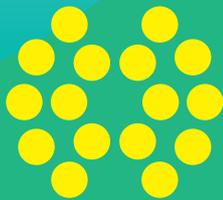
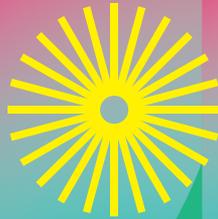


ODYSSÉE
Scène des possibles



23 / 24
SAISON HORS LES MURS

JEUNE PUBLIC - LULUBERLU
THÉÂTRE DE LUMIÈRE

DOSSIER PÉDAGOGIQUE
LA TERRE EST
DANS LE CIEL
COMPAGNIE LA MUSARDE

23 AU **24**
mai

 **BLAGNAC**

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

► Ce document a été composé pour aider enfants et adultes à profiter au maximum des spectacles de la saison Jeune Public !

Il contient :

- des conseils pour profiter de la séance
- des éléments d'information sur le spectacle
- des ressources annexes et pistes de travail en classe

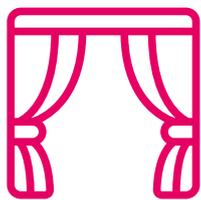
Aller au théâtre, pour quoi faire ?

- Offrir une ouverture culturelle aux élèves
- Apprendre à être un spectateur
- Éprouver le plaisir des émotions partagées
- Apprendre à décrypter les signes de la représentation
- Développer son esprit critique



Le spectateur est actif et construit du sens.
Voir un spectacle, c'est apprendre autrement !

LE JOUR DU SPECTACLE



À votre arrivée dans les différents lieux :

Les membres de l'équipe d'accueil sont là pour vous aider et s'assurer de votre satisfaction. N'hésitez pas à leur poser des questions et à laisser le personnel d'accueil vous guider et vous placer dans la salle. Asseyez-vous parmi votre groupe pour être à même d'intervenir discrètement auprès de vos élèves pendant la représentation.



Pendant la représentation, conseils pour les enfants :

Pour ne pas déranger les artistes sur la scène et mes camarades, je ne parle pas avec mes voisins et je ne fais pas de bruit avec mon fauteuil pendant le spectacle. Ce que j'ai envie de dire, je le garde dans ma tête pour le dire après le spectacle à mes amis, mon professeur ou aux comédiens lorsqu'ils m'invitent à parler.



Pendant la représentation :

Veillez à bien éteindre vos téléphones portables. La luminosité des écrans perturbe grandement l'immersion dans le spectacle pour les spectateurs alentour et nous vous prions de ne pas prendre de photos. Il est également interdit de boire ou de manger pendant la représentation.



AVANT ET APRÈS LE SPECTACLE

Diverses actions culturelles sont possibles autour du spectacle (répétitions ouvertes, ateliers, rencontres avec les artistes après le spectacle ou en classe, etc.) Nous vous invitons à nous contacter au service d'action culturelle si ces propositions vous intéressent :

actionculturelle@odyssud.com ou 05 61 71 75 38.



