

DODO / BEN RADIS / DENIS SIRE JEAN-CLAUDE DENIS / FRANK MARGERIN VUILLEMINN

DENNIS' TWIST - DENNIS' TWIST (HEY JE ROULE)

1986 / 33t / Vogue

Illustration

Dodo née Marie-Dominique Nicolli [1955-...] est une scénariste de BD française. Elle débute en 1980 dans le magazine *Métal hurlant* et collabore avec Ben Radis.

Ben Radis né Rémi Bernardi [1956-...] est un dessinateur de BD. Il crée notamment la série des *Closh* et les albums de *Max et Nina* avec la scénariste Dodo. Ben Radis se caractérise par les têtes animalières de ses personnages, une particularité qu'il partage notamment avec le dessinateur Jano.

Denis Sire [1953-2019] est un auteur de BD français. Ses planches publiées dans *Métal hurlant* sont rassemblées dans son premier album, *Menace diabolique*. Il travaille pour *L'Écho des savanes*, crée des couvertures pour *Futurama*, pour le magazine américain *Cheval noir* et pour l'édition américaine d'*Heavy Métal*. Son goût pour la mécanique automobile, motocycliste et aérienne, les pin-up s'incarne dans un crayonné très travaillé et coloré.

Jean-Claude Denis [1951-...] est un auteur de BD français. Illustrations publicitaires et couvertures de livres précèdent ses premières planches d'*André le Corbeau* en 1978, dans *Pilote*. Il pratique la guitare, avec ses amis Dupuy et Berberian ou au sein du groupe Les Hommes du Président qui remplace son groupe Dennis' Twist.

Frank Margerin [1952-...] est un dessinateur français. Après ses études, il s'oriente vers le dessin humoristique et la BD. De 1975 à 1987, il rejoint *Métal hurlant* et produit plusieurs albums avec un dessin au trait plein à la mode. Musicien d'un groupe de rock, Margerin crée le personnage de Lucien, rocker à la banane. En 2008 dans *Fluide Glacial*, il offre à Lucien cheveux blancs et quelques années de plus. Il est Grand Prix d'Angoulême en 1992.

Vuillemin né Philippe Vuillemin [1958-...] est un dessinateur de BD et acteur français. Il commence en 1977 avec de courtes histoires dans *L'Écho des savanes*, *Hara-Kiri* ou encore *Charlie Mensuel*. Son trait gras et brouillon prend le nom de « ligne crade ». En 1995, il est Grand Prix d'Angoulême. Il illustre l'émission *7 jours au Groland* sur Canal+ en 2004, rediffusée sur BD TV. En 2015, il rejoint Charlie Hebdo.

Musique

Dennis' Twist [1982-1990] est un groupe de musique pop. Il est composé d'auteurs de BD des *Humanoïdes Associés* : Philippe Poirier, Dodo, Denis Sire, Michèle, Marie Jo, Doc Guyot, Vuillemin, Frank Margerin et Jean-Claude Denis. Avec le titre *Tu dis que tu l'M* inspiré de *Hungry Heart* de Bruce Springsteen, le Dennis' Twist va occuper la dixième place du Top 50 en 1987/88.



GOLO

DIVERS ARTISTES - ROCK

1985 / 33t / Polydor

Illustration

Golo né Guy Nadaud [1948-] est un auteur de BD français. Vivant et travaillant au Caire, en Égypte, il dessine dans le magazine *Best* entre 1971 et 1975, puis ses dessins apparaissent dans *Hara-Kiri*, *Charlie Mensuel*, *Charlie Hebdo*, *L'Écho des savanes*, *Libération*, *Politis*, *Actuel*, *Zoulou*, *Pilote*, *Cairo Times*. Il est acteur brièvement au cinéma en 1985 en participant à *L'amour propre ne le reste jamais très longtemps*, film que réalise son collègue Martin Veyron.

Musique

Anthologie du Rock réunissant des enregistrements originaux de : **Long Chris et les Daltons**, **Les Chaussettes Noires**, **Johnny Halliday**, **Daniel Gérard**, **Eddy Mitchell**, **Sheila...**



AL VOSS

EDDY MITCHELL - L'ÉPOPÉE DU ROCK

1974 / 33t / Barclay

Illustration

Al Voss né Alain Voss [1946-2011] est un auteur français de BD. Il grandit au Brésil où il découvre pêle-mêle, la violence, le rock, les comics et les cocotiers. A Paris, il se fait un nom dans l'illustration, puis vient à la BD. Pour *Métal Hurlant*, il crée le personnage de *Heilman*, rocker punk promis à sept morts violentes. Après avoir donné dans la science-fiction et la couleur avec *Adrénaline* (Grand Prix du Festival International d'Aix-en-Provence, 1982), il renoue finalement avec la veine de *Heilman* et de *Kar War*.

Musique

Eddy Mitchell né Claude Moine [1942-...] est un chanteur, parolier et acteur français. Il américanise son nom pour faire du Rock'n roll avec le premier groupe de rock français, rebaptisé par Eddy Barclay Les Chaussettes noires en 1961. Il est aussi surnommé «Schmoll». Il poursuit une carrière solo remarquable dans la musique, mais aussi à la TV, au cinéma et au théâtre.



GILBERT SHELTON

GRATEFUL DEAD - SHAKEDOWN STREET

1979 / 33t / Pathé Marconi / Arista Records

Illustration

Gilbert Shelton [1940-...] est un auteur de BD américain. Il commence sa carrière dans le journal étudiant *Ranger* avec les aventures de *Wonder Wart-Hog*. En 1962, il devient rédacteur en chef du journal, puis en 1964, il publie le journal *The Austin Iconoclastic Newsletter* avec Jack Jackson et Tony Bell. Il travaille ensuite pour le magazine humoristique *Help* dirigé par Harvey Kurtzman, fonde la maison d'édition *Rip Off Press* avec Fred Todd, Dave Moriaty et Jaxon. Là, en 1969, il crée les *Fabulous Furry Freak Brothers* qui le rendent célèbre, puis *Le Chat de Fat Freddy*. Avec Robert Crumb et Vaughn Bodé, Gilbert Shelton est un des auteurs les plus marquants de la BD underground américaine.

Musique

Grateful Dead [1965-1995] est un groupe de rock américain. Il est considéré comme l'un des principaux représentants du mouvement psychédélique, mais possède un style musical éclectique qui mêle des éléments rock, jazz, country, blues, reggae et autres. Leurs performances sont constituées de longs jams instrumentaux.



FRANK MARGERIN

CHANTEURS SANS FRONTIÈRES - ÉTHIOPIE

1985 / Maxi 45t / Pathé Marconi

Illustration

Frank Margerin [1952-...] est un dessinateur français. Après ses études, il s'oriente vers le dessin humoristique et la BD. De 1975 à 1987, il rejoint *Métal hurlant* et produit plusieurs albums avec un dessin au trait plein à la mode. Musicien d'un groupe de rock, Margerin crée le personnage de Lucien, rocker à la banane. En 2008 dans *Fluide Glacial*, il offre à Lucien cheveux blancs et quelques années de plus. Il est Grand Prix d'Angoulême en 1992.

Musique

Chanteurs sans frontières [1985] est une association française sur le modèle de Band Aid avec le même but : venir en aide aux victimes de la famine d'Éthiopie, présidée par Antoine di Zazzo, directeur de Pathé Marconi EMI. Parmi les 35 artistes figurent : Michel Berger, Alain Souchon, Louis Chedid, Veronique Sanson, Josiane Balasko, Coluche, France Gall, Jean-Jacques Goldman, Gérard Depardieu, Laurent Voulzy, Francis Cabrel, Julien Clerc, Renaud...

Marcel Azzola [1927-2019] est un accordéoniste français, illustre destinataire de l'apostrophe lancée par Jacques Brel dans la chanson *Vesoul (Chauffe Marcel, Chauffe !)*.



