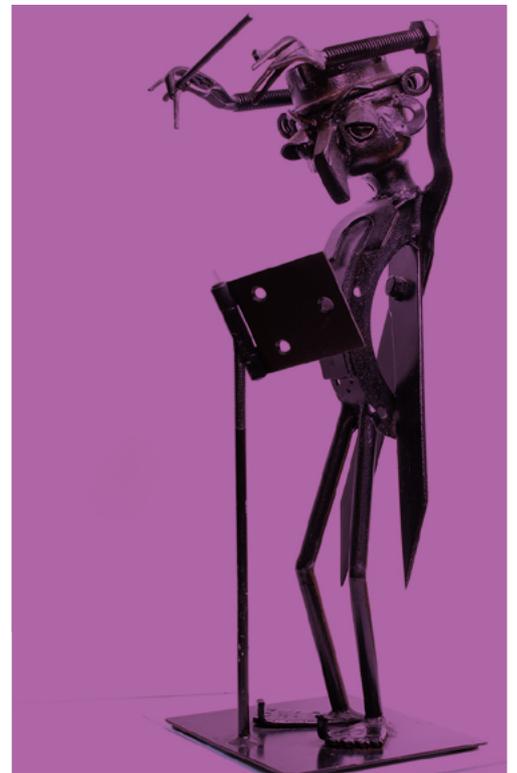
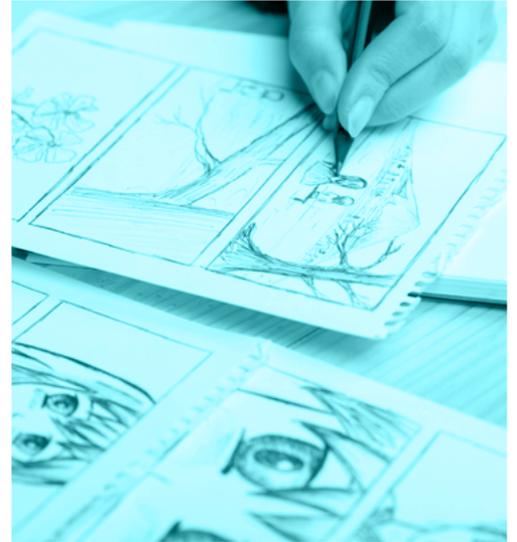


2023 | 2024



# PARCOURS ARTISTIQUES ET CULTURELS





# CHARTRE POUR l'éducation artistique et culturelle



1

L'éducation artistique et culturelle **doit être accessible à tous**, et en particulier aux jeunes au sein des établissements d'enseignement, de la maternelle à l'université.

2

L'éducation artistique et culturelle associe **la fréquentation des œuvres, la rencontre avec les artistes, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances.**

3

L'éducation artistique et culturelle vise l'acquisition d'une culture partagée, riche et diversifiée dans ses formes patrimoniales et contemporaines, populaires et savantes, et dans ses dimensions nationales et internationales. C'est une **éducation à l'art.**

4

L'éducation artistique et culturelle contribue à la formation et à l'émancipation de la personne et du citoyen, à travers le développement de sa sensibilité, de sa créativité et de son esprit critique. C'est aussi une **éducation par l'art.**

5

L'éducation artistique et culturelle prend en compte **tous les temps de vie des jeunes**, dans le cadre d'un parcours cohérent impliquant leur **environnement familial et amical.**

6

L'éducation artistique et culturelle permet aux jeunes de **donner du sens à leurs expériences et de mieux appréhender le monde contemporain.**

7

L'égal accès de tous les jeunes à l'éducation artistique et culturelle repose sur **l'engagement mutuel entre différents partenaires** : communauté éducative et monde culturel, secteur associatif et société civile, État et collectivités territoriales.

8

L'éducation artistique et culturelle relève d'une **dynamique de projets associant ces partenaires** (conception, évaluation, mise en œuvre).

9

L'éducation artistique et culturelle nécessite une **formation des différents acteurs** favorisant leur connaissance mutuelle, l'acquisition et le partage de références communes.

10

Le développement de l'éducation artistique et culturelle doit faire l'objet de **travaux de recherche et d'évaluation** permettant de cerner l'impact des actions, d'en améliorer la qualité et d'encourager les démarches innovantes.

|  |                         |                                       |   |   |  |  |
|--|-------------------------|---------------------------------------|---|---|--|--|
| <br>MINISTÈRE DE LA CULTURE | MINISTÈRE DE LA CULTURE | LE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE | LE MINISTÈRE DE LA COHÉSION DES TERRITOIRES | LE MINISTÈRE DES SOLIDARITÉS ET DE LA SANTÉ | LE MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE ET DE L'ALIMENTATION | LE MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE ET DE L'INNOVATION |
|--|-------------------------|---------------------------------------|---|---|--|--|

# SOMMAIRE

## MATERNELLE

### MÉDIALUDO

- Médialudo à la carte..... 6

### CIRQUE

- Initiation aux portés acrobatiques  ..... 7

### ARTS VISUELS

- Bande Dessinée..... 7

### CIRQUE / ARTS PLASTIQUES / MUSIQUE

- Explosion d'émotions  
*Un parcours artistique dans tous ses états !* ..... 8

### MUSIQUE

- La nature en musique..... 9
- Je découvre un conte musical  
*Le carnaval des animaux*  ..... 9
- J'interprète un conte musical  
*Le petit chaperon rouge*  ..... 9

## ÉLÉMENTAIRE

### MÉDIALUDO

- Médialudo à la carte..... 12

### CIRQUE

- Initiation à l'acrobatie et à la jongle  ..... 13

### DANSE

- Break Dance ..... 13

### MUSIQUE

- Musique et Cinéma..... 14
- L'enfant de l'orchestre  
*Je découvre une œuvre sous toutes ses coutures*..... 14
- Chef d'orchestre en herbe ..... 15
- Voyage dans l'espace  ..... 15
- L'instrument dans tous ses états ..... 16
- Création autour des 4 saisons sur l'instrumentarium  
Baschet  ..... 16
- La chanson, la voix et le texte ..... 17
- Musique et handicap..... 17
- Arts urbains  ..... 18

### ARTS VISUELS

- Les émotions par la couleur..... 19
- Bande dessinée ..... 19
- Street Art, Jeux Olympiques et paralympiques  
*Olympiades culturelles* ..... 20
- Surf et Parasurf  
*Olympiades culturelles*..... 20

### ARTS PLASTIQUES, THÉÂTRE, DANSE

- Spect'acteurs : de l'idée à la scène !..... 21

## PROJETS HORS PARCOURS CULTURELS

- Danse à l'école ..... 22
- Terre de lecture ..... 23
- Participer au Festival Luluberlu ! ..... 24
- Rendez-vous au Cinéma Rex ..... 25

## CONTACTS / LES SERVICES CULTURELS ..... 26

# Edito

La Culture est un engagement fondamental pour la Ville de Blagnac.

La mise à disposition d'une offre culturelle conséquente ne suffit pas toujours à en avoir l'accès, et nous en avons pleinement conscience. C'est pourquoi, la mise en place de l'Education Artistique et Culturelle est si importante.

Tous les publics nous importent. Cependant, la jeunesse représente le Monde de demain et il est nécessaire de lui partager de la connaissance, mais aussi, de l'aider à développer sa curiosité.

Faire découvrir l'univers culturel à nos enfants, les faire se questionner, s'approprier de la matière intellectuelle et créative : voilà quels sont nos objectifs.

Cette année encore, nos équipes ont construits des parcours artistiques et culturels qui se veulent les plus complets et diversifiés possibles, afin que tous ensemble, nous puissions nous associer pour continuer de tenter d'inspirer notre jeunesse.

La Culture se fait l'écho des évolutions sociétales, avec ses travers, ses questionnements, mais aussi ses avancées.

De la même manière, l'Art, la Culture, nous livrent des clefs d'interprétation pour comprendre le Monde qui nous entoure. Cette année, nous proposons toujours plus de parcours dont les marqueurs forts sont notamment l'inclusion et l'égalité.

