

SAISON 26/27

PROGRAMME D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

COLLÈGE / LYCÉE

ODYSSÉE

Scène des possibles

SOMMAIRE

AVANT PROPOS P. 03

PARCOURS P. 04

**RENCONTRES
ET PRATIQUES
ARTISTIQUES** P. 9

SPECTACLES P. 12

**DÉCOUVERTE
DES MÉTIERS ET LIEUX
CULTURELS** P. 13

EXPOSITIONS P. 14

CONTACTS P. 16

AVANT-PROPOS

Dans le cadre de son partenariat avec l'Académie de Toulouse, la formation des jeunes spectateurs est un des objectifs prioritaires de l'action culturelle d'Odyssud. Elle contribue à l'éducation artistique et culturelle grâce à des conditions adaptées et accessibles pour faciliter aux jeunes l'accès à la culture.

De l'apprentissage scolaire à l'apprentissage émotionnel

Les diverses actions éducatives et culturelles, axées sur la programmation et les nombreuses ressources d'Odyssud, sont à la croisée de la découverte sensible et de l'action pédagogique. De la Maternelle à la Terminale, les élèves découvrent l'éclectisme des formes artistiques par le biais de rencontres et de spectacles. Ces propositions, destinées aux collèges et lycées, ont donc pour but de former les jeunes spectateurs en leur permettant d'affirmer des valeurs essentielles, telles que l'écoute, le respect, la préservation du patrimoine culturel, la découverte, la réalisation de soi à travers des projets....

Des actions proposées par Odyssud dans le cadre du conventionnement « Art Enfance Jeunesse »

En 2020 Odyssud devient une Scène conventionnée d'intérêt national sur un nouvel axe : Art Enfance Jeunesse, avec le soutien du Ministère de la Culture, du Conseil régional Occitanie et du Conseil départemental de la Haute-Garonne. Ce nouveau conventionnement nous permet de soutenir davantage le secteur de la création pour le jeune public, en accompagnant la création, la diffusion, l'éducation artistique et culturelle, et la mise en réseau des compagnies et des lieux.

Ce conventionnement a été renouvelé et Odyssud continue de développer des actions pédagogiques envers la jeunesse et de soutenir la création jeune public.

En fonction de la programmation de la saison, des projets et des actions culturelles sont mis en place avec les artistes accueillis. Odyssud peut également fournir des documents d'accompagnement et de multiples ressources. Les propositions peuvent être modulées afin de composer une activité adéquate.

Des actions accessibles

Les propositions relevant des diverses actions éducatives et culturelles sont entièrement gratuites pour les élèves et les enseignants : répétitions, ateliers de pratique, expositions. Elles ont principalement pour but de comprendre les rouages d'un spectacle et plus généralement le processus de création artistique. Parallèlement, des représentations leurs sont également ouvertes à des tarifs préférentiels, via les séances scolaires et les spectacles de la saison tout public. Les élèves peuvent ainsi devenir des spectateurs autonomes, pendant ou hors période scolaire.

Pour les élèves à partir de la classe de 6e, la part collective du Pass Culture permet de financer de nombreux spectacles et parcours.

Les modalités d'inscription

Dès la préparation de la plaquette de saison, certaines actions sont mises en place. D'autres se développent tout au long de l'année et seront diffusées auprès des enseignants chaque trimestre. L'équipe Action Culturelle d'Odyssud reste également à l'écoute des envies et des projets des enseignants.

LES PARCOURS

Le principe

Assister à plusieurs spectacles et/ou participer à des ateliers et échanger autour des représentations pour aller plus loin dans la rencontre artistique.

Les enjeux

Permettre à un groupe d'élèves de découvrir le monde artistique à travers un parcours composé de spectacles, d'ateliers et de rencontres dans le cadre d'un projet structuré qui peut s'inscrire dans le temps.

Les publics visés

Collège, lycée, étudiants.

Tarif

Le tarif varie selon le parcours et le nombre de spectacles proposés (voir chaque page parcours).