JEAN-PIERRE LYONNET

PAOLO CONTE - DANCING

1985 / 33t / RCA / Le Chant du Monde

Illustration

Jean-Pierre Lyonnet [1952-2019] est un illustrateur et historien. Il observe l'architecture des villes depuis une quarantaine d'années, avec, selon l'air du temps, un pinceau ou un stylo à la main, quelque fois les deux... Il est l'auteur et l'illustrateur de plusieurs ouvrages comme *Villas modernes*, *Guimard perdu* ou encore *Robert Mallet-Stevens, architecte*. Président fondateur du Cercle Guimard, il anime depuis 2005 ce forum de passionnés.

Musique

Paolo Conte [1937-...] est un chanteur, auteur, compositeur, interprète, parolier et instrumentiste italien fortement influencé par le jazz et le blues. Ses morceaux les plus célèbres sont notamment *Come di*, *Via con me*, *Un gelato al limon*, *Diavolo rosso*, *Gli impermeabili...* En 1979, avec *Un gelato al limon*, il acquiert une renommée internationale confirmée en 1981 avec l'album *Paris Milonga*.



JEAN-PIERRE LYONNET

PAOLO CONTE - COME DI

1984 / 33t / CGD / Le Chant du Monde

Illustration

Jean-Pierre Lyonnet [1952-2019] est un illustrateur et historien. Il observe l'architecture des villes depuis une quarantaine d'années, avec, selon l'air du temps, un pinceau ou un stylo à la main, quelque fois les deux... Il est l'auteur et l'illustrateur de plusieurs ouvrages comme *Villas modernes*, *Guimard perdu* ou encore *Robert Mallet-Stevens, architecte*. Président fondateur du Cercle Guimard, il anime depuis 2005 ce forum de passionnés.

Musique

Paolo Conte [1937-...] est un chanteur, auteur, compositeur, interprète, parolier et instrumentiste italien fortement influencé par le jazz et le blues. Ses morceaux les plus célèbres sont notamment *Come di*, *Via con me*, *Un gelato al limon*, *Diavolo rosso*, *Gli impermeabili*... En 1979, avec *Un gelato al limon*, il acquiert une renommée internationale confirmée en 1981 avec l'album *Paris Milonga*.



FRANCK MARGERIN

NINO FERRER - ROCK N' ROLL COWBOY

1983 / 33t / Vogue

Illustration

Frank Margerin [1952-...] est un dessinateur français. Après ses études, il s'oriente vers le dessin humoristique et la BD. De 1975 à 1987, il rejoint *Métal hurlant* et produit plusieurs albums avec un dessin au trait plein à la mode. Musicien d'un groupe de rock, Margerin crée le personnage de Lucien, rocker à la banane. En 2008 dans *Fluide Glacial*, il offre à Lucien cheveux blancs et quelques années de plus. Il est Grand Prix d'Angoulême en 1992.

Musique

Nino Ferrer né Agostino Arturo Maria Ferrari [1934-1998] est un auteur, compositeur et chanteur italien. Connu pour des tubes comme *Mirza*, *Gaston* et *Le Sud*, il laisse une œuvre immense et variée avec plus de 200 chansons aux influences multiples.



JANO

BETTY Z'BOOB - LE MYSTÈRE DU CHIBOU ROCK'N SCHPOTZ ROLL

1987 / 33t / Art Trafic

Illustration

Jano né Jean Leguay [1955-...] est un auteur de BD français. Après les Beaux-arts à Paris, il contribue à *Métal hurlant*, *Charlie Mensuel*, *Rigolo*, *L'Écho des savanes*, *Zoulou*... Ses nombreuses BD mettent en scène des animaux anthropomorphes dans un registre humoristique. Son style est teinté d'humour avec un côté terre-à-terre et sexuel.

Musique

Betty Z'Boob [1982-1989] est un groupe de rock français composé de Stéphane Gotkovski, Jean-Jacques Marnet, Bernard «Piver», Sylvain, Claude, Rémy. Outre une centaine de concerts, ils réalisent un disque long play et deux singles.



JANO

RAY LEMA - RAY LEMA PRÉSENTE «BWANA ZOULOU GANG»

1987 / 33t / Mad Minute Music

Illustration

Jano né Jean Leguay [1955-...] est un auteur de BD français. Après les Beaux-Arts à Paris, il contribue à *Métal hurlant*, *Charlie Mensuel*, *Rigolo*, *L'Écho des savanes*, *Zoulou*... Ses nombreuses BD mettent en scène des animaux anthropomorphes dans un registre humoristique. Son style est teinté d'humour avec un côté terre-à-terre et sexuel.

Musique

Ray Lema né Raymond Lema A'nsi Nzinga [1946-...] est un pianiste, guitariste, et compositeur congolais. Jouant avec Gérard Kazembe, influencé par le saxophoniste Fela Kuti. Directeur musical du Ballet national du Zaïre, il devient Maître Tambour chargé du concert du combat de boxe entre Mohamed Ali et George Foreman en 1974.

Bwana Zulu Gang ou quand des musiciens africains rencontrent des musiciens français, ça donne Bwana Zulu Gang «le gang des Noirs et Blancs». Réuni autour de Ray Lema, c'est 15 «tueurs» avec pour seules armes leurs talents : Manu Dibango, Jacques Higelin, Lokua Kanza, Charlélie Couture, Boffi Banengola, Tom Novembre, Yebga Likoba, Alain Bashung et Willy NFor...



HERGÉ

GASOLIN' - GASOLIN' (LANGEBRO)

1973 / 33t / CBS

Illustration

Hergé né Georges Rémi [1907-1983] est un auteur belge de BD. En 1929, il entre au quotidien *Le Vingtième Siècle* et fait naître *les Aventures de Tintin*. Il est un des premiers auteurs francophones à reprendre le style américain de la BD à bulles, ce qui lui vaut d'être le « père de la BD européenne ». En 1934, la rencontre d'un étudiant chinois des Beaux-Arts bouleverse son travail, il crée *Le Lotus Bleu* et se documente dès lors plus sérieusement. Il est un des pères de la ligne claire et Tintin est internationalement connu.

Musique

Gasolin' [1969-1978] est un groupe de rock danois formé par Kim Larsen, Franz Beckerlee et Wili Jønsson en 1969. Ils développent leur propre style musical, les paroles sont généralement écrites par l'ensemble du groupe. Un film racontant leur carrière est sorti en 2006.



SERGE CLERC

SUGAR RAY FORD - EXOTIC HOTSHOTS (MAMBO ROCK)

1984 / 33t / Mankin Records

Illustration

Serge Clerc [1957-...] est un auteur de BD français. Il publie son propre fanzine et ses premiers dessins dès 1974. Recruté par *Métal hurlant*, il collabore au magazine *Rock & Folk* et différents albums. Son dessin réaliste s'apparente à l'œuvre de Tardi, Moebius et Vaughn Bodé. Dès ses débuts, il illustre des pochettes de disques (Eddy Mitchell, Joe Jackson, Sugar Ray Ford...). En 2008, son roman graphique *Le Journal* relate l'histoire de *Métal hurlant*. En 2011, c'est l'album hommage au *Spirou* de Franquin qu'il réalise.

Musique

Sugar Ray Ford et les Hotshots est un groupe londonien des années 1980 au style musical Rock 'n' Roll et Rockabilly teinté de Jive et de Jump Rock.



YVES CHALAND

L'AFFAIRE LOUIS' TRIO - CHIC PLANÈTE

1987 / 33t / Barclay

Illustration

Yves Chaland [1957-1990] est un auteur de BD français. Avec Ted Benoit, Serge Clerc et Floc'h, il relance, dans les années 1980, le style ligne claire en France. Collaborateur de *Métal Hurlant*, *Ah Nana* et bien d'autres magazines, il reprend, en 1982, *Les Aventures de Spirou et Fantasio*. Son style moderniste directement lié à celui de Jijé, dit style atome, séduit notamment dans la publicité. Il meurt prématurément dans un accident de voiture.

Musique

L'Affaire Louis' Trio [1979-1998] est un groupe de chanson française créé par Hubert et Vincent Mounier et François Lebleu. Le groupe est Victoire de la musique en 1987 avec *Chic Planet*. En plus de sa carrière musicale, Hubert Mounier dit « Cleet Boris » [1962-2016] publie plusieurs ouvrages de BD dont *la Maison de Pain d'épice* sorti chez Dupuis en 2006.



