



ODYSSEUS

**PROGRAMME
D'ÉDUCATION
ARTISTIQUE ET
CULTURELLE
COLLÈGE / LYCÉE**

**25
26**

SOMMAIRE

AVANT-PROPOS [p.3](#)

AUTOUR DU SPECTACLE

Parcours [p.4](#)

Rencontrer et pratiquer avec les artistes [p.8](#)

LES SPECTACLES D'ODYSSUD

Les séances en temps scolaire [p.12](#)

Les séances hors temps scolaire [p.15](#)

DÉCOUVERTE DES MÉTIERS ET DES LIEUX CULTURELS [p.17](#)

EXPOSITIONS [p.18](#)

CONTACTS [p.20](#)

AVANT- PROPOS

Dans le cadre de son partenariat avec l'Académie de Toulouse, la formation des jeunes spectateurs est un des objectifs prioritaires de l'action culturelle d'Odyssud. Elle contribue à l'éducation artistique et culturelle grâce à des conditions adaptées et accessibles pour faciliter aux jeunes l'accès à la culture.

DE L'APPRENTISSAGE SCOLAIRE À L'APPRENTISSAGE ÉMOTIONNEL

Les diverses actions éducatives et culturelles, axées sur la programmation et les nombreuses ressources d'Odyssud, sont à la croisée de la découverte sensible et de l'action pédagogique. De la Maternelle à la Terminale, les élèves découvrent l'éclectisme des formes artistiques par le biais de rencontres et de spectacles. Ces propositions, destinées aux collèges et lycées, ont donc pour but de former les jeunes spectateurs en leur permettant d'affirmer des valeurs essentielles, telles que l'écoute, le respect, la préservation du patrimoine culturel, la découverte, la réalisation de soi à travers des projets...

DES ACTIONS PROPOSÉES PAR ODYSSUD DANS LE CADRE DU CONVENTIONNEMENT « ART ENFANCE JEUNESSE »

En 2020 Odyssud devient une Scène conventionnée d'intérêt national sur un nouvel axe : Art Enfance Jeunesse, avec le soutien du Ministère de la Culture, du Conseil régional Occitanie et du Conseil départemental de la Haute-Garonne. Ce nouveau conventionnement nous permet de soutenir davantage le secteur de la création pour le jeune public,

en accompagnant la création, la diffusion, l'éducation artistique et culturelle, et la mise en réseau des compagnies et des lieux.

Ce conventionnement est en cours de renouvellement. En attendant, Odyssud continue de développer des actions pédagogiques envers la jeunesse et de soutenir la création jeune public.

En fonction de la programmation de la saison, des projets et des actions culturelles sont mis en place avec les artistes accueillis. Odyssud peut également fournir des documents d'accompagnement et de multiples ressources.

Les propositions peuvent être modulées afin de composer une activité adéquate.

DES ACTIONS ACCESSIBLES

Les propositions relevant des diverses actions éducatives et culturelles sont entièrement gratuites pour les élèves et les enseignants : répétitions, ateliers de pratique, expositions. Elles ont principalement pour but de comprendre les rouages d'un spectacle et plus généralement le processus de création artistique. Parallèlement, des représentations leurs sont également ouvertes à des tarifs préférentiels, via les séances scolaires et les spectacles de la saison tout public. Les élèves peuvent ainsi devenir des spectateurs autonomes, pendant ou hors période scolaire.

Pour les élèves à partir de la classe de 6e, la part collective du Pass Culture permet de financer de nombreux spectacles et parcours.

LES MODALITÉS D'INSCRIPTION

Dès la préparation de la plaquette de saison, certaines actions sont mises en place. D'autres se développent tout au long de l'année et seront diffusées auprès des enseignants chaque trimestre. L'équipe Action Culturelle d'Odyssud reste également à l'écoute des envies et des projets des enseignants.

AUTOUR DU SPECTACLE

PARCOURS

LE PRINCIPE

Assister à plusieurs spectacles et/ou participer à des ateliers et échanger autour des représentations permet d'aller plus loin dans la rencontre artistique.

LES ENJEUX

Permettre à un groupe d'élèves de découvrir le monde artistique à travers un parcours composé de spectacles, d'ateliers et de rencontres dans le cadre d'un projet structuré qui peut s'inscrire dans le temps.

LES PUBLICS VISÉS

Collège, lycée, étudiants.

TARIF

Le tarif varie selon le parcours et le nombre de spectacles proposés (voir chaque page parcours).



Pour les élèves à partir de la classe de 6e, la part collective du Pass Culture permet de financer les parcours (hors frais de déplacement des élèves).

CONTACT

Infos et réservations
Service Action Culturelle
05 61 71 75 38
actionculturelle@odyssud.com

novembre
décembre

AUTOUR DU SPECTACLE *COGITO*THÉÂTRE
MARIONNETTES

CES PETITES PHRASES QUI BLESSENT

PUBLIC VISÉ

Collège et lycée :
6^{ème} à la terminale
(parcours adapté en
fonction)

INFOS PRATIQUES

Nombre d'ateliers et
durée à définir avec
les enseignants et la
compagnie

Tarif : 9 € par élève
(Possibilité de réserver
via le Pass Culture)

Discipline :
Théâtre / EMC

Capacité d'accueil :
2 classes

Plus d'infos et dossier
pédagogique sur
odyssud.com

Exposition autour des "mots qui
blessent" et des marionnettes
de *Cogito* est prévue à la sortie
du spectacle.

Comment exister en tant qu'unité alors que l'on est rempli de contradictions ?
À quel moment les petites voix de la conscience apparaissent-elles dans notre tête ? Comment
prennent-elles vie ? Comment cohabite-t-on avec elles ? Qui gouverne qui ?