Contact

Infos et réservations
Service Action Culturelle
05 61 71 75 38
actionculturelle@odyssud.com



Pour les élèves à partir de la classe de 6e, la part collective du Pass Culture permet de financer les parcours (hors frais de déplacement des élèves).

novembre
> mars

Public visé

Collège et lycée :
6^{ème} à la terminale

Infos pratiques

Nombre d'ateliers et
durée à définir avec
les enseignants et
l'équipe artistique

Tarif : 9 € par élève
(Possibilité de
réserver via le Pass
Culture)

Discipline :

Théâtre, musique,
EMC

Capacité d'accueil :
2 classes

Plus d'infos
et dossier
pédagogique
sur odyssud.com



Parcours autour du spectacle *Spectrum*

THÉÂTRE / MUSIQUE

DÉCONSTRUIRE LES NORMES POUR MIEUX INVENTER UN NOUVEAU MONDE ENSEMBLE

Enjeux

Comment l'art peut-il donner une voix aux sans-voix ? Comment peut-il faire réfléchir, remettre en question les normes de notre société et dénoncer les injustices pour inspirer des alternatives ?

Objectifs

Ce parcours a pour but de combiner pratique artistique, découverte musicale et réflexion autour des notions de liberté, d'estime de soi, de différence, de norme.

Déroulé

Séance 1 : médiation ayant pour but de préparer les élèves à la venue au spectacle, aborder les thématiques, la démarche artistique, la discipline artistique du spectacle. Ce temps ne sera pas uniquement un temps de présentation et d'échanges, des exercices théâtraux pourront être proposés, ainsi que du travail d'écriture, des créations plastique en groupe et des jeux.
>1h, en classe, avec un médiateur culturel

Séance 2 : assister au spectacle *Spectrum* puis échanges avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.
> 1h de spectacle + 30 min d'échanges, Théâtre des Mazades de Toulouse

Plusieurs ateliers pourront être ensuite proposés avec l'équipe artistique (volume d'heures et contenus à définir avec la compagnie et l'équipe Action culturelle d'Odyssud en fonction du projet pédagogique).

Quelques exemples et thématiques d'ateliers possibles :

- Écriture et création

Imaginer des personnages fictifs à l'image de ceux présents dans la pièce, participer à un atelier d'écriture et de réflexion sur ce que pourrait être leurs rituels, leurs « grandes questions sur le monde », leurs obsessions, les sujets farfelus qui les passionnent.

- Le chant et la danse de la libération

Ateliers mêlant corps, voix et musique pour réaliser une création collective d'un « chant de libération » et/ou d'une « danse libératrice » autour des normes de la société, des ordres et des règles.

- Jeu de rôle

Les élèves incarnent des personnages de la pièce pour observer par ce prisme une norme sociale.

Le spectacle

SPECTRUM

Compagnie
Anapnoi
Fannie Lineros

Au cœur de cette histoire : Charlie, une jeune fille atypique, Aurélien, qui rêve de devenir Lili, sa véritable identité et Arthur, un exemple parfait du citoyen conforme. Face à l'oppression, chacun doit faire un choix déchirant : se fondre dans le moule en renonçant à une part de leur identité, ou prendre le risque ultime de s'échapper pour rejoindre les contrées libres, où chacun et chacune est libre d'être soi-même. *Spectrum*, c'est l'histoire d'une quête de liberté, une quête de soi.



© SARAH TEUMA-TILCHE



© SARAH TEUMA-TILCHE

Parcours autour du spectacle *Spectrum*

DÉCONSTRUIRE LES NORMES POUR MIEUX INVENTER UN NOUVEAU MONDE ENSEMBLE

Pour aller plus loin

Dans le prolongement du spectacle, les enseignant.es qui le souhaitent pourraient travailler à la mise en voix d'un discours, par exemple :

« C'est pour cet idéal que je suis prêt à mourir », Discours de Nelson MANDELA le 20 avril 1964 lors de son procès pour la défense de ses actions et de ses objectifs.