PIERRE CLÉMENT

THE GAME - WALK AWAY

1988 / Maxi 45t / Pathé Marconi

Illustration

Pierre Clément [1957-...] est un illustrateur et réalisateur de film d'animation français. Il travaille pour des revues (*Métal hurlant*), des ouvrages de fictions ou de pédagogie, et pour la publicité. Dans un style ligne claire, il explore la BD muette. Après quelques publications, il se consacre à l'animation avec *Silenzio* et *Tralala*. Dans les années 2000, il retourne à la peinture classique puis s'essaie à la peinture numérique. La pochette de *Walk Away* est une adaptation de la compilation de ses planches dans *Métal Hurlant*, éditée par Futuropolis en 1988.

Musique

The Game [...-1990] est un groupe français de New Wave composé de six musiciens emmenés par le chanteur Marc Dimitrievitch et le guitariste Patrick Larrieu. En 1988, leur maxi-single *Walk Away* connaît un certain succès en Allemagne. En 1989 sort leur premier et unique album, avant la séparation du groupe quelques mois plus tard.



DANIEL GOOSSENS

ZINNO - BLACKAYA

1988 / Maxi 45t / Who's That Beat ?

Illustration

Daniel Goossens [1954-...] est un auteur de BD français. Pilier du magazine *Fluide glacial* depuis 1977, il est reconnu pour l'humour absurde, cérébral et froid de ses histoires. Il commence dans *Pionniers*, *Pilote*, puis en 1977 avec le mensuel *Fluide glacial* pour lequel il crée ses œuvres les plus originales. En 1997, il obtint le Grand Prix de la ville d'Angoulême. Avec un humour singulier, il fait régulièrement appel à des références culturelles mélangées de manière absurde et grotesque.

Musique

Zinno [1985-2012] est un groupe de musique belge créé par Frédéric Jannin, Jean-Pierre Hautier et Dan Lacksman, du groupe Telex. Alors qu'ils enregistrent leur 1er disque basé sur l'univers de James Bond, Marc Moulin, qui suit le projet, leur conseille d'ajouter des choristes. Le résultat est *What's your name?*, un tube planétaire. Le groupe dure jusqu'au décès de J.-P. Hautier en 2012.



TED BENOIT

BILL BAXTER - LA BELLE VIE

1983 / 33t / Virgin

Illustration

Ted Benoit né Thierry Benoit [1947-2016] est un auteur de BD français. Connu pour *Les Aventures de Ray Banana*, il collabore à *Geranonymo*, *Métal hurlant*, *L'Écho des savanes...* et sur des projets entre BD et cinéma. Au début des années 1990, il reprend *les aventures de Blake et Mortimer*, dont il réalise deux albums. Ted Benoit est l'un des principaux dessinateurs du style graphique de la ligne claire, également illustrateur pour la presse et la publicité.

Musique

Bill Baxter est un groupe français constitué de Joe Cool, Lewis Primo et Bo Geste qui sort plusieurs titres dans les années 1980. La comédie musicale *Embrasse-moi, idiot*, propulse le single en tête des charts. Dans les années 1990, ils travaillent pour la TV notamment pour *Les Guignols de l'info* et composent *Reviens JPP, reviens* et *La Combine à Nanard*.



TED BENOIT

ORNICAR AVEC JOE HENDERSON - MAIS OU EST DONC ORNICAR ?

1984 / 33t / IDA records

Illustration

Ted Benoit né **Thierry Benoit** [1947-2016] est un auteur de BD français. Connu pour *Les Aventures de Ray Banana*, il collabore à *Geranonymo*, *Métal hurlant*, *L'Écho des savanes...* et sur des projets entre BD et cinéma. Au début des années 1990, il reprend *les aventures de Blake et Mortimer*, dont il réalise deux albums. Ted Benoit est l'un des principaux dessinateurs du style graphique de la ligne claire, également illustrateur pour la presse et la publicité.

Musique

OrNiCar [1978-1995] est un Big Band français, qui envahi les scènes de Jazz pendant près de 20 ans. Cet orchestre s'illustre en 1982 en remportant le 1^{er} Prix du concours National de la Défense. L'arrivée de Philippe Laudet, trompettiste, permet au groupe d'exploser grâce à ses compositions. Les festivals s'enchaînent : Nice, Vienne, Paris... et les enregistrements se succèdent jusqu'en 1995.

Joe Henderson, né **Joseph Henderson** [1937-2001], est un saxophoniste ténor et compositeur de jazz américain. Il travaille à ses débuts avec Dexter Gordon, Miles Davis et Herbie Hancock. A partir de la fin des années 1980, il est à l'avant-plan de la scène jazz et enchaîne les succès commerciaux et critique.



TED BENOIT

ELLÉ MORISA - LA PEAU DU LEOPARD

1987 / Maxi 45t / Flarenasch

Illustration

Ted Benoit né **Thierry Benoit** [1947-2016] est un auteur de BD français. Connu pour *Les Aventures de Ray Banana*, il collabore à *Geranonymo*, *Métal hurlant*, *L'Écho des savanes...* et sur des projets entre BD et cinéma. Au début des années 1990, il reprend *les aventures de Blake et Mortimer*, dont il réalise deux albums. Ted Benoit est l'un des principaux dessinateurs du style graphique de la ligne claire, également illustrateur pour la presse et la publicité.

Musique

Ellé Morisa est la compagne de l'éditeur de BD Yann Rudler qui lui fera chanter cet unique single. Le disque est éponyme du livre de Ted Benoit, produit par le Groupement Graphique d'Expression Française dont Yann Rudler fait parti. Il fait accompagner le disque d'un dessin de Ted Benoit représentant la chanteuse dans la jungle, encadrée de deux léopards.



TED BENOIT

DIVERS ARTISTES - ROCK FRÉNÉSIE

1989 / 33t / Rondor Music

Illustration

Ted Benoit né Thierry Benoit [1947-2016] est un auteur de BD français. Connu pour *Les Aventures de Ray Banana*, il collabore à *Geranonymo*, *Métal hurlant*, *L'Écho des savanes...* et sur des projets entre BD et cinéma. Au début des années 1990, il reprend *les aventures de Blake et Mortimer*, dont il réalise deux albums. Ted Benoit est l'un des principaux dessinateurs du style graphique de la ligne claire, également illustrateur pour la presse et la publicité.

Musique

Compilation réunissant la « crème » des chanteurs et groupes qui se sont produits pendant six mois de soirées Rock'n'roll et Swing au bar musical parisien « La Chapelle des Lombards » entre Novembre 1988 et Avril 1989 : **Booze Lovers, Alley Cats, Rockin' Rebels, Tony Marlow, Rocky Chagalou...**



INCONNU

TANTE MARIE CHANTE ET RACONTE BATMAN

1966 / 33t / London Records / Elysée-Chance

Album musical d'exploitation dédié à *Batman* chanté par Clairette et Diane Michaud sur une musique des Convix.

Musique

Convix est un groupe d'étudiants québécois des années 1960 à l'origine du groupe psychédélique Le Cardan.



EDIKA

KROMOZOM 4

RIEN NE SERT DE GACHER DE LA BANDE, IL FAUT FAIRE CUIRE SON STEAK À POINT !

HEIMAT-LOS

DE VLAG

1987 / 33t / Jungle Hop International

Illustration

Edika né Édouard Carali [1940-...] est un auteur français de BD humoristiques. Après un passage dans la publicité en Égypte, il déménage en France où ses dessins sont publiés dans *Pilote*, *Charlie Mensuel* et *Psikopat*, le magazine de son frère Paul dit Carali, également dessinateur. Connue pour ses nombreuses contributions au magazine *Fluide glacial*, il se spécialise dans l'humour absurde, avec une bonne dose de scatologie et de sexe. Sans scénario, il improvise case par case ses histoires caractérisées par une absence de chute.

Musique

Kromozom 4 est un groupe de Punk Hardcore mélodique de Bois Colombes actif entre 1984 et 1988.

Heimat-los est un groupe de Punk Hardcore de la banlieue parisienne actif entre 1983 et 1988. Trois des membres formeront ensuite Tears Of A Doll.