ENJEUX/OBJECTIFS

L'objectif de ce parcours sera d'explorer les thématiques du spectacle par différents
médium, de questionner le regard de l'autre, la place de chacun dans un groupe,
l'importance des phrases qui blessent durant l'enfance. Les ateliers permettront d'aborder
les conséquences qu'elles ont sur nos vies en devenant nos propres voix intérieures
ou nos propres injonctions en grandissant, le masque social qu'on se façonne afin de
se protéger...

PROPOSITIONS D'ATELIERS AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

**Atelier fabrication d'une marionnette et sa manipulation : « Nos petites voix
intérieures ».**

Pour ce projet, plusieurs thématiques peuvent être abordées : le surmoi et les petites voix
intérieures / les émotions / les mots qui blessent. La marionnette permet de mettre de la
distance, de disparaître derrière un personnage qui n'est pas soi, mais qui parle tout de
même de nous.

Le masque social" et les "petites voix dans la tête" : fabrication de masque et travail
sur les émotions (démarches, postures, interprétation) puis dialogues de marionnettes
(voix, manipulation, coordination de groupe)

Atelier d'interviews, d'écriture, de calligraphie, de photographie :

Interviews / témoignages sonores suivis d'un travail calligraphique et portraits
photographiques autour des phrases qui blessent.

Jeudi 13 ou vendredi 14 novembre 2025 : spectacle *Cogito*, suivi d'un échange
📍 Théâtre des Mazades | 45min + 30min d'échanges



© FABIEN MILET



© FRÉDÉRIK LEJEUNE

LE SPECTACLE

COGITO

Cie Nouons-nous

Dans une scénographie spectaculaire, marionnettes, comédien et acrobate donnent vie à
nos voix intérieures.

Cogito est un spectacle hybride qui mêle théâtre, cirque et marionnette pour mieux
s'attarder sur ces petites phrases ont construit nos personnalités. Des remarques
entendues durant l'enfance, maladroites ou volontairement blessantes, qui finissent par
accompagner chacun de nous, telles des voix intérieures dont on préférerait se passer.
Pour suggérer ces voix qui empêchent, qui freinent, qui écrasent, qui envahissent, la mise
en scène de Fanny Journaut convoque un univers visuel d'une grande richesse, oscillant
entre rêve et réalité, monologues intérieurs et masques à porter en société. Une réflexion
profonde sur la façon dont notre identité se façonne au contact des autres.

décembre
mars

AUTOUR DU SPECTACLE L'EGARÉ

THÉÂTRE
MARIONNETTES

UNE HISTOIRE DE TOUS LES JOURS

PUBLIC VISÉ

Collège et lycée :
6^{ème} à la terminale
(parcours adapté en
fonction)

INFOS PRATIQUES

Nombre d'ateliers et
durée à définir avec
les enseignants et la
compagnie

Tarif : 9 € par élève
Possibilité de réserver
via le Pass Culture

Discipline :

Théâtre, histoire,
littérature, EMC

Capacité d'accueil :
2 classes

Plus d'infos et dossier
pédagogique
odyssud.com

« Un matin, les habitants de l'île trouvèrent un homme sur la plage, là où les courants et le destin avaient conduit son radeau.
Il se leva lorsqu'il les vit arriver.
Il n'était pas comme eux.
Ils l'observèrent un long moment. Ils s'étonnèrent.
Il se demandèrent pourquoi il était venu jusqu'ici, ce qu'il voulait, ce qu'il fallait faire maintenant. »

Voici les premières lignes du livre *L'île* d'Armin Greder dont est adapté ce spectacle. Ce parcours propose de repenser cette histoire pour questionner notre rapport à l'autre et réfléchir collectivement autour de la notion de vivre ensemble. Les différentes disciplines permettront expression et cheminement collectif.

ENJEUX/OBJECTIFS

- Explorer toutes les facettes d'un spectacle, de l'écriture à la mise en scène, découvrir les corps de métiers présents au sein d'une compagnie, réécrire des parties de l'histoire et les mettre en scène...
- Travailler en groupe, échanger des idées, inviter à la réflexion.
- Prendre le temps de l'écoute et de l'échange.

PROPOSITIONS D'ATELIERS AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Atelier découverte : rencontrer l'équipe artistique en amont de la représentation pour évoquer la pièce que les élèves vont voir et l'œuvre littéraire qui l'a inspiré.

Atelier du spectateur et atelier d'écriture : échanger avec l'équipe ses impressions et émotions ressenties pendant le spectacle, « débrief » artistique, puis atelier d'écriture de lettres à destination de l'Égaré ou des îliens.

Atelier écriture et théâtre : proposer des réécritures de scène puis mise en scène et jeux théâtraux. Création de la parole de l'Égaré : que dirait-il si l'on entendait sa voix ? Création d'un message d'accueil collectif si la classe représentait les habitants de l'île ; imaginer des scènes alternatives à l'histoire de l'Égaré, quelle aurait pu être l'issue à cette histoire ?

Atelier théâtre d'objet : comment raconter un court passage de *L'Égaré* en remplaçant les protagonistes par des objets ?

Découverte des différents corps de métiers de la compagnie Créature : metteuse en scène, technicien, constructeur, chargée de diffusion, action culturelle... Rencontrer les personnes qui occupent ces missions et découvrir leur quotidien professionnel.

