

2022 | 2023



# PARCOURS ÉDUCATIFS ARTISTIQUES ET CULTURELS



# CHARTRE POUR l'éducation artistique et culturelle



1

L'éducation artistique et culturelle **doit être accessible à tous**, et en particulier aux jeunes au sein des établissements d'enseignement, de la maternelle à l'université.

2

L'éducation artistique et culturelle associe **la fréquentation des œuvres, la rencontre avec les artistes, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances.**

3

L'éducation artistique et culturelle vise l'acquisition d'une culture partagée, riche et diversifiée dans ses formes patrimoniales et contemporaines, populaires et savantes, et dans ses dimensions nationales et internationales. C'est une **éducation à l'art.**

4

L'éducation artistique et culturelle contribue à la formation et à l'émancipation de la personne et du citoyen, à travers le développement de sa sensibilité, de sa créativité et de son esprit critique. C'est aussi une **éducation par l'art.**

5

L'éducation artistique et culturelle prend en compte **tous les temps de vie des jeunes**, dans le cadre d'un parcours cohérent impliquant leur **environnement familial et amical.**

6

L'éducation artistique et culturelle permet aux jeunes de **donner du sens à leurs expériences et de mieux appréhender le monde contemporain.**

7

L'égal accès de tous les jeunes à l'éducation artistique et culturelle repose sur **l'engagement mutuel entre différents partenaires** : communauté éducative et monde culturel, secteur associatif et société civile, État et collectivités territoriales.

8

L'éducation artistique et culturelle relève d'une **dynamique de projets associant ces partenaires** (conception, évaluation, mise en œuvre).

9

L'éducation artistique et culturelle nécessite une **formation des différents acteurs** favorisant leur connaissance mutuelle, l'acquisition et le partage de références communes.

10

Le développement de l'éducation artistique et culturelle doit faire l'objet de **travaux de recherche et d'évaluation** permettant de cerner l'impact des actions, d'en améliorer la qualité et d'encourager les démarches innovantes.

 MINISTÈRE DE LA CULTURE	LE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE	LE MINISTÈRE DE LA COHÉSION DES TERRITOIRES	LE MINISTÈRE DES SOLIDARITÉS ET DE LA SANTÉ	LE MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE ET DE L'ALIMENTATION	LE MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE ET DE L'INNOVATION
--	---------------------------------------	---	---	--	--

# SOMMAIRE

## MATERNELLE

### MÉDIALUDO

- Médialudo à la carte ..... 6

### ARTS

#### CIRQUE

- Initiation au jonglage ..... 7
- Initiation aux portés acrobatiques ..... 7

#### MUSIQUE

- Je découvre un conte musical : *Le carnaval des animaux* ..... 8
- La couleur des émotions ..... 8
- J'interprète un conte musical : *Le petit chaperon rouge* ..... 9

## ÉLÉMENTAIRE

### MÉDIALUDO

- Médialudo à la carte ..... 11

### ARTS

#### CIRQUE

- Initiation aux portés acrobatiques ..... 12
- Initiation à l'équilibre sur objet ..... 12

#### THÉÂTRE

- Imaginer ensemble le monde de demain ..... 13
- Hiver 1914... Nous, les enfants ..... 14

#### ARTS VISUELS

- Le fil qui tisse ..... 15
- Papier, mon arbre imaginaire ..... 15

### MUSIQUE ET DANSE

#### MUSIQUE

- Arts urbains ..... 16
- Rock & classe ..... 17
- Création autour des 4 saisons sur l'instrumentarium Baschet ..... 17
- Voyage musical dans le temps ..... 18
- Voyage dans l'espace ..... 18

#### DANSE

- Explorer son monde intérieur : exprimer ses émotions par l'art ..... 19
- Rois et Reines : Un dialogue entre générations sur les ogres intérieurs ..... 20

### LA QUESTION DU GENRE

- Être une fille ou un garçon aujourd'hui ..... 21

### PROJETS HORS PARCOURS CULTURELS

- Exposition Le petit monde d'Emilie Vast ..... 22
- Terre de lecture ..... 23
- Danse à l'école ..... 24
- Cinéma Rex ..... 25

### CONTACTS / LES SERVICES CULTURELS ..... 26

## Edito

Puissant facteur de cohésion sociale, d'épanouissement personnel et collectif, l'accès et la participation à la Culture, notamment des enfants et des plus jeunes est un engagement fondamental pour la Ville de Blagnac.

Les parcours d'éducation artistique et culturelle s'inscrivent pleinement dans cette volonté, qui est de faire de l'école, lieu d'apprentissage et d'accomplissement, un espace où la culture se diffuse et sensibilise dès le plus jeune âge. Nous connaissons le rôle central de l'art et de la culture dans le développement des enfants, tant au niveau de leur connaissance que de leur bien-être. Ainsi, penser la culture comme vecteur de construction et d'émancipation, c'est permettre aux écoliers, citoyens de demain d'avoir un esprit plus ouvert, plus éclairé sur le monde qui les entoure.

L'ensemble des parcours PEAC de cette nouvelle année a été pensé en cohérence avec les programmes et les objectifs d'éducation fixés dans les écoles maternelles et élémentaires. Les enfants pourront alors vivre des expériences enrichissantes au contact des différentes pratiques artistiques et culturelles dont la danse, le cirque, la musique, le théâtre... Chacune de ces disciplines sera complétées par les ateliers et les projets hors parcours proposés par la Médialudo, le Conservatoire et le Cinéma Rex.

Je tiens à saluer le travail de l'ensemble des services municipaux, qui en partenariat avec l'Education Nationale, ont construit un programme particulièrement riche, qui permettra, j'en suis sûr, à chaque enfant de faire voyager son imaginaire.

Joseph Carles  
Maire

# Informations pratiques

Ce document a pour objectif d'apporter aux enseignants une vue d'ensemble de l'offre culturelle et de choisir librement parmi les parcours culturels proposés par les structures culturelles de la Ville de Blagnac.

Les parcours sont :

- soit des projets inscrits dans la durée, qui prennent en compte les 3 piliers de l'éducation artistique (pratiquer, rencontrer, développer des connaissances), autour d'une ou plusieurs disciplines.
- soit des projets ponctuels qui permettent la découverte d'une ou plusieurs disciplines, l'initiation à une pratique artistique.

## COMMENT S'INSCRIRE ?

**Merci de retourner la fiche d'inscription par email :  
dac-administration@mairie-blagnac.fr avant 1<sup>er</sup> juillet 2022**

Pour toute question, merci de contacter le référent du parcours ou la Direction des Affaires Culturelles (contact p.26).

Afin de faciliter les arbitrages et les affectations des classes, chaque enseignant formulera 2 vœux. Ces vœux devront être motivés dans les rubriques prévues à cet effet. Le document est modulable, permettant à chacun de développer autant qu'il le souhaite la présentation de son projet pédagogique et son lien avec le parcours choisi.



**La Médialudo à la carte, en plus des deux vœux, sur inscription**

## LES AFFECTATIONS

Les vœux formulés par les enseignants seront étudiés par les représentants des équipements culturels. Les propositions d'affectation seront ensuite validées et partagées avec le conseiller pédagogique de l'Inspection Académique en charge du dossier. Une fois les arbitrages et les affectations validées, celles-ci seront transmises aux directeurs et directrices d'établissement, chargés de transmettre l'information aux enseignants courant juillet.