« Apporter une solution mesurée et humaine à un des problèmes les plus difficiles de notre temps », Discours de SIMONE VEIL le 26 novembre 1974 à Paris devant l'Assemblée nationale.

Chimamanda Ngozi Adichie : "N'acceptez jamais le "parce que tu es une femme" comme étant une raison de faire ou de ne pas faire quelque chose". Université de Wellesley le 29 mai 2015.

"Nous pouvons changer le monde par nos rêves". Discours de Xavier Dolan au festival de Cannes de 2014 après avoir remporté le Prix du jury pour son film *Mommy*

Discours d'Emma Watson, ambassadrice de bonne volonté d'ONU Femmes, pour le lancement de la campagne 'HeForShe', au quartier général des Nations Unies, New York, le 20 septembre 2014.

Discours Greta Thunberg, lors d'un sommet de l'ONU sur le climat, à New York, le 23 septembre 2019.

Travailler autour d'un de ces discours : ce qu'il signifie, ce qu'il dit, comment il le dit, sa forme. Travailler ensuite sa mise en voix avec la possibilité d'en faire un « slam », de le mettre en voix seul ou à plusieurs.

Les élèves pourraient également créer leur propre discours : qu'est-ce qu'ils aimeraient changer dans notre société actuelle ? Possibilité de reprendre des structures de phrases, de s'inspirer des exemples pour en créer un.

janvier
> maiParcours autour de la création
du spectacle *Trafic Céleste*

PRENEZ PART À L'AVENTURE POUR CE VOYAGE DANS LE COSMOS

Collaborez à la création de *Trafic Céleste*

Public visé

Collège et lycée :
4^{ème} à la terminale
(parcours sera
adapté en fonction)

Infos pratiques

Nombre d'ateliers
et contenus à définir
avec la compagnie
et l'équipe Action
culturelle d'Odyssud
en fonction du projet
pédagogique

Tarif : Gratuit

Discipline :

Théâtre, EMC,
physique-chimie,
technologie, sciences
de la vie et de la Terre

Capacité d'accueil :

En fonction du
nombre d'ateliers
choisis

Plus d'infos
sur odyssud.com

Enjeux

La compagnie LOBA, associée à Odyssud de 2026 à 2028 se lance dans une nouvelle création pour les adolescents autour de notre rapport à l'espace et au cosmos avec comme point de départ un questionnaire sur la nécessité de préserver l'obscurité, de protéger le vivant, de résister aux logiques de surveillance, d'exploitation et de colonisation du ciel.

Cette dramaturgie planétaire appelle une écriture plurielle : croiser des poétiques, des récits, des mythologies du cosmos, des langues, des disciplines et des manières d'habiter la nuit. Avec l'auteur Éric Pessan, l'écriture se nourrira d'un matériau à la fois scientifique, politique et cosmogonique.

Objectifs

- Participer à la réflexion croisée entre arts et sciences qui nourrira l'écriture du spectacle et imaginer comment cela peut aboutir à la création artistique
- Évoquer les problématiques en lien avec le cosmos, l'occupation de l'espace
- Rencontrer une équipe artistique et contribuer avec elle à l'élaboration du spectacle
- Comprendre comment se construit une dramaturgie, les choix de mise en scène

Déroulé

Entre janvier et mai : propositions d'ateliers avec l'équipe artistique :

(volume d'heures et contenus à définir avec la compagnie et l'équipe action culturelle d'Odyssud en fonction du projet pédagogique)

• **Ateliers et rencontre / en classe :** Les élèves seront invités à plusieurs sessions de réflexion pour nourrir la création de ce spectacle qui verra le jour à l'automne 2028. Ils ne seront pas les artistes du spectacle mais grâce à différents ateliers, des jeux théâtraux, des échanges avec Annabelle Sergent, metteuse en scène, Éric Pessan, auteur, et des scientifiques, ils participeront à l'élaboration de la pièce.