Jeudi 15 ou vendredi 16 janvier 2026 : spectacle *L'Égaré*, suivi d'un échange
📍 Petit Théâtre St Exupère de Blagnac | 1h + 30min d'échanges

LE SPECTACLE

L'ÉGARÉ

**Cie Créature
Lou Broquin**

Création 2012, repris en 2024

Avec pudeur et retenue, deux enfants devenus grands partagent le souvenir de cette lointaine rencontre, que les adultes avaient brisée. Fragments de mémoire, fragments d'objets, marionnettes et masques... L'imaginaire s'en mêle, la poésie supplante l'anecdote, l'espoir renaît, avec une nouvelle génération. Délicatesse et invention pour remuer notre humanité : une expérience tout en sensibilité, profonde et humaniste. Jouant avec les matières, Lou Broquin fait revivre cet étranger, cet égaré. Notre semblable.



© MARC MESPLIÉ

mars

» avril

AUTOUR DU SPECTACLE *IN LIMBO*THÉÂTRE
MUSIQUE

EXPLORER LES LIMBES

PUBLIC VISÉ

De la 5^{ème} au lycée
(parcours adapté en
fonction)

INFOS PRATIQUES

Nombre d'ateliers et durée à
définir avec les enseignants
et la compagnie

Tarif : 9 € par élève
(Possibilité de réserver
via le Pass Culture)

Discipline :
Théâtre, EMC, musique

Capacité d'accueil :
2-4 classes en fonction du
nombre d'ateliers choisis

Plus d'infos et dossier
pédagogique
odyssud.com

À travers le jeu théâtral, l'écriture et la rencontre avec les artistes, ce parcours propose d'explorer les thématiques du spectacle : la sexualité, les transformations corporelles, la santé mentale et les injonctions sociales. Né en milieu scolaire et inspiré des préoccupations réelles des jeunes, *In Limbo* aborde ce moment de bascule et de tensions avec ses grandes joies et ses défis avec au cœur de la pièce : la métamorphose.

ENJEUX/OBJECTIFS

- Aborder des sujets qui peuvent être compliqués pour les adolescents dans un cadre rassurant et ludique à travers le théâtre.
- Rencontrer une équipe artistique qui a créé son spectacle à partir de la parole des jeunes.
- Dialoguer, échanger, être à l'écoute.
- Créer un personnage fictif, réaliser son portrait pour permettre de prendre de la distance.

PROPOSITIONS D'ATELIERS AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Atelier rencontre, 1h / en classe

Rencontre en deux temps avec un membre de l'équipe artistique du spectacle *In Limbo*.
- Le membre de l'équipe artistique partagera le contexte de création du spectacle, les thématiques abordées, le processus de travail, ainsi que l'univers de la compagnie.
- Des extraits du texte seront lus à voix haute, de manière participative, afin d'enquêter ensemble sur la pièce et les personnages.

Atelier d'écriture, 2h / en classe

Écriture d'une page de journal intime d'un personnage fictif. Par groupe, les élèves créeront un personnage de toute pièce. Un tirage au sort de situations et de thèmes en lien avec l'adolescence leur donnera la possibilité d'aiguiller les pistes de travail. Le but étant de communiquer et de mettre en commun leurs idées pour écrire des moments de vie sous la forme d'un journal intime à la première personne.

Atelier de jeu théâtral, 2h / en classe

Prendre part à un atelier d'improvisations autour du thème des "grandes colères". L'adolescence est un âge où les émotions sont difficiles à exprimer et à canaliser, notamment celles autour de la colère. Nous leur proposerons de faire un tour de table des situations ou des choses qui représentent leurs plus grandes colères et à partir de là, nous imaginerons 4 ou 5 situations à explorer en improvisation pour voir comment il est possible d'explorer ces émotions et ces sujets en toute sécurité.

Atelier d'initiation au processus de création d'un spectacle, 3h / en classe

Atelier en deux temps : une phase d'écriture suivie d'un travail de mise en scène.
- Les groupes créent un personnage fictif à partir d'un questionnaire conçu par la compagnie. Une fois le personnage bien défini, le groupe choisit un moment marquant de son adolescence pour en écrire une scène.
- Le groupe répartit les rôles nécessaires à l'adaptation de ce texte sur le plateau (metteur en scène, comédien, technicien, etc...) La scène est répétée avant d'être présentée aux autres groupes. L'atelier se conclut par un temps d'échange collectif autour des ressentis et du vécu de chacun.

Jeudi 2 ou vendredi 3 avril 2026 : spectacle *In Limbo*, suivi d'un échange
© Petit Théâtre St Exupère de Blagnac | 1h20 + 30min d'échanges

LE SPECTACLE

IN LIMBO

Compagnie Anapnoi

Être ado, c'est être entre deux mondes. Dans les limbes... Une jeune chanteuse, accompagnée de son guitariste, nous raconte son parcours, transcendé par la musique. Depuis l'enfance, rythmé par des sons qui envahissaient sa tête, jusqu'à son entrée dans le grand monde. L'adolescence comme rite de passage. Une histoire de sublimation et d'affirmation de soi, avec une énergie rock !



© YAHNN OWEN

AUTOUR DU SPECTACLE

RENCONTRER ET PRATIQUER AVEC LES ARTISTES

LE PRINCIPE

Des rencontres et des ateliers de pratiques gratuits pour les scolaires. Les élèves rencontrent des artistes ou des spécialistes en lien avec une oeuvre programmée par Odyssud. Ces rencontres et ateliers auront lieu en classe, sur le lieu de représentation des spectacles ou en visio-conférence et s'associent à une représentation du spectacle (en fonction des places disponibles) à la demande des enseignants.

LES ENJEUX

Il s'agit pour l'élève d'aborder le travail des artistes autour de la construction générale du spectacle ou des aspects plus techniques de l'oeuvre. À l'occasion de ces rencontres, les élèves comprennent toute la portée d'une oeuvre ainsi que les spécificités des métiers du spectacle. Ils construisent ainsi une culture partagée par la rencontre et la pratique avec les artistes.

LES PUBLICS VISÉS

Du collège à l'enseignement supérieur, en fonction du spectacle sélectionné par Odyssud.

