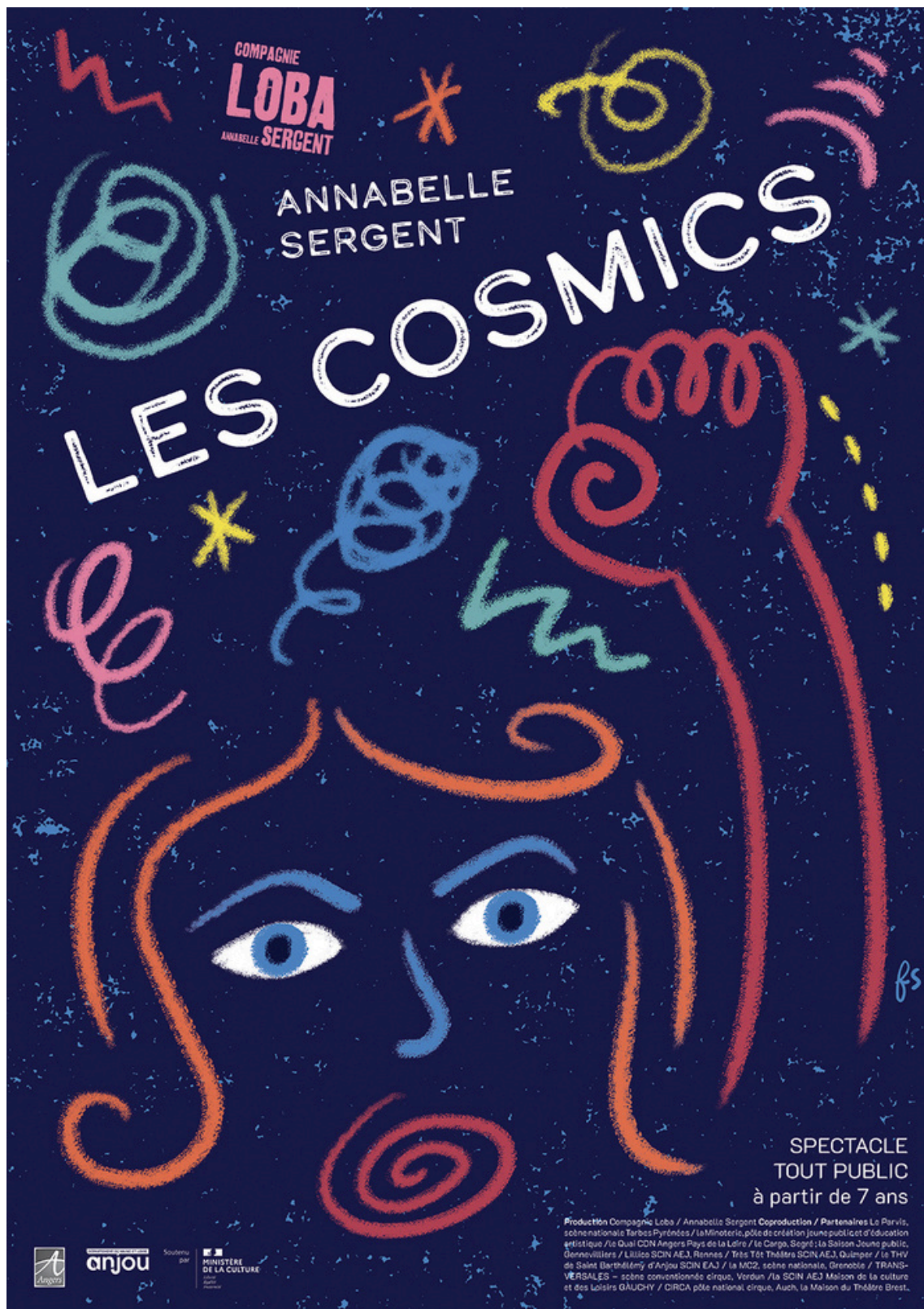




LIFE PACK : KIT DE SURVIE DU VOYAGEUR DE L'ESPACE