DOSSIER PÉDAGOGIQUE

LA TERRE EST DANS LE CIEL

Compagnie la Musarde

Durée : 30 min

1+
AN

LULU
BERLU



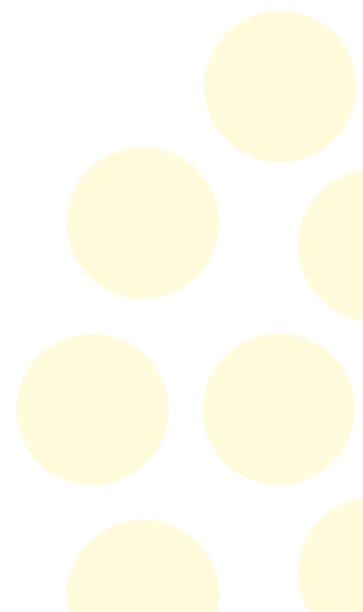
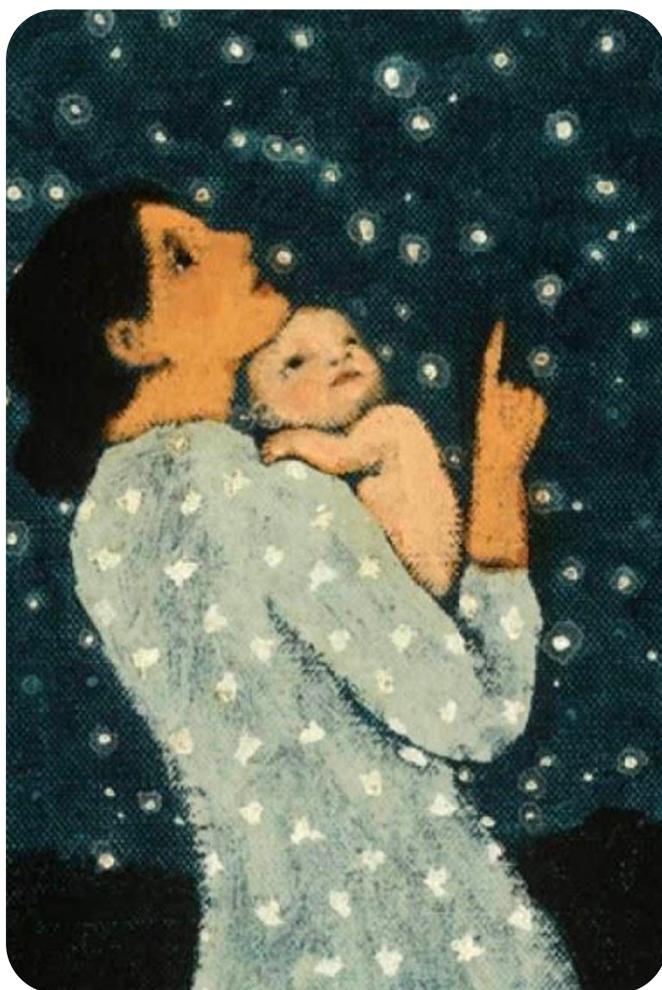
DISTRIBUTION

Conception, univers graphique Mélusine Thiry / Jeu, accompagnement artistique et construction Sarah Darnault / Univers sonore, composition Alice Huc / Aide à la construction Latifa Leforestier

LE SPECTACLE

ÉMERVEILLEMENT SANS LIMITES ET SANS PAROLES, POUR UN VOYAGE POÉTIQUE À 360° DANS L'INFINI DU COSMOS ET DE NOS RÊVES.

Après son féérique *Petit Personnage*, la jeune compagnie La Musarde est de retour dans le festival et nous invite à voyager cette fois dans l'infini du cosmos. Une immersion totale où les tout-petits sont bienvenus. Autour d'une lanterne magique géante, dans la pénombre, une bande sonore cousue main vous enveloppe... Des astres scintillent juste sous vos yeux... Émergeant des gravures, apparaissent des Êtres Volants Non Identifiés... Légendes et mythes vous entourent, par la magie de la lumière... Contemplation. Exploration. Imagination. Toute la poésie des premières images animées pour une plongée à 360° parmi les mystères de l'Espace. Un voyage poétique, à la croisée des arts plastiques et des arts vivants, qui invite à la rêverie.



PISTES PÉDAGOGIQUES



► **Ces pistes peuvent s'appliquer à tout spectacle !**

Vous pouvez proposer aux enfants d'écrire un carnet de bord personnel ou collectif :

Cet outil est un lieu de mémoire et, s'il est partagé, un espace d'échanges. La tenue du carnet de bord permettra à l'enfant (et pourquoi pas à l'adulte) de noter ses impressions. À tout moment, il pourra écrire quelque chose en rapport avec les spectacles qu'il aura vus au cours de la saison. Le carnet de bord peut être un objet visuel, sonore, grand, petit, fabriqué, acheté, réalisé... selon l'imaginaire de chacun.

Avant le spectacle :

- Émettre des hypothèses sur le contenu du spectacle. À partir du titre et de quelques images, trouver 5 mots à l'oral qui vous viennent à l'esprit.