La Mairie tient à remercier ses équipes, qui, chaque jour, contribuent à faire vivre la Culture, et à s'impliquer pour les grands mais aussi pour les plus petits.

Joseph Carles  
Maire

# Informations pratiques

Ce document a pour objectif d'apporter aux enseignants une vue d'ensemble de l'offre culturelle et de choisir librement en lien avec leurs projets pédagogiques, parmi les parcours culturels proposés par les structures culturelles de la Ville de Blagnac.

Les parcours sont :

- soit des projets inscrits dans la durée, qui prennent en compte les 3 piliers de l'éducation artistique (pratiquer, rencontrer, développer des connaissances), autour d'une ou plusieurs disciplines.
- soit des projets ponctuels qui permettent la découverte d'une ou plusieurs disciplines, l'initiation à une pratique artistique.

## COMMENT S'INSCRIRE ?

**Merci de retourner la fiche d'inscription par email :  
dac-administration@mairie-blagnac.fr avant 30 juin 2023**

Pour toute question, merci de contacter le référent du parcours ou la Direction de la Culture (contact p.26).

**Afin de faciliter les arbitrages et les affectations des classes, chaque enseignant formulera obligatoirement 2 vœux (maximum 1 en musique).** Ces vœux devront être motivés dans les rubriques prévues à cet effet. Le document est modulable, permettant à chacun de développer autant qu'il le souhaite la présentation de son projet pédagogique et son lien avec le parcours choisi.

**Et toujours la Médialudo à la carte, en plus des deux vœux, sur inscription**

## LES AFFECTATIONS

Les vœux formulés par les enseignants seront étudiés par les représentants des équipements culturels. Les propositions d'affectation seront ensuite validées et partagées avec le conseiller pédagogique de l'Inspection Académique en charge du dossier. Une fois les arbitrages et les affectations validées, celles-ci seront transmises aux directeurs et directrices d'établissement, chargés de transmettre l'information aux enseignants courant juillet.

## COMMENT SE DÉPLACER ?



Les services culturels de la Ville prennent en charge financièrement les déplacements en bus pour les classes inscrites aux parcours culturels. Les enseignants réservent les bus selon la procédure habituelle.

Pour les projets hors parcours culturels (les spectacles supplémentaires à Odysud, les expositions, cinéma à la demande...), le transport en bus est à la charge de l'école (financement et réservation).

# MATERNELLE

## MÉDIALUDO

- Médialudo à la carte ..... 6

## CIRQUE

- Initiation aux portés acrobatiques  ..... 7

## ARTS VISUELS

- Bande Dessinée ..... 7

## CIRQUE / ARTS PLASTIQUES / MUSIQUE

- Explosion d'émotions  
*Un parcours artistique dans tous ses états !* ..... 8

## MUSIQUE

- La nature en musique ..... 9
- Je découvre un conte musical  
*Le carnaval des animaux*  ..... 9
- J'interprète un conte musical  
*Le petit chaperon rouge*  ..... 9



Cette pastille indique les parcours de l'année dernière qui, victimes de leur succès, n'ont pas pu répondre à toutes les demandes et sont alors proposés à nouveau dans le catalogue.

# Médialudo à la carte

## Découverte d'un lieu culturel et de ses ressources

En plus de vos choix de parcours,  
faites découvrir la Médialudo à vos élèves.

### DÉROULÉ

Trois formules possibles :

- **Découverte du lieu** : c'est quoi la Médialudo ? Qu'est-ce qu'on y trouve ? Comment ça marche ? Faites découvrir ce lieu culturel à vos élèves.
- **Découverte d'un genre** : l'album, la bande dessinée, le jeu... si vous souhaitez aborder ou développer un genre particulier.
- **Découverte d'une thématique** : le jeu coopératif, l'Afrique du nord, le papier... pour éveiller les enfants à ce qui les entoure.

D'octobre 2023 à mai 2024

### INSCRIPTIONS

Demande à faire en juin 2023, fiche à remplir.

Retour de notre part en septembre.



Tous niveaux  
Tarif : **Gratuit**



**Contact**  
Médialudo  
Camille TOURNEAU  
c.tourneau@mairie-blagnac.fr  
05 61 71 75 47



# Initiation aux portés acrobatiques

## Cirque

Un parcours de sensibilisation aux arts du cirque et plus particulièrement à l'acrobatie.

### DÉROULÉ

5 séances de 1 heure + 1 spectacle.

- Séance 1 : présentation de l'histoire du cirque, présentation des différents agrès et familles du cirque, transmission du vocabulaire circassien, notions de sécurité et de parade + premières acrobaties
- Séance 2 : initiation aux acrobaties de base (animaux, roulades, roue)
- Séance 3 : reprise des acrobaties et portés à deux
- Séance 4 : reprise des acrobaties et portés acrobatiques à plusieurs (statiques et dynamiques)
- Séance 5 : reprise des acrobaties et portés acrobatiques à plusieurs, enchaînements
- Séance 6 : spectacle *Baoum !* de la compagnie Scom

#### Conditions d'accueil

Parcours proposé par un enseignant du Cirque Pep's au sein des établissements scolaires

#### Pour aller plus loin

Action culturelle Odyssud



BEST  
SELLER  
2022

Tous niveaux

6 classes maximum

Tarif : Spectacle : 6€ par élève



#### Contact

Projets culturels

Jean-Baptiste ALBARET

j.albaret@mairie-blagnac.fr

05 61 71 75 13

# Bande Dessinée

## Arts visuels et littérature

Découvrir la bande dessinée

### DÉROULÉ

Séance 1 : exposition Cyril Pedrosa

Séance 2 : visite d'une exposition du Festival de Colomiers

Séance 3 : découverte BD à la Médialudo

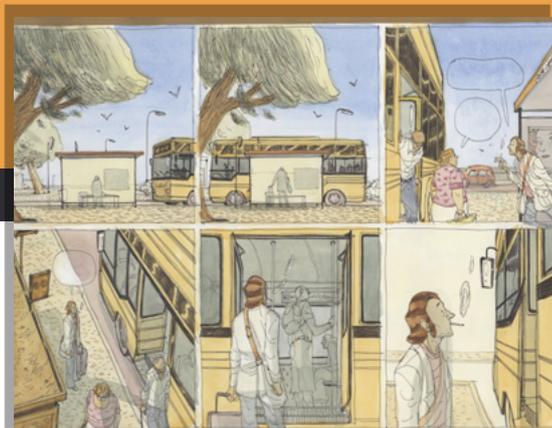
Séance 4 : création par l'enseignant d'une histoire commune et découpage en vignette (1 enfant = 1 vignette) : création d'une vignette en noir et blanc par enfant pour qu'ils puissent réaliser l'atelier avec l'animatrice en séance 5

Séance 5 : Ciné Rex - Adaptation de bande dessinée au cinéma - *Samsam* pour les maternelles et *Yakari, le film* du CP au CE2

Séance 6 : atelier de mise en couleur de la vignette en classe avec 2 médiatrices culturelles

#### Conditions d'accueil

Dossier pédagogique



© Dupuis

Tous niveaux

4 classes maximum

Tarif : Prix festival de Colomiers

Tarif Cinéma Rex : 4€



#### Contact

Service Exposition

Maud Denjean

m.denjean@odyssud.com

05 61 71 75 69



# Explosion d'émotions

Un parcours artistique dans tous ses états !

## Cirque / Arts plastiques / Musique

Ce parcours a pour objectif de proposer aux élèves de créer, ressentir, découvrir et sonoriser les émotions qui les animent. Véritable invitation au voyage à l'intérieur de soi, à travers l'expression des émotions par le recours aux arts visuels mais aussi aux arts du cirque et du bruitage.

Odyssud présente ainsi le spectacle *Baoum !* de la compagnie SCoM. Au cœur d'une scénographie épurée, une acrobate et un beat-boxeur explorent les relations entre air, corps et matières plastiques afin d'en révéler les résultats sonores et explosifs. Partagé entre l'appréhension et le rire, ce spectacle souhaite proposer un espace de liberté dans lequel il soit possible de prendre à revers le contrôle des émotions exigé par la vie en société et la gestion de l'interdit.

