

MARIN BONAZZI, CLAIRE SAINT-BLANCAT, CLAIRE DAULION ET ÉOLE

Les Mirages

2 > 31
décembre

Fabrique de Paysages composites.

Fruit d'une collaboration entre trois artistes, sur les questions de territoires, temporalités et technologies, l'installation interactive *Les Mirages* est un dispositif visuel et sonore. Comme une boîte déposée en équilibre dans le forum, *Les Mirages* génèrent d'innombrables glissements entre documentaire et imaginaire, invitant le visiteur dans des pérégrinations poétiques.



© Marin Bonazzi