



© Lionel Pesque

## Exposition Rétrospective

15 septembre  
→ 7 octobre

### Et aussi

→ **Spectacle**

*Sous-venances* (p. 27)

→ **Performances  
dansées**

→ **Rencontre et visite  
commentée**

avec Myriam Naisy  
le 6 octobre

→ **Rencontrez la  
compagnie** dans son  
studio de travail

En savoir +

[odyssud.com/expositions](http://odyssud.com/expositions)

# Traces de nos danses éphémères

Compagnie Myriam Naisy / L'hélice

Une invitation au mouvement pour célébrer 20 ans de création chorégraphique à travers costumes, vidéos et décors.

Depuis 1998, les saisons ont vu naître une multitude de créations de la CMN / L'hélice à Odyssud. Dans une scénographie enjouée, explorez la poésie du corps et de l'esprit à travers costumes, vidéos, décors... « Je sais l'éphémère de nos danses nocturnes... Une exposition autour de la Compagnie, c'est arrêter le temps, suspendre du précieux et savourer le détail d'un trait, d'un geste, d'un cliché ou d'une esquisse, faire sens à retardement. Après le muscle et la sueur, demeurent les pétales de soie de *La nuit transfigurée*, fragiles mais immortels, et le sable fluide de *L'homme filigrane*. La beauté étrange des masques de Werner Strub, les figures totems de M-A!, les matières et accessoires ressuscitent nos impressions et réactivent nos imaginaires. Des prises de caméra sont là en sentinelles. » Myriam Naisy

« Myriam Naisy jongle avec les émotions avec une grâce envoûtante... elle tente de faire du public un acteur à part entière et d'utiliser ses gestes pour l'intégrer dans la représentation. » **Paris Art**