### DÉROULÉ

- **Janvier - Février** : 2 séances de découverte de l'aquarelle autour des émotions  
En classe, en demi-groupe
- **Janvier - Avril** : 2 séances en classe avec l'illustratrice du spectacle, Marie Mirgaine - 45min / séance  
En classe
- **Janvier - Avril** : 3 séances d'atelier sons et bruitages avec un professeur du Conservatoire. Découvrez comment les onomatopées et autres sons rigolos s'invitent dans la chanson.  
En classe
- **Janvier - Mai** : 2 ateliers de cirque avec l'association Cirque Pep's  
Salle de motricité / gymnase
- **Fin mai** : spectacle *Baoum !* / Compagnie SCoM  
Salle des fêtes de Blagnac



©Margaux Othats

Tous niveaux

Tarif : 6€ par élève



Contact

Action culturelle Odyssud

Maya YIE

actionculturelle@odyssud.com

05 61 71 75 38

Conditions d'accueil

Gymnase/salle de motricité pour ateliers de cirque

Ressources :

Dossier pédagogique de *Baoum !*



©Odyssud

## La nature en musique

### Musique

Travail vocal autour de l'environnement naturel. Les enfants travailleront un répertoire de chants abordant ce sujet. Le travail d'écoute sera basé sur la transcription musicale et instrumentale des éléments naturels. Un paysage sonore sera également créé par les élèves.

#### DÉROULÉ

**10 séances de 45 minutes.**

Chaque séance comportera des rituels et jeux vocaux de préparation, l'apprentissage et la répétition des chants choisis et des écoutes actives ou analytiques.

Possibilité d'organiser une restitution dans le temps scolaire ou un enregistrement des chants (à spécifier au début du projet).

#### Conditions d'accueil

Il est nécessaire de mettre à disposition une salle vide de mobilier pour le déroulement des séances

#### Intervenants en milieu scolaire :

Pauline KONONOVITCH



Tous niveaux

Tarif : Gratuit



#### Contact

Conservatoire

Hélène BOUBET

h.boubet@mairie-blagnac.fr

05 61 71 76 93

ou Pauline KONONOVITCH

p.kononovitch@mairie-blagnac.fr

## Je découvre un conte musical

*Le carnaval des animaux*

### Musique

Travail autour du conte musical

*Le carnaval des animaux* de Camille SAINT-SAËNS

Un travail d'écoute et corporel sera proposé à partir des différents animaux et instruments du conte. Les enfants pourront ainsi découvrir des instruments de musique classique. Un répertoire de chants en lien avec l'histoire leur sera proposé en apprentissage. Ils bénéficieront également d'une ouverture musicale sur le jazz à travers la version jazz de l'œuvre par le Amazing Keystone Big band.

#### DÉROULÉ

■ **10 séances de 45 minutes.**

Chaque séance comportera des rituels et jeux vocaux de préparation, l'apprentissage et la répétition des chants choisis et des écoutes actives ou analytiques.

■ Possibilité d'organiser une restitution dans le temps scolaire ou un enregistrement des chants (à spécifier au début du projet).

#### Conditions d'accueil

Il est nécessaire de mettre à disposition une salle vide de mobilier pour le déroulement des séances

#### Intervenants en milieu scolaire :

Pauline KONONOVITCH



Tous niveaux

Tarif : Gratuit



#### Contact

Conservatoire

Hélène BOUBET

h.boubet@mairie-blagnac.fr

05 61 71 76 93

ou Pauline KONONOVITCH

p.kononovitch@mairie-blagnac.fr

# J'interprète un conte musical

*Le petit chaperon rouge*

## Musique

Travail vocal autour du conte musical  
*Le petit chaperon rouge* de Nicole BERNE.

Le travail d'écoute sera basé sur l'expression musicale des personnages du conte. Chaque extrait écouté permettra aux enfants de découvrir les principales œuvres, instruments et caractères de la période classique.



Tous niveaux  
Tarif : **Gratuit**



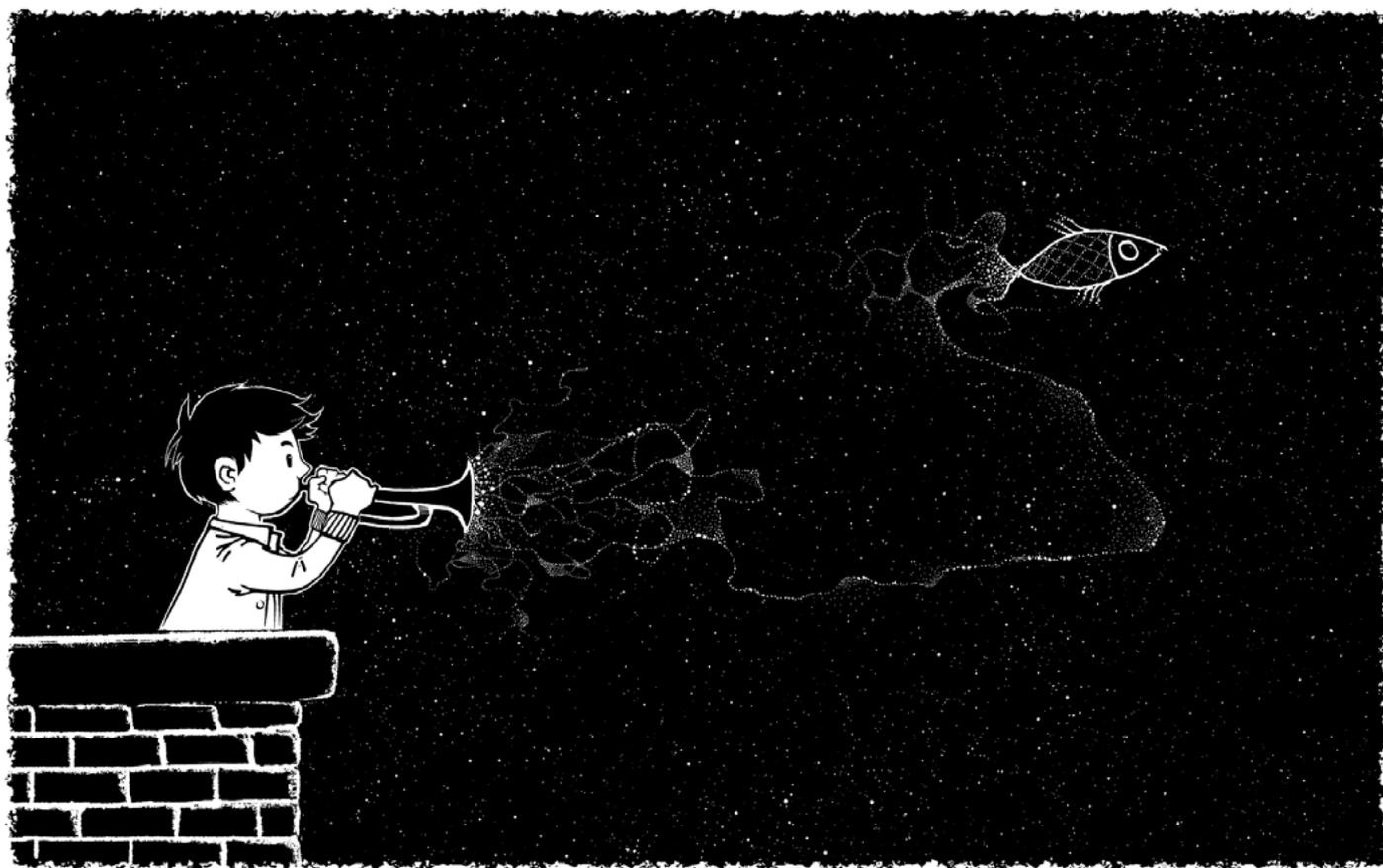
### Contact

Conservatoire  
Hélène BOUBET  
h.boubet@mairie-blagnac.fr  
05 61 71 76 93

ou Pauline KONONOVITCH  
p.kononovitch@mairie-blagnac.fr

## DÉROULÉ

- 10 séances de 45 minutes + 1 séance à la Médialudo pour aborder la question des contes détournés.  
Chaque séance comportera des rituels et jeux vocaux de préparation, l'apprentissage et la répétition des chants choisis et des écoutes actives ou analytiques
- Possibilité d'organiser une restitution dans le temps scolaire ou un enregistrement des chants (à spécifier au début du projet)