FRANK MARGERIN

OLIVIER LORQUIN ET LA CONNECTION MARSEILLAISE
LE ROCK DANS LE SANG

1980 / 45t / WEA Filipacchi Music

Illustration

Frank Margerin [1952-] est un dessinateur français. Après ses études, il s'oriente vers le dessin humoristique et la BD. De 1975 à 1987, il rejoint *Métal hurlant* et produit plusieurs albums avec un dessin au trait plein à la mode. Musicien d'un groupe de rock, Margerin crée le personnage de Lucien, rocker à la banane. En 2008 dans *Fluide Glacial*, il offre à Lucien cheveux blancs et quelques années de plus. Il est Grand Prix d'Angoulême en 1992.

Musique

Olivier Lorquin et la Connection Marseillaise [1979-1981] est un groupe de rock français qui sort 4 albums illustrés par Margerin.



GOTLIB

LE GRAND ORCHESTRE DU SPLENDID - SUPER DUPONT

1982 / 45t / RCA

Illustration

Gotlib né **Marcel Mordekhai Gottlieb** [1934-2016] est un auteur français de BD. Il est connu pour ses albums humoristiques (*Gai-Luron*, *La Rubrique-à-brac*...) et son travail pour *L'Écho des savanes* et *Fluide glacial*. À la rédaction de ce dernier pendant 40 ans, il dessine plus rarement. En 1991, il obtient le Grand Prix d'Angoulême.

Musique

Le Grand Orchestre du Splendid [1977-...] est un groupe français créé au café-théâtre Le Splendid. Revisitant les standards du jazz et du swing, ils intègrent l'émission *Saltimbanques* sur France Inter animé par Jean-Louis Foulquier. Ils y parodient les grands noms de la chanson française. Jazz, reggae, mambo, ska... se marient à la dérision et l'insolence dans leur répertoire. En 2017, le groupe a fêté ses 40 ans à travers la France.



FRANCIS BERGESE

DROÏDS - STAR PEACE

1978 / 33t / Barclay

Illustration

Francis Bergèse [1941-...] est un dessinateur français de BD aéronautiques. Il dessine des couvertures du mensuel *Le Fana de l'Aviation* et des boîtes des maquettes *Heller* (152 illustrations, de 1976 à 1980). Il illustre également plusieurs albums des séries *Biggles* et *Buck Danny*. Pilote d'aviation légère, il prend toujours plaisir à voler dans son Piper Arrow.

Musique

Droïds est un duo de synthpop français, composé de Fabrice Cuitad et Yves Hayat, qui compte ce seul album à son actif. *Star Peace* est inspiré par le film *La Guerre des Etoiles*.



GOTLIB

DIVERS ARTISTES - ECOLOGIA

1978 / 33t / Sibécar / Disque associatif

Illustration

Gotlib né **Marcel Mordekhai Gottlieb** [1934-2016] est un auteur français de BD. Il est connu pour ses albums humoristiques (*Gai-Luron*, *La Rubrique-à-brac...*) et son travail pour *L'Écho des savanes* et *Fluide glacial*. À la rédaction de ce dernier pendant 40 ans, il dessine plus rarement. En 1991, il obtient le Grand Prix d'Angoulême.

Musique

Album collectif réunissant 8 chanteurs francophones, dont :

François Marie Béranger [1937-2003] est un auteur, compositeur et interprète libertaire français.

Michel Bühler [1945-...] est un chanteur, écrivain, acteur, compositeur et enseignant suisse engagé.

Gilles Vigneault [1928-...] est un poète, conteur, compositeur et interprète québécois. Parmi ses chansons, *Gens du pays* est un hymne québécois.

Gilles Servat [1945-...] est un auteur, compositeur et interprète français, défenseur de la culture bretonne armoricaine et française, et celtique. Parmi ses chansons, *La Blanche Hermine* est devenue un symbole en Bretagne.



JOHN BYRNE

JOE SATRIANI : SURFING WITH THE ALIEN

1987 / 33t / Relativity Records

Illustration

John Byrne [1950-...] est un auteur de comics, dessinateur et scénariste. Il débute avec la série *Uncanny X-Men* puis *Fantastic Four* dans les années 1980. Il est devenu incontournable en 1986 avec sa version de *Superman*. En 1992, il propose sa propre série *Next Men*. Il travaille pour les grandes maisons d'éditions Marvel Comics, DC Comics, Dark Horse et son influence sur les *X-Men* et les super-héros est considérable

Musique

Joe Satriani [1956-...] est un guitariste américain. Professeur de guitare à Berkeley, il compte parmi ses anciens élèves Steve Vai, Kirk Hammett, Alex Skolnick ou Larry Lalonde. Il a enregistré seize albums dont les plus connus sont *Surfing with the Alien* (1987), *Flying in a Blue Dream* (1989) et *The Extremist* (1992).



BOB CAMP

AFRIKA BAMBAATAA AND SOUL SONIC FORCE - RENEGADES OF FUNK

1984 / Maxi 45t / Tommy Boy Music

Illustration

Bob Camp né **Robert Frank Camp** [1956-...] est un animateur, écrivain, caricaturiste, dessinateur de BD, scénariste, réalisateur et producteur américain. Il commence sa carrière comme concepteur de séries d'animation. Cofondateur et réalisateur de *Spümcø*, il travaille ensuite pour le studio d'animation de Nickelodeon. En 1980, Camp travaille chez Marvel Comics comme illustrateur pour de nombreuses BD dont *G.I. Joe*, *Conan the Barbarian*... et illustre quelques vinyles. Camp enseigne actuellement à la School of Visual Arts à New York.

Musique

Afrika Bambaataa and Soul Sonic Force est un groupe de hip-hop et d'électro-funk américain. Icône du hip-hop et de la naissance du mouvement électro aux États-Unis, le groupe s'inspire et associe des modèles de l'électro-pop allemande, du rock britannique et du rap disco afro-américain. *Renegades of Funk* est l'une des premières chansons de rap politique.



HERGE

BRUNO BASTA ! - PAPERBOYS ARE MILLIONAIRES !

1980 / 33t / EMI

Illustration

Hergé né Georges Rémi [1907-1983] est un auteur belge de BD. En 1929, il entre au quotidien *Le Vingtième Siècle* et fait naître *les Aventures de Tintin*. Il est un des premiers auteurs francophones à reprendre le style américain de la BD à bulles, ce qui lui vaut d'être le « père de la BD européenne ». En 1934, la rencontre d'un étudiant chinois des Beaux-Arts bouleverse son travail, il crée *Le Lotus Bleu* et se documente dès lors plus sérieusement. Il est un des pères de la ligne claire et Tintin est internationalement connu.

Musique

Bruno Basta ! [1978-1982] est un groupe venant des Pays-Bas.



D'APRÈS HERGÉ

MORZELPRONK - RAKET NAAR DE MAAN (ROCKET TO HELL)

1989 / 33t / A Death Music Disc

Illustration

Hergé né Georges Rémi [1907-1983] est un auteur belge de BD. En 1929, il entre au quotidien *Le Vingtième Siècle* et fait naître *les Aventures de Tintin*. Il est un des premiers auteurs francophones à reprendre le style américain de la BD à bulles, ce qui lui vaut d'être le « père de la BD européenne ». En 1934, la rencontre d'un étudiant chinois des Beaux-Arts bouleverse son travail, il crée *Le Lotus Bleu* et se documente dès lors plus sérieusement. Il est un des pères de la ligne claire et Tintin est internationalement connu.

Musique

Morzelpronk [1982-1994] est un collectif instrumental de guitare néerlandais dirigé par le producteur punk et guitariste Dolf Planteijdt.



D'APRÈS HERGÉ

STOCK DE COQUE - SALVESE QUIEN PUEDA

1988 / 33t / Produccionnes Menu

Illustration

Hergé né Georges Rémi [1907-1983] est un auteur belge de BD. En 1929, il entre au quotidien *Le Vingtième Siècle* et fait naître *les Aventures de Tintin*. Il est un des premiers auteurs francophones à reprendre le style américain de la BD à bulles, ce qui lui vaut d'être le « père de la BD européenne ». En 1934, la rencontre d'un étudiant chinois des Beaux-Arts bouleverse son travail, il crée *Le Lotus Bleu* et se documente dès lors plus sérieusement. Il est un des pères de la ligne claire et Tintin est internationalement connu.