• **Visite commentée du théâtre :** Pour compléter le travail effectué avec la metteuse en scène en classe, les élèves pourront venir visiter le Petit théâtre Saint-Exupère à Odyssud avec une médiation par l'équipe technique.

• **Judi 1er ou vendredi 2 avril 2027 :** les élèves pourront assister à une représentation du spectacle *Les Cosmics* premier volet de ce cycle autour du cosmos de la compagnie Loba. Ce spectacle a été créé pour des élèves d'élémentaires mais il pourrait être intéressant que les élèves participants au projet puissent découvrir cet opus.

> 1h20 | Lieu : L'Aria de Cornebarrieu | Tarif : 9€/ élève

Le spectacle est en création. Ceci est le point de départ de la réflexion.

Le spectacle

TRAFIC CÉLESTE

Compagnie LOBA
Annabelle Sergent

La dramaturgie se dessine comme une cartographie vivante : différentes RICE (Réserves Internationales de Ciel Étoilé), dans différents endroits du monde, deviennent les stations d'un récit. Des zones de nuit protégée — des "points noirs" — où l'on peut encore lever les yeux sans être avalé par la lumière artificielle. Ces lieux ne sont pas des décors : ce sont des seuils. Des endroits où la nuit est un bien commun, où l'observation redevient possible, et où la question du regard — qui regarde qui ? — se charge d'enjeux intimes et politiques. Un personnage traverse, enquête, écoute, met en lien avec un autre, puis un autre, dessinant sur Terre une sorte de constellation. La voûte céleste comme un miroir de nos humanités reliées.

janvier
> mai

MUSIQUE

Parcours autour du spectacle *Frida – voyage musical et illustré*

L'ART COMME ÉMANCIPATION : LA FIGURE DE FRIDA KAHLO

Public visé

Collège : 6^{ème}

Infos pratiques

Nombre d'ateliers et contenus à définir avec la compagnie et l'équipe Action culturelle d'Odyssud en fonction du projet pédagogique

Tarif : 9 € par élève
(Possibilité de réserver via le Pass Culture)

Discipline :

Musique, Histoire de l'art, Arts plastiques, EMC

Capacité d'accueil :
2 classes

Plus d'infos
et dossier
pédagogique
sur odyssud.com



Enjeux

Plusieurs thèmes seront abordés à travers ce parcours : la découverte de la culture mexicaine à travers l'œuvre de Frida, le rapport au handicap, l'art comme moyen d'expression et d'engagement et la manière dont le spectacle met en musique la vie de l'artiste.

L'objectif du projet autour de Frida Kahlo est de transmettre aux spectateurs des valeurs fortes tout en les initiant à la vie et à l'œuvre de cette artiste incontournable. Ce spectacle propose une immersion accessible, mêlant narration, musique et arts visuels pour aborder des thématiques de société.

Dans ce concert illustré, Frida crée un imaginaire musical qui fait autant appel aux musiques du Mexique et d'Amérique du Sud, qu'à la culture jazz, chanson et world music.

Déroulé

Plusieurs ateliers pourront être proposés avec l'équipe artistique (volume d'heures et contenus à définir avec la compagnie et l'équipe Action culturelle d'Odyssud en fonction du projet pédagogique).

Quelques exemples et thématiques d'ateliers possibles :

- Atelier de découverte de la musique jazz

Partant de l'idée que « la meilleure manière de découvrir le jazz, c'est de le voir en concert », les musiciens du Collectif Koa ont choisi de créer une démarche participative et en interaction avec les élèves, abordant la question du rythme, du thème, du solo, de l'improvisation et de l'histoire de la musique jazz.

- Atelier de création et de réflexion autour de la relation entre handicap et créativité

Grâce à différents exemples d'œuvres artistiques, il sera question d'aborder le handicap, la maladie, la puissance de la résilience à travers l'art ou comment Frida a transformé ses douleurs en une source d'inspiration pour son art.