### Conditions d'accueil

Il est nécessaire de mettre à disposition une salle vide de mobilier pour le déroulement des séances

### Intervenants en milieu scolaire :

Pauline KONONOVITCH

# ÉLÉMENTAIRE

## MÉDIALUDO

- Médialudo à la carte ..... 12

## CIRQUE

- Initiation à l'acrobatie et à la jongle  ..... 13

## DANSE

- Break Dance ..... 13

## MUSIQUE

- Musique et cinéma ..... 14
- L'enfant de l'orchestre  
*Je découvre une œuvre sous toutes ses coutures* ..... 14
- Chef d'orchestre en herbe ..... 15
- Voyage dans l'espace  ..... 15
- L'instrument dans tous ses états ..... 16
- Création autour des 4 saisons sur l'instrumentarium Baschet  ..... 16
- La chanson, la voix et le texte ..... 17
- Musique et handicap ..... 17
- Arts urbains  ..... 18

## ARTS VISUELS

- Les émotions par la couleur ..... 19
- Bande dessinée ..... 19
- Street Art, Jeux Olympiques et paralympiques  
*Olympiades culturelles* ..... 20
- Surf et Parasurf  
*Olympiades culturelles* ..... 20

## ARTS PLASTIQUES, THÉÂTRE, DANSE

- Spect'acteurs : de l'idée à la scène ! ..... 21



Cette pastille indique les parcours de l'année dernière qui, victimes de leurs succès, n'ont pas pu répondre à toutes les demandes et sont alors proposés à nouveau dans le catalogue.

# Médialudo à la carte

## Découverte d'un lieu culturel et de ses ressources

En plus de vos choix de parcours,  
faites découvrir la Médialudo à vos élèves.

### DÉROULÉ

Trois formules possibles :

- **Découverte du lieu** : c'est quoi la Médialudo ? Qu'est-ce qu'on y trouve ? Comment ça marche ? Faites découvrir ce lieu culturel à vos élèves.
- **Découverte d'un genre** : l'album, la bande dessinée, le jeu... si vous souhaitez aborder ou développer un genre particulier.
- **Découverte d'une thématique** : le jeu coopératif, l'Afrique du nord, le papier... pour éveiller les enfants à ce qui les entoure.

D'octobre 2023 à mai 2024

### INSCRIPTIONS

Demande à faire en juin 2023, fiche à remplir.

Retour de notre part en septembre.



Tous niveaux  
Tarif : **Gratuit**



Contact  
**Médialudo**  
Camille TOURNEAU  
c.tourneau@mairie-blagnac.fr  
05 61 71 75 47



# Initiation à l'acrobatie et à la jongle

## Cirque

Un parcours de sensibilisation aux arts du cirque et plus particulièrement à l'acrobatie et à la jongle.

### DÉROULÉ

5 séances de 1 heure + 1 spectacle.

- Séance 1 : Présentation des différents agrès et familles du cirque, transmission du vocabulaire circassien, notions de sécurité et de parade + petites acrobaties
- Séance 2 : Reprise acrobatie + Jongle (balles et foulards et assiettes chinoises)
- Séance 3 : acrobaties (roulades avant et arrières + animaux) et jongle (balles et bâtons de fleur)
- Séance 4 : reprise des acrobaties et portés dynamiques + jongle (massues et balles)
- Séance 5 : reprise des acrobaties et portés dynamiques + jongle (bâtons de fleurs, balle, foulards)
- Séance 6 : spectacle *Baoum !* de la compagnie Scom

#### Conditions d'accueil

Parcours proposé par un enseignant du Cirque Pep's au sein de l'établissement scolaire.



Tous niveaux

Tarif : Spectacle : 6€ par élève



#### Contact

Projets culturels

Jean-Baptiste Albaret

j.albaret@mairie-blagnac.fr

05 61 71 75 13

#### Pour aller plus loin

Action culturelle Odysseus

# Break Dance

## Danse

Hip Hop At School est un parcours proposant 6 séances d'initiation au break dance - danse hip hop se pratiquant au sol. Le contenu pédagogique comporte des jeux Hip Hop permettant à l'enfant d'apprendre tout en s'amusant ainsi que des temps d'apprentissage technique. Un enchaînement de Break dance se compose de pas de préparation, d'une descente/chute, de pass pass et de freeze.

L'équipe pédagogique utilise une pédagogie interactive et bienveillante afin de permettre un épanouissement global de l'individu.

### DÉROULÉ

6 séances de 1 heure + 1 spectacle.

Spectacle : *Danse Truck - Le break aux JO* de la cie Ldanse, lors de la semaine olympique en avril 2024.

Possibilité d'organiser une restitution dans l'espace public lors de la semaine olympique

#### Conditions d'accueil

Parcours proposé par la compagnie Ldanse



© L.Danse

CM1 > CM2

Capacité d'accueil : 4 classes

Tarif : Gratuit



#### Contact

Projets culturels

Jean-Baptiste Albaret

j.albaret@mairie-blagnac.fr

05 61 71 75 13

**TERRE DE JEUX 2024**

## Musique et cinéma

### Musique

Comment le cinéma est-il présent dans la musique et comment la musique habille le cinéma ? Partons à la découverte du lien entre ces deux arts.

#### DÉROULÉ

10 séances de 1 heure + 1 film au Cinéma Rex.

Chaque séance comportera des rituels et jeux vocaux de préparation, l'apprentissage et la répétition des chants choisis et des écoutes actives ou analytiques. Un travail de création collective sur une vidéo pourra être imaginé.

Une restitution en temps scolaire ou un enregistrement des chants appris peut être envisagé (à spécifier au début du projet).

#### Conditions d'accueil

Il est nécessaire de mettre à disposition une salle vide de mobilier pour le déroulement des séances de musique.

#### Intervenants en milieu scolaire :

Pauline KONONOVITCH



CM1 > CM2

Tarif : **Gratuit**

Tarif Cinéma Rex : 4€



#### Contact

Conservatoire

Hélène BOUBET

[h.boubet@mairie-blagnac.fr](mailto:h.boubet@mairie-blagnac.fr)

05 61 71 76 93

ou Pauline KONONOVITCH

[p.kononovitch@mairie-blagnac.fr](mailto:p.kononovitch@mairie-blagnac.fr)

#### Pour aller plus loin

Projection d'un film au Ciné Rex *L'Étrange Noël de Mr Jack* (CM1 > CM2) ; *Peau d'Âne* (tous niveaux)

## L'enfant de l'orchestre

*Je découvre une œuvre sous toutes ses coutures*

### Musique

Travail vocal autour du conte musical *L'enfant de l'orchestre* de Morgane RAOUX qui fait connaître la musique classique aux enfants ! 19 grands airs classiques autour d'une histoire joyeuse pour découvrir les œuvres célèbres de Mozart, Ravel, Brahms... !

Les élèves apprendront les chansons du conte musical et le travail d'écoute sera basé sur les œuvres originales qui ont inspiré les chansons du conte. Chaque extrait écouté permettra aux enfants de découvrir les principales œuvres, instruments et caractères de la période classique.

#### DÉROULÉ

9 séances de 1 heure.

Chaque séance comportera des rituels et jeux vocaux de préparation, l'apprentissage et la répétition des chants choisis et des écoutes actives ou analytiques.

Possibilité d'organiser une restitution lors d'un RDV nomade, sur le temps scolaire ou un enregistrement des chants (à spécifier au début du projet).

