, de clarinettes, de saxophones ; chœur enfants, adolescents, adultes).
- **Apprentissage instrumental** (violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte traversière, flûte traditionnelle, clarinette, saxophone, trompette, trombone, piano, harpe, percussions, chant, guitare).
- **Initiation à la danse** au CE1, puis dès le CE2 (ou 8 ans), danse classique, contemporaine et Modern'Jazz.
- **Baby violon** : pour les enfants de grande section de maternelle.
- **Atelier Gruppetto** : pour les enfants qui débutent la musique, classe unique associant l'apprentissage d'un instrument en petit groupe, la pratique orchestrale et la formation musicale (uniquement en alto, violon, guitare et piano).
- **Représentations publiques** tout au long de l'année.



## PROJETS CULTURELS

4, avenue du parc – Odysud

### Contact :

Jean-Baptiste ALBARET | [j.albaret@mairie-blagnac.fr](mailto:j.albaret@mairie-blagnac.fr) | 05 61 71 75 13

Chaque année, des projets participatifs mêlent artistes et habitants pour donner lieu à des créations variées, où la rencontre et la découverte artistique sont au rendez-vous. L'objectif ? Sensibiliser le plus grand nombre à l'offre culturelle en allant à la rencontre des publics sur tout le territoire.

## CINEMA REX

Place des Arts

### Contact :

cinerex@mairie-blagnac.fr | 05 61 71 98 50 | cinerex-blagnac.fr

Ouvert 7 jours sur 7, le Ciné Rex propose une programmation diversifiée, reflétant l'actualité cinématographique internationale, Art et essai et grand public. Cinéma de proximité, le Rex met en avant l'accompagnement des films (animations, concerts, débats...) et le contact privilégié avec son public. Classé art et essai (label jeune public), il participe à de nombreux festivals toulousains et nationaux, ainsi qu'aux dispositifs d'éducation à l'image Ecole et Cinéma, et Lycéens au cinéma.

## SALLE D'EXPOSITION

4, avenue du parc - Odysud

### Contact :

Maud DENJEAN | [m.denjean@odyssud.com](mailto:m.denjean@odyssud.com) | 05 61 71 75 69 | [odyssud.com/expositions](http://odyssud.com/expositions)

Un lieu de découverte, d'approfondissement et d'inspiration ouvert à tous les publics et en accès gratuit du mardi au samedi de 14h à 18h. La salle d'exposition propose des médiations sur réservation et de nombreuses autres propositions d'ateliers, rencontres et performances sur toute la saison.

## ODYSSUD SPECTACLES / SERVICE ACTION CULTURELLE

4, avenue du Parc

### Contact :

actionculturelle@odyssud.com | 05 61 71 75 38 | [www.odyssud.com](http://www.odyssud.com)

Théâtre, musiques, danse, cirque, humour, jeune public ...

Chaque saison propose environ 60 spectacles de référence pour près de 200 représentations mais aussi le festival Luluberlu.

En synergie avec les services culturels et éducatifs de la ville, le Service Action Culturelle d'Odysud a pour objectif de sensibiliser le plus grand nombre à son offre de spectacles. En proposant des projets collaboratifs, artistes et publics se rencontrent chaque saison et expérimentent ensemble l'univers de la création du spectacle vivant.



©Guillaume Bégué

### En savoir +

[www.blagnac.fr](http://www.blagnac.fr)  
[www.odyssud.com](http://www.odyssud.com)

Suivez-nous   @Blagnac.culture

