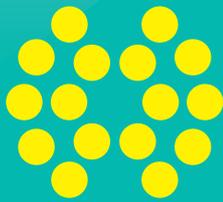
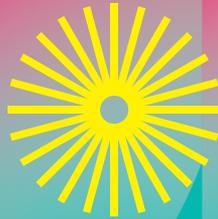




ODYSSÉE
Scène des possibles



23 // 24
SAISON HORS LES MURS

HUMOUR

VÉRINO
FOCUS

24
janvier

Vérino

Aussi loin qu'il s'en souvienne, Vérino a toujours su qu'il deviendrait humoriste.

C'est en janvier 2004 que ça devient vraiment concret, il quitte Nancy pour venir faire ses premiers pas sur scène à Paris.

Entre 2005 et 2009, alors qu'il accumule les succès dans de nombreux festivals (Montreux, Montréal, Paris fait sa Comédie...) il écrit et peaufine son premier spectacle qu'il présentera en 2009 pour plus de 200 dates au théâtre de Dix-Heures.

En parallèle de sa programmation au théâtre de Dix-Heures, il enchaîne les premières parties d'artistes reconnus (Franck Dubosc, Anthony Kavanagh, Stéphane Rousseau, etc...) à l'Olympia et en tournée des Zéniths dans toute la France entre 2009 et 2011.

En 2011 tout s'accélère pour Vérino qui apparaît pour la première fois à la télé dans « On n'demande qu'à en rire ». Il devient une figure incontournable de l'émission en imposant son propre style de Stand Up !! Il y fera plus de 60 passages au total, dont « Les Darwin Awards » et « Fort Boyard », 2 succès confirmés sur Internet.

Dans la foulée, dès septembre 2011 et après la réussite rencontrée au théâtre de Dix Heures, le spectacle est prolongé au théâtre Le Temple pour 100 dates supplémentaires.

En plus de sa carrière d'humoriste, on découvre Vérino comédien en 2012 dans la mini-série « Bref. ». Il est Stanley, le boss de Kyan Khojandi chez Telecom 3000. Puis on le retrouve au cinéma où il interprète le rôle de Manuel, le frère de José Garcia dans « Fonzy » d'Isabelle Doval.

Quelques mois plus tard et après plus de 450 dates entre Paris et la province, Vérino confirme son succès sur scène. Le 13 janvier 2013, il fait son premier Olympia à guichets fermés.

La même année, il affiche complet au festival d'Avignon dans son spectacle totalement improvisé, « Vérino en Chantier ». Spectacle d'où il puisera les bases de son nouveau stand-up : « Vérino s'installe », que les parisiens découvriront à l'Européen à l'automne 2013.

« Vérino s'installe » est ensuite prolongé à la Comédie Caumartin de janvier à mars 2014. Au même moment, Renault fait appel à lui pour sa campagne de pub Renault Captur. Une campagne osée, basée uniquement sur l'improvisation. Bilan : une publicité primée à plusieurs reprises et un buzz sur YouTube avec plus de 7 millions de vues (#CapturCall) !!

En septembre 2014, Vérino, toujours assoiffé de scène, crée l'Inglorious Comedy Club, le plateau incontournable des meilleurs humoristes actuels (il a accueilli entre autres Kyan Khojandi, Nora Hamzawi, Baptiste Lecaplain, Bérengère Krief, etc...).

FOCUS [ˈfəʊkəs]

N.m. – Du latin focus : foyer, point où plusieurs choses convergent.

- ▶ En photo : mise au point.
- ▶ En linguistique cognitive : point sur lequel l'attention se concentre.

Entre ce que tu penses, ce que tu veux dire, ce que les autres comprennent, ce que tu crois que les autres pensent alors que tu ne penses pas ce que tu veux dire... FOCUS.

Troisième spectacle, changement de calibre, Vérino s'attaque à des sujets globaux, mondiaux et même spatiaux pour faire le point sur ses contradictions et les nôtres. Si Socrate et Coluche avaient eu un enfant, Focus ça serait son cadeau de naissance.

Parce que Je sais que je ne sais rien, ça donne le vertige et c'est marrant.

Le Saviez-vous ?

Vérino a triomphé à Paris et en tournée avec plus de 900 représentations avec son précédent spectacle et affiche complet depuis 3 saisons. Il cumule plus de 150 millions de vues sur Youtube avec Dis donc internet et Stand up de Salon.

REVUE DE PRESSE

« Il place la barre très haut dans la catégorie one man show. » [LE PARISIEN](#)

« Du stand up de haut vol. » [LE FIGARO](#)

« L'humoriste emblématique de sa génération. » [L'OBS](#)

« L'un des humoristes les plus forts de la scène actuelle. » [GQ](#)

« Charisme, précision, talent d'improvisation, rythme. Que du plaisir ! » [TÉLÉRAMA](#)

BILLETTERIE D'ODYSSUD

Du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 13h à 18h
le samedi de 13h à 18h

05 61 71 75 15 | billetterie@odyssud.com

ODYSSUD
Scène des possibles

BLAGNAC

Espace pour la Culture
de la Ville de Blagnac

Scène conventionnée d'intérêt national
« Art Enfance Jeunesse »

4, avenue du Parc
31706 Blagnac Cedex
05 61 71 75 15
T Tramway Ligne T1
Arrêts **Odyssud** ou **Place du Relais**

  
odyssud.com