#### Conditions d'accueil

Il est nécessaire de mettre à disposition une salle vide de mobilier pour le déroulement des séances de musique



CP > CE2

Tarif : **Gratuit**



#### Contact

Conservatoire

Hélène BOUBET

[h.boubet@mairie-blagnac.fr](mailto:h.boubet@mairie-blagnac.fr)

05 61 71 76 93

ou Pauline KONONOVITCH

[p.kononovitch@mairie-blagnac.fr](mailto:p.kononovitch@mairie-blagnac.fr)

#### Intervenants en milieu scolaire :

Pauline KONONOVITCH

## Chef d'orchestre en herbe

### Musique

Partons à la découverte de la direction musicale ! Quels sont les gestes utilisés par un chef d'orchestre classique, quelles indications donne-t-il aux musiciens ? Découvrons également une autre technique de direction : le soundpainting (peindre des sons) ou comment les gestes deviennent musique.

#### DÉROULÉ

**10 séances de 1 heure.**

Chaque séance comportera des rituels et jeux vocaux de préparation, l'apprentissage et la répétition des chants choisis et des écoutes actives ou analytiques ainsi qu'un moment de création collective avec les gestes appris.

Possibilité d'organiser une production publique ou un enregistrement de la création (à spécifier au début du projet).

#### Conditions d'accueil

Il est nécessaire de mettre à disposition une salle vide de mobilier pour le déroulement des séances de musique

#### Intervenants en milieu scolaire :

Pauline KONONOVITCH



CP > CE2

Capacité d'accueil : Sans limite

Tarif : **Gratuit**



#### Contact

**Conservatoire**

Hélène BOUBET

h.boubet@mairie-blagnac.fr

05 61 71 76 93

ou Pauline KONONOVITCH

p.kononovitch@mairie-blagnac.fr

## Voyage dans l'espace

### Musique

Voyage dans l'espace en musique à travers l'extrait de l'œuvre Les planètes de Gustav HOLST.

À partir d'un travail d'écoute, les élèves aborderont les caractéristiques musicales et les instruments utilisés pour illustrer l'espace et les planètes. Un répertoire de chants en rapport avec le thème sera proposé selon les classes.

Les élèves assisteront également au spectacle *Chromosaures de l'espace*, suivi d'un temps d'échange avec les artistes.

Possibilité d'envisager une restitution lors du festival « Luluberlu ».

#### DÉROULÉ

**10 séances de 1 heure + 1 spectacle.**

Chaque séance comportera des rituels et jeux vocaux de préparation, l'apprentissage et la répétition des chants choisis et des écoutes actives ou analytiques.

Spectacle *Chromosaures de l'espace* (Mai 2024, Salle Nougaro)

#### Conditions d'accueil

Il est nécessaire de mettre à disposition une salle vide de mobilier pour le déroulement des séances de musique

#### Intervenants en milieu scolaire :

Pauline KONONOVITCH



©Brecht-Evens

CP > CE2

Capacité d'accueil : 6 classes maximum

Tarif : **6€ par élève (spectacle)**



#### Contact

**Conservatoire**

Hélène BOUBET

h.boubet@mairie-blagnac.fr

05 61 71 76 93

ou Pauline KONONOVITCH

p.kononovitch@mairie-blagnac.fr

#### Pour aller plus loin

Projection d'un film au Ciné Rex :  
*Terra Willy - planète inconnue*

## L'instrument dans tous ses états

### Musique

Partons à la découverte d'un instrument, sa facture, sa famille, son histoire et son évolution, son expression dans différents styles musicaux.

L'instrument phare sera choisi par l'intervenante.

#### DÉROULÉ

10 séances de 1 heure.

Chaque séance comportera des rituels et jeux vocaux de préparation, l'apprentissage et la répétition des chants choisis et des écoutes actives ou analytiques.

Un concert autour de l'instrument choisi pourra être intégré au projet.

Une restitution en temps scolaire ou un enregistrement des chants appris peut être envisagé (à spécifier au début du projet).

#### Conditions d'accueil

Il est nécessaire de mettre à disposition une salle vide de mobilier pour le déroulement des séances.

#### Intervenants en milieu scolaire :

Pauline KONONOVITCH



CM1 > CM2  
Tarif : **Gratuit**



#### Contact

**Conservatoire**  
Hélène BOUBET  
h.boubet@mairie-blagnac.fr  
05 61 71 76 93

ou Pauline KONONOVITCH  
p.kononovitch@mairie-blagnac.fr

## Création autour des 4 saisons sur l'instrumentarium Baschet

### Musique

Découverte de l'instrumentarium Baschet et des différents modes de jeu de chaque instrument. Travail de création et d'improvisation instrumentale et vocale autour de l'évocation des 4 saisons, travail d'écoute complémentaire autour des 4 saisons de Vivaldi, Richter et Piazzola.

#### DÉROULÉ

10 séances de 1 heure.

Chaque séance comportera des rituels et jeux vocaux de préparation, l'apprentissage et la répétition des chants choisis et des écoutes actives ou analytiques.

Possibilité d'organiser une production publique ou un enregistrement de la création (à spécifier au début du projet).

#### Conditions d'accueil

L'instrumentarium Baschet est mis à disposition par le Conservatoire de Blagnac. Pour les séances, les classes devront donc se déplacer dans les locaux du Conservatoire.

#### Intervenants en milieu scolaire :

Pauline KONONOVITCH



CP > CE2  
Tarif : **Gratuit**



#### Contact

**Conservatoire**  
Hélène BOUBET  
h.boubet@mairie-blagnac.fr  
05 61 71 76 93

ou Pauline KONONOVITCH  
p.kononovitch@mairie-blagnac.fr

# La chanson, la voix et le texte

## Musique

### Travail vocal, d'écoute et de création autour des chansons à texte.

Grâce à un répertoire de chants, les enfants découvriront les différents moyens d'adapter / jouer / interpréter la langue française. Ce thème permettra un développement pédagogique multiple : linguistique, culturel et vocal ainsi qu'une création de chanson collective !

### DÉROULÉ

#### 9 séances de 1 heure + 1 concert.

Chaque séance comportera des rituels et jeux vocaux de préparation, l'apprentissage et la répétition des chants choisis et des écoutes actives ou analytiques ainsi qu'un moment de création collective avec les gestes appris.

Possibilité d'organiser une production publique ou un enregistrement de la création (à spécifier au début du projet).

Les classes assisteront au concert *Noir sur blanc* du groupe Zèbre à trois (Janvier 2024, Salle Nougaro) ; suivi d'un temps d'échange avec les musiciens.

#### Conditions d'accueil

Il est nécessaire de mettre à disposition une salle vide de mobilier pour le déroulement des séances de musique



CP > CE2

Capacité d'accueil : 6 classes maximum

Tarif : 6€ / élève (spectacle)



#### Contact

##### Conservatoire

Hélène BOUBET  
h.boubet@mairie-blagnac.fr  
05 61 71 76 93

ou Pauline KONONOVITCH  
p.kononovitch@mairie-blagnac.fr

**Intervenants en milieu scolaire :**  
Pauline KONONOVITCH.

# Musique et handicap

## Musique

Comment certains artistes ont-ils surpassé leur handicap ; dans leur carrière de musicien ? Peut-on composer sans entendre ? Jouer du piano avec une seule main ou bien sans voir ?...

Les élèves partiront à la découverte d'artistes et d'œuvres ayant pris en compte, exprimés ou surpassés leur handicap.

### DÉROULÉ

#### 10 séances de 1 heure.

Chaque séance comportera des rituels et jeux vocaux de préparation, l'apprentissage et la répétition des chants choisis et des écoutes actives ou analytiques.

Une restitution en temps scolaire ou un enregistrement des chants appris peut être envisagé (à spécifier au début du projet).

#### Conditions d'accueil

Il est nécessaire de mettre à disposition une salle vide de mobilier pour le déroulement des séances de musique.

**Intervenants en milieu scolaire :**  
Pauline KONONOVITCH



CM1 > CM2

Tarif : Gratuit



#### Contact

##### Conservatoire

Hélène BOUBET  
h.boubet@mairie-blagnac.fr  
05 61 71 76 93

ou Pauline KONONOVITCH  
p.kononovitch@mairie-blagnac.fr

**Pour aller plus loin**  
Exposition street art / sport / handicap

## Arts urbains

## Musique

Ce parcours propose aux élèves de s'initier au slam, au beatbox et / ou à la body percussion.