Musique

Stock de Coque [...-1990] est un quatuor d'étudiants de Madrid, qui se nomme Psicodelia à ses débuts avant de choisir son nouveau nom en hommage à Tintin et à l'album *Coke en stock*. Ils font plusieurs concerts et leur unique album connaît un certain succès.



MORRIS

DICK RIVERS - MISSISSIPPI RIVER'S

1975 / 33t / Mouche Records

Illustration

Morris né Maurice de Bevere [1923-2001] est un auteur de BD belge. Formé à l'animation, il s'oriente vers la BD rapidement, Après une escapade aux Etats-unis où il découvre « Mad Magazine » et René Goscinny, il crée en 1946 le célèbre Lucky Luke dont il sera le dessinateur jusqu'à sa mort, avec plus de 80 albums. Il a la joie de participer à l'animation des premiers *Lucky Luke* en dessin animé. Il est médaillé de l'OMS en 1988 et Grand prix d'Angoulême en 1992.

Musique

Dick Rivers né Hervé Forneri [1946-2019] est un chanteur de rock français. Pionnier du rock'n'roll en France, il débute avec Les Chats Sauvages avant de faire une carrière solo couronnée de 36 albums et enrichie de nombreuses collaborations.



PIERRE QUIN

LES RATS - TEQUILA

1986 / 33t / New Rose

Illustration

Pierre Quin [1960-2015] est un auteur de BD français. Il crée en 1975 avec Benoît Baume et Philippe Bernard le fanzine *Crapaud baveux* qui s'intitulera ensuite *Krapö ?* Le périodique s'inspire du punk : récits violents et sordides et goût pour les happenings « choc ». À partir de 1981, il intègre *Métal Hurlant*, *Rigolo !*, et *Métal Hurlant Aventure*. A partir de 1989, régulièrement au sommaire du *Psikopat* de Paul Carali, il illustre également les jeux de *Picsou magazine*. Son personnage fétiche, Bloodi, est un punk toxicomane qui vit avec Riquette, une ratte aux formes généreuses.

Musique

Les Rats [1982-1996 / 2017-...] est un groupe phare du punk rock français. Il est formé originellement de Jess, Patrice, Jean-Michel et Laurent. Le groupe se reforme en 2017 pour une tournée.



BENOIT SOKAL

DIVERS ARTISTES - VIVE LA FÊTE : 23 TITRES ENCHAINÉS

1988 / 33t / CBS Disques

Illustration

Benoît Sokal [1954-...] est un scénariste, dessinateur de BD et concepteur de jeux. Formé à l'Institut Saint-Luc, il collabore à la revue belge (*À Suivre*) dès 1978 et crée le personnage de L'Inspecteur Canardo. Parmi les premiers à coloriser à l'ordinateur, il crée son premier jeu vidéo dans les années 1990 et se fait une place dans cet univers en tant que créateur et producteur. Il renoue avec la BD dans les années 2000 tout en gardant une activité dans le jeu vidéo. L'adaptation en BD d'*Aquarica* est un vaste projet lié à une adaptation cinématographique, le premier tome est sorti en 2017.

Musique

Compilation festive réunissant des chansons de : **Kid Creole And The Coconuts**, **Gispy Kings**, **Début de Soirée**, **Carlos**, **David Martial**...



MOEBIUS

EDDY MITCHELL - 7 COLTS POUR SCHMOLL

1968 / 33t / Barclay

Illustration

Moebius né **Jean Giraud** [1938-2012] est un auteur majeur de la BD française, connu sous son nom et sous les pseudos de Mœbius et de Gir. Il crée *Blueberry* et plusieurs albums de science-fiction, tels que *Le Garage hermétique*, *L'Incal* ou *Arzach*, qui lui valent une reconnaissance internationale. Co-fondateur de la maison d'édition «Les Humanoïdes Associés», editrice du magazine *Métal hurlant*. Il participe à la conception graphique de films comme *Alien* et *Tron*. Il obtient le Grand Prix d'Angoulême en 1981.

Musique

Eddy Mitchell né **Claude Moine** [1942-...] est un chanteur, parolier et acteur français. Il américanise son nom pour faire du Rock'n roll avec le premier groupe de rock français, rebaptisé par Eddy Barclay Les Chaussettes noires en 1961. Il est aussi surnommé «Schmoll». Il poursuit une carrière solo remarquable dans la musique, mais aussi à la TV, au cinéma et au théâtre.



JEAN GRATON

MICHEL VAILLANT, LE PILOTE SANS VISAGE

1961 / 33t / Le disque d'aventure / Festival

Adaptation au disque de l'album numéro 2 de la série *Michel Vaillant* de Jean Graton, réalisée par Pierre Marteville et écrite par Maurice Chevit.

Illustration

Jean Graton [1923-...] est un scénariste et dessinateur de BD français. De publicité en magazine, il crée la BD *Michel Vaillant* dans le *Journal de Tintin* en 1957. La série compte 70 albums, et déclenche des vocations de pilotes. Elle inspire deux séries télévisées et un film de cinéma. *Les aventures de Steve Warson* et *Julie Wood* complètent cet univers des sports mécaniques. J. Graton monte un véritable studio de collaborateurs et sa maison d'édition (qu'il dirige jusqu'à sa retraite en 2004). Il obtient le Grand Prix St-Michel en 2005.



DINO ATTANASIO

BOBY LAPOINTE - SPAGHETTI ET LA PEINTOURE A L'HOUILE

1963 / 33t / Philips / Collection Jeunesse

Adaptation au disque de l'album numéro 1 de la série *Signor Spaghetti* de *Dino Attanasio* et *René Goscinny*, mis en musique par *Boby Lapointe* avec les voix de *Jean Yanne*, *Lawrence Riesner*...

Illustration

Dino Attanasio né **Edoardo Attanasio** [1925-...] est un auteur de BD belge d'origine italienne. Formé aux Beaux-Arts de Milan, il travaille à partir de 1940 dans l'illustration puis dans le dessin animé, ce qui le conduit en Belgique où il s'installe en 1948 avec son frère *Gianni Attanasio*, également dessinateur. Il devient illustrateur pour des parutions en Italie, le *Journal de Tintin*, *Formule 1*, et dessine *Pastis et Dynamite*, *Bob Morane*, *Signor Spaghetti*... Ses créations sont publiées directement en album.

Musique

Boby Lapointe né **Robert Lapointe** [1922-1972] est un auteur-compositeur-interprète français. Il fait une carrière de chanteur au Cheval d'Or. Chanteur et comédien, il est connu pour ses chansons parsemées de calembours, de contrepèteries, d'allitérations et de paronomases.



JACQUES MARTIN

ALIX L'INTREPIDE

1960 / 33t / Musidisc / Le Disque d'Aventure

Adaptation au disque de l'album numéro 1 de la série *Alix* de Jacques Martin, réalisée par Jean Maurel, avec les voix de Claude Vincent, Pierre Marteville...

Illustration

Jacques Martin [1921-2010] est un auteur de BD français. Connu pour ses séries *Alix* (1948) et *Lefranc* (1952), il collabore à plusieurs *Tintin*. Il crée le personnage d'Alix aux histoires très documentées se déroulant pendant l'antiquité romaine. Il s'intéresse ensuite à d'autres périodes historiques : d'abord avec *Jhen*, puis il investit l'époque napoléonienne avec *Arno et Orion*, qui l'amène en Grèce Antique. Créateur de sept séries de BD historiques et d'aventure, il crée également la collection des Voyages.

Musique

Gilbert Carpentier [1920-2000] est un compositeur français. Il fait des études musicales au Conservatoire de Paris, et devient ensuite pianiste, organiste et compositeur. Avec son épouse Maritie, ils produisent de nombreuses émissions de variétés pour la radio et la TV.



