



© Ayda-Su Nuroglu

Cyanotype et Sérigraphie

13 septembre
→ **10 novembre**

Table ronde

mar 13 sept. 18h

Vernissage

mar 13 sept. 19h

Samedi commenté

15 oct. 14h

Mythologies sensibles

Ayda-Su Nuroglu

Mythes et mondes invisibles s'épanouissent sur cyanotypes, textiles, dessins et sérigraphies.

Artiste des infra mondes, Ayda-Su Nuroglu nous emmène dans un voyage où résonnent visions envoutantes et identités profondes et invisibles. Animaux et créatures fantastiques dialoguent d'un support à l'autre, conjuguant dentelles et sérigraphies, estampes et textiles imprimés, gouaches colorées et installations votives. En revisitant les techniques artisanales et les archétypes légendaires, Ayada-Su Nuroglu crée un paganisme remixé qui, tel l'écho d'une civilisation, interroge notre relation au monde, à la nature, au vivant et au spirituel. Plongez dans les mythologies sensibles, vagabondez dans un espace hors du temps, dans un monde sauvage où se déploient librement les formes et les couleurs de nos illusions, de nos racines et de nos rêves.



Salle d'exposition
et Forum Odyssud

Rendez-vous

Dernière semaine d'août

Stage Terre – le monde en bleu
(7-10 ans) avec la MJArts

Samedi 17 septembre

→ MJC des Arts / à partir de 12 ans

Participation libre nécessaire
Stage avec Ayda-Su Nuroglu et la
MJC des arts

Samedi 15 octobre

→ 14h Visite commentée de
l'exposition