## COMMENT SE DÉPLACER ?

Les services culturels de la Ville prennent en charge financièrement les déplacements en bus pour les classes inscrites aux parcours culturels. Les enseignants réservent les bus selon la procédure habituelle.

Pour les projets hors parcours culturels (les spectacles à Odyssud, les expositions, cinéma à la demande...) le transport en bus est à la charge de l'école (financement et réservation).

# MATERNELLE

## MÉDIALUDO

- Médialudo à la carte ..... 6

## ARTS

### CIRQUE

- Initiation au jonglage ..... 7
- Initiation aux portés acrobatiques ..... 7

## MUSIQUE

- Je découvre un conte musical : *Le carnaval des animaux* ..... 8
- La couleur des émotions ..... 8
- J'interprète un conte musical : *Le petit chaperon rouge* ..... 9



Cette pastille indique les parcours de l'année dernière qui, victimes de leurs succès, n'ont pas pu répondre à toutes les demandes et sont alors proposés à nouveau dans le catalogue.

# Médialudo à la carte

NOUVEAU

## Découverte d'un lieu culturel et de ses ressources

En plus de vos choix de parcours,  
les médialudothécaires vous proposent de faire découvrir, ou redécouvrir la Médialudo et ses ressources à vos élèves.

### DÉROULÉ

Trois formules possibles :

- **Découverte du lieu** : c'est quoi la Médialudo ? qu'est-ce qu'on y trouve ? comment ça marche ? Faites découvrir ce lieu culturel à vos élèves.
- **Découverte d'un genre** : l'album, la bande dessinée, le jeu... Aborder ou développer un genre particulier selon vos souhaits.
- **Découverte d'une thématique** : le jeu libre, l'Afrique du Nord, le livre... pour éveiller et sensibiliser les enfants à ce qui les entoure.

Période : octobre 2022 à juin 2023

### INSCRIPTIONS

Fiche à remplir en même temps que les parcours culturels.



Tous niveaux

Tarif : **Gratuit**

#### Contact

Médialudo

Camille TOURNEAU

c.tourneau@mairie-blagnac.fr

05 61 71 75 47



## Initiation au jonglage

### Cirque

Un parcours de sensibilisation aux arts du cirque et plus particulièrement au jonglage.

#### DÉROULÉ

4 séances de 1 h + 1 spectacle

- Séance 1 : présentation des différents agrès et familles du cirque, transmission du vocabulaire circassien, présentation de la Jongle
- Séance 2 : jongle (Balles et foulards et assiettes chinoises)
- Séance 3 : jongle (balles et bâtons de fleur)
- Séance 4 : jongle (massues et balles)
- Séance 5 : spectacle *Pour Hêtre* de la compagnie léto, ou *Le Cirque Piètre* de la compagnie La Faux Populaire la Mort aux Dents



PS / MS / GS

Tarif : Spectacle : 6€ par élève

#### Contact

Service Action culturelle  
Jean-Baptiste ALBARET  
j.albaret@mairie-blagnac.fr  
05 61 71 75 13

#### Conditions d'accueil

Parcours proposé par un intervenant du Cirque Pep's (dans les locaux de l'association).

#### Transversalité

Action culturelle Odysud

## Initiation aux portés acrobatiques

### Cirque

Un parcours de sensibilisation aux arts du cirque et plus particulièrement à l'acrobatie.

#### DÉROULÉ

4 séances de 1 h + 1 spectacle

- Séance 1 : présentation des différents agrès et familles du cirque, transmission du vocabulaire circassien, notions de sécurité et de parade + petites acrobaties
- Séance 2 : reprise acrobatie
- Séance 3 : acrobaties (roulades avant et arrières + animaux)
- Séance 4 : reprise des acrobaties et portés dynamiques
- Séance 5 : spectacle *Pour Hêtre* de la compagnie léto, ou *Le Cirque Piètre* de la compagnie La Faux Populaire la Mort aux Dents

#### Conditions d'accueil

Parcours proposé par un intervenant du Cirque Pep's (dans les locaux de l'association).

#### Transversalité

Action culturelle Odysud



PS / MS / GS

Tarif : Spectacle : 6€ par élève

#### Contact

Service Action culturelle  
Jean-Baptiste ALBARET  
j.albaret@mairie-blagnac.fr  
05 61 71 75 13



## Je découvre un conte musical

### Le carnaval des animaux

#### Musique

Travail autour du conte musical *Le carnaval des animaux* de Camille SAINT SAENS.

Un travail d'écoute et corporel sera proposé à partir des différents animaux et instruments du conte. Les enfants pourront ainsi découvrir quelques instruments de musique du répertoire de musique classique. Un répertoire de chants en lien avec l'histoire leur sera proposé en apprentissage. Ils bénéficieront également d'une ouverture musicale sur le jazz à travers la version jazz du Carnaval des animaux par le Amazing Keystone Big band.

#### DÉROULÉ

##### 10 séances de 45 min

Chaque séance comportera des rituels et jeux vocaux de préparation, l'apprentissage et la répétition des chants choisis et des écoutes actives ou analytiques.

Possibilité d'organiser une restitution dans le temps scolaire ou un enregistrement des chants (à spécifier au début du projet).

##### Conditions d'accueil

Il est nécessaire de mettre à disposition une salle vide de mobilier pour le déroulement des séances.

##### Intervenants en milieu scolaire :

Hélène BLAISE ou Pauline KONONOVITCH



PS / MS / GS

Tarif : **Gratuit**

##### Contact

Conservatoire

Hélène BOUBET

[h.boubet@mairie-blagnac.fr](mailto:h.boubet@mairie-blagnac.fr)

05 62 74 51 64

ou Hélène BLAISE

[h.blaise@mairie-blagnac.fr](mailto:h.blaise@mairie-blagnac.fr)

ou Pauline KONONOVITCH

[p.kononovitch@mairie-blagnac.fr](mailto:p.kononovitch@mairie-blagnac.fr)

##### Transversalité

Expos à Odysud : L. DEVENELLE + Ayda-Su

## La couleur des émotions

#### Musique

Travail vocal autour des couleurs et des émotions.

Grâce à un répertoire de chants, les enfants aborderont une couleur et/ou une émotion. Le travail d'écoute sera basé sur l'expression des émotions en musique. Chaque écoute permettra la découverte approfondie d'un type de voix, d'un style musical ou d'un instrument. Ce PEAC peut être mis en relation avec l'album « La couleur des émotions » de Anna LLENAS.

#### DÉROULÉ

- 10 séances de 45min dont une pourra se faire lors d'une visite de l'exposition Ayda-Su à Odysud. Chaque séance comportera des rituels et jeux vocaux de préparation, l'apprentissage et la répétition des chants choisis et des écoutes actives ou analytiques.
- Spectacle *La dompteuse de colère* (20 et 21 octobre 2022 à Odysud) et rencontre avec l'équipe artistique.

##### Conditions d'accueil

Il est nécessaire de mettre à disposition une salle vide de mobilier pour le déroulement des séances de musique.

##### Intervenants en milieu scolaire :

Hélène BLAISE ou Pauline KONONOVITCH

BEST  
SELLER  
2021



PS / MS / GS

Tarif : **Spectacle 6€ par élève**

##### Contact

Conservatoire

Hélène BOUBET

[h.boubet@mairie-blagnac.fr](mailto:h.boubet@mairie-blagnac.fr)

05 62 74 51 64

ou Hélène BLAISE

[h.blaise@mairie-blagnac.fr](mailto:h.blaise@mairie-blagnac.fr)

ou Pauline KONONOVITCH

[p.kononovitch@mairie-blagnac.fr](mailto:p.kononovitch@mairie-blagnac.fr)

##### Transversalité

Medialudo : raconter des histoires sur les émotions et engager un dialogue sur le sujet.

