

3 POIDS, 3 MESURES

Compagnie R.A.M.a

Conception et chorégraphie **Fabrice Ramalingom**

Avec **Elisabeth Merle, Tom Levy-Chaudet
et Vincent Delétang**

Son **Matthieu Doze**

Lumière **Juliette Romens**

Régie **Bastien Pétillard**

INTENTION

Fabrice Ramalingom réitère l'aventure et s'adresse à nouveau aux plus jeunes avec sa nouvelle création *3 poids, 3 mesures*. Il souhaite continuer de partager son goût pour la danse avec les plus jeunes, qui sont les spectateurs d'aujourd'hui mais surtout de demain. Les intéresser à cet art chorégraphique lui est devenu primordial. A travers ce geste, il essaie de les rendre curieux du monde qui nous entoure, en les invitant à en faire l'expérience autrement.

Il partage avec le public ce qu'il a pu apprendre en tant que professionnel de danse mais également en tant que spectateur de danse : une compréhension plus fine, plus réceptive du monde, une vision plus complexe mais aussi une capacité à accueillir le différent et le singulier.

Avec ce spectacle il est parti du phénomène de la Gravité. Un phénomène que nous subissons tous et face auquel nous sommes tous égaux, malgré nos différences physiques, sociales ou autres...

La gravité se décrit comme la force qui attire deux objets dotés chacun d'une masse selon une force proportionnelle à cette dernière. Son principal champ d'application concerne l'attraction gravitationnelle de la Terre et donc le poids des objets, c'est-à-dire la force avec laquelle ceux-ci sont entraînés vers la Terre pendant leur chute. On parle alors de pesanteur.

Dans ce spectacle les trois interprètes de la pièce vont observer avec humour et légèreté, ce phénomène de Gravité sur différents objets. Étude loufoque qui les mènera à expérimenter cette force à travers leurs propres corps. En jouer pour l'éprouver et nous la faire éprouver.

Quand on parle de Gravité, la notion de Poids n'est jamais loin, ils s'amuseront des expressions idiomatiques qui ont trait au lourd et au léger. Ils continueront leur exploration de la gravité sur l'espace en manipulant la scénographie pour la rendre légère et/ou lourde et ainsi la transformeront. L'espace deviendra sable, mer, lune, nuage.

FABRICE RAMALINGOM

Artiste chorégraphique : chorégraphe, danseur, performeur, transmetteur, enseignant, pédagogue, dramaturge, etc... Il commence sa carrière de danseur-interprète auprès de Dominique Bagouet et Trisha Brown et poursuit ensuite auprès d'Hervé Robbe, Benoît Lachambre, Boris Charmatz et Anne Collod. Parallèlement à l'aventure de la compagnie La Camionetta qu'il co-fonde avec Hélène Cathala, ils'engage dans celle des Carnets Bagouet, cellule de réflexion et de transmission des oeuvres du chorégraphe disparu et celle de Changement de propriétaire, lieu alternatif transdisciplinaire de production et de création.

Au sein de la compagnie R.A.M.a qu'il fonde en 2006, il crée 17 pièces dans lesquelles il interroge les notions du vivre ensemble et de l'émancipation. Fabrice collabore aussi avec des artistes d'autres disciplines (metteurs en scène, musiciens, réalisateurs, 'écrivains, chanteurs).

En partenariat avec
la place de la danse



Production : R.A.M.a / Coproduction : Odyssud Blagnac, L'Escale - Ville de Tournefeuille, La Genette Verte. Ce projet bénéficie d'un soutien financier du Réseau Danse Occitanie au titre de l'aide à la création. / Accueil en résidence : Montpellier Danse dans le cadre de l'accueil en résidence à l'Agora avec le soutien de la Fondation BNP Paribas ; Micadanses ; L'Escale - Ville de Tournefeuille. Avec le soutien du CND Centre National de la Danse, accueil en résidence. / Soutiens : R.A.M.a est conventionnée par la DRAC Occitanie, subventionnée par la Ville de Montpellier et par la Région Occitanie au titre de l'aide à la création artistique.