Dossier ressources

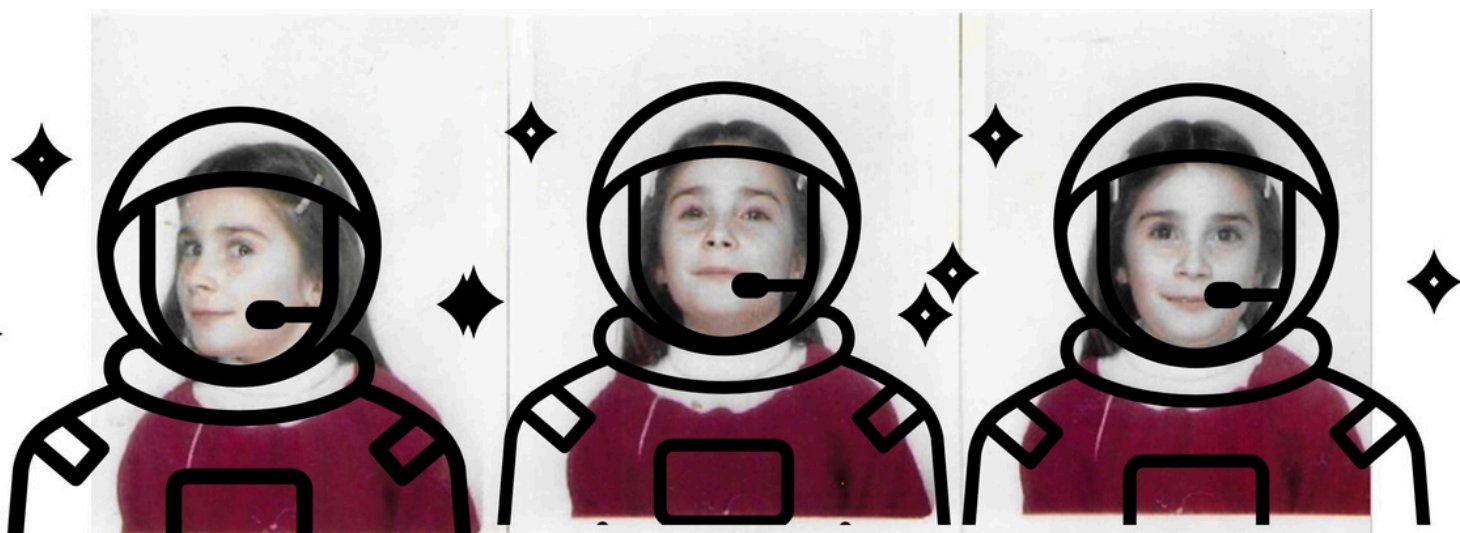
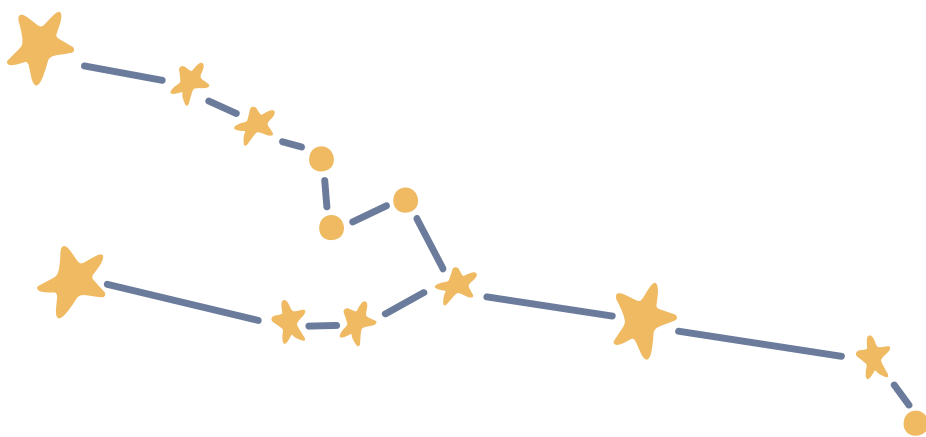
SOMMAIRE