**Beatbox et body percussion :** Nous découvrirons l'utilisation des différentes parties du corps comme zone de percussion et de résonance et son utilisation dans différentes œuvres vocales. Les séances permettront également de connaître l'origine des body percussions et du beatboxing ainsi que leur expression actuelle sous forme de vidéos.

**Slam :** En coopération avec l'enseignant(e), nous amènerons les enfants à produire un slam : poésie déclamée et rythmée. Un travail d'écoute sera proposé afin de découvrir cet univers musical.

Possibilité d'organiser une production publique lors d'un RDV nomade ou un enregistrement de la création (à spécifier au début du projet).

## DÉROULÉ

**10 séances de 1 heure.**

Chaque séance comportera des rituels et des jeux vocaux de préparation, l'apprentissage et la répétition des chants choisis et un travail d'écoute, d'improvisation et de reproduction rythmique.

Possibilité d'organiser une restitution dans le temps scolaire ou un enregistrement des chants (à spécifier au début du projet).

Une visite de l'Aérocrome, lieu consacré aux arts urbains, est prévue dans ce parcours.



## Conditions d'accueil

Il est nécessaire de mettre à disposition une salle vide de mobilier pour le déroulement des séances.

## Intervenants en milieu scolaire :

Pauline KONONOVITCH

BEST  
SELLER  
2022



Tous niveaux  
Tarif : Gratuit



## Contact

Conservatoire

Hélène BOUBET

[h.boubet@mairie-blagnac.fr](mailto:h.boubet@mairie-blagnac.fr)

05 61 71 76 93

ou Pauline KONONOVITCH

[p.kononovitch@mairie-blagnac.fr](mailto:p.kononovitch@mairie-blagnac.fr)

## Pour aller plus loin

Exposition Arts Urbains / Street Art

# Les émotions par les couleurs

## Arts plastiques

Séances autour de la couleur des émotions par l'aquarelle, la lecture associée à la découverte de sa respiration (concentration et retour au calme).

### DÉROULÉ

4 séances de 2 heures (9h à 11h).

Chaque séance comportera une météo intérieure afin de parler des émotions, choisir une couleur, qui sera suivie d'une petite histoire.

Une vidéo ludique sera diffusée pour savoir comment fonctionne la respiration selon les émotions.

Atelier aquarelle et création d'un petit livre sur les émotions.

1 séance de 1 heure visite de l'exposition de C.Pedrosa



CP

Tarif : **Gratuit**



### Contact

Josiane MURATET-BUSARDO  
j.busardo@mairie-blagnac.fr  
05 61 71 74 98

### Médialudo

Véronique GRENADOS  
v.grenados@mairie-blagnac.fr  
05 61 71 75 93

# Bande dessinée

## Arts visuels et littérature

Découvrir la bande dessinée

### DÉROULÉ

Séance 1 : exposition Cyril Pedrosa

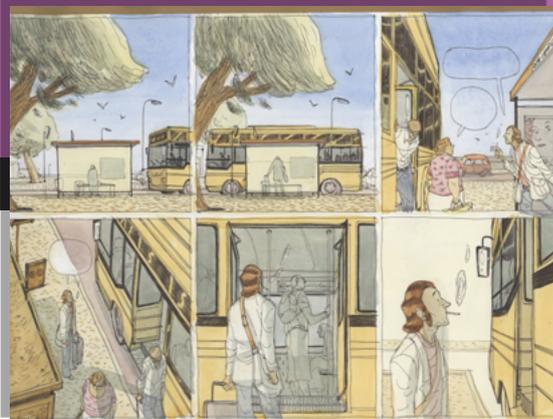
Séance 2 : visite d'une exposition du Festival de Colomiers

Séance 3 : découverte BD à la Médialudo

Séance 4 : création par l'enseignant d'une histoire commune et découpage en vignette (1 enfant = 1 vignette) : création d'une vignette en noir et blanc par enfant pour qu'ils puissent réaliser l'atelier avec l'animatrice en séance 5

Séance 5 : Ciné Rex - Adaptation de bande dessinée au cinéma - *Samsam* pour les maternelles et *Yakari, le film* du CP au CE2.

Séance 6 : atelier de mise en couleur de la vignette en classe avec 2 médiatrices culturelles



© Dupuis

Tous niveaux

Capacité d'accueil : 4 classes maximum

Tarif : **Prix festival de Colomiers**  
Tarif Cinéma Rex : **4€**



### Contact

Service Exposition  
Maud Denjean  
m.denjean@odyssud.com  
05 61 71 75 69

Conditions d'accueil  
Dossier pédagogique



# Street Art, Jeux olympiques et paralympiques

Olympiades Culturelles

## Arts visuels

Regarder, se questionner, expérimenter, comprendre et s'exprimer à travers les pratiques artistiques et sportives sur le thème du handicap en résonance avec les Jeux Olympiques 2024 et les Olympiades culturelles proposées par la Ville de Blagnac.

### DÉROULÉ

Séance 1 : rencontre d'un artiste

Séance 2 : initiation Handisport

Séance 3 : customisation de matériel sportif

Séance 4 : visite de l'Exposition StreetActif à Odysud

Séance supplémentaire à vélo pour voir les œuvres de street art des Olympiades culturelles (pour les classes du dispositif « Savoir rouler à vélo »)



CM1 > CM2

Capacité d'accueil : 4 classes

Tarif : **Gratuit**



### Contact

Service Exposition

Maud Denjean

m.denjean@odyssud.com

05 61 71 75 69

**TERRE DE JEUX 2024**

### Conditions d'accueil

Dossier pédagogique

### Pour aller plus loin

Terre de jeux 2024

# Surf et Parasurf

Olympiades culturelles

## Arts visuels

Faire des liens, sensibiliser, se questionner, rencontrer, s'exprimer.

### DÉROULÉ

Séance 1 : rencontre d'un sportif / E.Dargent

Séance 2 : Projection du film Ora au Cinéma Rex suivie de la visite d'une exposition de photos à l'espace Germaine Chaumel.

Séance 3 : Visite de l'Exposition StreetActif à Odysud

Correspondance en lien avec le projet « Tous supporter » proposé par l'Education Nationale



CM1 > CM2

Capacité d'accueil : 4 classes

Tarif Cinéma Rex : **4€**



### Contact

Service Exposition

Maud Denjean

m.denjean@odyssud.com

05 61 71 75 69

**TERRE DE JEUX 2024**

### Conditions d'accueil

Dossier pédagogique

### Pour aller plus loin

Terre de jeux 2024

## Spect'acteurs : de l'idée à la scène !

## Arts plastiques, théâtre, danse

A travers ce parcours, nous invitons les enfants à découvrir toutes les facettes d'un spectacle, de la création au plateau. Ils pourront vivre l'expérience de spectateur ; comment est-ce qu'on regarde, vit ou analyse un spectacle ?

Les disciplines se mêlent pour parcourir le spectacle vivant de A à Z, en passant par la technique et les coulisses d'un théâtre, avant de finir sur le devant de la scène... dans un spectacle de la Compagnie Groenland Paradise programmé par Odysud !

Grâce à différentes rencontres avec des équipes artistiques et techniques ainsi que deux ateliers du spectateur, la classe pourra comprendre le processus d'élaboration d'un spectacle, repartir avec des clés de lecture pour approfondir les thèmes des spectacles vus et échanger autour des émotions ressenties. Les questionnements, autant artistiques qu'existentiels, seront aussi fédérateurs de la semaine de laboratoire *Faire Monde(s)*, qui est au cœur du parcours et permettra de mettre en scène la version finale du spectacle avant la représentation publique.

## DÉROULÉ

**Octobre** : sortie de résidence du spectacle *Artifices* avec la compagnie Areski  
**Odysud**

**Octobre à Janvier** : Une séance découverte de la technique du spectacle  
(Lieu à déterminer)

**Février et mars** : Spectacle *Renversante* d'après l'œuvre littéraire de Florence Hinckel et mis en scène par Léna Bréban.