HERGÉ

FRANÇOIS RAUBER - TINTIN ET LE LAC AUX REQUINS

1972 / 33t / United Artistcs Music France

Bande originale du film d'animation de Raymond Leblanc, inspiré de la série *Les Aventures de Tintin*.

Illustration

Hergé né Georges Rémi [1907–1983] est un auteur belge de BD. En 1929, il entre au quotidien *Le Vingtième Siècle* et fait naître les *Aventures de Tintin*. Il est un des premiers auteurs francophones à reprendre le style américain de la BD à bulles, ce qui lui vaut d'être le « père de la BD européenne ». En 1934, la rencontre d'un étudiant chinois des Beaux-Arts bouleverse son travail, il crée le *Lotus Bleu* et se documente dès lors plus sérieusement. Il est un des pères de la ligne claire et Tintin est internationalement connu.

Musique

François Rauber [1933–2003] est un pianiste, compositeur, arrangeur et chef d'orchestre français, principalement connu pour sa collaboration avec Jacques Brel. Il travaille aussi avec Charles Aznavour, Barbara, Georges Brassens, Serge Gainsbourg, Juliette Gréco, Mouloudji, Georges Moustaki, Anne Sylvestre... Il compose des musiques de films dont deux aventures de Tintin.



WALT DISNEY

GEORGE BRUNS - LA BALLADE DE DAVY CROCKETT

1956 / 45t / Walt Disney Production / Edition du Belvédère

Version française, sur des paroles de Francis Blanche, de la chanson créée pour la série télévisée *Davy Crockett* produite par les studios Disney.

Illustration

Walt Disney né **Walter Elias Disney** [1901-1966] est un producteur, réalisateur, scénariste et animateur américain. Fondateur en 1923 de Walt Disney Company, il est le créateur du premier parc à thèmes s'inspirant des expositions universelles. Raconteur d'histoires, vedette de télévision, il travaille avec beaucoup de monde et créé des personnages animés connus dans le monde entier, dont *Mickey Mouse*.

Musique / Paroles

George Bruns [1914-1983] est un compositeur américain. Il travailla sur plusieurs films et attractions Disney.

Francis Blanche [1921-1974] est un auteur, acteur, chanteur et humoriste français. Il est une figure emblématique de la scène et du cinéma français des années 1950 et 1960, notamment partenaire de Pierre Dac sur scène et sur les ondes.



PELLOS D'APRÈS FORTON

LES PIEDS NICKELÉS, VOL.1

LES PIEDS NICKELÉS ET LES TRAFIQUANTS D'OR

1959 / 45t / Opéra Mundi / Barclay disques

Adaptation au disque réalisée par Pierre Laforêt, avec les voix de Maurice Chevit, Fernand Fabre, Robert Marcy...

Illustration

René Pellos né **René Marcel Pellarin** [1900–1998] est un auteur de BD français. Dès 16 ans, il entre comme dessinateur de presse dans le journal satirique genevois : *Guguss*. Illustrateur pour le maréchal Pétain, il devient ensuite dessinateur du Tour de France. Il dessine une centaine d'albums des *Pieds Nickelés* et révolutionne le style science-fiction avec *Futuropolis*, BD d'anticipation parue de 1938 à 1940. Il obtient le Grand Prix d'Angoulême en 1976.

Louis Forton [1879–1934] est un auteur de BD français. Il dessine pour *l'Illustré* et pour le *Petit Illustré amusant*, *l'Américain illustré* (sous des pseudonymes anglophones). Principal dessinateur de *l'Épatant*, il crée les *Pieds nickelés*. En 1924, il arrête *Les Pieds Nickelés* pour créer *Bibi Fricotin* dans le *Petit Illustré*. L'année suivante, il crée *Les Aventures de Ploum* et reprend, en 1927, les aventures des *Pieds Nickelés* qu'il poursuit jusqu'à sa mort.



PELLOS D'APRÈS FORTON

LES PIEDS NICKELÉS, VOL.2

CROQUIGNOL, RIBOULdingUE, FILOCHARD ET L'OR NOIR

1959 / 45t / Opéra Mundi / Barclay disques

Adaptation au disque réalisée par Pierre Laforêt, avec les voix de Maurice Chevit, Fernand Fabre, Robert Marcy...

Illustration

René Pellos né René Marcel Pellarin [1900–1998] est un auteur de BD français. Dès 16 ans, il entre comme dessinateur de presse dans le journal satirique genevois : *Guguss*. Illustrateur pour le maréchal Pétain, il devient ensuite dessinateur du Tour de France. Il dessine une centaine d'albums des *Pieds Nickelés* et révolutionne le style science-fiction avec *Futuropolis*, BD d'anticipation parue de 1938 à 1940. Il obtient le Grand Prix d'Angoulême en 1976.

Louis Forton [1879–1934] est un auteur de BD français. Il dessine pour *l'Illustré* et pour le *Petit Illustré amusant*, *l'Américain illustré* (sous des pseudonymes anglophones). Principal dessinateur de *l'Épatant*, il crée les *Pieds nickelés*. En 1924, il arrête *Les Pieds Nickelés* pour créer *Bibi Fricotin* dans le *Petit Illustré*. L'année suivante, il crée *Les Aventures de Ploum* et reprend, en 1927, les aventures des *Pieds Nickelés* qu'il poursuit jusqu'à sa mort.



FRED

JACQUES DUTRONC - LA VOITURE DU CLAIR DE LUNE

1970 / 45t / Vogue

Un conte de Fred mis en musique, raconté et chanté par Jacques Dutronc.

Illustration

Fred né **Frédéric Othon Théodore Aristidès [1931-2013]** est un auteur de BD français. Avec *Le Petit Cirque*, *L'Histoire du corbac aux baskets* et *Philémon* (Alph'Art 1994), il obtient le Grand prix d'Angoulême en 1980. Il cofonde *Hara-Kiri*, le journal bête et méchant, dont il fait de nombreuses couvertures et en devient le directeur artistique. Il travaille ensuite chez *Pilote* avec René Goscinny. En 1970, il rencontre Jacques Dutronc avec qui il crée deux livres disques dont *Le Sceptre*.

Musique

Jacques Dutronc [1943-...] est un chanteur, compositeur et acteur français. Interprète des tubes *Les Cactus*, *Il est cinq heures*, *Paris s'éveille...* il entame une carrière d'acteur en 1973 et obtient un César en 1992 et en 2005. En 2014 et 2017, il forme avec Eddy Mitchell et Johnny Hallyday le trio *Les Vieilles Canailles*.



GUY PEELLAERT

ÉTIENNE DAHO - POUR NOS VIES MARTIENNES

1988 / 33t / Virgin France

Illustration

Guy Peellaert [1934-2008] est un artiste plasticien pluridisciplinaire. Connu en Europe pour ses BD expérimentales, c'est la série *Rock Dreams* de 125 portraits hyperréalistes qui lui apporte la reconnaissance en 1973, suivent des collaborations avec David Bowie, les Rolling Stones, Martin Scorsese, Robert Bresson, Stephen Frears, Francis Ford Coppola. Entre 1995 et 1999, il réalise *Rêves du vingtième siècle*, et marque par cet ensemble de 86 portraits son dernier grand projet personnel.

Musique

Étienne Daho [1956-...] est un auteur, compositeur, interprète et producteur français. Icône de la pop française, sa carrière débute avec le succès *Week-end à Rome* et se confirme aujourd'hui encore. Il est souvent présenté comme « le parrain de la pop française ».



LOULOU PICASSO

ELLI ET JACNO - INÉDITS 77-81

1981 / 33t / Vogue

Illustration

Loulou Picasso né **Jean-Louis Dupré** est un des membres fondateurs du groupe d'avant-garde et d'action artistique Bazooka, avec ses acolytes Kiki Picasso et Olivia Clavel. Graphiste et illustrateur, Loulou Picasso se concentre principalement sur son activité d'artiste peintre, tout en prolongeant l'aventure commencée avec le mensuel *Un regard moderne* sur Internet. En 2009, paraît *Engin explosif improvisé*, un ouvrage qui marque le retour très attendu du duo Kiki et Loulou Picasso.