1 - Conseils et astuces : préparer son équipage à l'expédition vers l'espace théâtral

2 - COSMICS : l'aventure spatiale, l'équipage et le vaisseau LOBA

3 - Prolonger l'aventure et approfondir le sujet de l'astronomie avec ses apprentis cosmonautes

4 - Se re-connecter avec l'espace : contacts



Conseils et astuces : préparer son expédition et son équipage

Intentions

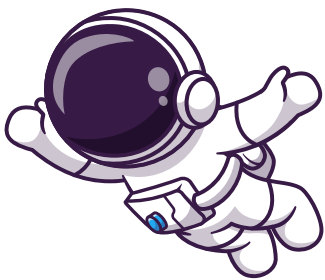
Faire un spectacle qui traverse le cosmos, c'est une invitation à explorer la richesse de scientifique et poétique de notre univers. Le territoire scientifique est un espace de recherches et d'inventions : la beauté, l'inconnu, le désir de découvrir. A l'instar de Céleste (l'héroïne de notre spectacle), les spectateur·ices de moins d'un mètre quarante vont découvrir le langage des étoiles.

Un dossier pour vous guider dans votre exploration du spectacle les COSMICS et de l'espace

Dans ce dossier vous trouverez de nombreuses ressources en rapport avec le spectacle les COSMICS.

Échappez à l'apesanteur dans l'univers d'Annabelle Sergent et accompagnez au mieux vos jeunes dans un voyage où pensées et imaginaires sont libres et sans limites.

Préparer sereinement son expédition



Parce que nous savons que venir au théâtre peut être une expérience nouvelle, nous vous proposons le “guide du cosmonaute”. Ce document a pour but d'appréhender votre venue avec vos jeunes et d'ancrer un premier pas vers l'imaginaire COSMICS.

Vous pouvez le lire ensemble afin que vos jeunes aient une idée plus concrète de la mission qui les attend !

Le document est téléchargeable et imprimable grâce à ce QR CODE.





Le guide du cosmonaute

Pendant cette expédition, tu viens pour écouter et voir des histoires...

Voici quelques petites idées pour en profiter :
Juste avant d'arriver dans le vaisseau théâtre,
tu fais le vide dans ta tête.



Tu n'es plus à l'école ni à la maison.

Attention au pipi dans la combinaison spatiale !
Prends tes précautions et va aux toilettes avant !
Maintenant tu es installé.ee dans un fauteuil prêt à
décoller.

Ne fais pas de bruit (sauf si la capitaine à bord
t'invite à le faire) afin que tout le monde profite du
spectacle.

Tes camarades, comme toi, ont droit à leur confort
pendant le voyage.

Pour être plus à l'aise, tu peux enlever ton
manteau.



Quand la lumière s'éteint rassure-toi, cela signifie
seulement que la fusée est parée pour s'envoler.

Et, si tu trouves ça drôle... Tu rigoles.

Si tu trouves ça triste... Tu pleures.

Si tu as besoin de parler...

Tu gardes ce que tu veux dire dans ta tête jusqu'à la
fin de l'expédition.

Si tu as sommeil... Tu dors paisiblement.

Si tu es heureux... Tu applaudis à la fin de
l'aventure spatiale.

Si tu as aimé... Partage-le avec tes amis ou ta
famille

Qui ne savent pas encore à quel point c'est bien !



Lexique de l'espace : définitions de termes scientifiques qu'on entend dans le spectacle

Cosmos : Le cosmos (du grec *kosmos*, « ordre de l'univers ») est l'univers vu comme un ensemble ordonné constitué de sous-ensembles hiérarchisés. Le cosmos s'oppose au chaos.

