

BOULE DE FLIP REQUIN LICHE DES ABYSES

Compagnie 25

Écriture	Adeline Arias, Élodie Muselle
Mise en scène	Adeline Blais, et Stéphane Benazet
Avec	Coline Bonnemayre et Jérôme Souillot
Scénographie, manipulation	Jérôme Souillot
Lumière	Manfred Armand
Musique	Juliette Pym
Conception et production	Louis Gry
Communication	Camille Cabarrot
Consultante psychologue clinique	Nadia Cherfi

INTENTION

Peur de l'obscurité, peur des monstres sous le lit ou dans le placard... Enfant, nous avons tous connus ces peurs ! En grandissant, nos peurs se transforment et vers 8/10 ans, de nouvelles peurs apparaissent ! peur de se tromper, des voleurs, des catastrophes naturelles, peur de la maladie ou de la perte d'un proche, crainte du regard des autres... Autant de peurs qui trouvent un terreau fertile, grossissant à la tombée de la nuit, quand on se retrouve seul dans sa chambre.

Depuis 2024, la compagnie 25 a décidé de lancer une vaste enquête intitulée « Boule de Flip ! » autour des peurs des enfants et plus précisément de ces peurs qui changent vers 8/10 ans.

Au programme, ateliers pluridisciplinaires, rencontres avec des professionnels de la peur, et recherche artistique pour dompter nos flips ! L'idée, face au monde actuel souvent très anxiogène pour nos enfants, était de remettre la peur à sa juste place et pourquoi pas de jouer avec elle !

Nous avons alors fait appel aux autrices, Adeline Arias et Elodie Muselle qui ont écrit le spectacle *Boule de Flip*, renommé *Requin liche des abysses*, à partir des premières conclusion de cette enquête. L'histoire d'olivia, une jeune fille qui se retrouve confrontée à une créature de peur, un soir dans sa chambre !

Accompagnés des artistes les plus flippés de Toulouse et d'ailleurs, nous faisons le pari d'imaginer un spectacle pour et avec les enfants. Un spectacle parfois effrayant, souvent intriguant, qui invite au rire et aux rêves pour faire face à ses peur et s'en libérer. Un texte sur mesure autour des peurs, une scénographie-personnage inventée par l'artiste plasticien Jérôme Souillot, l'ensemble orchestré, agencé, rêvé par la Compagnie 25.

COMPAGNIE 25

La compagnie 25, basée à Toulouse développe essentiellement des spectacles de théâtre qui privilégie le mélange des genres : musique, musique live, danse contemporaine... Les créations de la compagnie abordent souvent des thèmes liés à la jeunesse, notamment la période de l'adolescence. « Regarder les personnages tomber mais les regarder tomber avec panache », pourrait être le leitmotiv des créations passées.

Avec le désir de garder une bonne distance et une certaine ironie, chaque spectacle est pensé comme un paradoxe, entre un jeu volontairement réaliste et une mise en scène onirique et étrange. En 2021, avec le projet *Ici, les nuits sont noires et calmes*, la compagnie explore les chemins de l'ennui au cours de l'adolescence, source de mélancolie et paradoxalement terrain de force créative. Le spectacle est créé au théâtre des Mazades. En 2024, la compagnie questionne avec humour les « flips » des enfants en lançant son premier spectacle jeune public à partir de 8 ans "REQUIN LICHE DES ABYSES".