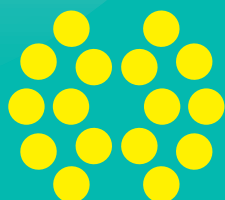
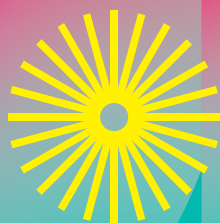
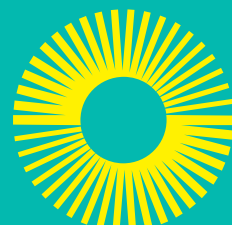




ODYSSÉE
Scène des possibles



23//24
SAISON HORS LES MURS

CIRQUE

FIQ!

GROUPE ACROBATIQUE DE TANGER

11 AU 14
janvier

 **BLAGNAC**

FICHE COMMUNICATION

FIQ!

(RÉVEILLE TOI!)

**Groupe Acrobatique de Tanger
/ Maroussia Diaz Verbèke**

**Une production de l'association HALKA (Paris) /
Groupe Acrobatique de Tanger**

**Mise en scène / Circographie*: Maroussia Diaz Verbèke
Dès 6 ans / 1h15 - sans entracte**

Textes de présentation à choix multiples :

1. Ils ont été choisis, après une grande audition qui a eu lieu dans tout le Maroc, pour leur art, leur dynamisme, leur volonté, et leur personnalité qu'ils ont à partager. Ils sont une quinzaine, venant d'univers acrobatiques divers (acrobatie au sol traditionnelle et moderne, danse, break, ou encore taekwondo et footfreestyle). Ils constituent la nouvelle équipe du Groupe Acrobatique de Tanger. Leurs acrobaties seront portées par les scratches du célèbre Dj DINO. Ils seront habillés et entourés par l'univers visuel du brillantissime photographe et artiste Hassan Hajjaj. Et seront mis en scène par Maroussia Diaz Verbèke, talentueuse circographe*
Ils sont Atlanta, Manon, Samir, Hamza, Hammad, Manon, Youssef, Tarik , Hassan, Bouchra, Ayoub, Zhor, Elias, Achraf, Jean-Mario et Jemma. Ils parlent arabe, français et anglais mais surtout la langue sans frontière de l'acrobatie avec une énergie phénoménale.
Cette vitalité a quelque chose à nous dire et le spectacle FIQ! en est le messenger.

2. Un groupe de quinze jeunes artistes, femmes et hommes, acrobates marocains, danseurs, footfreestyleurs, breakeurs, taekwendeurs, habillés et entourés de l'univers visuel du photographe Hassan Hajjaj, accompagnés aux platines par Dj DINO, sont ensemble sur un plateau pour offrir un spectacle mis en scène/circographié par Maroussia Diaz Verbèke. Ils ont été choisis après une grande audition qui a eu lieu au Maroc en automne 2018, pour leur art, leur dynamisme, leur envie, et leur personnalité qu'ils ont à partager. Cette vitalité a quelque chose à nous dire et le spectacle FIQ! en est le messenger.

Une collection exaltée d'acrobaties, figures, pensées, couleurs, musiques, idées, sketches, glissades, courses, tabourets, visages, babouches, chorégraphies, tours sur la tête, casquettes, concepts, citations, sms, et autres joies. Un spectacle fait de modernes et virevoltantes alchimies ; entre DJ set et rap fougueux, entre couleurs flashes et questions en noir et blanc.

Une interrogation lumineuse et acrobatique pour une ode tendre, profonde et ludique, un regard singulier de quinze jeunes sur leur Maroc d'aujourd'hui.



Extraits de presse :



« - Un hymne à la jeunesse marocaine dans ce spectacle époustouflant de dextérité et d'humour »

Télérama



« Le groupe acrobatique de Tanger nous rappelle que l'acrobatie fait partie de la culture marocaine depuis des siècles et prouve ainsi que de la tradition peut naître la modernité. »



Figaro Magazine



« Connus comme le Andy Warhol de Marrakech, les images de Hassan Hajjaj évoquent une sensibilité lumineuse et pop, questionnant l'identité et la pertinence de la frénésie de notre monde moderne. »



El Pais



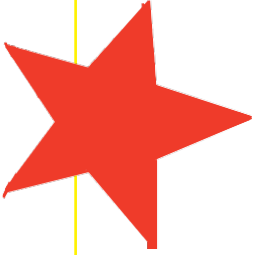
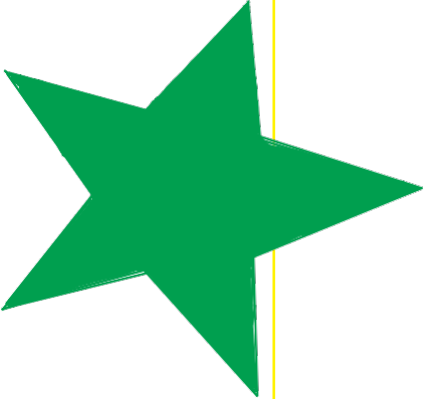
« Ce qui est extraordinaire avec Maroussia Diaz Verbèke, c'est le sens qui jaillit, si vivant et décapant. »

Télérama

« Que d'énergie et d'éclats dans le cirque du Groupe acrobatique de Tanger.

