

18 19

Musiques

L'amour divin

Ensemble Lumière d'Orient

3 octobre

ODYSSUS
Scène des possibles

BLAGNAC

<p style="text-align: center;">L'AMOUR DIVIN évocations musicales de l'Amour divin dans les trois grandes traditions monothéistes</p>

- **Note d'intention de Frédéric Tavernier-Vellas**

« J'ai imaginé ce programme comme un condensé des traditions musicales des trois monothéismes, reliées entre elles par la musique de l'orgue. Ce programme doit permettre de percevoir les points communs entre ces trois traditions, essentiellement monodiques, tout en laissant une fenêtre ouverte sur la création.

Ainsi, l'organiste Paul Goussot tissera un fil musical, à partir d'éléments écrits ou par le biais de l'improvisation pure, reliant ces différentes musiques vocales. L'orgue est ainsi placé dans le rôle de commentateur, de personnalité qui exprime un point de vue musical autonome sur l'expression profonde de ces musiques d'inspiration religieuse. »

L'AMOUR DIVIN

Chants sacrés d'Orient et d'Occident

Ils explorent l'âme de la musique sacrée dans les répertoires byzantin, séfaraide et soufi. Que Frédéric Tavernier-Vellas et son ensemble Lumière d'Orient s'expriment en grec, en arabe ou en hébreu, le souffle de leur chant invite à l'extase.

Invité parmi les sept chanteurs, l'organiste Paul Goussot commentera ces chants sacrés. Entre répertoire et improvisation, il laissera voler son imagination pour que l'orgue joue, encore une fois, ce rôle de pont entre des traditions musicales qui font danser l'âme depuis des siècles.

Durée : 1h30 sans entracte

Programme (en création)

Œuvres sacrées traditionnelles séfaraïdes, byzantines et soufies en alternance avec des improvisations à l'orgue

Artistes :

Ensemble Lumière d'Orient :

Aïcha Redouane et Habib Yammine, chant et percussions

Jean-Christophe Candau, Jean-Etienne Langianni, Antoine Sicot et Raphaël Robin, chant

Frédéric Tavernier-Vellas, chant et direction artistique

Paul Goussot, orgue

- **Biographies :**

Frédéric Tavernier-Vellas s'est entouré de musiciens enracinés dans les traditions orientales et occidentales du chant sacré. L'Ensemble Lumière d'Orient est avant tout la rencontre d'artistes convaincus que la musique est célébration, danse et expression de l'âme.

Les solistes :

Frédéric Tavernier-Vellas diplômé en musique byzantine de l'Etat Grec, dirige **Les Solistes de la Musique Byzantine** dont la vocation est de faire connaître les trésors musicaux du répertoire liturgique de l'orthodoxie grecque. Il participe à la plupart des projets de l'ensemble Organum et du CIRMA dirigés par Marcel Pérès. Il mène également un travail de recherche sur la cantillation hébraïque dans la tradition séfarade.

Aïcha Redouane, la diva marocaine de renommée internationale a revivifié l'art du maqâm arabe et fondé l'ensemble al-Adwâr avec le compositeur Habib Yammine. Réalisant plusieurs albums et compositions sur la poésie soufie, elle voue son art au dialogue interculturel et spirituel pour la Paix. En 2016, Aïcha Redouane a été décorée du Ouïssam Royal (Chevalier d'honneur) par Sa Majesté Le Roi Mohammed VI.

Habib Yammine est un artiste musicien libanais, ethnomusicologue et compositeur. Maître des percussions arabes, il a été lauréat du programme Lavoisier du ministère français des Affaires étrangères, en 1999. Il a une longue expérience d'enseignement et de conférencier. Avec Aïcha Redouane, Habib Yammine a signé et présenté de nombreuses créations musicales sur la poésie soufie et l'art du maqâm.

Paul Goussot, musicien polyvalent, a toujours cherché à diversifier son métier d'artiste en se spécialisant en orgue, en clavecin, en improvisation et en pédagogie. Titulaire de l'orgue Dom Bedos de l'Abbatiale Sainte-Croix de Bordeaux, il succède à François-Henri Houbart au poste de professeur d'orgue du Conservatoire de Rueil Malmaison. L'improvisation tient une place essentielle dans son activité. Son goût croissant pour le cinéma muet le conduit à accompagner plusieurs projections au Musée d'Orsay à Paris et à la Cinémathèque Française.

ODYSSUD
Scène des possibles

BLAGNAC

Espace pour la Culture
de la Ville de Blagnac.

Scène Conventionnée
d'intérêt national par l'État,
la Région et le Département.

4, avenue du Parc
31706 Blagnac Cedex
05 61 71 75 15

 Tramway Ligne T1
Arrêts Odyssud ou Place du Relais

odyssud.com