# J'interprète un conte musical

## Le petit chaperon rouge

### Musique

Travail vocal autour du conte musical *Le petit chaperon rouge* de Nicole BERNE.

Le travail d'écoute sera basé sur l'expression musicale des personnages du conte. Chaque extrait écouté permettra aux enfants de découvrir les principales œuvres, instruments et caractères de la période classique.

### DÉROULÉ

- 10 séances de 45 min + 1 séance à la Medialudo pour aborder la question des contes détournés.  
Chaque séance comportera des rituels et jeux vocaux de préparation, l'apprentissage et la répétition des chants choisis et des écoutes actives ou analytiques.
- Possibilité d'organiser une restitution dans le temps scolaire ou un enregistrement des chants (à spécifier au début du projet).



PS / MS / GS

Tarif : **Gratuit**

#### Contact

Conservatoire

Hélène BOUBET

[h.boubet@mairie-blagnac.fr](mailto:h.boubet@mairie-blagnac.fr)

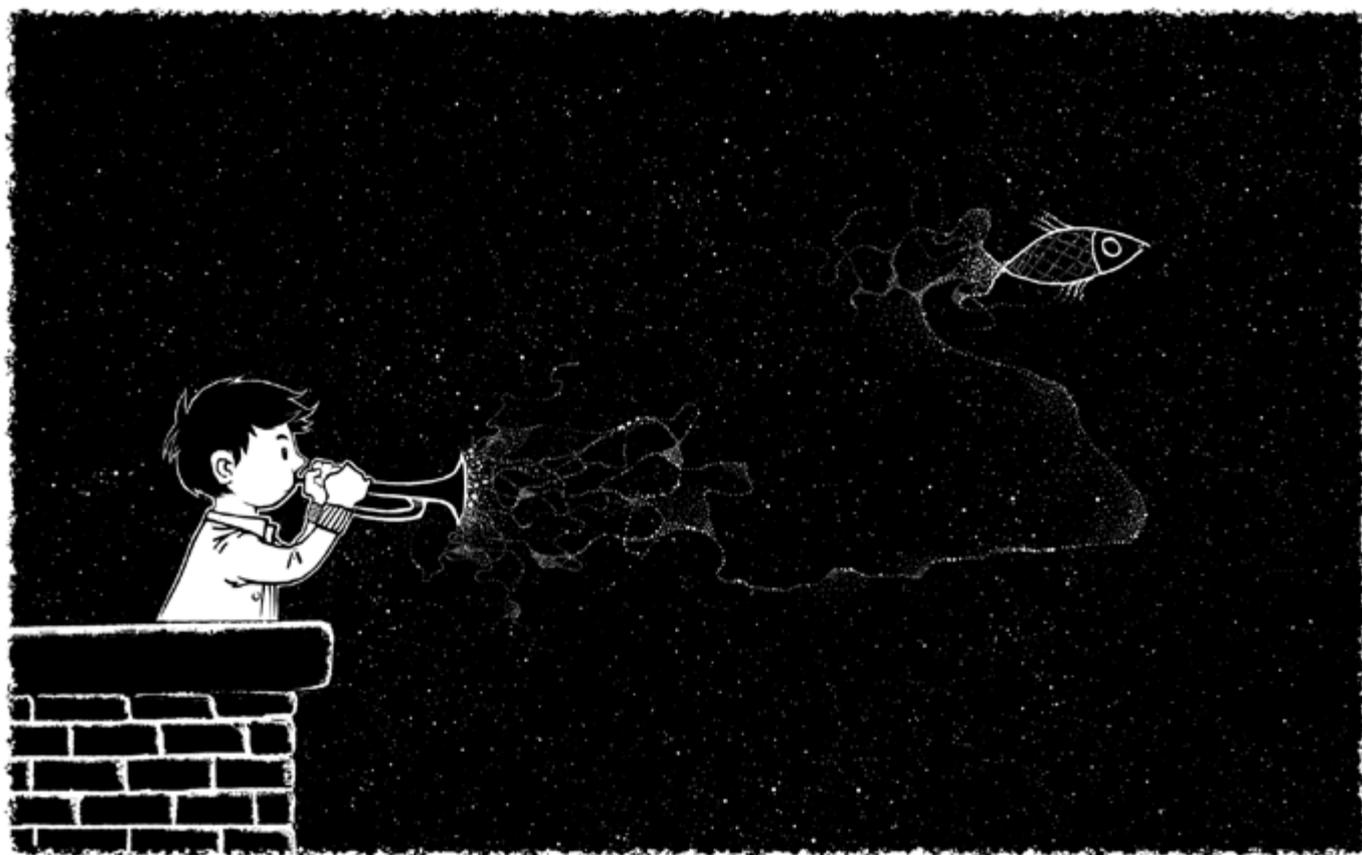
05 62 74 51 64

ou Hélène BLAISE

[h.blaise@mairie-blagnac.fr](mailto:h.blaise@mairie-blagnac.fr)

ou Pauline KONONOVITCH

[p.kononovitch@mairie-blagnac.fr](mailto:p.kononovitch@mairie-blagnac.fr)



#### Conditions d'accueil

Il est nécessaire de mettre à disposition une salle vide de mobilier pour le déroulement des séances.

#### Intervenants en milieu scolaire :

Hélène BLAISE ou Pauline KONONOVITCH

#### Transversalité

Expos à Odysseus : L. Devenelle + Ayda-Su

# ÉLÉMENTAIRE

## MÉDIALUDO

- Médialudo à la carte ..... 11

## ARTS

### CIRQUE

- Initiation aux portés acrobatiques ..... 12
- Initiation à l'équilibre sur objet ..... 12

### THÉÂTRE

- Imaginer ensemble le monde de demain ..... 13
- Hiver 1914... Nous, les enfants ..... 14

### ARTS VISUELS

- Le fil qui tisse ..... 15
- Papier, mon arbre imaginaire ..... 15

## MUSIQUE ET DANSE

### MUSIQUE

- Arts urbains ..... 16
- Rock'& classe  ..... 17
- Création autour des 4 saisons sur l'instrumentarium Baschet ..... 17
- Voyage musical dans le temps ..... 18
- Voyage dans l'espace ..... 18

### DANSE

- Explorer son monde intérieur : exprimer ses émotions par l'art ..... 19
- Rois et Reines : un dialogue entre générations sur les ogres intérieurs ..... 20

## LA QUESTION DU GENRE

- Etre une fille ou un garçon aujourd'hui ..... 21



Cette pastille indique les parcours de l'année dernière qui, victimes de leurs succès, n'ont pas pu répondre à toutes les demandes et sont alors proposés à nouveau dans le catalogue.

# Médialudo à la carte

NOUVEAU

## Découverte d'un lieu culturel et de ses ressources

### En plus de vos choix de parcours,

les médialudothécaires vous proposent de faire découvrir, ou redécouvrir la Médialudo et ses ressources à vos élèves.

### DÉROULÉ

Trois formules possibles :

- **Découverte du lieu** : c'est quoi la Médialudo ? qu'est-ce qu'on y trouve ? comment ça marche ? Faites découvrir ce lieu culturel à vos élèves.
- **Découverte d'un genre** : l'album, la bande dessinée, le jeu... Aborder ou développer un genre particulier selon vos souhaits.
- **Découverte d'une thématique** : le jeu libre, l'Afrique du Nord, le livre... pour éveiller et sensibiliser les enfants à ce qui les entoure.