- À la rencontre de la culture mexicaine à travers la musique et l'illustration

Grâce à l'univers coloré et symbolique de Frida, au travail d'illustration réalisé pour le spectacle et à travers des éléments de la tradition mexicaine, comme les motifs folkloriques, les fêtes et les mythes, permettre aux élèves d'explorer cette diversité culturelle.

En option :

Assister à une séance du film d'animation *Hola Frida*. Ce film permet d'aborder la vie de l'artiste, de rentrer dans son univers visuel très coloré et d'aborder la vie et la culture au Mexique.

Lieu : Ciné Rex | Tarif : 4€ / élève.

Le spectacle

FRIDA – VOYAGE MUSICAL ET ILLUSTRÉ

Collectif KOA

Après le succès de Nefertiti, qui nous transportait dans l'Égypte ancienne, le Collectif KOA poursuit sa célébration artistique et éducative des grandes figures féminines. La Maison Bleue, c'est là que Frida Kahlo est née, a aimé, a créé. De la chambre au jardin, se déploient ses rêves d'enfance, sa convalescence, sa découverte de la peinture... et de l'amour ! Dans un univers animé et immersif, fidèle aux couleurs de l'artiste, on accompagne la petite fille sensible devenue icône de l'émancipation, figure de la lutte contre l'injustice et peintre majeure du XX^e siècle.



© OLIVIER BONHOMME

RENCONTRES ET PRATIQUES ARTISTIQUES

Le principe

Des rencontres et des ateliers de pratiques gratuits pour les scolaires. Les élèves rencontrent des artistes ou des spécialistes en lien avec une oeuvre programmée par Odyssud. Ces rencontres et ateliers auront lieu en classe, sur le lieu de représentation des spectacles ou en visio-conférence et s'associent à une représentation du spectacle (en fonction des places disponibles) à la demande des enseignants.

Les enjeux

Il s'agit pour l'élève d'aborder le travail des artistes autour de la construction générale du spectacle ou des aspects plus techniques de l'oeuvre. À l'occasion de ces rencontres, les élèves comprennent toute la portée d'une oeuvre ainsi que les spécificités des métiers du spectacle. Ils construisent ainsi une culture partagée par la rencontre et la pratique avec les artistes.

Les publics visés

Du collège à l'enseignement supérieur, en fonction du spectacle sélectionné par Odyssud.

Gratuit

Ces actions culturelles sont entièrement gratuites. Dans certains cas, elles doivent être accompagnées d'une réservation du spectacle au tarif préférentiel de 9 euros.

Contact

Infos et réservations

Service Action Culturelle

05 61 71 75 38

actionculturelle@odyssud.com

Public visé

Collège et lycée
(tous niveaux)

Période :

Dans les 15 jours
qui précèdent la
venue au spectacle,
à organiser avec
l'équipe Action
culturelle d'Odyssud

Durée : 1h

Lieu : En classe

Tarif : Gratuit

Discipline :

Théâtre, histoire,
littérature, EMC,
arts plastiques...

Capacité d'accueil :

Toutes les classes
qui assisteront aux
spectacles de ce
dispositif

Plus d'infos
et dossier
pédagogique
sur odyssud.com

Médiations avant les spectacles

S'OUTILLER AVANT D'ASSISTER À UN SPECTACLE

**La médiation pré-spectacle est réalisée en classe
par un médiateur ou une médiatrice qui ne fait pas forcément
partie de l'équipe artistique du spectacle.**

Objectifs

- Préparer les élèves à la venue au spectacle, transmettre des clés de lecture du spectacle vivant, des outils d'observation.
- Développer la présence, l'écoute, la participation et l'écoute des élèves lors de la représentation.
- Amener les élèves à la réflexion sur des éléments utilisés dans la pièce afin qu'ils en fassent leur propre interprétation.
- Rendre vivant le lien entre culture et éducation, favoriser le lien social et humain avec le milieu artistique.

