



© C. Raynaud de Lage

De la piste à la scène : le nouveau cirque

Collection Jacob-William

Un écho à *La dernière saison* du Cirque Plume, une célébration du nouveau cirque et son histoire.

Merveilleux, époustouflant et incroyablement technique, le cirque est un art qui nous est peu conté. Si le cirque traditionnel évoque chapiteau, clinquant, bruyant, numéros en tous sens, les années 1980/90 sont celles d'une rupture au profit d'une création plus poétique, collective, humaniste et pleine d'émotion. Du Cirque Plume aux Arts Sauts, d'Anomalie à Gravity and Other Myths, jusqu'à Yoann Bourgeois, les créations témoignent de la riche diversité des propositions. Découvrez cette formidable aventure humaine à travers les dessins, sculptures, costumes et accessoires des collections Jacob-William, et les photographies de C. Raynaud de Lage. Appréciez les racines de cet art dont les fleurs et les fruits sont foncièrement contemporains, reflets d'un monde à la fois fragile et enchanteur.

« Chacun possède sa propre vision du cirque, un univers aux richesses insoupçonnées et en constante évolution. » **Pascal Jacob** (historien du cirque)

Exposition
Cirque

8 mars → 27
avril

Et aussi

- **Spectacle**
La dernière saison
du Cirque Plume (p. 51)
- **Ateliers**
avec le Cirque Pep's
- **Rencontres**

En savoir +
odyssud.com/expositions