Période : octobre 2022 à juin 2023

### INSCRIPTIONS

Fiche à remplir en même temps que les parcours culturels.



Tous niveaux  
Tarif : **Gratuit**

Contact  
**Médialudo**  
Camille TOURNEAU  
c.tourneau@mairie-blagnac.fr  
05 61 71 75 47



# Initiation aux portés acrobatiques

## Cirque

Un parcours de sensibilisation aux arts du cirque et plus particulièrement à l'acrobatie.

### DÉROULÉ

5 séances de 1 h + 1 spectacle

- Séance 1 : petite présentation de l'histoire du cirque, présentation des différents agrès et familles du cirque, transmission du vocabulaire circassien, notions de sécurité et de parade
- Séance 2 : initiation aux acrobaties de base (animaux, roulades, roue)
- Séance 3 : reprise des acrobaties et portés à deux
- Séance 4 : reprise des acrobaties et portés acrobatiques à plusieurs (statiques et dynamiques)
- Séance 5 : reprise des acrobaties et portés acrobatiques à plusieurs, enchaînement et finalisation de la restitution
- Séance 6 : spectacle *Pour Hêtre* de la compagnie iéto, ou *Le Cirque Piètre* de la compagnie La Faux Populaire la Mort aux Dents

### Conditions d'accueil

Parcours proposé par un intervenant du Cirque Pep's (dans les locaux de l'association).



CM1 / CM2

Tarif : Spectacle : 6€ par élève

### Contact

Service Action culturelle  
Jean-Baptiste ALBARET  
j.albaret@mairie-blagnac.fr  
05 61 71 75 13

### Transversalité

Action culturelle Odysud

# Initiation à l'équilibre sur objet

## Cirque

Un parcours de sensibilisation aux arts du cirque et plus particulièrement à l'équilibre sur objet

### DÉROULÉ

5 séances de 1 h + 1 spectacle

- Séance 1 : petite présentation de l'histoire du cirque, présentation des différents agrès et familles du cirque, transmission du vocabulaire circassien, notions de sécurité et de parade
- Séance 2 : boule et rolla bolla : première approche et compréhension du travail de l'équilibre
- Séance 3 : boule et rolla bolla : chercher et trouver son équilibre
- Séance 4 : boule et rolla bolla : trouver soi-même d'autres formes d'équilibre et créer une relation avec l'agrès dans un objectif de création
- Séance 5 : finalisation de la restitution
- Séance 6 : spectacle *Pour Hêtre* de la compagnie iéto, ou *Le Cirque Piètre* de la compagnie La Faux Populaire la Mort aux Dents

### Conditions d'accueil

Parcours proposé par un intervenant du Cirque Pep's (dans les locaux de l'association).



CM1 / CM2

Tarif : Spectacle : 6€ par élève

### Contact

Service Action culturelle  
Jean-Baptiste ALBARET  
j.albaret@mairie-blagnac.fr  
05 61 71 75 13

### Transversalité

Action culturelle Odysud

# Imaginer ensemble le monde de demain

## Théâtre, arts visuels et cinéma

Nathalie HAUWELLE, artiste associée d'Odysud pour la saison 22/23 propose à une classe d'élémentaire une immersion complète dans son travail de création pour *Faire Monde(s)* qui verra le jour en 2024. Pour ce spectacle pluridisciplinaire, l'artiste va développer avec les enfants - acteurs - créateurs une écriture autour de la question : Quel monde pour demain ?

Le parcours est complété par les expositions *Mythologies sensibles* d'Ayda SU NUROGLU et *La Couleur du merveilleux* de Laure DEVENELLE. Afin de poursuivre la réflexion sur ce sujet, les élèves assisteront à une représentation du spectacle *Koré* de la compagnie Le Bruit des Ombres, puis à la projection du documentaire *Dans les yeux de Thomas Pesquet* accompagnée de courts métrages en lien avec le thème. Ce parcours donnera donc une large place à la parole des enfants, à leurs réflexions sur l'écologie et sur le monde qui nous entoure.

### Objectifs du parcours :

- Engagement dans un projet artistique et expérience collective forte
- Rencontre avec les artistes et avec les œuvres contemporaines
- Développer la réflexion, l'écoute et la prise de parole dans un groupe

## DÉROULÉ

- **Octobre** : visite de l'exposition *Mythologies sensibles* d'Ayda SU NUROGLU
- **Matinées du 14 au 18 novembre** (et l'après-midi du 18 novembre pour un temps de restitution) : 1 semaine de laboratoire de création avec Nathalie HAUWELLE, Compagnie Groenland Paradise - Salle des fêtes de Blagnac
- **Entre le 5 et le 7 Janvier** : spectacle *Koré*, Compagnie Le Bruit des ombres - Salle des fêtes de Blagnac
- **Entre décembre et février** : visite de l'exposition Laure DEVENELLE
- **Date à définir** : projection du documentaire *Dans les yeux de Thomas Pesquet* + courts métrages au Ciné Rex



### Conditions d'accueil

Dossier pédagogique de *Koré*  
Malette pédagogique pour comprendre les enjeux de la performance  
Sélection d'ouvrages à la Médialudo en lien avec le thème



CE2 / CM1 / CM2

Tarif : 9€ par élève

Spectacle (*Koré* de la compagnie Le Bruit des ombres) et séance au cinéma (*Dans les yeux de Thomas Pesquet*)

### Contact

Action culturelle Odysud

Maya YIE

actionculturelle@odyssud.com

05 61 71 75 38

### Transversalité

Dans le cadre de la résidence de Nathalie HAUWELLE, plusieurs propositions auront lieu toute la saison avec d'autres services culturels de la ville.

# « Hiver 1914... Nous, les enfants »

## Théâtre

« 1914... Le début de la guerre, un garçon d'une dizaine d'années habite avec sa grand-mère dans un village situé à quelques kilomètres du front. Un jour, un poilu, Monsieur Jean, instituteur de métier, va loger chez eux pendant ses temps de repos. C'est le début d'une belle amitié entre le poilu et le jeune garçon. Une amitié qui changera à jamais la vie de l'enfant. »

Un voyage initiatique qui permettra à l'enfant de devenir grand. Un spectacle qui ne manquera pas de faire un clin d'œil à Louis PERGAUD pour «sa guerre des boutons» et à Alain FOURNIER pour son «Grand Meaulnes», tous deux disparus dès le début de la guerre. Michel COULET, Compagnie La Fabula Théâtre.

### LE PROJET

**Dire, lire des mots et leur donner une réalité physique et émotionnelle. Donner de la transparence et de la confiance. Transmettre une histoire, notre histoire et donner du sens et de la sensorialité.**

Les thèmes de chaque intervention associeront l'Histoire, la langue, la diction, les émotions, les décors, la musique, les accessoires, les lumières au Théâtre.

