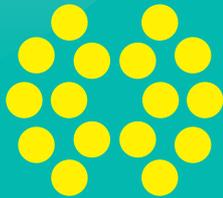
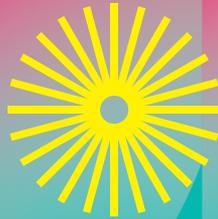




**ODYSSÉE**  
Scène des possibles



**23/24**  
SAISON HORS LES MURS

JAZZ

# WEST SIDE STORY

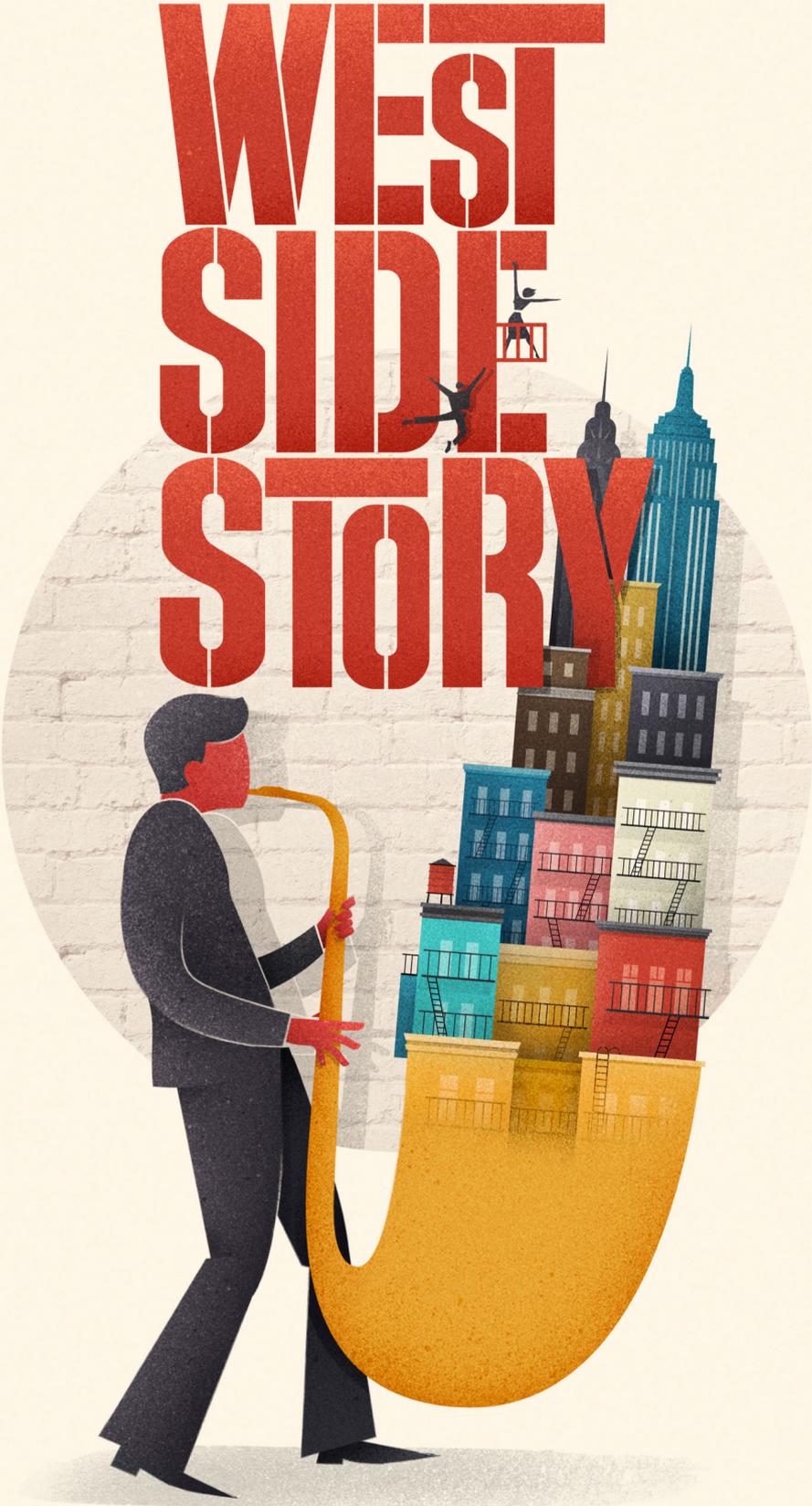
THE AMAZING KEYSTONE BIG  
BAND | LEONARD BERNSTEIN

**9**  
décembre

THE AMAZING KEYSTONE BIG BAND

RACONTE

# WEST SIDE STORY



# THE AMAZING KEYSTONE BIG BAND

raconte

## WEST SIDE STORY

« C'est bouillonnant, c'est hyper inventif, c'est absolument magnifique ! »