GRATUIT

Ces actions culturelles sont entièrement gratuites. Dans certains cas, elles doivent être accompagnées d'une réservation du spectacle au tarif préférentiel de 9 euros.

CONTACT

Infos et réservations

Service Action Culturelle

05 61 71 75 38

actionculturelle@odyssud.com

octobre

PLONGEZ DANS L'UNIVERS DE LA COMPAGNIE 100 ISSUES

CIRQUE

DANS LA PEAU D'UN ARTISTE DE CIRQUE

PUBLIC VISÉ

Collège et Lycée :
6ème à la terminale

INFOS PRATIQUES

Durée : 2 rendez-vous

Tarif : 9 € par élève
Possibilité de réserver
via le Pass Culture

Discipline :
EPS

Capacité d'accueil :
2 ou 3 classes (selon
effectifs)

ENJEUX/OBJECTIFS

- Découvrir les différents agrès et disciplines de cirque, leurs spécificités.
- Découvrir et expérimenter le dispositif de culbuto qui sert d'agrè dans le spectacle, les bases du mât chinois, la tyrolienne.
- Rencontrer une équipe professionnelle de cirque, le fonctionnement des tournées et du chapiteau.

DÉROULÉ

Entre le 10 et le 17 octobre : Atelier avec les artistes de la compagnie

La classe, divisée en 3 groupes, explorera tour à tour la notion d'équilibre et le rapport à la gravité sur la structure du spectacle, les principes de base du mât chinois et la tyrolienne. A l'issue de cet atelier, les élèves pourront échanger avec les artistes autour de la démarche artistique et du fonctionnement des tournées du cirque sous chapiteau.

📍 Sous chapiteau, parc des Ramiers de Blagnac | 1h

14 octobre à 14h15

Spectacle *Bluff!*, Compagnie 100 Issues

📍 Sous chapiteau, parc des Ramiers de Blagnac | 1h30

Plus d'infos et dossier
pédagogique sur
odyssud.com



© BAPTISTE GOULAY



LE SPECTACLE

BLUFF!

Compagnie 100 issues

Dix circassiens hissés sur un culbuto géant défient les lois de la pesanteur. La scénographie audacieuse, dominée par un plateau circulaire instable de six mètres de diamètre, devient théâtre d'expérimentations in vivo.

Musiciens et comédiens y fouillent les limites du vrai et du faux, du bluff, de la prise de risque et du " bon goût ". Le dispositif impose un défi constant aux artistes qui y évoluent, jouant avec le déséquilibre pour créer des moments de tension, de poésie et de chaos maîtrisé. Une expérience hilarante et exaltante sous chapiteau, entre frissons et éclats de rire.

décembre

EN LÉVITATION AVEC LA COMPAGNIE R.A.M.A

DANSE

DÉFIEZ LA GRAVITÉ!

PUBLIC VISÉ

6^{ème} et 5^{ème}

INFOS PRATIQUES

Durée : 2 rendez-vous

Tarif : 9 € par élève
(Possibilité de réserver via le Pass Culture)

Discipline :
EPS

Capacité d'accueil :
2 ou 3 classes (selon effectifs)

ENJEUX/OBJECTIFS

- Expérimenter et éprouver la gravité dans différentes situations de mouvement dansé
- Rencontrer les artistes et pratiquer la danse contemporaine avec eux.

DÉROULÉ

Le 2 ou le 4 décembre 2025 : atelier de danse avec un artiste de la compagnie

📍 Gymnase ou salle d'activité de l'établissement | 1h30

5 décembre à 14h15

Spectacle *3 poids, 3 mesures*, de la Compagnie R.A.M.a, suivi d'un échange

📍 Théâtre des Mazades, Toulouse | 40min + 30min d'échanges

Plus d'infos et dossier
pédagogique sur
odyssud.com



© PIERRE_PLANCHENAU



LE SPECTACLE

3 POIDS, 3 MESURES

Compagnie R.A.M.a

Cette fichue gravité est partout, collant nos pieds au sol, faisant tomber les pots de fleurs et l'eau du ciel... Elle envahit même notre façon de parler !

Et si on l'apprivoisait ? Passant des mots au mouvement, trois danseurs explorent avec nous ce drôle de phénomène. Suspendus dans les airs, se portant les uns les autres, disparaissant dans un nuage ou flottant sur des vagues, ils nous donnent à ressentir les milles variations de notre poids, et de notre rapport au monde. Attraction, chute, envol, atterrissage au ralenti... Un projet qui vient titiller notre curiosité et nos perceptions. De superbes jeux de lumières et une scénographie maline, pour une étude loufoque, du lourd au léger, où triomphent liberté et sensibilité. Pleine de grâce et de pédagogie, une exploration sensible de notre rapport à la gravité... et des moyens de s'en jouer !

février

AUTOUR DU SPECTACLE *L'ABOLITION DES PRIVILÈGES*

THÉÂTRE

PLACE AU DÉBAT

PUBLIC VISÉ

De la 4^{ème} au lycée

INFOS PRATIQUES

Durée : 2 rendez-vous**Tarif** : 9 € par élève
(Possibilité de réserver via le Pass Culture)**Discipline** :

Histoire, littérature, français

Capacité d'accueil :
2 classes[Plus d'infos et dossier
pédagogique sur
odyssud.com](https://odyssud.com)

ENJEUX/OBJECTIFS

Explorer un grand moment de l'histoire à travers le théâtre : expansions, Lumières et révolutions, la Révolution française et l'Empire, le nouvel ordre politique et la société révolutionnée en France et en Europe.

