

COGITO

Compagnie Nouons-nous

De et mise en scène	Fanny Journaut
Avec	Fabien Milet, Maxime Calvet et Fanny Journaut
Création masques et marionnettes	Fanny Journaut
Lumière	Erwan Costadau
Création sonore	Nicolas Lesaint
Musique originale	Tom Faubert
Musique additionnelle	Matéo Langlois
Aide à la dramaturgie, regard extérieur	Isabelle Ployet
Constructeur	Léo Rousselet
Costumes	Costumes Margot Frumin

INTENTION

Cogito est un spectacle qui mêle théâtre, cirque et marionnette sur les conflits de l'être humain face à lui-même. Le spectacle met en lumière les petites phrases anodines ou piquantes que l'on reçoit durant l'enfance et deviennent nos petites voix intérieures.

« *Tu dois... tu ne dois pas... tu n'y arriveras jamais... J'te l'avais bien dis ! Tu penses être à la hauteur ? ...»*

Comment exister en tant qu'unité alors que l'on est rempli de contradictions ? À quel moment les petites voix de la conscience apparaissent-elles dans notre tête ? Comment prennent-elles vie ? Comment cohabitent-elles avec elles ? Qui gouverne qui ?

Ce spectacle aborde les thématiques du surmoi, des « douces violences » et du masque social. Ce que chacun tente de cacher aux autres et qui pourtant nous constitue. Un voyage au cœur des troubles que l'on tait, des pulsions que l'on tente d'étrangler plutôt que d'assumer. En somme, un dialogue avec ces autres qui palpitent en nous.

Un travail important sur les voix off, les bruitages et sur la musique a été réalisé pour ce spectacle. Le son éclaire les sensations et dialogues intérieurs qui envahissent le comédien. Le spectateur a la possibilité grâce au son de projeter ses propres réflexions, sensations, sur ses combats intérieurs. La diffusion du son a été réfléchi afin de donner corps aux voix qui nous habitent. Telle une chorégraphie auditive : chuchotement, résonance, échos, son étouffé, panorama stéréo... Une véritable immersion sonore dans les tumultes de notre cerveau.

L'esthétique et le rythme du spectacle oscille entre rêve et réalité, entrecoupée par des noirs qui sont comme des allers-retours intérieurs-extérieurs, tel un huit clos avec soi-même qui s'ouvre au public.

COMPAGNIE NOUONS-NOUS

Fondée en 2016 par Fanny Journaut, la compagnie Nouons-nous s'engage dans un théâtre visuel marionnettique résolument contemporain.

C'est en mélangeant le cirque, le théâtre et les arts plastiques que la compagnie trouve sa force : inscrire une démarche artistique dans une recherche hybride, corporelle et visuelle.

La compagnie souhaite plus que jamais ouvrir ses spectacles aux spectateurs de toutes générations, aussi bien dans les salles de spectacles que dans l'espace public. Incrire le spectacle partout et pour tous.

Un Théâtre qui ne s'arrête pas au mur du théâtre.

Coproduction : Festival Marionnettissimo, Tournefeuille / Festival MIMA, Mirepoix / Festival Mondial de Théâtre de Marionnette, Charleville-Mézières / Espace d'Albret, Nérac / l'Usinotopie, Villemur-sur-Tarn / Théâtre Jules Julien, Toulouse / Partenaires (résidences et / ou pré-achats): Festival Marionnettissimo à Tournefeuille / Festival MIMA à Mirepoix / Festival Mondial de Théâtre de Marionnette de Charleville-Mézières / Espace d'Albret à Nérac / l'Usinotopie à Villemur sur Tarn / Théâtre Jules Julien à Toulouse / Théâtre des Mazades à Toulouse / Espace Bonnefoy à Toulouse / La Cigalière à Sérignan / Ax Animation à Ax-les-thermes / L'Escale à Tournefeuille / La Grainerie à Toulouse / l'Aria à Cornebarrieu / Le Clan des Songes à Venerque / Soutiens : Aide à la résidence : DRAC Occitanie / Aide à la création : Ville de Toulouse