

TOILE DE FRONT



LA MÉNAGERIE

20 SEPTEMBRE > 22 NOVEMBRE

Plongée dans l'univers artistique d'un film d'animation où la créativité musicale affronte la Grande Guerre.

Inspirée par le court métrage *Fire Waltz* de Marc Ménager, l'exposition se faufile dans les coulisses de ce film d'animation et offre une autre perspective historique de la Première Guerre mondiale, celle de produire de l'art au cœur même du chaos et de l'horreur. L'histoire est celle de musiciens de fanfare et de leur chef, stratège militaire et chef d'orchestre de génie, en plein hiver 1917, alors que la guerre est immobile. Comme sortis de terre, instruments de fortune aux textures et aux sonorités incroyables résonnent alors au rythme d'un orchestre improbable, illustrant cette faculté créatrice de l'homme pour surmonter ses peurs. Dans cet enfer quotidien, l'imagination n'a plus de limites entraînant leur chef dans les limbes de la création artistique, jusqu'au bord de la folie. Quarante figurines et sculptures, tableaux, croquis, accessoires, décors, vidéo projection, simulation 3D, enrichis de bandes sonores originales, restituent par une scénographie troublante l'ambiance d'une page majeure de l'Histoire.