Déroulé

Cette médiation ne sera pas uniquement un temps de présentation et d'échange. En fonction de l'intervenant et du spectacle, il sera proposé aux élèves : de la pratique et ou de la création artistique qui pourront prendre la forme de mises en situation de théâtre, de travail d'écriture collectif ou individuel, de jeux, de créations plastique en groupe, etc...

Les spectacles concernés par ce dispositif

SPECTRUM

Cie Anapnoi

27 nov | 📍 Théâtre des Mazades, Toulouse



© SARAH TEUMA-TILCHE

QUAND LA NEIGE TOMBERA SUR L'OcéAN

Cie Créature

25 > 26 fév | 📍 Petit théâtre Saint-Exupère, Blagnac



© CIE CRÉATURE RÉSIDENCE DE CRÉATION

VIVA!

La Loquace compagnie

22 > 23 fév | 📍 Conservatoire de Blagnac



© RED DOT STUDIO

JUSTE IRENA

Cie Paname Pilotis

26 avril | 📍 L'Aria, Cornebarrieu



© PANAME-ALEJANDRO GUERRERO

Public visé

Collège et lycée
(tous niveaux)

Infos pratiques**Période :**

19 au 22 janvier

Durée : Atelier de 2h
+ spectacle 55min

Tarif : 9 € par élève
(Possibilité de
réserver via
le Pass Culture)

Discipline :

EPS, musique

Capacité d'accueil :

2 à 4 classes
en fonction des
demandes

Plus d'infos
et dossier
pédagogique
sur odyssud.com

**Atelier pratique autour du spectacle *Memento***

DÉCOUVRIR LES DANSES ÉLECTRO ET HIP-HOP AVEC LA COMPAGNIE MAZELFRETEN

Enjeux

Pratiquer une discipline artistique avec des artistes professionnels
Découvrir une œuvre chorégraphique.

Déroulé

Vendredi 22 janvier : Assister à la représentation du spectacle *Memento*

> Lieu : L'Aria, Cornebarrieu

Entre le 19 et le 22 janvier : Atelier de pratique artistique autour de la danse contemporaine et hip-hop et de l'univers de la danse et musiques électroniques, avec les danseurs de la compagnie.

> Lieu : gymnase de l'établissement scolaire

Le spectacle**MEMENTO****Cie MazelFreten**

La compagnie MazelFreten a notamment été remarquée pour sa participation hip-hop et électro à la cérémonie d'ouverture des JO de Paris.

Dans cette nouvelle pièce, les six interprètes sont au centre d'une scène qui a troqué son décor noir contre un blanc éclatant. L'écrin idéal pour faire naître de la confrontation, de la rencontre, du dialogue entre les styles et les identités, un langage chorégraphique commun, une déclaration d'amour au mouvement et à l'énergie. La chorégraphie s'appuie sur une composition originale qui marie musiques électronique et acoustique, oscillant entre poésie et vitalité sidérante.



© RICHARD BORD



© DUYLAU

LES SPECTACLES

LES SÉANCES SCOLAIRES

Le principe

Des représentations entièrement dédiées au public scolaire permettant aux élèves de découvrir, avec leurs enseignants, des spectacles variés.

Les enjeux

Plaisir et découverte du spectacle vivant contribuent à la formation de l'élève. Les spectacles pour le jeune public sont d'ailleurs souvent l'adaptation d'un texte ou d'un roman, ce qui permet de tisser un véritable lien, de la salle de classe à la salle de spectacle.

Les publics visés

Du collège à la terminale. Odyssud propose plusieurs spectacles spécifiquement adressés aux jeunes, dont certains en lien avec les programmes scolaires du collège et du lycée.

Tarif

Des séances scolaires à un tarif préférentiel de 9 € par élève, à l'exception des spectacles *Quand j'étais petite, je voterai* et *Traversée* qui sont au tarif de 7 € par élève.