Après le spectacle :

- Relecture de spectacle : comment le comprenez-vous ?
- Dégager/développer les thèmes abordés
- Se remémorer la représentation : Il va s'agir de faire appel à la mémoire de l'enfant à travers des images et des questions.

Expression libre :

Proposez aux enfants d'écrire à chaud les premières impressions, à la sortie du spectacle ou en classe. Cet exercice requiert une réflexion au delà de « c'est bien, c'est nul, c'est beau, je n'ai pas aimé... ».

Création d'affiches :

Par groupe, à l'aide de dessins, collages..., réaliser une autre affiche du spectacle et venir la présenter devant la classe pour justifier ses choix.



Présentation

La Terre est dans le ciel est une installation/spectacle d'images en mouvement qui place le public à l'intérieur d'un dispositif immersif et l'entoure de projections et d'une diffusion sonore à 360°.

Cette traversée poétique évoque le mystère du vivant en explorant le cosmos.

Nous tisserons des liens entre mythes, rêves, et imaginaire collectif avec des jeux de lumières et d'images projetées accompagnés d'une composition sonore.

L'ensemble sera orchestré par la gestuelle dansée de la comédienne/marionnettiste et les manipulations de la plasticienne.

Le spectacle

Distribution

Sarah Darnault : Construction, gestuelle et manipulation

Mélusine Thiry : Conception, univers esthétique et régie

Latifa Leforestier : Construction

Alice Huc : Univers sonore

Stéphane Barel : Administrateur de tournée

Thématique

Questionner le mystère du vivant en tissant des liens entre le cosmos et nos rêves.

Entre les mythes et nos imaginaires collectifs.

Genre

Installation/spectacle d'images et mouvement

Public

Pour tous les publics à partir de 12 mois

Durée

30 mn

Préparer le spectacle

Aborder la thématique de l'origine du vivant sous forme d'échange philosophique.

En laissant les réalités physiques de côté, il s'agira d'encourager les enfants à déployer leurs imaginaires en les invitant à exprimer leurs sentiments sur le mystère du vivant et leurs visions du cosmos.

- Qu'est-ce que le cosmos ?
 - Où se trouve-t-il ?
 - A-t-on une idée de sa taille ?
 - Y fait-il froid, chaud ?
 - Quels sons peut-on y entendre ?
 - Y fait-il noir ? Y a-t-il de la lumière ?
 - comment peut-on s'y déplacer ?
 - Qu'est-ce qu'une étoile ?
 - Quelles vies peut-on imaginer ?
 - Quelles formes ont-elles ?
 - Est-ce nos esprits voyagent dans les étoiles quand on rêve ?
 - A-t-on des étoiles à l'intérieur de nos corps ?
 - Est-ce que la vie est venue des étoiles, du cosmos pour arriver sur la Terre ?
- Etc.

Préparer à l'esthétique des images de Mélusine Thiry, qui sont un prolongement de son travail d'autrice/illustratrice d'albums jeunesse, en lisant ses ouvrages :

[Rêve d'une étincelle \(Ed.HongFei Cultures\)](#)

[Un labyrinthe dans mon ventre \(Ed.HongFei Cultures\)](#)

[La ronde des contes \(Ed. HongFei Cultures\)](#)

Prolonger le spectacle

Par un moment partagé dans le dispositif avec la comédienne et la plasticienne. Des images seront à nouveau projetées de façon informelle pour que les enfants puissent jouer avec et se déplacer librement dans l'espace.

Par un temps d'échange sur ce que les enfants ont ressentis, dans le but de les encourager à verbaliser leurs émotions et de valoriser leurs sensibilités.

En recevant la compagnie dans votre école, qui proposera un atelier en fonction de l'âge des enfants.