## Petit Théâtre Saint Exupère

- Suivi d'un débat après le spectacle
- 2 ateliers du spectateur en lien avec la représentation (un en amont et un après) **En classe**

**23 au 26 avril (matinées + répétition générale le vendredi 26 avril après-midi)** : 1 semaine de laboratoire de création du spectacle *Faire Monde(s)* avec la compagnie Groenland Paradise.

**Salle des fêtes, Blagnac**

**Samedi 27 avril matin** : Représentation du spectacle *Faire Monde(s)* par les élèves pour le tout public. Les parents emmènent les enfants directement sur le lieu du spectacle.

**Salle des fêtes, Blagnac**

## Conditions d'accueil

Engagement de la classe sur la participation au spectacle en fin de parcours le samedi 27 avril.

**Ressources** : Malette pédagogique de la Médialudo sur la performance et dossiers pédagogiques des spectacles.



CE2 > CM2

Capacité d'accueil : **Une classe**  
(possibilité de proposer le parcours à plusieurs classes sans la semaine de laboratoire)

Tarif : **6€ par élève**



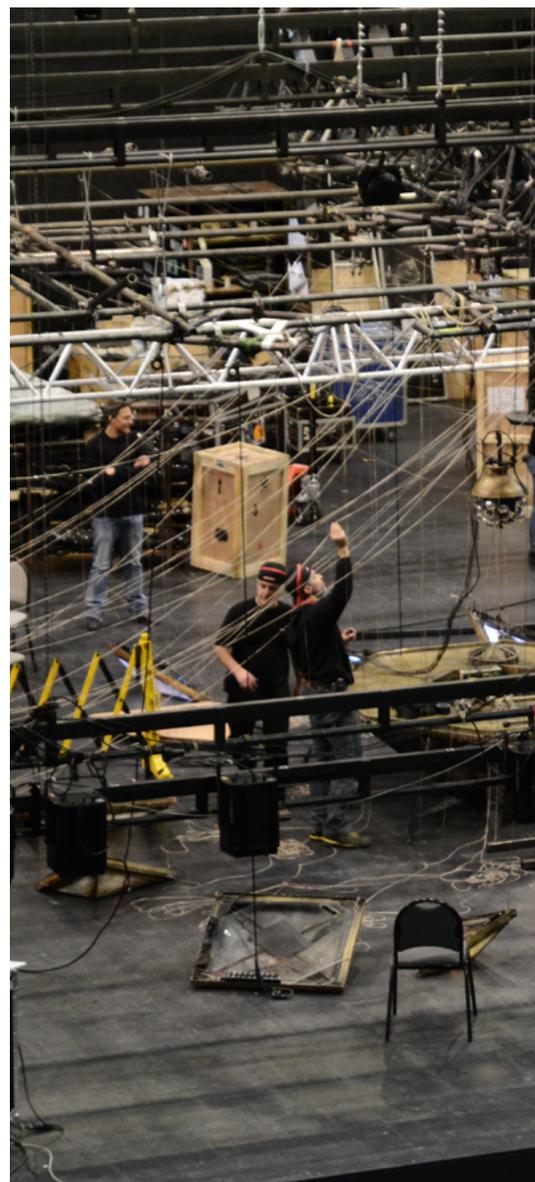
## Contact

Action culturelle Odysud

Maya YIE

actionculturelle@odyssud.com

05 61 71 75 38



# PROJETS HORS PARCOURS CULTURELS

|  |    |
|--|----|
| ■ Danse à l'école .....                    | 22 |
| ■ Terre de lecture .....                   | 23 |
| ■ Participer au Festival Luluberlu ! ..... | 24 |
| ■ Rendez-vous au Cinéma Rex .....          | 25 |

## Danse à l'école

### Danse

Le dispositif « Danse à l'école » est coordonné par l'Inspection Académique en collaboration avec des villes partenaires et des compagnies chorégraphiques.

Le principal enjeu de « Danse à l'école » est de développer chez chaque élève, une sensibilité artistique par une pratique de la danse, de la composition chorégraphique et de la rencontre avec les œuvres, en partenariat avec des artistes.



Tous niveaux

Tarif : **Gratuit**

#### Contact

**CPD EPS**

Circonscription de Blagnac

[cpc-hg18.blagnac@ac-toulouse.fr](mailto:cpc-hg18.blagnac@ac-toulouse.fr)

#### Dates

*modulable dans la limite de nos disponibilités*

Entre novembre et mai

# Terre de lecture

## Culture littéraire : métiers de l'écriture et de l'illustration

Venir à la rencontre d'un auteur, illustrateur ; vivre un moment d'échange ; découvrir les rouages de la création.

Le festival Terre de Lecture propose aux jeunes lecteurs de rencontrer leurs auteurs et illustrateurs préférés.

L'objectif est de faire découvrir un métier, échanger, donner envie de lire, de rêver, d'écrire...

### Autrices prévues pour l'édition 2023 :

- Sibylle Delacroix (maternelles)
- Margo Renard (CP > CE2)
- Géraldine Alibeu (CP > CE2)
- Cécile Roumiguère (CP > CM2)

### DÉROULÉ

#### 2 séances par classes :

- 1 séance de découverte de la Médialudo et des livres de l'autrice choisie (entre le 7 novembre 2023 et le 28 février 2024)
- 1 séance de rencontre avec l'autrice choisie (entre le 4 et le 9 mars 2024)

### INSCRIPTIONS :

Envoi des souhaits de rencontres en juin (fiche à remplir).

Attribution des créneaux en septembre.



Tous niveaux

Tarif : **Gratuit**

#### Contact

**Médialudo**  
Camille TOURNEAU  
c.tourneau@mairie-blagnac.fr  
05 61 71 75 47

Anaïs VARONA  
a.varona@mairie-blagnac.fr  
05 61 71 75 29

#### Conditions d'accueil

Animations tous publics  
Création de dossiers pédagogiques  
(+bibliographies)

**Les livres des auteurs invités seront empruntables de septembre à janvier, ils seront exclus du prêt dès le mois de février**



# Participer au Festival Luluberlu !

Arts plastiques, théâtre, danse

Chaque année, Odysud propose des projets participatifs en lien avec le Festival Luluberlu. Chaque projet est unique en fonction des équipes artistiques avec qui nous travaillons et imaginé pour le Festival : fabrication de la scénographie du parc (couture, tricot, land art...), spectacles participatifs, déambulations pour l'ouverture du Festival et autres surprises.

En 2024, Luluberlu s'élance dans une grande aventure : la découverte d'univers inconnus ! Fusées, créatures extraterrestres et intra terrestres, particules, cosmologie... car la thématique du Festival en 2024 sera autour de l'espace, les voyages dans d'autres mondes, le cosmos. Les ateliers et projets proposés seront en lien, d'une manière ou d'une autre avec ce thème.

## Les objectifs de cette proposition :

- Rendre les enfants acteurs du Festival Luluberlu
- Découverte de nouvelles disciplines et techniques artistiques
- Rencontre avec les artistes professionnels et l'équipe du Festival
- Participer à un travail collectif et partager le projet ensuite avec le public du Festival.

## DÉROULÉ

**Entre janvier et mai** : 3 séances par classe (à confirmer en fonction du projet et de l'équipe artistique).

Le Festival aura lieu du **23 au 26 mai 2024**.

Si vous souhaitez participer à cette aventure avec votre classe, merci de nous l'indiquer au moment de faire vos vœux de parcours. Nous vous contacterons à l'automne pour vous présenter le projet et définir avec vous le planning.

## INSCRIPTIONS :

Conditions identiques aux parcours

### Conditions d'accueil

Merci de nous préciser sur votre fiche de vœux quelles disciplines artistiques vous intéressent si vous avez des préférences.



©Matthias Plantard

CE2 > CM2

Tarif : **Gratuit**

### Contact

**Action culturelle Odysud**

Maya YIE

actionculturelle@odyssud.com

05 61 71 75 38



©Odysud

### Pour aller plus loin

Profitez des spectacles programmés pendant le Festival Luluberlu.