LES SÉANCES HORS TEMPS SCOLAIRE

Le principe

Au-delà des représentations en temps scolaire, l'ensemble des spectacles de la saison est également accessible aux groupes scolaires. Ils permettent à des jeunes d'assister à des spectacles qui ne leur sont pas exclusivement réservés. Ceux-ci se déroulent donc hors du temps scolaire.

Les enjeux

Assister à un spectacle de manière encadrée, mais au cœur d'un public non scolaire, ce qui permet de les responsabiliser lors de sorties culturelles.

Les publics visés

Les élèves de collèges et de lycées.

Tarif

Selon le nombre d'élèves réunis et le spectacle s'appliquera soit :

- Le tarif jeune : de 9 € à 23 € selon le tarif du spectacle, plus d'informations sur odyssud.com
- L'offre artistique : réservée aux groupes d'au moins 10 élèves sur une sélection de spectacles visibles sur odyssud.com.
 - Achetez une place à 12€ pour un premier spectacle puis à 10€ à partir du deuxième spectacle.
 - À partir de 10 personnes de - 28 ans.
 - Dans la mesure des places restantes disponibles

Contact

Infos et réservations

Séances scolaires
Christine KUBIK
05 61 71 75 53
scolaires@odyssud.com



Découvrez toute la programmation !

Les séances scolaires et toutes les informations sur les différents spectacles.

odyssud.com

(bulletin d'abonnement et dossiers pédagogiques téléchargeables)

DÉCOUVERTE MÉTIERS ET LIEUX CULTURELS

Le principe

Parcours de découverte à partir de l'offre culturelle extrêmement variée dans le bâtiment d'Odyssud (spectacles, expositions, Médialudo). Ces rendez-vous sont organisés en réponse à une demande de la part des enseignants.

Plusieurs parcours sont possibles

→ Visite de tous les équipements culturels du bâtiment d'Odyssud, et/ou présentation de différents métiers culturels

→ Visite technique du Petit Théâtre Saint-Exupère pour découvrir les métiers techniques du spectacle vivant.

Le parcours peut éventuellement être associé à un spectacle ou/et d'une exposition.

Les sessions découvertes d'Odyssud sont organisées pour une classe et encadrées par un membre de l'équipe d'Odyssud et un enseignant.

Les enjeux

Découverte du fonctionnement d'un théâtre, de ses équipes.

Découverte de différents lieux culturels.

La visite est également un véritable parcours des métiers, tant artistiques que techniques, au travers des explications de professionnels qualifiés pour répondre aux questions des élèves.

Les publics visés

Du collège à l'enseignement supérieur.

Tarif

La découverte d'Odyssud et la rencontre avec les équipes sont entièrement gratuits, hors spectacle.

Contact

Infos et réservations

Service Action Culturelle

05 61 71 75 38

actionculturelle@odyssud.com



EXPOSITIONS

**Des regards, des matières,
des idées... À Odyssud,
chaque exposition raconte
une histoire à rêver, à
contempler, à explorer.**

Lieu de découverte et d'évasion,
la Salle d'exposition se réinvente
chaque année sous des formes variées.
Investie auprès de l'enfance et de la
jeunesse, la Salle d'exposition anime
ses médiations scolaires en fonction
des élèves et du niveau de la classe.
Toutes les médiations s'accompagnent
d'un moment créatif et d'appropriation.
Elle propose également des Parcours
éducatifs artistiques et culturels
co-construits avec les autres acteurs
culturels de la Ville de Blagnac.

Infos pratiques

Salle d'Exposition Odyssud

4 avenue du Parc

Ⓣ Tramway Ligne T1 – Arrêt Odyssud

Scolaires

→ Visite libre ou médiation

→ Réservation obligatoire / Gratuit

Infos et réservations

05 61 71 75 44

exposition@odyssud.com

odyssud.com/expositions



Espace Numérique

Germaine Chaumel

Place des Arts

Ligne 70 – Arrêt Mairie de Blagnac

→ Lundi au vendredi 9h-12h et 14h-17h

(fermeture dès 11h les mardis

de semaines paires)

Infos et réservations

05 61 71 76 01

espacechaumel@mairie-blagnac.fr

mairie-blagnac.fr

WILFRID LUPANO, DE L'HISTOIRE À L'IMAGE

12 nov
> 6 mars



Historiques ou imaginaires, les récits signés Wilfrid Lupano prennent vie avec fantaisie, précision et une touche d'irrévérence. Cette exposition lève le voile sur les coulisses de la création : elle détricote les rôles, éclaire les métiers et retisse les liens qui unissent auteurs, illustrateurs, éditeurs... pour construire, ensemble, une bande dessinée.