Musique

Elli et Jacno [1980's-1985] est un duo de pop français composé d'Elli Medeiros (paroles et chant) et de Denis Quilliard, alias Jacno (composition). Leur musique est reconnaissable aux mélodies minimales de Jacno sur synthétiseur, et aux paroles d'Elli évoquant souvent l'amour, qu'il soit triste ou gai.



ROBERT CRUMB

DIANE TELL - MARILYN MONTREUIL

1991 / 45t / Sony Music

Single de la comédie musicale Marilyn Montreuil écrite par Jérôme Savary et Diane Tell

Illustration

Robert Crumb [1943-...] est un auteur de BD et musicien américain. Figure du comic underground et de la BD alternative pour jeunes adultes, ses dessins sont une satire de la culture américaine contemporaine. Ses personnages grotesques incarnent un style détaillé et une technique irréprochable. Il dessine en 1968 la pochette de *Cheap Thrills* et inaugure une longue série de créations qui allie son amour de la musique et son talent de dessinateur. Il obtient le Grand Prix d'Angoulême en 1999.

Musique

Diane Tell, née **Diane Fortin** [1959-...] est une chanteuse et musicienne québécoise. En 1990, lors de la comédie musicale *La Légende de Jimmy*, elle rencontre Jérôme Savary, avec lequel elle crée *Marilyn Montreuil*. Elle est notamment connue pour sa chanson *Si j'étais un homme*.

Jérôme Savary [1942-2013] acteur, metteur en scène, directeur de théâtre franco-argentin. Il crée et dirige la compagnie Le Grand Magic Circus. Sa version de *Cabaret* (1986) est récompensée aux Molières en 1987.



CABU

MAXIME LE FORESTIER - SALTIMBANQUE

1975 / 33t / Polydor

Illustration

Cabu né **Jean Cabut** [1938-2015] est un caricaturiste, dessinateur de presse et auteur de BD français. Antimilitariste et libertaire, il participe à *Hara-Kiri* et *Pilote*. Réalisateur de reportage dessiné durant toute sa carrière, il dessine pour *Charlie Hebdo* et confirme ses talents de caricaturiste à la TV et pour *Le Canard enchaîné*. Il est l'une des victimes de l'attentat de *Charlie Hebdo*.

Musique

Maxime Le Forestier né **Bruno Le Forestier** [1949-...] est un auteur, compositeur, interprète français. En 1972, son premier album sort avec *San Francisco, Mon frère, La Rouille...* qui sont des succès intergénérationnels. Inconditionnel de Brassens, son travail est résolument engagé.



HUGO PRATT

PAOLO CONTE - PAROLE D'AMORE SCRITTE A MACCHINA

1990 / 33t / Platinum

Illustration

Hugo Pratt né Ugo Eugenio Prat [1927-1995] est un auteur de BD italien. Son œuvre la plus connue est *Corto Maltese* (1967-1991), qui a largement dépassé le champ de la BD. Comme son personnage, Hugo Pratt écume les horizons entre l'Europe et l'Amérique du Sud et plus particulièrement l'Argentine. Créateur de l'affiche du festival d'Angoulême de 1974, il est également Grand Prix d'Angoulême en 1988.

Musique

Paolo Conte [1937-...] est un chanteur, auteur, compositeur, interprète, parolier et instrumentiste italien fortement influencé par le jazz et le blues. Ses morceaux les plus célèbres sont notamment *Come di*, *Via con me*, *Un gelato al limon*, *Diavolo rosso*, *Gli impermeabili...* En 1979, avec *Un gelato al limon*, il acquiert une renommée internationale confirmée en 1981 avec l'album *Paris Milonga*.



HUGO PRATT

LIO - CAN CAN

1988 / 33 t / Overseas unlimited

Illustration

Hugo Pratt né **Ugo Eugenio Prat** [1927-1995] est un auteur de BD italien. Son œuvre la plus connue est *Corto Maltese* (1967-1991), qui a largement dépassé le champ de la BD. Comme son personnage, Hugo Pratt écume les horizons entre l'Europe et l'Amérique du Sud et plus particulièrement l'Argentine. Créateur de l'affiche du festival d'Angoulême de 1974, il est également Grand Prix d'Angoulême en 1988.

Musique

Lio né **Vanda Maria Ribeiro Furtado Tavares de Vasconcelos** [1962-...] est une chanteuse et actrice belge-portugaise francophone. Elle connaît le succès à seize ans avec son premier titre, *Le Banana split*. Avec sa participation sur *Week-end à Rome*, en 1984, démarre une prolifique collaboration avec Étienne Daho qui dure jusqu'à nos jours. Les albums suivants sont des presque tous des succès, *Can Can* est plus effacé.



ENKI BILAL

SERGE RAFFY - Y' A UN MYSTÈRE

1985 / 45t / Phonogram

Illustration

Enki Bilal [1951-...] est un auteur majeur de la BD française. Son œuvre de science-fiction aborde les thèmes du temps et de la mémoire (*La Trilogie de Nikopol...*). Il collabore à plusieurs créations, cinéma et spectacle vivant, comme *La Vie est un roman* d'Alain Resnais et *Roméo et Juliette* de Preljocaj. Il est Grand Prix d'Angoulême en 1987.

Musique

Serge Raffy [1953-...] est un journaliste et écrivain célèbre. Il connaît un épisode musical en tant que compositeur et chanteur avant de confirmer ses aptitudes dans l'écriture. Il jongle aisément avec différents genres. Rédacteur en chef du *Nouvel Observateur* puis du magazine *Elle*, il publie une dizaine d'enquêtes et écrit les biographies de Fidel Castro et de Lionel Jospin, ainsi que plusieurs romans.



MOEBIUS

JIMI HENDRIX - ARE YOU EXPERIENCED / AXIS : BOLD AS LOVE

1967 / 33t (2 disques) / Barclay

Illustration

Moebius né **Jean Giraud [1938-2012]** est un auteur majeur de la BD française, connu sous son nom et sous les pseudos de Mœbius et de Gir. Il crée *Blueberry* et plusieurs albums de science-fiction, tels que *Le Garage hermétique*, *L'Incal* ou *Arzach*, qui lui valent une reconnaissance internationale. Co-fondateur des *Humanoïdes Associés* et du magazine *Métal hurlant*, il participe également à la conception graphique de films comme *Alien* et *Tron*. Il obtient le Grand Prix d'Angoulême en 1981.

Musique

Jimi Hendrix né **Johnny Allen Hendrix [1942-1970]** est un guitariste, auteur-compositeur et chanteur américain. Fondateur du groupe anglo-américain (The Jimi Hendrix Experience, actif de 1966 à 1970), il est considéré comme l'un des plus grands joueurs de guitare électrique et l'un des musiciens les plus importants du XX^e siècle. Son décès à l'âge de 27 ans participe au mythe du Club des 27.



DRUILLET

JIMI HENDRIX - ELECTRIC LADYLAND

1968 / 33t / Suns and Rainbow / Barclay

Illustration

Druillet né Philippe Druillet [1944-...] est un auteur de BD français. En 1966, son premier album *Le Mystère des abîmes* annonce ses créations pour *OPTA* et *Pilote*. En 1974, il fonde *Métal hurlant* et *Les Humanoïdes Associés* avec Jean Giraud et Jean-Pierre Dionnet. Son style puissant incarne la science-fiction pure. Il est Grand Prix d'Angoulême en 1988 et Grand Prix national des Arts graphiques en 1996.

Musique

Jimi Hendrix né Johnny Allen Hendrix [1942-1970] est un guitariste, auteur-compositeur et chanteur américain. Fondateur du groupe anglo-américain (The Jimi Hendrix Experience, actif de 1966 à 1970), il est considéré comme l'un des plus grands joueurs de guitare électrique et l'un des musiciens les plus importants du XXe siècle. Son décès à l'âge de 27 ans participe au mythe du Club des 27.



SILVER PICCOLO

L'AFFAIRE LOUIS' TRIO - CE SOIR

Musique : 1986 / Maxi 45t / Comotion

Illustration

Silver Piccolo est un illustrateur qui réalise de nombreux travaux pour des agences de pub, des clients directs et des maisons d'édition depuis les années 1980.