À partir du spectacle présenté dans l'école, une rencontre en bord de scène permettra aux élèves d'échanger avec les comédiens puis lors de 4 ateliers sur :

- **2 séances de 1h : comment apprendre un texte (écriture, parole, langage) :** sur la base d'une lettre de poilu, d'un poème, d'une fable (que nous leur proposerons), leur permettre de décoder le texte et de le respirer.
- **2 séances de 1h : quand la parole se fait image où chaque mot est un support d'évocation.** Par le jeu théâtral, les inviter à communiquer tout ce qui se passe dans l'esprit humain : la pensée (Grâce au langage des idées) // le sentiment (par le langage des émotions). Rentrer dans une perception sensible des paysages, des histoires qui s'offrent à leur imagination, et se les représenter sur leur bout de texte. On pourra ainsi aborder le rôle de l'artiste, le métier de comédien, le rapport à l'autre à l'espace et au temps.

Avec les enfants, nous chercherons un accord parfait entre un texte écrit et l'expressivité physique de chacune chacun, un rendez-vous pour trouver la respiration exacte d'un texte, son sens, sa musique, sa pulsation cardiaque, son rapport aux émotions.

**On n'humanisera jamais trop le monde par l'art et la parole. C'est là de loin, l'aventure la plus passionnante, c'est là, que le mystère du Théâtre touche au sacré.**

### Conditions d'accueil

Compagnie La Fabula Théâtre  
Accueillir le spectacle au sein de l'école, d'autres classes pourront y assister hors PEAC



CM1 / CM2

Tarif : **Gratuit / Spectacle dans l'école**

### Contact

Service Action culturelle  
Jean-Baptiste ALBARET  
j.albaret@mairie-blagnac.fr  
05 61 71 75 13

### DÉROULÉ

- 4 ateliers de 1h : 2 séances sur l'écriture, la parole, le langage
- 1 bord de scène après le spectacle

Entre décembre 2022 et Mai 2023



### Transversalité

Spectacles Odysseus

# Le fil qui tisse

## Arts visuels

Découvrir l'art textile à travers les matières et les multiples possibilités du tissage. S'approprier des techniques pour créer à son tour, encourager l'esprit créatif et la manipulation.

### DÉROULÉ

#### 6 séances

- Séance 1 (septembre/octobre) : exposition *Mythologies sensibles d'Ayda-Su NUROGLU* :
- Séance 2 (octobre) : introduction autour de la notion de fil à la Médialudo
- Séance 3 (janvier) : 2 séances d'atelier en classe
- Séance 4 (janvier) : spectacle *J'entends battre son Cœur*, Compagnie/CREATURE / Lou BROQUIN
- Séance 5 (mai) : exposition NESPOON : *Dentelle de rue*
- Séance 6 : restitution/Installation des créations des élèves dans les arbres pour le Festival Luluberlu

#### Conditions d'accueil

Dossiers pédagogiques  
*L'art du fil dans la création contemporaine* de Massé,  
 Marie-Madeleine, Alternatives, Paris, 2020.



#### CM1 / CM2

Capacité d'accueil : 2 à 3 classes maximum  
 Tarif : **Gratuit (sauf spectacle)**

#### Contact

**Service Exposition**  
 Maud DENJEAN  
 m.denjean@odyssud.com  
 05 61 71 75 69

#### Transversalité

Médialudo, Odysud Spectacles Jeune Public

# Papier, mon arbre imaginaire

## Arts visuels et arts vivants

Découvrir l'art du papier, se familiariser avec cette matière en tant que support créatif. Parler de nature en faisant le lien entre le matériau et son origine.

### DÉROULÉ

#### 6 séances

- Séance 1 (novembre) : livres pop up et kirigami avec la Médialudo
- Séance 2 (décembre-janvier) : exposition *Laure DEVENELLE : la couleur du merveilleux*
- Séance 3 (février-mars) : 2 séances d'atelier en classe
- Séance 4 : spectacle *Pour Hêtre*, Compagnie IÉTO
- Séance 5 : exposition *Dentelle de rue* de NESPOON
- Séance 6 : restitution/installation des créations des enfants pour le festival Luluberlu

#### Conditions d'accueil

Dossiers pédagogiques



#### CE1 / CE2

Capacité d'accueil : 2 à 3 classes maximum  
 Tarif : **Gratuit (sauf spectacle)**

#### Contact

**Service Exposition**  
 Maud DENJEAN  
 m.denjean@odyssud.com  
 05 61 71 75 69

#### Transversalité

Médialudo, Odysud Spectacles Jeune Public

## Arts urbains

## Musique

Ce parcours propose aux élèves de s'initier au slam, au beatbox et/ou à la body percussion, en fonction de la demande de l'équipe enseignante ainsi que des PEAC Musique déjà réalisés par les classes.

**Beatbox et body percussion** : nous découvrirons l'utilisation des différentes parties du corps comme zone de percussion et de résonance et son utilisation dans différentes œuvres vocales. Les séances permettront également de connaître l'origine des body percussions et du beatboxing ainsi que leur expression actuelle sous forme de vidéos.

**Slam** : en coopération avec l'enseignant(e), nous amènerons les enfants à produire un slam : poésie déclamée et rythmée. Un travail d'écoute sera proposé afin de découvrir cet univers musical.

## DÉROULÉ

**10 séances d'une heure**  
+ visite de l'exposition NESPOON à Odysseus.

Chaque séance comportera des rituels et des jeux vocaux de préparation, l'apprentissage et la répétition des chants choisis et un travail d'écoute, d'improvisation et de reproduction rythmique.

Possibilité d'organiser une restitution dans le temps scolaire ou un enregistrement des chants (à spécifier au début du projet).

Une visite de l'Aéochrome, incubateur blagnacais et lieu de résidence consacré aux arts urbains, est prévue dans ce parcours.



CM1 / CM2

Tarif : **Gratuit**

## Contact

## Conservatoire

Hélène BOUBET

[h.boubet@mairie-blagnac.fr](mailto:h.boubet@mairie-blagnac.fr)

05 62 74 51 64

ou Hélène BLAISE

[h.blaise@mairie-blagnac.fr](mailto:h.blaise@mairie-blagnac.fr)

ou Pauline KONONOVITCH

[p.kononovitch@mairie-blagnac.fr](mailto:p.kononovitch@mairie-blagnac.fr)



## Conditions d'accueil

Il est nécessaire de mettre à disposition une salle vide de mobilier pour le déroulement des séances.

**Intervenants en milieu scolaire** : Hélène BLAISE ou Pauline KONONOVITCH.

# Rock'& classe



## Musique

### Travail vocal autour du Rock'n Roll.

Grâce à un répertoire de chants, les enfants découvriront les différentes expressions et évolutions du Rock'n Roll. Ce thème permettra un développement pédagogique multiple : linguistique (une partie du répertoire étant composé de chants en anglais), culturel et vocal. Le travail d'écoute sera basé sur l'évolution du Rock'n Roll de ses origines à nos jours.

### DÉROULÉ

#### 10 séances d'1 heure

Chaque séance comportera des rituels et jeux vocaux de préparation, l'apprentissage et la répétition des chants choisis et un travail d'écoute, d'improvisation et de reproduction rythmique. Possibilité d'organiser une restitution dans le temps scolaire ou un enregistrement des chants (à spécifier au début du projet).

#### Conditions d'accueil

Il est nécessaire de mettre à disposition une salle vide de mobilier pour le déroulement des séances.

#### Intervenants en milieu scolaire :

Hélène BLAISE ou Pauline KONONOVITCH.