Propositions d'actions culturelles à développer

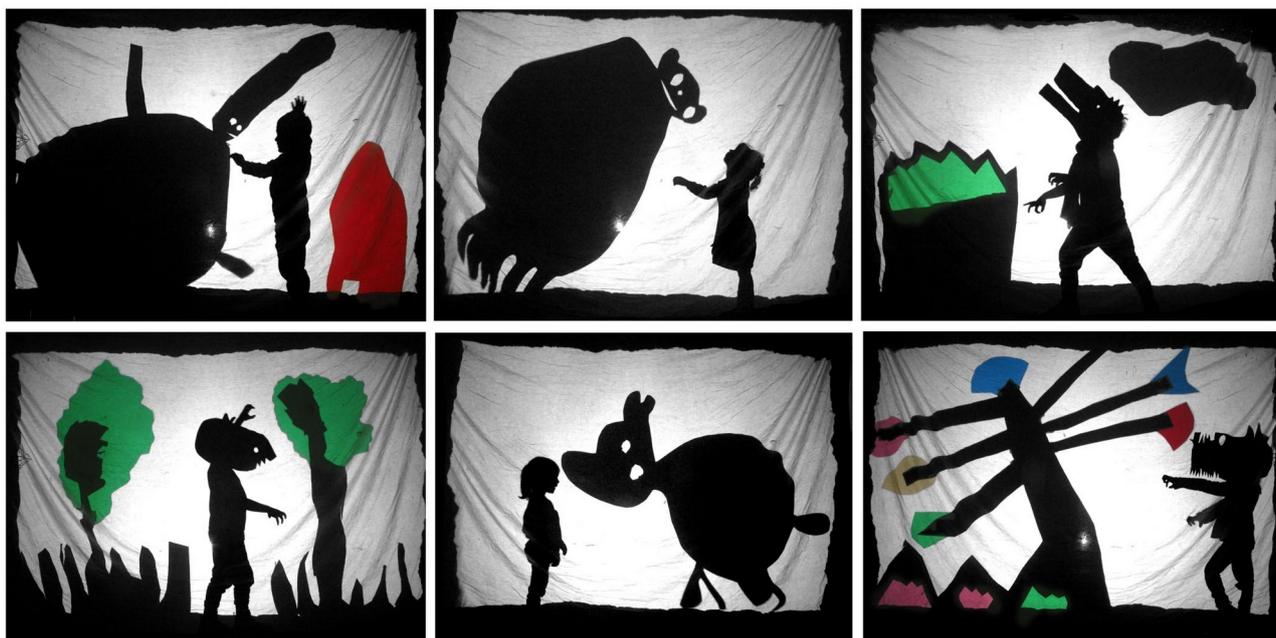
Fortes de nos expériences dans l'écriture, l'illustration d'albums jeunesse, la réalisation de films, et la création d'installations lumineuses pour Mélusine Thiry, dans le jeu, la danse, la manipulation de marionnettes, et la construction d'accessoires et décors pour Sarah Darnault, nous proposons un atelier modulable.

Autour de l'image projetée, de la silhouette et de la construction

- À partir de dessins réalisés par les enfants participants, nous découperons des silhouettes de papier
- Nous les mêlerons à des objets de divers textures transparentes, colorées ou opaques
- Un écran sera installé et nous distribuerons des lampes de poches aux enfants
- Ils pourront alors découvrir les ombres projetées de leurs silhouettes, mais aussi celles des objets, ainsi que leurs reflets, les irrisations, les flous, les nets, les nets, les couleurs, les gros plans, les plans larges, les zooms avants, arrières, les déformations...
- Les enfants pourront à leur convenance, construire et déconstruire des espaces que nous nommerons cosmos

En fonction des âges et du temps imparti, nous pourrions adapter cet atelier pour :

- faire des photos
- réaliser un film d'animation
- créer un spectacle, un livre, des fresques murales etc.



CONTACT | SERVICE SCOLAIRES

Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h
Fermé le vendredi après-midi

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

05 61 71 75 53 | scolaires@odyssud.com

ODYSSUD
Scène des possibles

BLAGNAC

Espace pour la Culture
de la Ville de Blagnac

Scène conventionnée d'intérêt national
« Art Enfance Jeunesse »

4, avenue du Parc
31706 Blagnac Cedex
05 61 71 75 15
🚊 Tramway Ligne T1
Arrêts **Odyssud** ou **Place du Relais**

[f](#) [v](#) [i](#)
odyssud.com