

VOLATILE OMBRÉ

Compagnie La Rotule

De **Coline Hateau et Arnaud Millan**

Ombres animées au rétroprojecteur **Coline Hateau**

Violoncelle, ondes Martenot, guitare,
chant, bruitages **Arnaud Millan**

Mise en scène **Vincent Lahens et Coline Hateau**

INTENTION

Volatile ombré est un spectacle à destination du très jeune public. Ce choix n'est pas anodin. Ce public exigeant demande une attention toute particulière car il sera au cours de sa vie fortement sollicité dans ses fonctions intellectuelles. Lui proposer un moment hors du temps et poétique devient alors une nécessité. Le soin apporté au dispositif scénique viendra compléter cette volonté de donner de la considération au tout-petit. Ce spectacle est un théâtre d'ombre au rétroprojecteur, accompagné de musique et de chant, sur la thématique des oiseaux.

C'est une forme non narrative de récit qui va mener le spectacle, le spectateur va faire appel à son imaginaire et aux associations d'idées. Ce spectacle parle au corps du spectateur, fait appel à ses émotions, à sa sensibilité. L'image et le son se construisent pas à pas devant lui, autour de lui, le spectateur devient actif. Dans ce spectacle immersif le son est spatialisé en quadriphonie, la lumière de l'écran est enveloppante et des barres sensorielles vibrent dans le parterre de spectateurs, leur permettant de "toucher le son". Ces éléments vibrants et résonnantes sont une très bonne manière d'expliquer de façon très intuitive ce qu'est le son : une onde perçue par le corps. Le violoncelle, les ondes Martenot, la guitare et le chant sont accompagnés d'appeaux et de bruitages réalisés en direct.

Dans *Volatile Ombré* l'oiseau est partout, à la ville comme à la campagne, porteur de poésie, diversité de formes, de couleurs et de chants. Bien souvent, l'oiseau, c'est celui qu'on entend avant de le voir.

Ce spectacle poétique, non narratif, est une ode à la nature. On contemple, on écoute. Se dessine le lit d'une rivière, une canopée, un sous-bois. Partout les chants résonnent, se répondent, se font échos. On voit les pattes d'un très grand échassier vues sous l'eau, une poule d'eau avec son bec-peintures de guerre promène ses petits dans une ambiance far-west, une huppe mélancolique joue du violoncelle...

Par sa poésie, sa forme scénographique et son propos, *Volatile ombré* s'inscrit en ligne droite de la démarche artistique que Coline Hateau poursuit depuis de longues années.

COMPAGNIE LA ROTULE

La Rotule a été fondée en 2018. On y fait des spectacles et de la scénographie. En 2019, sort *L'épopée d'un poïs*. Lauréat du prix Sacem jeune public, ce spectacle mêlant théâtre d'ombre, musique et chant, a joué sur l'ensemble du territoire et cumule 200 représentations.

En 2022, la Rotule produit *Daniel dans la nuit*, un spectacle de cinéma d'animation interactif jeune et très jeune public. Lauréat du dispositif Coop, le spectacle se diffuse une nouvelle fois partout en France. Il compte à ce jour une centaine de représentations.

L'exploitation des spectacles de la compagnie est le fruit d'une collaboration enthousiasmante avec Un deux, un deux. On y fait bien les choses, avec des gens authentiques, tant humainement qu'artistiquement.

Spectacle Labelisé
Ville pour tous

Villes pour
tous

toulouse
métropole

En partenariat avec
le Festival Marionnettissimo

MARIONNETTISSIMO

Production : La Rotule / Coproduction : Odyssud Spectacles, Blagnac (31) / Théâtre Municipal Ducourneau, Agen (47) / L'Astrolabe, Grand Figeac (46) / Le Scénograph, SCIN Art et Création, Art en territoire St Céré (46) / Marionnettissimo, Tournefeuille (31) / Odyssud, Scène des possibles, Blagnac (31) / Compagnonnage : Odradeck - Puppella Noguès, Quinte-Fonsegrives (31) / Avec le soutien de : La Halle Culturelle, Limogne en Quercy (46) / SMAC le Club, Rodez (12) / Département du Lot (46) / La commune Concots (46)