CM1 / CM2

Tarif : **Gratuit**

#### Contact

##### Conservatoire

Hélène BOUBET  
h.boubet@mairie-blagnac.fr  
05 62 74 51 64

ou Hélène BLAISE  
h.blaise@mairie-blagnac.fr

ou Pauline KONONOVITCH  
p.kononovitch@mairie-blagnac.fr

# Création autour des 4 saisons sur l'instrumentarium Baschet

## Musique

**Découverte de l'instrumentarium Baschet et des différents modes de jeu de chaque instrument.** Travail de création et d'improvisation instrumentale et vocale autour de l'évocation des 4 saisons, travail d'écoute complémentaire autour des 4 saisons de Vivaldi, Richter et Piazzola.

### DÉROULÉ

#### 10 séances d'1 heure

Chaque séance comportera des rituels et jeux vocaux de préparation, l'apprentissage et la répétition des chants choisis et des écoutes actives ou analytiques.

Possibilité d'organiser un enregistrement de la création (à spécifier au début du projet).

#### Conditions d'accueil

L'instrumentarium Baschet est mis à disposition par le Conservatoire de Blagnac. Pour les séances, les classes devront donc se déplacer dans les nouveaux locaux du Conservatoire Résonance (Boulevard Alain Savary).

#### Intervenants en milieu scolaire :

Hélène BLAISE ou Pauline KONONOVITCH.



CP / CE1 / CE2

Tarif : **Gratuit**

#### Contact

##### Conservatoire

Hélène BOUBET  
h.boubet@mairie-blagnac.fr  
05 62 74 51 64

ou Hélène BLAISE  
h.blaise@mairie-blagnac.fr

ou Pauline KONONOVITCH  
p.kononovitch@mairie-blagnac.fr

#### Transversalité

Expositions Odyssud : Laure DEVENELLE

# Voyage musical dans le temps

## Musique

### Retour vers la musique !

Découverte des différents courants musicaux. À travers un travail vocal et d'écoute, les élèves aborderont les caractéristiques musicales et leur évolution à travers le temps.

### DÉROULÉ

#### 10 séances d'1 heure

Chaque séance comportera des rituels et jeux vocaux de préparation, l'apprentissage et la répétition des chants choisis et des écoutes actives ou analytiques.

Possibilité d'organiser un enregistrement de la création (à spécifier au début du projet).

#### Conditions d'accueil

Il est nécessaire de mettre à disposition une salle vide de mobilier pour le déroulement des séances.

#### Intervenants en milieu scolaire :

Hélène BLAISE ou Pauline KONONOVITCH.



CP / CE1 / CE2

Tarif : **Gratuit**

#### Contact

##### Conservatoire

Hélène BOUBET

[h.boubet@mairie-blagnac.fr](mailto:h.boubet@mairie-blagnac.fr)

05 62 74 51 64

ou Hélène BLAISE

[h.blaise@mairie-blagnac.fr](mailto:h.blaise@mairie-blagnac.fr)

ou Pauline KONONOVITCH

[p.kononovitch@mairie-blagnac.fr](mailto:p.kononovitch@mairie-blagnac.fr)

# Voyage dans l'espace

## Musique

### Voyage dans l'espace en musique à travers l'extrait de l'œuvre Les planètes de Gustav HOLST.

À partir d'un travail d'écoute et corporel, les élèves aborderont les caractéristiques musicales et les instruments utilisés pour illustrer l'espace et les planètes. Un répertoire de chants en rapport avec le thème sera proposé selon les classes.

### DÉROULÉ

#### 10 séances d'1 heure

Chaque séance comportera des rituels et jeux vocaux de préparation, l'apprentissage et la répétition des chants choisis et des écoutes actives ou analytiques.

Possibilité d'organiser un enregistrement de la création (à spécifier au début du projet).

#### Conditions d'accueil

Il est nécessaire de mettre à disposition une salle vide de mobilier pour le déroulement des séances.

#### Intervenants en milieu scolaire :

Hélène BLAISE ou Pauline KONONOVITCH.



CP > CM2

Tarif : **Gratuit**

#### Contact

##### Conservatoire

Hélène BOUBET

[h.boubet@mairie-blagnac.fr](mailto:h.boubet@mairie-blagnac.fr)

05 62 74 51 64

ou Hélène BLAISE

[h.blaise@mairie-blagnac.fr](mailto:h.blaise@mairie-blagnac.fr)

ou Pauline KONONOVITCH

[p.kononovitch@mairie-blagnac.fr](mailto:p.kononovitch@mairie-blagnac.fr)

## Explorer son monde intérieur

*exprimer ses émotions par l'art*

### Arts visuels, danse et lecture

Ce parcours a pour objectif d'inviter les enfants à découvrir et à mieux comprendre les émotions qui les animent en ayant recours aux arts visuels et aux arts corporels.

Le parcours se prolonge ensuite avec plusieurs séances de danse, d'arts plastiques et de lecture pour exprimer par les gestes, les images et les mots, les émotions qui nous submergent quotidiennement.

#### DÉROULÉ

- **Octobre** : visite de l'exposition *Mythologies Sensibles* d'Ayda-Su NUROGLU
- **Novembre** : 2 séances de travail sur la couleur des émotions par l'aquarelle avec Josiane MURATET BUSARDO
- **Janvier – Mars** : 3 ateliers artistiques (danse, écriture, dessin) avec la compagnie Paracosm
- **Mars** : 1 séance spectacle *Dans moi* de la Compagnie Paracosm
- **2 ou 9 Juin** : 1 séance de lecture à la Médialudo sur les émotions



CP

Capacité d'accueil : **2 classes**

Tarif : **Spectacle : 6€ par élève**

#### Contact

Action culturelle Odysud

Maya YIE

actionculturelle@odyssud.com

05 61 71 75 38



#### Dossier pédagogique du spectacle *Dans moi*



L'album illustré *Dans moi* :  
<https://compofilms.jimdofree.com/dans-moi/>



Site de l'artiste Ayda-su NUROGLU :  
<http://aydasunuroglu.com/>

# Rois et Reines

« Un dialogue entre générations sur les ogres intérieurs »

## Danse

Dans le cadre de la création de son nouveau spectacle *Dans moi*, la Compagnie Paracosm propose à des publics d'horizons variés entre 8 et 90 ans un parcours d'ateliers intergénérationnels, mêlant danse, arts plastiques et texte, à la rencontre de ses émotions.

Les participants suivront le travail de création de la compagnie et échangeront avec les autres participants aux ateliers. Ensemble, ils inventeront des bulles chorégraphiques, composeront des textes, fabriqueront des totems de leurs monstres intérieurs, afin de créer une exposition dansée sur les émotions qui les submergent à chaque âge de la vie et comment ils les surmontent, comment ils les accueillent.

Ce projet, qui croise les publics, fera appel à l'expression de tous, et sensibilisera les participants à la danse contemporaine.



CE1 / CE2

Tarif : Spectacle : 6€ par élève

### Contact

Service Action culturelle  
Jean-Baptiste ALBARET  
j.albaret@mairie-blagnac.fr  
05 61 71 75 13

## DÉROULÉ

### Séances :

- 5 ateliers de 1h
- 2 rencontres par binôme (élémentaires/séniors) / (lycéens/élèves conservatoire)
- 1 restitution (forme à définir)
- Découverte du spectacle *Dans moi* de la compagnie Paracosm
  
- Octobre 2022 : 1<sup>er</sup> atelier pour les 4 groupes
- Novembre 2022 : 2<sup>ème</sup> atelier
- Décembre 2022 : 3<sup>ème</sup> atelier
- Janvier 2023 : 4<sup>ème</sup> atelier + 1<sup>ère</sup> rencontre par binôme
- Mars 2023 : Découverte du spectacle *Dans moi* à Odysud
- Avril 2023 : 5<sup>ème</sup> atelier
- Mai 2023 : 2<sup>ème</sup> rencontre par binôme
- Juin 2023 : rencontre des groupes et restitution



Conditions d'accueil  
Compagnie Paracosm

Transversalité  
Action culturelle Odysud, Conservatoire, Espace séniors, Lycée Saint Exupéry

# Être une fille ou un garçon aujourd'hui

## La question du genre

À travers ce parcours, nous vous proposons une approche de la problématique du genre dans la société actuelle. Le but est d'aborder les stéréotypes de genre à travers le jeu, la lecture, la danse et le théâtre, l'art ... pour les déconstruire et comprendre l'importance de la tolérance, de la diversité et d'être soi-même.