L'espace : L'espace est le milieu, inséparable du temps, qui contient tous les objets, les corps célestes, et qui rend possible notre perception des choses.

Univers : L'ensemble de tout ce qui existe, la totalité des êtres et des choses.

Galaxie : Vaste ensemble d'étoiles et de matière interstellaire dont la cohésion est assurée par la gravitation.

Gravité : Phénomène d'attraction d'un corps vers le centre de la terre.

Astronaute : Voyageur de l'espace cosmique. / Pilote ou passager d'un engin spatial.

ISS : Station Spatiale Internationale : En orbite à 400 km au-dessus de la Terre, il s'agit d'un laboratoire hors-norme. Dans l'espace, il offre aux astronautes et scientifiques de tous pays un observatoire terrestre et astronomique inégalé et un lieu où réaliser des expériences en micropesanteur, ou encore préparer les futures explorations habitées.



Vue globale de l'ISS. Crédit : Nasa

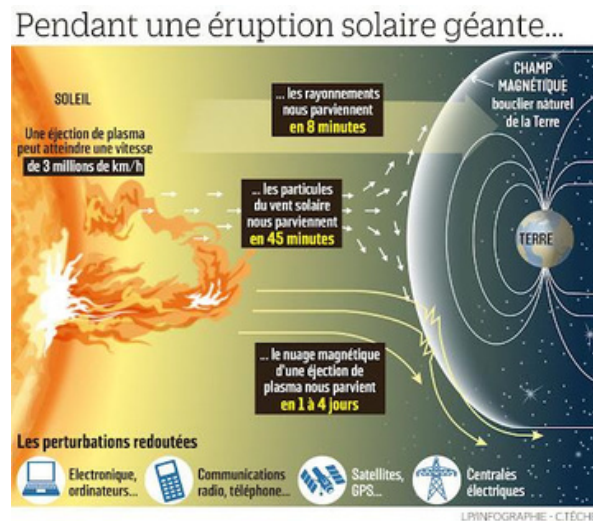
ESA : Agence Spatiale Européenne : Elle représente pour l'Europe une porte d'accès à l'espace. Sa mission consiste à façonner les activités de développement des capacités spatiales européennes et à faire en sorte que les citoyens européens continuent à bénéficier des investissements réalisés dans le domaine spatial.

Satellite : Engin spatial lancé dans l'espace à une vitesse suffisante pour décrire une révolution autour de la terre ou d'une autre planète, et destiné à transporter des cosmonautes ou à apporter des informations à des fins scientifiques, militaires ou de télécommunication.

EMC : Éjection de Masse Coronale : Émission éruptive, à partir de la couronne solaire, d'un nuage de plasma qui progresse en se dilatant dans le milieu interplanétaire.

Les éjections de masse coronale peuvent atteindre la Terre en quelques jours, provoquant des aurores polaires et des orages magnétiques.

Les éjections de masse coronale peuvent mettre en danger les astronautes, perturber le fonctionnement des engins spatiaux en orbite et affecter les communications radioélectriques et les réseaux électriques.



Météorite : Fragment de matière cosmique, de composition métallique ou pierreuse, qui tombe sur la terre après s'être embrasé en traversant l'atmosphère.

Trou noir : Région de l'espace dotée d'un champ gravitationnel si intense qu'aucun rayonnement n'en peut sortir.

Cupola : Coupole d'observation panoramique de la Station spatiale internationale (ISS). Aussi surnommée la fenêtre de l'espace, il s'agit d'un observatoire pour étudier le COSMOS.

Orbites : Courbe fermée qu'un corps céleste décrit dans l'espace sous l'action de l'attraction universelle et de forces d'inertie.

Étoile : Astre brillant de sa propre lumière, observable sous la forme d'un point scintillant, sans mouvement apparent.

Soleil : Astre autour duquel gravite la terre et dont le rayonnement produit la lumière du jour et réchauffe celle-ci.