Dans le cadre du programme de français, l'enjeu politique de la nuit du 4 août et la présence des discours originaux au sein du spectacle permettent de travailler autour de la littérature d'idées et la presse du XIX^e siècle au XX^e siècle. *L'Abolition des privilèges* offre, par les différentes prises de parole des députés, un florilège d'extraits de discours délibératifs, et peut dès lors se faire une belle porte d'entrée au traitement du débat en classe. La forme théâtrale en elle-même, et la singularité du seul en scène permettront également d'aborder la question du théâtre, de la direction d'acteur, de la mise en scène, et de l'analyse de texte.

DÉROULÉ

Entre le 10 et le 13 février : atelier avec les artistes de la compagnieLa compagnie propose de développer son expertise sur l'initiation à la prise de parole en lien avec le spectacle *L'abolition des privilèges* qui peut être une préparation à l'épreuve du Grand oral du bac. En fonction du niveau, il sera également réalisé lors de cet atelier des exercices de déplacements dans l'espace qui mettent en jeu le corps et le travail d'écoute, pour aborder le métier de l'acteur et les problématiques que posent le texte (incarnation de différents personnages, posture hiérarchique, aborder la question des accents et comment prendre la parole en public).

Le discours à la tribune étant une figure récurrente du spectacle, l'atelier proposera une approche de la lecture à haute voix au moyen de textes de théâtre et de morceaux choisis.

📍 En classe ou dans le décor du spectacle / Durée à définir avec l'équipe action culturelle d'Odyssud

Jeudi 12 ou vendredi 13 février 2026 à 14h15 :Spectacle *L'Abolition des privilèges* de Hugues Duchêne, suivi d'un échange

📍 Forum Odyssud Blagnac | 1h15 + 30min d'échanges



© BLOKAUS



LE SPECTACLE

**L'ABOLITION
DES PRIVILÈGES****Hugues Duchêne**

C'est une nuit qui a changé le cours de l'histoire. Quelques heures qui ont marqué la France de façon définitive. Le 4 août 1789, à deux pas d'un château de Versailles abandonné par une grande partie de ses occupants dans le sillage affolé de la prise de la Bastille, l'Assemblée constituante met fin à l'Ancien Régime en votant l'abolition des privilèges. Hugues Duchêne plonge littéralement le public au cœur de cette nuit épique : entourant la scène sur ses côtés, vous incarnerez le tiers-état, la noblesse et le clergé ! Un spectacle comme un marathon pour deux comédiens qui incarnent plus d'une dizaine de personnages et donnent l'illusion d'assister à l'histoire en marche.

Une immersion au cœur de l'un des événements les plus marquants de la Révolution française.

SPECTACLES D'ODYSSUD

LES SÉANCES SCOLAIRES

LE PRINCIPE

Des représentations entièrement dédiées au public scolaire permettant aux élèves de découvrir, avec leurs enseignants, des spectacles variés. Ces spectacles sont proposés dans le cadre de la programmation « Jeune Public » d'Odyssud ou correspondent à des représentations spécifiques de la saison « Tout Public. »

LES ENJEUX

Plaisir et découverte du spectacle vivant contribuent à la formation de l'élève. Les spectacles pour le jeune public sont d'ailleurs souvent l'adaptation d'un album ou d'un roman, ce qui permet de tisser un véritable lien, de la salle de classe à la salle de spectacle.

LES PUBLICS VISÉS

Du collège à la terminale. Odyssud propose plusieurs spectacles spécifiquement adressés aux jeunes, dont certains en lien avec les programmes scolaires du collège et du lycée.

TARIF

Des séances scolaires à un tarif préférentiel de 9 € par élève, à l'exception du spectacle *Le Château des Carpathes* qui est au tarif de 12 € par élève.

CONTACT

Infos et réservations

Séances scolaires

Christine KUBIK

05 61 71 75 53

scolaires@odyssud.com



Découvrez toutes les séances scolaires et informations sur les spectacles

odyssud.com

(bulletin d'abonnement et dossiers pédagogiques téléchargeables)

BLUFF!

COMPAGNIE 100 ISSUES

14 octobre 14h15
Cirque

Dix circassiens hissés sur un culbuto géant défient les lois de la pesanteur. La scénographie audacieuse, dominée par un plateau circulaire instable de six mètres de diamètre, devient théâtre d'expérimentations in vivo.

Collège et Lycée | Chapiteau parc des Ramiers (Blagnac)

COGITO

COMPAGNIE
NOUONS-NOUS

13 et 14 nov 14h15
Théâtre/Cirque



© FABIEN MILET

Cogito est un spectacle hybride qui mêle théâtre, cirque et marionnette pour mieux s'attarder sur ces petites phrases, parfois anodines, qui à défaut d'avoir été oubliées, ont construit nos personnalités.

Une réflexion profonde sur la façon dont notre identité se façonne au contact des autres.

Collège et Lycée | Théâtre des Mazades (Toulouse)

3 POIDS, 3 MESURES

COMPAGNIE R.A.M.A

5 déc
10h et 14h15
Danse

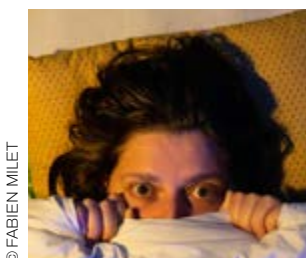
Avec grâce et pédagogie, trois danseurs explorent notre rapport à la gravité... et les moyens de s'en jouer ! Suspendus dans les airs, se portant les uns les autres, ils nous donnent à ressentir les milles variations de notre poids, et de notre rapport au monde.