### DÉROULÉ

4 séances d'une heure :

- 2 séances à la Médialudo
- 1 séance visite d'exposition : Laure DEVENELLE
- 1 séance spectacle de danse et de théâtre *Le problème avec le rose* de Christophe GARCIA et Erika Tremblay-Roy
  
- Séances Médialudo : Octobre/Novembre
- Spectacle : 12, 13 et 14 Décembre
- Exposition : Décembre



CP / CE1

Capacité d'accueil : 4 classes

Tarif : Spectacle : 6€ par élève

### Contact

Médialudo

Anaïs VARONA

a.varona@mairie-blagnac.fr

05 61 71 75 29

Elise LEFEVRE

e.lefevre@mairie-blagnac.fr

05 61 71 75 47



### Conditions d'accueil

Accueil à la Médialudo, à la salle d'exposition d'Odysud et à l'Aria pour le spectacle.

### Transversalité

Odysud Spectacles et Exposition

# PROJETS HORS PARCOURS CULTURELS

- Exposition Le petit monde d'Emilie Vast ..... 22
- Terre de lecture ..... 23
- Danse à l'école ..... 24
- Cinéma Rex..... 25

## Le Petit Monde d'Emilie Vast

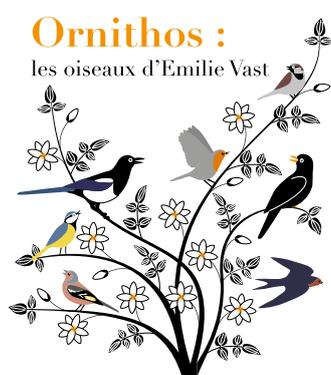
### Exposition, art ludique, littérature jeunesse

À travers 4 expositions ludiques et originales, découvrez l'univers graphique de l'autrice-illustratrice Emilie VAST.

Du 28 février au 22 avril 2023

#### INSCRIPTIONS

Conditions identiques aux parcours



Tous niveaux

Tarif : **Gratuit**

#### Contact

Médialudo  
Jeanne SERVAT  
j.servat@mairie-blagnac.fr  
05 61 71 75 30

Transversalité  
Terre de Lecture

# Terre de lecture

## Culture littéraire : métiers de l'écriture et de l'illustration

Venir à la rencontre d'un auteur, illustrateur ; vivre un moment d'échange ; se questionner ; découvrir les rouages de la création.

Depuis 1988, le festival Terre de Lecture propose aux jeunes lecteurs de rencontrer leurs auteurs et illustrateurs préférés.

L'objectif est de faire découvrir un métier, d'échanger, de donner envie de lire, de rêver, d'écrire...

### Auteurs/autrices prévu.e.s pour l'édition 2023 :

- Emilie VAST (CP-CE1-CE2)
- Ronan BADEL (CP-CE1-CE2)
- Chrysostome GOURIO (CE2-CM1-CM2),
- CED (CE1 à CM2)
- Cécile BONBON (maternelles)

### DÉROULÉ

#### 2 séances par classe :

- 1 séance de découverte de la Médialudo et des livres de l'auteur choisi (entre le 29 novembre 2022 et le 17 février 2023)
- 1 séance de rencontre avec l'auteur choisi (entre le 3 et le 21 avril 2023)

### INSCRIPTIONS :

Conditions identiques aux parcours



Tous niveaux

Tarif : **Gratuit**

#### Contact

##### Médialudo

Camille TOURNEAU

c.tourneau@mairie-blagnac.fr

05 61 71 75 47

Anaïs VARONA

a.varona@mairie-blagnac.fr

05 61 71 75 29

#### Conditions d'accueil

Création de dossiers pédagogiques

(+ bibliographies)

Animations tous publics

#### Transversalité

Médialudo



# Danse à l'école

## Danse

Le dispositif « Danse à l'école » est coordonné par l'Inspection Académique en collaboration avec des villes partenaires et des compagnies chorégraphiques.

Le principal enjeu de « Danse à l'école » est de développer chez chaque élève, une sensibilité artistique par une pratique de la danse, de la composition chorégraphique et de la rencontre avec les œuvres, en partenariat avec des artistes.



PS > CM2

Tarif : **Gratuit**

### Contact

CPD EPS

Circonscription de Blagnac

[cpc-hg18.blagnac@ac-toulouse.fr](mailto:cpc-hg18.blagnac@ac-toulouse.fr)

### Dates

*modulable dans la limite de nos disponibilités*

Entre novembre et mai



### Intervenant

Artistes : Compagnie L'Hélice / Myriam NAISY

# Rendez-vous au cinéma

## Cinéma

### SÉANCES DE CINÉMA À LA DEMANDE

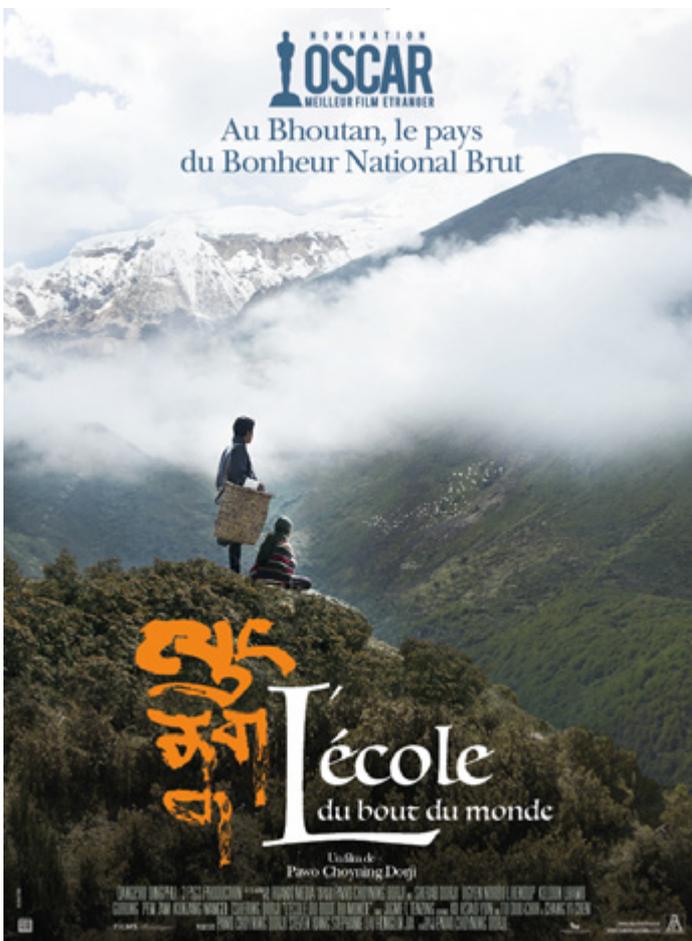
Découvrir le cinéma ou accompagner le travail sur une thématique par la découverte d'un film.