Aurores polaires : Phénomène lumineux atmosphérique, essentiellement visible à haute latitude nord (aurore boréale) ou sud (aurore australe), quand des particules électrisées sont précipitées dans la haute atmosphère.

Flux de lumière : Le flux lumineux est la grandeur visuelle qui correspond à la puissance lumineuse émise par une source, soit un nombre de photons par unité de temps. Il ne faut pas confondre le flux lumineux avec le flux énergétique émis par cette même source : en effet, selon sa longueur d'onde, un rayonnement électromagnétique produit une sensation visuelle d'intensité très variable, voire pas de sensation du tout si l'on se situe en dehors du domaine de la lumière visible.

Planète bleue : Surnom que l'on donne à la Terre.

Lune : Astre lumineux qui éclaire la terre pendant la nuit.

Terre : Planète du système solaire, ayant la forme d'une sphère légèrement aplatie aux pôles, parcourant une orbite elliptique autour du Soleil en un an et tournant sur elle-même en vingt-quatre heures environ, formée de roches dont la surface est en grande partie recouverte d'eau, entourée d'une enveloppe de gaz, et qui est le seul corps céleste connu à ce jour où se manifeste la vie.

Latitude : Dans un système de coordonnées sphériques, distance angulaire d'un point au plan fondamental, comptée à partir du plan fondamental, de 0 à $\pm 90^\circ$.

Longitude : Dans un système de coordonnées sphériques, distance angulaire de la projection d'un point sur le plan fondamental, comptée à partir d'une direction origine, de 0 à 360° ou de 0 à $\pm 180^\circ$.

Signal : Tout signe, geste, cri, son, etc., destiné à avertir, à donner une consigne, un ordre.

Interférences : Phénomène qui résulte de la superposition d'ondes de même nature et de fréquences égales (ou voisines), et qui se manifeste par une variation dans l'espace ou dans le temps de l'amplitude de la résultante des ondes.

Talkie-Walkie : Petit poste de radio émetteur-récepteur portatif, à faible portée.

Perturbations : Modification anormale du fonctionnement d'un mécanisme, du déroulement d'un processus.

Champ Magnétique : Le terme de champ magnétique désigne une région de l'espace soumise à l'action d'une force provenant d'un aimant. Il caractérise également l'influence d'une charge électrique en mouvement et exerce, réciproquement, son action sur les charges en mouvement.

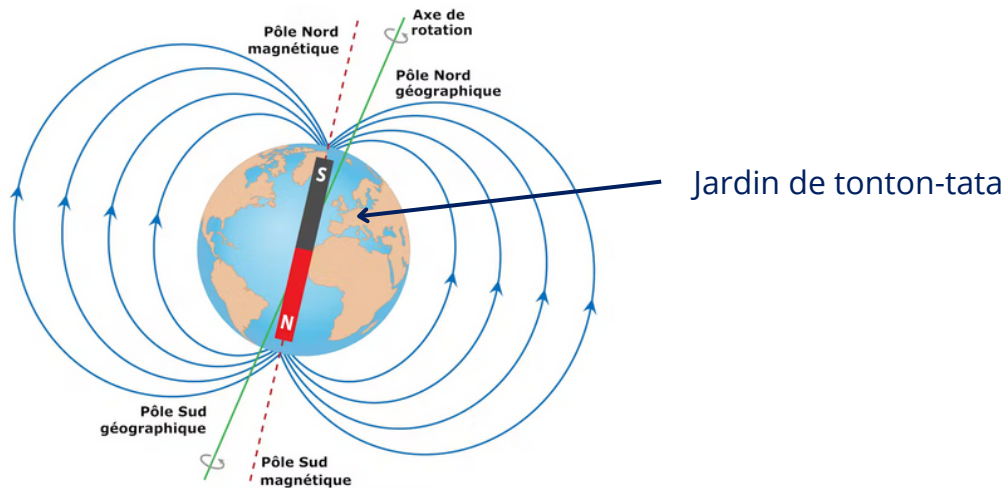


Schéma provenant du site : <https://theconversation.com/quelle-est-lorigine-du-champ-magnetique-terrestre-172918>