6^{ème} et 5^{ème} | Théâtre des Mazades (Toulouse)
En partenariat avec la Place de la danse

BOULE DE FLIP

COMPAGNIE 25

11 et 12 déc
10h et 14h15
Théâtre / Dessin



© FABIEN MILET

On la connaît bien, cette petite boule dans la gorge... Cette sensation déplaisante qui s'installe avant un événement important, ou quand on pense à quelque chose qui fait peur. Mais si on la regarde, si on la prend dans la main, elle devient beaucoup moins effrayante. Une aventure intérieure pour apprivoiser nos peurs, les transformer, et s'ouvrir au monde.

6^{ème} et 5^{ème} | Petit Théâtre Saint-Exupère (Blagnac)

LE CHÂTEAU DESCARPATHES

JULES VERNE | ÉMILIE CAPLIEZ

18 (en audiodescription)
et 19 déc 14h
Théâtre musical

Entre gothique et science-fiction, un dispositif scénographique ingénieux restitue la richesse des ambiances, des décors et des paysages du roman de Jules Verne. Une expérience théâtrale sensorielle à la frontière du polar, bercée par une bande originale jouée en direct.

Collège et Lycée | ThéâtrédelaCité (Toulouse)
En partenariat avec le ThéâtrédelaCité

L'ÉGARE

COMPAGNIE CRÉATURE

15 janv 10h
15 et 16 janv 14h15
Théâtre/Marionnettes



© MARC MESPLIÉ

Avec pudeur et retenue, deux enfants devenus grands partagent le souvenir d'une lointaine rencontre, que les adultes avaient brisée. Fragments de mémoire, fragments d'objets, marionnettes et masques... L'imaginaire s'en mêle, la poésie supplante l'anecdote, l'espoir renaît, avec une nouvelle génération. Un spectacle qui remue notre humanité : une expérience tout en sensibilité, profonde et humaniste.

Collège et Lycée | Petit Théâtre Saint-Exupère (Blagnac)

L'ABOLITION DES PRIVILÈGES

LE ROYAL VELOURS | HUGUES DUCHÊNE

12 et 13 fév 14h15
Théâtre

Une immersion au cœur de l'un des événements les plus marquants de la Révolution française. Le 4 août 1789, à deux pas d'un château de Versailles, l'Assemblée constituante met fin à l'Ancien Régime en votant l'abolition des privilèges.

4^{ème} au Lycée | Forum Odysseus (Blagnac)

SOUS LE POIDS DES PLUMES

COMPAGNIE PYRAMID

16 et 17 fév
10h et 14h15
Danse

Quatre danseurs hip-hop apparaissent et disparaissent, et nous embarquent dans une odyssée à travers le temps. Poésie des corps, jeu burlesque, mime et manipulation d'objets... dans une chorégraphie de haut niveau.

Collège et Lycée | L'Aria (Cornebarrieu)

UN OCÉAN D'AMOUR

COMPAGNIE LA SALAMANDRE

19 et 20 fév
10h et 14h15
Théâtre d'objet

© QUÉVIN NOGUÈS



Issue de la BD éponyme au succès international, une histoire sans paroles extrêmement touchante. Chaque matin, un pêcheur quitte son petit port breton. Chaque jour, il revient, et retrouve Madame dans leur maison. Et puis un soir, Monsieur ne revient pas : il a croisé la route d'un gigantesque bateau-usine qui l'a pêché comme un poisson ! Une expérience surprenante et émouvante.

Collège et Lycée | 📍 Petit Théâtre Saint-Exupère (Blagnac)

PERSONNE N'EST ENSEMBLE SAUF MOI

COMPAGNIE AMONINE

13 mars
14h15
Théâtre

Clea Petrolesi met en scène de jeunes adultes aux handicaps invisibles dont l'éclatante humanité bouleverse les normes. Les quatre comédiens laissent éclater la singularité de leurs identités et, en arrière-plan, questionnent la pertinence de la norme.

6^{ème} au Lycée | 📍 L'Aria (Cornebarrieu)

RIEN ?

COMPAGNIE MONSIEUR K

30 et 31 mars
10h et 14h15
Danse

© YANNICK PERRIN



Dans un voyage aux frontières d'une imagination... sans limites ! Inspiré du cirque et de la commedia dell' arte, *Rien ?* vient révéler les ressources infinies du quotidien, comme un enfant qui s'ennuie et joue à inventer un monde. Un détour par l'essentiel, à rebours de la frénésie contemporaine.

6^{ème} à la 3^{ème} | 📍 L'Aria (Cornebarrieu)

IN LIMBO

COMPAGNIE ANAPNOI

2 et 3 avril
14h15
Musique/Théâtre

Une jeune chanteuse, accompagnée de son guitariste, nous raconte son parcours, transcendé par la musique. Depuis l'enfance, rythmé par des sons qui envahissaient sa tête, jusqu'à son âge adulte. Une histoire de sublimation et d'affirmation de soi, avec une énergie rock !

5^{ème} au Lycée | 📍 Petit Théâtre Saint-Exupère (Blagnac)

OSTINATO

AKOREACRO

16 avril 14h15
Cirque

Treize acrobates, voltigeurs et musiciens racontent, l'histoire de l'humanité et ses rêves les plus audacieux, de la conquête du feu à celle de la Lune. Plongez dans une aventure épique pleine de défis et d'innovations scénographiques, acrobatiques et musicales.

Collège et Lycée | 📍 Chapiteau parc des Ramiers (Blagnac)

NOS PETITS PENCHANTS

COMPAGNIE DES FOURMIS DANS LA LANTERNE

28 et 29 mai
10h et 14h15
Marionnettes

© LOEIL DU HIEBOU



Une invitation à se questionner, tous ensemble, sur notre droit au bonheur. La compagnie invite le jeune spectateur à s'interroger sur son propre rapport au sentiment de bien-être. Des marionnettes de laine, manipulées à vue, donnent vie à quelques habitants d'un même immeuble, habitués à se croiser sans jamais se rencontrer, trop occupés qu'ils sont à chercher le bonheur.