Le Ciné Rex peut répondre à vos demandes de projection pour un minimum de 2 classes, sur des films d'actualité ou plus anciens. Le choix du film peut venir de l'enseignant, mais l'équipe du Rex peut aussi vous conseiller sur la programmation, en fonction de l'actualité cinématographique ou de la thématique abordée.

### « ECOLE ET CINÉMA »

Le cinéma Rex est partenaire du dispositif « Ecole et Cinéma ». C'est un dispositif d'initiation à la culture cinématographique qui permet aux enseignants d'inscrire dans leur programmation pédagogique, durant le temps scolaire, des séances de cinéma pour faire découvrir à leurs élèves des films de qualité porteurs d'émotions, visionnées en salle.

Elle offre parallèlement des possibilités pour compléter la formation des enseignants et des ressources pour faciliter l'accès de leurs élèves aux œuvres du catalogue.



### Maternelles / Primaires

Capacité d'accueil : **2 classes minimum par séance**

Jauge maximum **207 places**

Tarif : **3 € par élève, gratuit pour les accompagnateurs.**

### Contact

Ciné Rex  
Place des Arts  
cinerex@mairie-bagnac.fr  
05 61 71 98 50

### Dates

*modulable dans la limite de nos disponibilités*

A voir avec les enseignants

Transport à la charge de l'école



# Contacts / Les services culturels

## DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES

4, avenue du Parc

Contact : dac-administration@mairie-blagnac.fr / 05 61 71 75 01

## MEDIALUDO ODYSSUD

4, avenue du Parc

05.61.71.75.20 | medialudo@mairie-blagnac.fr | <https://medialudo.blagnac.fr>

Contact :

Camille TOURNEAU : c.tourneau@mairie-blagnac.fr

**Découvrir, lire, jouer, étudier, se former, échanger, partager, flâner, passer un moment seul(e), en famille ou entre amis...**

Une proposition diversifiée où sont représentés tous les genres, dans tous les domaines de la connaissance, des loisirs et de la vie pratique, sur des supports variés, pour tous les âges.

Des livres, magazines, DVD, CD, jouets, jeux et jeux vidéo à consulter et emprunter, des milliers de ressources numériques disponibles 7 jours/7 depuis chez soi, mais pas que !

Des locaux chaleureux, des fauteuils et canapés confortables pour bouquiner, écouter de la musique et tout simplement se détendre, des tables pour travailler ou jouer, seul ou en groupe, des coins cosy dédiés aux tout-petits et à leurs parents, une terrasse ludique...

Et tout au long de l'année, des animations régulières et ponctuelles sont organisées sur place et dans les quartiers (conférences, soirées jeux, ateliers, expositions...) mais aussi le festival « Blagnac joue », le festival Terre de Lecture, le Marathon des mots, la nuit de la Lecture, Partir en Livre...

## CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE RÉSONANCE

classé par l'État Conservatoire à Rayonnement Communal et soutenu par le CD31

Boulevard Alain Savary | 05 62 74 51 60

Contact :

Hélène BOUBET (Directrice adjointe) | h.boubet@mairie-blagnac.fr

- De la moyenne section de maternelle jusqu'au CP pour l'éveil artistique (ateliers musique et danse)
- **De nombreux ateliers** (improvisation, musiques traditionnelles...) **et pratiques collectives** (chœurs d'enfant et d'adolescent, orchestres d'harmonie, à cordes, symphonique ; ensembles de guitares, de clarinettes, de saxophones ; chœur enfants, adolescents, adultes)
- **Apprentissage instrumental** (violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte traversière, flûte traditionnelle, clarinette, saxophone, trompette, trombone, piano, harpe, percussions, chant, guitare)
- **Initiation à la danse** au CE1, puis dès le CE2 (ou 8 ans), danse classique, contemporaine et Modern'Jazz
- **Baby violon** : pour les enfants de grande section de maternelle
- **Atelier Gruppetto** : pour les enfants qui débute la musique, classe unique associant l'apprentissage d'un instrument en petit groupe, la pratique orchestrale et la formation musicale (uniquement en alto, violon, guitare et piano).
- **Représentations publiques** tout au long de l'année



## SERVICE ACTION CULTURELLE

4, avenue du parc – Odysud

Contact :

Maud DENJEAN : [actionculturelle@mairie-blagnac.fr](mailto:actionculturelle@mairie-blagnac.fr) | 05 61 71 75 01

Le Service Action Culturelle de la Ville a pour objectif de sensibiliser le plus grand nombre à l'offre culturelle en allant à la rencontre des publics sur tout le territoire. Chaque année, des projets participatifs mêlent artistes et habitants pour donner lieu à des créations variées, où la rencontre et la découverte artistique sont au rendez-vous.

## CINEMA REX

Place des Arts

Contact : [cinerex@mairie-blagnac.fr](mailto:cinerex@mairie-blagnac.fr) | 05 61 71 98 50

Ouvert 7 jours sur 7, le Ciné Rex propose une programmation diversifiée, reflétant l'actualité cinématographique internationale, Art et essai et grand public. Cinéma de proximité, le Rex met en avant l'accompagnement des films (animations, concerts, débats...) et le contact privilégié avec son public. Classé art et essai (label jeune public), il participe à de nombreux festivals toulousains et nationaux, ainsi qu'aux dispositifs d'éducation à l'image Ecole et Cinéma, et Lycéens au cinéma.

## ODYSSUD Spectacles

4, avenue du Parc

Contact : [administration@odyssud.com](mailto:administration@odyssud.com) | 05 61 71 75 15 | [www.odyssud.com](http://www.odyssud.com)

Théâtre, musiques, danse, cirque, humour, jeune public ...

Chaque saison propose environ 70 spectacles de référence pour près de 270 représentations mais aussi des festivals comme Luluberlu, les Rencontres des Musiques Baroques et Anciennes.

## SERVICE ACTION CULTURELLE

Contact : [actionculturelle@odyssud.com](mailto:actionculturelle@odyssud.com) | 05 61 71 75 38

En synergie avec les services culturels et éducatifs de la ville, le Service Action Culturelle d'Odysud a pour objectif de sensibiliser le plus grand nombre à son offre de spectacles. En proposant des projets collaboratifs, artistes et publics se rencontrent chaque saison et expérimentent ensemble l'univers de la création du spectacle vivant.

## SALLE D'EXPOSITION

Contact : Maud DENJEAN | [m.denjean@odyssud.com](mailto:m.denjean@odyssud.com) | 05 61 71 75 44

Dédié à la présentation d'expositions programmées par Odysud, cet espace de 240m<sup>2</sup> se veut un lieu de découverte, d'approfondissement et d'inspiration ouvert à tous les publics en accès gratuit.

Les médiateurs de la Salle d'exposition vous accueillent pour des visites libres ou pour les nombreuses propositions de visites commentées, médiations, ateliers, rencontres et conférences.

Du mardi au samedi de 14h à 18h et lors des spectacles 1h avant la représentation et à l'entracte.

### En savoir +

[www.culture.mairie-blagnac.fr](http://www.culture.mairie-blagnac.fr)

[www.blagnac.fr](http://www.blagnac.fr)

[www.odyssud.com](http://www.odyssud.com)

Suivez-nous   @Blagnac.culture



HÔTEL DE VILLE - 05 61 71 72 00



 **BLAGNAC**