Toutes les définitions ont été sélectionnées dans sites suivants :

<https://www.cnrtl.fr/definition>

<https://www.jepense.org/difference-entre-cosmos-et-univers/>

<https://dictionnaire.lerobert.com/definition/>

<https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/>

https://www.esa.int/Space_in_Member_States/France/L_ESA_faits_et_chiffres

<https://www.culture.fr/franceterme/terme/SPAT1733> <https://www.techno-science.net/glossaire-definition/Flux-lumineux.html>

Les COSMICS : fable spatio-sonore

Infos pratiques

Seule en scène pour spectateurices à partir de 7 ans.

Spectacle entre histoire cosmogonique et création immersive.

Durée : 50 minutes



L'histoire

Céleste a dix ans. Elle passe l'été chez tonton-tata.
Sa mère est astronaute-mécanicienne.
Elle est envoyée dans l'espace pour une mission.

Mais un incident dévie la trajectoire de la fusée de l'agence spatiale européenne.
La communication entre la mère et la fille est coupée ! Céleste décide alors de fabriquer par elle-même un cyber-système.

Réussira-t-elle à prendre des nouvelles de sa mère malgré les bruits du monde ?
Qui pourra l'aider dans sa quête ?
Et qui se cache dans le ciel, de plus en plus haut, de plus en plus puissant ?

Enjeux artistiques et culturels

« Pourquoi y a-t-il quelque chose plutôt que rien ? » Leibniz, 1740.

La science, c'est l'art de se poser les questions.

Le cycle du COMSOS a pour ambition d'ouvrir ces espaces de recherche à l'imaginaire des jeunes.

Écriture littéraire et sonore pour l'enfance et la jeunesse.

Le vaisseau : LOBA

Les arts du récit – La jeunesse – Les écritures contemporaines



Fondée en 2001 à Angers (49), la Compagnie LOBA (Littérature Oralité et Bien d'Autres) soutient à la recherche artistique et les créations d'Annabelle qui est autrice et interprète ou metteuse en scène de ses spectacles diffusés sur le territoire national. Elle fait partie d'une génération d'artistes issue des arts du récit qui mêle intimement écriture textuelle et écriture plateau. Ses créations sont des espaces- temps d'investigation de la langue : de l'oralité au texte et du texte à son oralité, sa sonorité, son adresse à la jeunesse et au tout public.

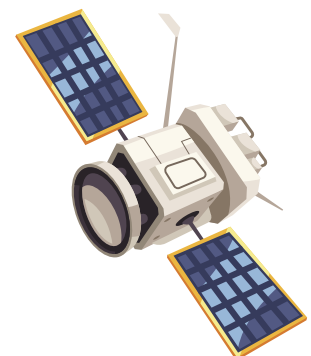
Son I.S.S : La Pépinière Artistique Daviers (PAD)

La compagnie LOBA demeure à la Pépinière Artistique Daviers (PAD), lieu patrimonial confié par la ville d'Angers. Trois structure artistiques y développent recherches, créations et rencontres entre les arts, des professionnel.les et aussi des publics. Depuis 15 ans, Annabelle Sergent et ses équipes déploient :

- des expérimentations artistiques et soutien à la jeune création locale, régionale et nationale accueillie en résidence.
- des partenariats avec des écoles, collèges, lycées et centres sociaux croisant les objectifs EAC des partenaires et permettre aux artistes d mettre en lumière leurs propos avec les enjeux sociétaux, pendant les temps de résidences dédiés.



- Une inscription sur le territoires national pour son travail de production, de diffusion et d'actions artistiques avec les territoires et les publics.