6^{ème} à la 5^{ème} | 📍 Salle Nougaro (Toulouse)

SPECTACLES D'ODYSSUD

LESSÉANCES HORS TEMPS SCOLAIRE

LE PRINCIPE

Au-delà des représentations en temps scolaire, l'ensemble des spectacles de la saison est également accessible aux groupes scolaires. Ils permettent à des jeunes d'assister à des spectacles qui ne leur sont pas exclusivement réservés. Ceux-ci se déroulent donc hors du temps scolaire.

LES ENJEUX

Assister à un spectacle de manière encadrée, mais au cœur d'un public non scolaire, ce qui permet de les responsabiliser lors de sorties culturelles.

LES PUBLICS VISÉS

Les élèves de collèges et de lycées.

TARIF

Selon le nombre d'élèves réunis et le spectacle s'appliquera soit :

→ Le tarif jeune : de 9 € à 23 € selon le tarif du spectacle, plus d'informations sur odyssud.com

→ L'offre artistique : réservée aux groupes de plus de 10 élèves sur une sélection de spectacles visibles sur odyssud.com à partir de fin septembre.

Achetez une place à 12€ pour un premier spectacle puis à 10€ à partir du deuxième spectacle.

- À partir de 10 personnes de - 26 ans.
- Dans la mesure des places restantes disponibles

CONTACT

Infos et réservations

Christine KUBIK

05 61 71 75 53

scolaires@odyssud.com



Découvrez toute la programmation et plus d'informations sur les spectacles odyssud.com

Avec plus de 50 spectacles de disciplines différentes, la programmation d'Odyssud peut aussi répondre à un intérêt pédagogique, culturel, historique en lien avec votre enseignement.

LE PETIT CIRQUE

10 > 13 déc
20h30

M. BOURGEOIS | Y. BOURGEOIS Cirque-Danse

L'album *Saisons* de Pomme prend vie sur une scène mouvante qui plonge le spectateur dans un grand bain sensoriel. Sensibilisation écologique, musique, danse, cirque et magie fusionnent sur une piste circulaire et rotative.

Dès 8 ans | 📍 Théâtre de la Cité (Toulouse)



© ALICE BRAZZIT

LES CHATOUILLES

22 > 24 janv
20h

OU LA DANSE DE LA COLÈRE Théâtre-Danse

Quand les mots ne suffisent plus, la danse est un moyen de survie. C'est l'histoire d'Odette, dont l'enfance a été volée par le meilleur ami de ses parents alors qu'elle avait tout juste huit ans. Andréa Bescond se livre corps et âme et affronte les violents qui ont sali son enfance.

Dès 12 ans | 📍 Théâtre des Mazades (Toulouse)



© STEFAN MUCHIELLI

WAVES OF LIGHT

28 mars
20h30

PAUL LAY TRIO | LES ÉLÉMENTS Musique-Jazz

Le chœur de chambre d'excellence s'associe au pianiste surdoué Paul Lay pour traverser cinq siècles de musique chorale à bord d'un vaisseau jazz. Ils font swinguer le classique sans ostentation et multiplie les prises de risque et les pages d'improvisation.

Tout public | 📍 Théâtre de la Cité (Toulouse)



© FRANÇOIS PASSERINI

ZOOM

5 > 7 mai
20h30

COMPAGNIE PARADOXE(S) Théâtre

Fin septembre, réunion de parents d'élèves : elle est là, la mère de Burt. On ne l'a pas vue depuis des années, on aurait sans doute préféré ne pas la revoir. Une mère sans filtre, à la fois drôle et touchante, que rien n'empêchera de rêver un avenir meilleur pour son fils.

Dès 13 ans | 📍 Petit Théâtre Saint-Exupère (Blagnac)



© ALEJANDRO GUERRERO

DÉCOUVERTE MÉTIERS ET LIEUX CULTURELS

LE PRINCIPE

Parcours de découverte à partir de l'offre culturelle extrêmement variée dans le bâtiment d'Odyssud (spectacles, expositions, Médialudo). Ces rendez-vous sont organisés en réponse à une demande de la part des enseignants.

Plusieurs parcours sont possibles

→ Visite de tous les équipements culturels du bâtiment d'Odyssud, et/ou présentation de différents métiers culturels

→ Visite technique du Petit Théâtre Saint-Exupère pour découvrir les métiers techniques du spectacle vivant

Le parcours peut éventuellement être associé d'un spectacle ou/et d'une exposition.

Les sessions découvertes d'Odyssud sont organisées pour une classe et encadrées par un membre de l'équipe d'Odyssud et un enseignant.

LES ENJEUX

Découverte du fonctionnement d'un théâtre, de ses équipes.

Découverte de différents lieux culturels.

La visite est également un véritable parcours des métiers, tant artistiques que techniques, au travers des explications de professionnels qualifiés pour répondre aux questions des élèves.

LES PUBLICS VISÉS

De la maternelle à l'enseignement supérieur.

TARIF

La découverte d'Odyssud et la rencontre avec les équipes sont entièrement gratuits, hors spectacle.

CONTACT

Service Action Culturelle

05 61 71 75 38

actionculturelle@odyssud.com

EXPOSITIONS

Des regards, des matières,
des idées... À Odyssud, chaque
exposition est une escale sensible,
rythmée de rencontres, d'ateliers,
de visites commentées et de
performances.

Laissez-vous surprendre !

Lieu de découverte et d'évasion, la Salle
d'exposition se réinvente chaque année sous des
formes variées.

Seul ou en groupe, flânez librement, profitez des
différents rendez-vous, des visites commentées,
des performances, des ateliers et autres
rencontres et n'hésitez pas à nous parler pour
partager vos questions, vos regards.