LES VIEUX FOURNEAUX TOME 1, © PAUL CAUUNET, DARGAUD

Rendez-vous autour de l'exposition

Expositions The Ink Link

12 nov > 6 mars | Lieux variés

- *The Ink Link*, comprendre c'est pouvoir, Espace numérique Germaine Chaumel
- Exposition *Fais pas ton genre*, Centre Social Odyssud
- *Ça va s'arranger*, Espace famille

BD Concert Un Océan d'amour par Zenzika

14 nov | CinéRex

Projection de la bande dessinée accompagnée d'une création musicale du groupe Zenzika, suivie d'un échange avec les musiciens et Wilfrid Lupano.

Le Loup en Slip, l'exposition

15 déc > 6 mars | Médialudo

Une exposition ludique, pleine d'humour et de philosophie légère pour petits et grands, autour de cette série jeunesse culte.

Le Grand Baz'Art avec Wilfrid Lupano

2 > 6 mars | Lieux variés

Une semaine de découvertes et de rencontres dédiée au jeune public.

YOUNG STELLAR OBJECTS

13 oct
> 24 oct

Après quelques semaines de résidence, les artistes Elisa Renard et Ambroise Fouti-Makaya présentent leurs travaux en compagnie des œuvres de 4 jeunes diplômés et étudiants de l'isdaT. Une exposition courte pour découvrir la jeune création contemporaine.



PERFORMANCE ELISA RENARD



FOUTI-MAKAYA AMBROISE

LE PETIT PEUPLE DES MURS

12 mars
> 12 juin

Cette exposition interactive explore le thème de l'art urbain. Un parcours atelier découverte qui vous invite à toucher, manipuler et jouer avec les œuvres de dix artistes du street art. Expérimenter pour mieux transmettre : c'est le pari réussi de la création d'Artesens.



© GÉRARD FAURE - ARTESENS

CONTACTS

Odyssud Spectacles

Maya Yie

Coordination jeune public
et action culturelle
Programmation Festival Luluberlu
actionculturelle@odyssud.com
05 61 71 75 38

Marjolaine Paravano

Chargée d'action culturelle
et programmation jeune public
actionculturelle@odyssud.com
05 61 71 75 24

Christine Kubik

Réservations scolaires
scolaires@odyssud.com
05 61 71 75 53

Maud O'Jeanson

Chargée des expositions
exposition@odyssud.com
05 61 71 75 69

Académie de Toulouse / DAAC

Christelle Zucchetto

Chargée de mission musique
christelle.zucchetto@ac-toulouse.fr
05 36 25 71 47

Marie Farro

Chargé de missions danse et cirque
Marie.Farro@ac-toulouse.fr
05 36 25 81 40

Hervé Cadeac

Chargé de mission théâtre
hervé.cadeac@ac-toulouse.fr
05 36 25 81 19



Espace pour la Culture de la Ville de Blagnac
Scène conventionnée d'intérêt national « Art Enfance Jeunesse »

Odyssud Spectacles / Mairie de Blagnac
Licences : 1-L-R-25-1428-1429-1430-1433 / 1-L-D-21-6091 / 1-L-D-23-6825-6857 / 2-L-R-25-1368 / 3-L-R-25-1369

4, avenue du Parc
31706 Blagnac Cedex
05 61 71 75 15
 Tramway Ligne T1
Arrêts **Odyssud** ou **Place du Relais**