L'I.S.S (PAD) vue du ciel

Vers l'infini et les constellations !



Capture d'écran du site de la Compagnie LOBA - page Constellations

L'univers des COSMICS et d'Annabelle s'étend toujours plus loin dans la galaxie avec sa carte des Constellations. Durant la création de son spectacle, l'équipe de la compagnie LOBA a rencontré et collaboré avec divers partenaires qui constituent ainsi des constellations par territoires.

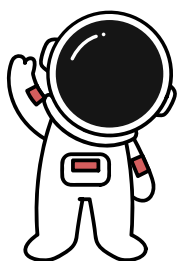
Grâce à ce QR CODE, vous pouvez naviguer sur le site et suivre les traces de notre vaisseau !



Prolonger le plaisir avec le vaisseau LOBA : idées d'activités et ateliers de curiosité

Sur cette page, vous avez accès à des actions éducatives artistiques et culturelles menées par l'équipage du LOBA !

- Naviguez dans les constellations pour voir par où le vaisseau est passé !
- Écoutez les enregistrements réalisés depuis l'espace pour instruire vos apprentis cosmonautes à l'environnement spatial : série "les p'tits vaisseaux" : questions/réponses entre des enfants et des scientifiques.
- Informez vous sur l'équipe artistique, les scientifiques et les partenaires qui ont tous œuvré et contribué à leur manière à la création du spectacle ! Interviews, biographies et portraits, vous pourrez découvrir toutes ces personnes sur notre site internet !



Parce que la parole des plus jeunes compte : permettez leur de nous adresser quelques mots !

Répondeur de bonnes nouvelles COSMICS : répondeur gratuit.

Vos aventuriers de l'espace ont des informations positives pour notre planète ou même ailleurs ?

Composez le 02 41 27 36 00 : Les voix seront enregistrées et envoyées dans l'espace.

Des réponses seront déposées sur la page constellations du site LOBA et consultables par toutes et tous.

Pour aller encore plus loin dans l'univers : lectures et écoutes pour les apprentis voyageurs de l'espace

- ESA/NASA/ Pesquet, Thomas. (2023). Thomas Pesquet raconte notre planète bleue. Édition Flammarion/ ESA, Paris.
- Lemaître, Pascal. (2018). L'univers pas bête, pour les 9 à 109 ans. Édition Bayard jeunesse.
- Montaigne, Marion. (2017). Dans la combi de Thomas Pesquet. Édition, Dargaud.
- Pessan, Eric. *Et les lumières dansaient dans le ciel*. Édition L'école des loisirs. Sciences et vie junior.
- Saltet, J. (28 aouts 2024). Petit Quotidien. Édition, Play Bac Presse. Paris.
- Saltet, J. (20 septembre 2024). Petit Quotidien. Édition, Play Bac Presse. Paris.
- Winshluss. (2016). Dans la forêt sombre et mystérieuse. Édition, Gallimard bande dessinée.
- Podcast France Inter (Radio France) "Le ciel et l'espace expliqué aux enfants"

Pour les aventuriers les plus aguerris

- Christopher, Nolan. (2014). Interstellar. Warner Bros. Paramount Pictures Legendary Pictures Syncopy Films.
- Gagarine, par Fanny Liatard et JérémY Trouilh, 2020.
- Everything Everywhere All at Once, co-écrit et co-réalisé par Daniel Kwan et Daniel Scheinert, 2022.
- L'Odyssée de l'espace, réalisé par Stanley Kubrick, 2001.
- Hubert Reeves (1984), Poussières d'étoiles, Seuil.
- Hubert Reeves (1981), Patience dans l'azur, l'évolution cosmique, Seuil.
- Kant, Jon Fosse (2009), l'Arche éditeur.

Se re-connecter avec l'espace : Contacts

Contactez l'équipe du théâtre

Contactez la compagnie

Écrivez nous à l'adresse mail suivante : spectacles@cieloba.org

À très vite !