Investie auprès de l'enfance et de la jeunesse, la
Salle d'exposition anime ses médiations scolaires
en fonction des élèves et du niveau de la classe.
Toutes les médiations s'accompagnent d'un
moment créatif et d'appropriation. Elle propose
également des Parcours éducatifs artistiques et
culturels co-construits avec les autres acteurs
culturels.

INFOS PRATIQUES

SALLE D'EXPOSITION ODYSSUD

4 AV DU PARC

PARTICULIERS

- Entrée libre / gratuit
- Du mardi au samedi 14h-18h
et les soirs de spectacle dans le forum
d'Odyssud de 19h30 à 20h30 avant la
représentation

SCOLAIRES ET AUTRES GROUPES (À PARTIR DE 8 PERS)

- Visite libre ou médiation
- Sur réservation / Gratuit

Informations et contact :
05 61 71 75 44
exposition@odyssud.com
odyssud.com/expositions



ESPACE NUMÉRIQUE GERMAINE CHAUMEL

PLACE DES ARTS

- Entrée libre / gratuit
- Lundi au vendredi 9h-12h et 14h-17h
(fermeture dès 11h les mardis
de semaines paires)

Informations et contact :
05 61 71 76 01
espacechaumel@mairie-blagnac.fr
mairie-blagnac.fr

PANORAMA

SOIA

20 sept > 29 nov

Plongez dans les paysages joyeux de SOIA où les couleurs rencontrent la poésie du geste, mêlant art et artisanat. Soia explore des univers plastiques très différents : peinture murale, diorama, tapis, tissage, digigraphie... Les panoramas traversés, les histoires racontées ou lues, sont la base de sa recherche graphique.

[Salle d'Exposition](#)



© SOIA



EXPOSITION EN LIEN

25 sept > 10 déc

DE LA DIGIGRAPHIE À L'AFFICHE

Découvrez dans cet espace les versions événementielles des œuvres de Soia présentées à la Salle d'exposition d'Odyssud.

[Espace numérique Germaine Chaumel](#)

WILFRID LUPANO, 11 déc > 21 mars

DE L'HISTOIRE À L'IMAGE

Historiques ou imaginaires, les récits signés Wilfrid Lupano prennent vie avec fantaisie, précision et une touche d'irrévérence. Cette exposition lève le voile sur les coulisses de la création : elle détricote les rôles, éclaire les métiers et retisse les liens qui unissent auteurs, illustrateurs, éditeurs... pour construire, ensemble, une bande dessinée.

[Salle d'Exposition](#)



LES VIEUX FOURNEAUX TOME 1, © PAUL CAUJET, DARGAUD

EXPOSITION AUTOUR DE WILFRID LUPANO

11 déc > 23 mars

THE INK LINK

Quelques extraits des travaux de W.Lupano, Pozla et Ohazar illustreront les valeurs et missions de l'association The Ink Link, créée par W. Lupano, M. Itoiz et L. Garancher. Une association qui améliore la communication dans les domaines sociaux, humanitaires et environnementaux grâce à la narration de la bande-dessinée et du dessin.

[Espace numérique Germaine Chaumel](#)

LE LOUP EN SLIP

20 juin > 21 mars

Il fête bientôt ses 10 ans ! Une exposition pleine d'humour et de philosophie pour les petits et les grands. Retrouvez des dessins originaux, des installations et des surprises ludiques et interactives à partager en famille. Un bel hommage à cette série drôle et maline qui apprend à penser autrement... sans se prendre au sérieux !

[Médialudo](#)



LE GRAND BAZART
AVEC WILFRID LUPANO

ECOCONSTRUCTION

7 avril
> 13 juin

De la terre, du bois, de la paille, de la géométrie, de la construction et de la patouillette pour imaginer ensemble des habitats poétiques, légers et utiles. La Salle d'Exposition et la Médialudo vous proposent un parcours ludique et pédagogique pour parler d'habitat respectueux de notre environnement et de notre santé. Découvrez également les constructions scénographiques d'Areso et de Jean Soum dans le parc d'Odyssud pour le festival Luluberlu !

[Salle d'Exposition](#)



© ARESO

EXPO IBO

23 mars > fin juin

Né en juin 2000 de la rencontre de quelques photographes, IBO (Images en Banlieue Ouest... et au-delà) est devenu une association pour photographes et amateurs de cultures visuelles qui organise chaque année le Mai Photographique.

[Espace numérique Germaine Chaumel](#)

CONTACTS

ODYSSUD SPECTACLES

Maya Yie

Coordination jeune public
et action culturelle
Programmation Festival Luluberlu
actionculturelle@odyssud.com
05 61 71 75 38

Marjolaine Paravano

Chargée d'action culturelle
et programmation jeune public
actionculturelle@odyssud.com
05 61 71 75 24

Christine Kubik

Réservations scolaires
scolaires@odyssud.com
05 61 71 75 53

Maud Denjean

Chargée des expositions
exposition@odyssud.com
05 61 71 75 69

ACADÉMIE DE TOULOUSE / DAAC

Christelle Zucchetto

Chargée de mission musique
christelle.zucchetto@ac-toulouse.fr
05 36 25 71 47

Marie Farro

Chargé de missions danse et cirque
Marie.Farro@ac-toulouse.fr
05 36 25 81 40

Hervé Cadeac

Chargé de mission théâtre
herve.cadeac@ac-toulouse.fr
05 36 25 81 19



Espace pour la Culture
de la Ville de Blagnac

4, avenue du Parc
31706 Blagnac Cedex
05 61 71 75 15
① Tramway Ligne T1
Arrêts **Odyssud** ou **Place du Relais**