Des projets seront organisés autour du Festival avec les équipes ALAE, ALSH de la ville.

# Rendez-vous au Cinéma Rex

## Cinéma

La première pratique culturelle des jeunes est celle de l'image : cinéma, photo, télévision, jeux vidéo, Internet, etc. Ils y sont confrontés de plus en plus tôt. Le travail d'éducation à l'image et par l'image commence dès l'école. Au cinéma, les enfants expérimentent des émotions et développent leur imaginaire. Ils explorent de nouvelles formes narratives et esthétiques et vivent une première sensibilisation artistique. En tant que cinéma municipal, le Ciné Rex souhaite proposer aux équipes enseignantes un cadre propice à la découverte du patrimoine cinématographique.

### SÉANCES DE CINÉMA À LA DEMANDE

#### Découvrir le cinéma ou accompagner le travail d'une thématique par la découverte d'un film

Les séances sont organisées à la demande des établissements scolaires pour un minimum de 2 classes. Les films peuvent être choisis par les équipes enseignantes ou conseillés par l'équipe du Ciné Rex en fonction de l'actualité cinématographique ou de la thématique abordée.

### « ÉCOLE ET CINÉMA »

#### S'inscrire au dispositif national et participer à trois séances sur l'année.

Ecole et cinéma s'inscrit dans le parcours Ma classe au cinéma, proposé aux élèves de la maternelle à la terminale. Ce programme propose aux élèves, de la classe de CP à celle de CM2, de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention dans les salles de cinéma et de se constituer ainsi, grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants et les partenaires culturels, les bases d'une culture cinématographique. Ces séances sont accompagnées d'un travail en classe autour des films visionnés.



Tous niveaux

Capacité d'accueil : 2 classes minimum par séance

Jauge maximum 207 places dont 5 PMR

Tarif : 4 € par élève, gratuit pour les accompagnateurs

#### Contact

Ciné Rex  
Place des Arts  
cinerex@mairie-blagnac.fr  
05 61 71 98 50

#### Dates

modulable dans la limite de nos disponibilités

A voir avec les enseignants

Transport à la charge de l'école



# Contacts / Les services culturels

## DIRECTION DE LA CULTURE

4, avenue du Parc

Contact : dac-administration@mairie-blagnac.fr | 05 61 71 75 01

## MEDIALUDO ODYSSUD

4, avenue du Parc

05.61.71.75.20 | medialudo@mairie-blagnac.fr | <https://medialudo.blagnac.fr>

### Contact :

Camille TOURNEAU : c.tourneau@mairie-blagnac.fr | 05 61 71 75 47

Marion de SAVIGNAC : m.desavignac@mairie-blagnac.fr | 05 61 71 75 83

**Découvrir, lire, jouer, étudier, se former, échanger, partager, flâner, passer un moment seul(e), en famille ou entre amis...**

Une proposition diversifiée où sont représentés tous les genres, dans tous les domaines de la connaissance, des loisirs et de la vie pratique, sur des supports variés, pour tous les âges.

Des livres, magazines, DVD, CD, jouets, jeux et jeux vidéo à consulter et emprunter, des milliers de ressources numériques disponibles 7 jours/7 depuis chez soi, mais pas que !

Des locaux chaleureux, des fauteuils et canapés confortables pour bouquiner, écouter de la musique et tout simplement se détendre, des tables pour travailler ou jouer, seul ou en groupe, des coins cosy dédiés aux tout-petits et à leurs parents, une terrasse ludique...

Et tout au long de l'année, des animations régulières et ponctuelles sont organisées sur place et dans les quartiers (conférences, soirées jeux, ateliers, expositions...) mais aussi le festival « Blagnac joue », le festival Terre de Lecture, le Marathon des mots, la nuit de la Lecture, Partir en Livres...

## CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE RÉSONANCE

classé par l'État Conservatoire à Rayonnement Communal et soutenu par le CD31

Boulevard Alain Savary | 05 62 74 51 60

### Contact :

Hélène BOUBET (Directrice adjointe) | h.boubet@mairie-blagnac.fr

- De la moyenne section de maternelle jusqu'au CP pour l'éveil artistique (ateliers musique et danse)
- **De nombreux ateliers** (improvisation, musiques traditionnelles...) **et pratiques collectives** (chœurs d'enfant et d'adolescent, orchestres d'harmonie, à cordes, symphonique ; ensembles de guitares, de clarinettes, de saxophones ; chœur enfants, adolescents, adultes)
- **Apprentissage instrumental** (violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte traversière, flûte traditionnelle, clarinette, saxophone, trompette, trombone, piano, harpe, percussions, chant, guitare)
- **Initiation à la danse** au CE1, puis dès le CE2 (ou 8 ans), danse classique, contemporaine et Modern'Jazz
- **Baby violon** : pour les enfants de grande section de maternelle
- **Atelier Gruppetto** : pour les enfants qui débutent la musique, classe unique associant l'apprentissage d'un instrument en petit groupe, la pratique orchestrale et la formation musicale (uniquement en alto, violon, guitare et piano).
- **Représentations publiques** tout au long de l'année



## PROJETS CULTURELS

4, avenue du parc – Odysud

Contact :

Jean-Baptiste ALBARET : [j.albaret@mairie-blagnac.fr](mailto:j.albaret@mairie-blagnac.fr) | 05 61 71 75 13

Cette mission a pour objectif de sensibiliser le plus grand nombre à l'offre culturelle en allant à la rencontre des publics sur tout le territoire. Chaque année, des projets participatifs mêlent artistes et habitants pour donner lieu à des créations variées, où la rencontre et la découverte artistique sont au rendez-vous.

## CINEMA REX

Place des Arts

Contact : [cinerex@mairie-blagnac.fr](mailto:cinerex@mairie-blagnac.fr) | 05 61 71 98 50

Ouvert 7 jours sur 7, le Ciné Rex propose une programmation diversifiée, reflétant l'actualité cinématographique internationale, Art et essai et grand public. Cinéma de proximité, le Rex met en avant l'accompagnement des films (animations, concerts, débats...) et le contact privilégié avec son public. Classé art et essai (label jeune public), il participe à de nombreux festivals toulousains et nationaux, ainsi qu'aux dispositifs d'éducation à l'image Ecole et Cinéma, et Lycéens au cinéma.

## SALLE D'EXPOSITION

Contact : Maud DENJEAN | [m.denjean@odyssud.com](mailto:m.denjean@odyssud.com) | 05 61 71 75 69

Un lieu de découverte, d'approfondissement et d'inspiration ouvert à tous les publics et en accès gratuit du mardi au samedi de 14h à 18h. La salle d'exposition propose des médiations sur réservation et de nombreuses autres propositions d'ateliers, rencontres et performances sur toute la saison.

Plus d'information sur [odyssud.com/thematiques/exposition](http://odyssud.com/thematiques/exposition)

## ODYSSUD SPECTACLES

4, avenue du Parc

Contact : [administration@odyssud.com](mailto:administration@odyssud.com) | 05 61 71 75 15 | [www.odyssud.com](http://www.odyssud.com)

Théâtre, musiques, danse, cirque, humour, jeune public ...

Chaque saison propose environ 60 spectacles de référence pour près de 200 représentations mais aussi le festival Luluberlu.

## SERVICE ACTION CULTURELLE

Contact : [actionculturelle@odyssud.com](mailto:actionculturelle@odyssud.com) | 05 61 71 75 38

En synergie avec les services culturels et éducatifs de la ville, le Service Action Culturelle d'Odysud a pour objectif de sensibiliser le plus grand nombre à son offre de spectacles. En proposant des projets collaboratifs, artistes et publics se rencontrent chaque saison et expérimentent ensemble l'univers de la création du spectacle vivant.

En savoir +

[www.blagnac.fr](http://www.blagnac.fr)

[www.odyssud.com](http://www.odyssud.com)

Suivez-nous



@Blagnac.culture



HÔTEL DE VILLE - 05 61 71 72 00