**Christophe Combarieu, LCI**

« Un chef-d'œuvre ! Dix-sept musiciens prodigieux ! »

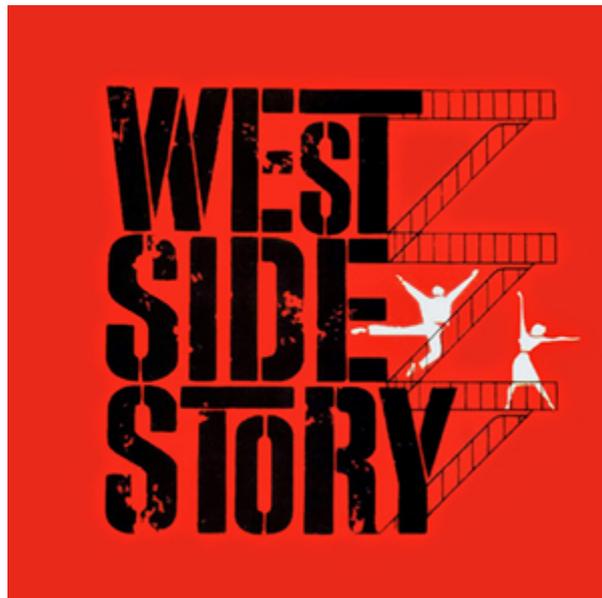
**Youssef Bouchikhi, France 2**

« Ce qui sidère, c'est la fantastique qualité de l'Amazing Keystone Big Band. Les masses orchestrales, l'écriture, l'ampleur, donnent une dimension inédite à cette musique. La troupe entre en transe en dansant, ce qui depuis Jacques Prévert s'appelle la transcendance. »

**Francis Marmande, Le Monde**

« L'Amazing Keystone Big Band, c'est la meilleure nouvelle du « jazz » depuis dix ans ! Un énorme succès ! »

**Francis Marmande, Le Monde**



# 1 – PRÉSENTATION

**West Side Story** est une œuvre incontournable du répertoire lyrique américain. Né de la collaboration de Leonard Bernstein (musique), de Stephen Sondheim (paroles) et d'Arthur Laurents (livret), et créée le 26 septembre 1957 au *Winter Garden Theatre* de Broadway, ce « musical » transpose le drame de Roméo et Juliette depuis Vérone vers les deux rives de l'île de Manhattan. Maria et Tony y vivent une histoire d'amour impossible sur fond de bandes rivales.

Avec l'adaptation cinématographique réalisée en 1961 par Robert Wise, les airs de *West Side Story* ont résonné dans le monde entier, et ont marqué, marquent -et marqueront encore- plusieurs générations.

À l'occasion du centenaire de Leonard Bernstein, The Amazing Keystone Big Band propose une nouvelle adaptation de *West Side Story*, avec la présence d'un comédien et de quatre chanteurs et chanteuses exceptionnels.

**The Amazing Keystone Big Band** est un grand ensemble de jazz de 17 musiciens aventureux dirigés par Bastien Ballaz, Jon Boutellier, Fred Nardin et David Enhco. Fidèles à leurs habitudes - que l'on a connues dans leurs adaptations jazz de « Pierre et le Loup » et du « Carnaval des Animaux » - les musiciens ont conçu « leur » *West Side Story* comme un spectacle familial qui fait fi des générations. Sur scène, l'orchestre fait swinguer la géniale partition de Bernstein, à travers des versions explosives et cuivrées des splendides airs d' « America », « Maria », « I Feel Pretty », « Tonight », etc. Les 4 jeunes chanteurs et chanteuses donnent vie aux personnages. L'improvisation n'est jamais loin, et met en valeur les solistes de l'orchestre, l'une des « meilleures nouvelles du jazz français » dicit Le Monde.

L'histoire originale est racontée avec humour par un comédien qui tiendra en haleine les spectateurs : Maria et Tony connaîtront-ils le même sort tragique que Roméo et Juliette ?

