

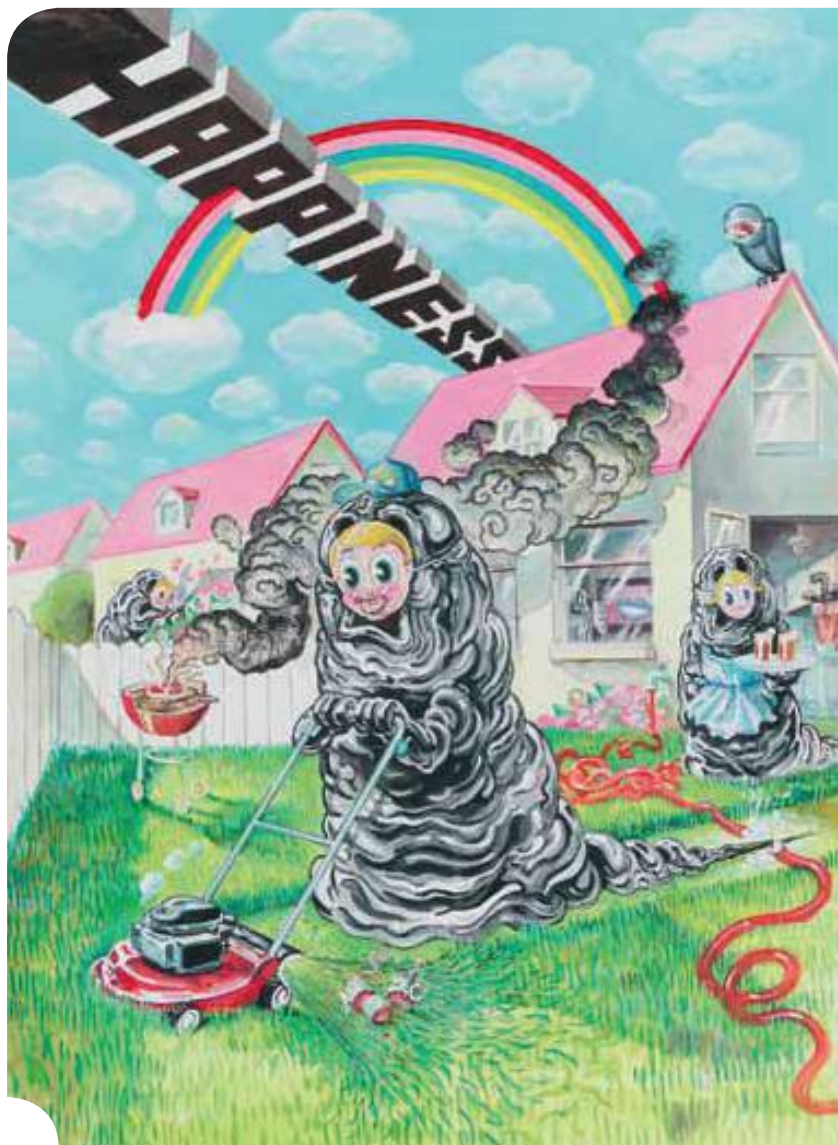
WINSHLUSS

.....

27 JANVIER > 14 MARS

« Ce n'est pas moi qui suis trash , c'est l'époque qui est molle ! »

Tout petit déjà, Vincent Paronnaud alias Winshluss faisait l'admiration de ses pairs et énervait ses professeurs en dessinant sur tout et n'importe quoi avec une virtuosité étonnante. Musique, fanzine, bande dessinée (dont Pinocchio , Fauve d'or d'Angoulême 2009), films et animations (Persépolis, coréalisé avec Marjane Satrapi, Prix du jury du Festival de Cannes et Oscar du meilleur film d'animation en 2007) et créations plastiques, le parcours de Winshluss est celui d'un touche-à-tout au regard sombre et corrosif. La charge symbolique de ses dioramas pittoresques, sculptures et dessins aux techniques variées est une critique acerbe qui témoigne de l'incohérence de notre monde. En pervertissant les héros de la littérature jeunesse à l'aide d'une solide culture graphique, il déjoue les affabulations édulcorées de la culture de masse et les ambiguïtés pernicieuses des contes pour enfants. Bien loin des ambitions révolutionnaires à la propagande tapageuse, Winshluss met à nu l'absurdité de notre société avec un humour noir qui révèle un cri rageur, une résistance par la subversion.



HAPPINESS (2012)

.....

Peinture et crayon sur papier
Production Pollen, Monflanquin
Courtesy Galerie GP & N Vallois, Paris
Photo : A. Mole