Fiq ! fait feu de tout bois.»

La Terrasse





Couleurs, lumière, et vitalité.

La présence des couleurs au Cirque, comme dans le travail de Hassan Hajjaj, traduit la volonté de transmettre une vitalité lumineuse et dynamique. Une énergie vivante pleine d'appétit prête à se dépenser pour le plaisir comme celles que déploient les acrobates pour sauter et tourner en l'air.

Ici, comme au Cirque, pas de morosité, la profondeur et les aspects plus sombres sont abordés sans frilosité, avec panache. C'est cet état d'esprit, généreux, enthousiaste, qui guide l'écriture de « FIQ ! ».



Le Groupe Acrobatique de Tanger

A l'origine du Groupe acrobatique de Tanger, il y a une femme passionnée : Sanae El Kamouni, qui rassemble en 2003, un groupe d'acrobates marocains autour du projet de nouvelles écritures acrobatiques contemporaines. Convaincue qu'une histoire nouvelle peut s'inventer avec ces artistes, elle propose au metteur en scène Aurélien Bory de venir à Tanger créer le premier spectacle contemporain d'acrobatie marocaine. Plusieurs spectacles ont été créés TA0UB (Aurélien Bory-2004), Chouf Ouchouf (Zimmermann & de Perrot-2009), Azimut (Aurélien Bory 2013), Halka (Création collective du Groupe acrobatique de Tanger avec le regard de Abdeliazide Senhadji - 2016).

Le Groupe Acrobatique de Tanger place la culture populaire au cœur de son projet, une culture militante et démocratique, accessible à tous. Questionner, conserver et valoriser l'acrobatie marocaine sont ses priorités. Il fonde sa démarche sur la recherche permanente des liens entre un art ancestral et la création contemporaine, un territoire et sa population.

Dans cette double dialectique qui le caractérise - tradition et création contemporaine, le Maroc (en terre africaine) et la France (en Europe) - le Groupe Acrobatique de Tanger nous confronte aux extraordinaires sujets du monde d'aujourd'hui et s'inscrit dans le sillon des recherches les plus innovantes du cirque contemporain.

groupeacrobatiqdetanger.com

Maroussia Diaz Verbeke – Le Troisième Cirque

Circographe*/metteuse en scène et acrobate sur corde (marchant parfois au plafond).

Monte dans les arbres – cherche quelque chose à faire – fait un premier spectacle sans s'en apercevoir dans le plus petit chapiteau du monde – s'exerce dans le plus grand grenier de la côte d'Azur – quitte les mathématiques pour entrer à l'école de cirque ENACR – hésite entre la corde volante et le fil souple – mêle les deux – persévère au CNAC – [...] – crée avec le collectif Ivan Mosjoukine De nos jours [Notes on the Circus] avec passion – fait la dramaturgie du Vide, co-écrit avec Fragan Gehlker et Alexis Auffray – lit, interviewe, rencontre, filme, ce(ux) qu'elle découvre - entretenir un lien avec le cirque – traverse l'océan Atlantique en stop-voilier, arrive au Brésil par hasard, et s'y lie – imagine un troisième cirque et la notion de circographie* – crée CIRCUS REMIX, solo en circulaire actuellement en tournée – collabore avec la cie 'Instrumento De Ver', Brasilia/Brésil - et préfère plus que tout chercher comment le cirque est un langage en soi – ah ah.

letroisiemecirque.com

*Circographie: néologisme désignant la mise-en-scène propre au Cirque (ça veut aussi dire 'Soyons fous!' en lituanien mais c'est un hasard)

HASSAN HAJJAJ

Hassan Hajjaj a rejoint le Groupe Acrobatique de Tanger et Maroussia Diaz Verbeke, circographe*, pour développer l'univers visuel du spectacle « FIQ ! (Réveille-toi !) » à travers la scénographie et les costumes. Dans « FIQ ! », Hassan Hajjaj conjugue des éléments de la culture marocaine dans une explosion de couleurs, permettant de jongler avec le traditionnel et le non conventionnel, les influences orientales et l'inspiration occidentale, le pop-art et le stylisme pour créer un univers coloré et hybride.

Cette alliance entre pop et kitch, pleine d'humour allie, comme il est souhaité dans le spectacle, l'héritage traditionnel et l'esprit moderne et urbain, en faisant dialoguer avec finesse le passé et l'ère contemporaine, l'Orient et l'Occident, l'imagerie populaire et le luxe scintillant.

زُبَاعَةُ
GROUPE
الْأَكْرُبَاتُ
ACROBATIQUE
الطَّنْجَاوِيَّة
DE TANGER

BILLETTERIE D'ODYSSUD

Du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 13 h à 18 h
le samedi de 13 h à 18 h

05 61 71 75 15 | billetterie@odyssud.com

ODYSSUD
Scène des possibles

 **BLAGNAC**

Espace pour la Culture
de la Ville de Blagnac

Scène conventionnée d'intérêt national
« Art Enfance Jeunesse »

4, avenue du Parc
31706 Blagnac Cedex
05 61 71 75 15
T Tramway Ligne T1
Arrêts **Odyssud** ou **Place du Relais**

  
odyssud.com