## Équipe artistique :

- The Amazing Keystone Big Band (17 musiciens)  
Direction artistique : Bastien Ballaz, Jon Boutellier, Fred Nardin et David Enhco
- Chanteurs : Neïma Naouri, Pablos Campos
- Narrateur : Sébastien Denigues

---

**Production :** Association Moose, Odyssud-Spectacles

**Avec le soutien de l'Adami, de la Spedidam, de la**

**SACEM. : Moose, Adami, Spedidam, Sacem, Copie Privée**

**Site web :** [www.keystonebigband.com](http://www.keystonebigband.com)

# THE AMAZING KEYSTONE BIG BAND

Direction artistique :  
Bastien Ballaz, Jon Boutellier, Frédéric Nardin et David Enhco

Crée en 2010, le bouillonnant *Amazing Keystone Big Band* exprime à la fois l'esprit, l'âme des grandes formations de l'ère du swing-roi, et l'inventivité, l'ouverture, l'insolente virtuosité du jazz d'aujourd'hui. **En 2018, il remporte la Victoire du Jazz du meilleur groupe de l'année.**

Complices depuis le Conservatoire, le pianiste **Fred Nardin**, le saxophoniste **Jon Boutellier**, le tromboniste **Bastien Ballaz** et le trompettiste **David Enhco** assurent la direction et les arrangements de l'orchestre.

Les 17 cadors qui piaffent derrière les pupitres de cette turbulente machine à jazz ne se contentent pas de faire allégeance, avec classe, à Count Basie, Duke Ellington ou Thad Jones. Ils considèrent surtout que cet orchestre d'amis triés sur le volet leur permet d'expérimenter des idées neuves, tout en revisitant les perles d'un répertoire insubmersible.

*The Amazing Keystone Big Band* perpétue cette musique ondulatoire tout en donnant libre cours à la créativité de ses musiciens, de leurs arrangements, compositions, et soli.

Ces jeunes gens ne sont pas des inconnus :

- Aux trompettes : Vincent Labarre, Thierry Seneau, Félicien Bouchot et David Enhco.
- Aux trombones : Aloïs Benoit, Loïc Bachevillier, Sylvain Thomas et Bastien Ballaz
- Aux saxophones : Pierre Desassis, Kenny Jeanney, Eric Prost, Jon Boutellier et Ghyslain Regard.
- Côté rythmique : Thibaut François (guitare), Fred Nardin (piano), Patrick Maradan (contrebasse), et Romain Sarron (batterie).
- Comédien : Sébastien Denigues.

Depuis sa création, l'Orchestre a eu l'occasion de collaborer et d'écrire de la musique pour des artistes de renommée internationale tels que : Quincy Jones, James Carter, Didier Lockwood, Rhoda Scott, Stochelo Rosenberg, Liz McComb, Michel Hausser, Thomas Dutronc, Bill Mobley, Cécile McLorin Salvant, ZAZ, Madeleine Peyroux, Ibrahim Maalouf, etc.

## Extraits de presse :

"C'est bouillonnant, c'est hyper inventif, c'est absolument magnifique !"

**Christophe Combarieu, LCI**

« Un chef-d'œuvre ! Dix-sept musiciens prodigieux ! »

**Youssef Bouchikhi, France 2**

« Ce qui sidère, c'est la fantastique qualité de l'Amazing Keystone Big Band. Les masses orchestrales, l'écriture, l'ampleur, donnent une dimension inédite à cette musique. La troupe entre en transe en dansant, ce qui depuis Jacques Prévert s'appelle la transcendance. »

**Francis Marmande, Le Monde**

« L'Amazing Keystone Big Band, c'est la meilleure nouvelle du « jazz » depuis dix ans ! Un énorme succès ! »

**Francis Marmande, Le Monde**

## BILLETTERIE D'ODYSSUD

Du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 13h à 18h  
le samedi de 13h à 18h

05 61 71 75 15 | [billetterie@odyssud.com](mailto:billetterie@odyssud.com)

**ODYSSUD**  
Scène des possibles

**BLAGNAC**

Espace pour la Culture  
de la Ville de Blagnac

Scène conventionnée d'intérêt national  
« Art Enfance Jeunesse »

4, avenue du Parc  
31706 Blagnac Cedex  
05 61 71 75 15  
T Tramway Ligne T1  
Arrêts **Odyssud** ou **Place du Relais**

    
[odyssud.com](http://odyssud.com)