Musique

L'Affaire Louis' Trio [1979-1998] est un groupe de chanson française créé par Hubert et Vincent Mounier et François Lebleu. Le groupe est Victoire de la musique en 1987 avec *Chic Planet*. En plus de sa carrière musicale, Hubert Mounier dit « Cleet Boris » [1962-2016] publie plusieurs ouvrages de BD dont *la Maison de Pain d'épice* sorti chez Dupuis en 2006.



KIKI PICASSO

STARSHOOTER - CHEZ LES AUTRES...

1980 / 33t / Emi Pathé Marconi

Illustration

Kiki Picasso né **Christian Chapiron** [1956-...] est un graphiste, peintre et vidéaste urbain français. Fondateur aux côtés de Loulou Picasso, Bernard Vidal du groupe d'avant-garde et d'action artistique Bazooka, il intervient notamment dans l'illustration de presse, la BD, les clips et les pochettes de disques. Militant d'une certaine non-conformité combative, il est notamment le graphiste attitré du groupe ethno punk hip-hop Anarchist Republic of Bzzz qu'il a co-fondé avec Seb el Zin et apparaît dans le film documentaire *Pas vu pas pris* de Pierre Carles.

Musique

Starshooter [1975-1981] est un groupe de rock français à tendance punk. Il est composé des lycéens lyonnais Kent Hutchinson, Jello, Mickey Snack, et Phil Pressing. Starshooter a symbolisé le renouveau populaire du rock français.



CABU

PATRICK FONT / PHILIPPE VAL - ILS FINIRONT SUR L'ÉCHAFAUD !

1978 / 33t / RCA

Illustration

Cabu né **Jean Cabut** [1938-2015] est un caricaturiste, dessinateur de presse et auteur de BD français. Antimilitariste et libertaire, il participe à *Hara-Kiri* et *Pilote*. Réalisateur de reportage dessiné durant toute sa carrière, il dessine pour *Charlie Hebdo* et confirme ses talents de caricaturiste à la TV et pour *Le Canard enchaîné*. Il est l'une des victimes de l'attentat de *Charlie Hebdo*.

Musique

Patrick Font [1940-2018] est un humoriste et chansonnier français. Il s'illustre en compagnie de Philippe Val dans le duo Font et Val et écrit pour d'autres artistes. En 1992, il est chroniqueur à *Charlie Hebdo* et dans *Rien à cirer*.

Philippe Val [1952-...] est un journaliste, humoriste, écrivain, compositeur, interprète français. A la tête du journal *Charlie Hebdo* de 1992 à 2009, il dirige France Inter jusqu'en 2014.



WOLINSKI

GERARD PABIOT / PHILIPPE BOUVARD - OPINIONS SUR RUE

Années 1970 / 33t / EMI

Illustration

Georges Wolinski [1934-2015] est un dessinateur de presse français. Avec ses dessins corrosifs et libertaires, il collabore au journal *Hara-Kiri*, *l'Enragé*, *l'Humanité*, *La Gueule ouverte*... Rédacteur en chef de *Charlie Mensuel*, et président du prix de la bande dessinée du Point. Il est même sollicité pour de nombreux projets publicitaires. Grand Prix d'Angoulême en 2005, il meurt assassiné lors de l'attentat contre *Charlie Hebdo*.

Enregistrement

Compilation des minutes les plus drôles de « RTL-Non Stop ».

Philippe Bouvard [1929-...] est un journaliste français, humoriste, présentateur, auteur de théâtre et dialoguiste. Dans la presse écrite pour *le Figaro*, *France-Soir*, *L'Express*..., il est également l'animateur radio, pour *Les Grosses Têtes* sur RTL, à la télévision pour *Samedi Soir* et le *Théâtre de Bouvard*. Il apparaît au cinéma, est attaché de presse chez Barclay ou directeur de la Gaîté Bobino...



VUILLEMIN

PARABELLUM - QUATRE GARÇONS DANS LE BROUILLARD

1987 / Maxi 45t / Gougnaf Mouvement

Illustration

Vuillemin né Philippe Vuillemin [1958-...] est un dessinateur de BD et acteur français. Il commence en 1977 avec de courtes histoires dans *L'Écho des savanes*, *Hara-Kiri* ou encore *Charlie Mensuel*. Son trait gras et brouillon prend le nom de « ligne crade ». En 1995, il est Grand Prix d'Angoulême. Il illustre l'émission *7 jours au Groland* sur Canal+ en 2004, rediffusée sur BD TV. En 2015, il rejoint Charlie Hebdo.

Musique

Parabellum [1984-1991/1998-2014] est un groupe de rock alternatif et punk rock français. Précurseur avant les Bérurier Noir et les Garçons Bouchers, le groupe tire son nom de la citation latine « SI VIS PACEM PARA BELLVM » : « si tu veux la paix prépare la guerre » un écho à la devise des pays possédant l'arme de dissuasion nucléaire. En couverture de leur premier opus *Gratuit : 2 Morceaux en moins !* figure déjà une illustration réalisée par Pirus.



TARDI

PIGALLE - REGARDS AFFLIÉS SUR LA MORNE ET PITOYABLE

EXISTENCE DE BENJAMIN TREMBLAY, PERSONNAGE FALOT MAIS Ô COMBIEN ATTACHANT

1990 / 33t / Boucherie Prod.

Illustration

Jacques Tardi [1946-...] est un auteur de BD et illustrateur français. Il collabore à *Pilote* dès 1970 et pour de nombreux journaux et éditions tel que *Casterman* et *Futuropolis*. Créateur du feuilleton radiophonique *Le Perroquet des Batignolles* avec Michel Boujut, il est connu pour *Les Aventures extraordinaires d'Adèle Blanc-Sec*. Son œuvre est précise et documentée du roman-feuilleton de la Belle Époque à la Première et Seconde Guerres mondiales. Jacques Tardi est un artiste engagé et contestataire dont les BD sont traduites en plusieurs langues. Il obtient le Grand Prix d'Angoulême en 1985.

Musique

Pigalle [1982-...] est un groupe de rock français formé par François Hadji-Lazaro, Daniel Hennion, Christian Gadré et Francis Gadré.



PIRUS

PARABELLUM - GRATUIT : 2 MORCEAUX EN MOINS !

1986 / 33t / Bondage Records / Gougnaf Mouvement

Illustration

Pirus né **Michel Pirus** [1962-...] est un auteur de BD et illustrateur français. Il collabore à la revue *Métal hurlant* entre 1984 et 1987. En 1989, il publie avec Jean-Pierre Dionnet l'album *Rose Profond*. Le graphisme utilisé par Pirus est un hommage malicieux aux premiers graphismes *Disney* ainsi qu'aux dessins d'Edmond-François Calvo.

Musique

Parabellum [1984-1991 / 1998-2014] est un groupe de rock alternatif et punk rock français. Précurseur avant les Bérurier Noir et les Garçons Bouchers, le groupe tire son nom de la citation latine « SI VIS PACEM PARA BELLVM » : « si tu veux la paix prépare la guerre » un écho à la devise des pays possédant l'arme de dissuasion nucléaire. *Gratuit : 2 Morceaux en moins !* est leur 1er opus.



TANINO LIBERATORE

MAURIZIO MARSICO - FUNK SUMATRA

1984 / Maxi 45t / Discomagic Records

Illustration

Tanino Liberatore né **Gaetano Liberatore** [1953-...] est un auteur italien de BD. En 1978, il publie ses premières BD dans *Cannibale* puis dans *Frigidaire*. Dans *RanXerox* en 1981, il peint un univers futuriste ultra violent de manière hyper réaliste, série pré-publiée dans *L'Écho des savanes*. Chabat co-scénarisera le troisième *RanXerox* en 1996 et fait travailler Liberatore sur les costumes d'*Astérix & Obélix : Mission Cléopâtre*. En 2007, il signe un nouvel album intitulé *Lucy, l'espoir* avec un trait toujours aussi réaliste, mais ici entièrement réalisé à l'ordinateur.

Musique

Maurizio Marsico est un musicien polyinstrumentaliste milanais. Il a été un pionnier semi-clandestin de la première saison disco-pop italienne des années 1970, capable de passer des expériences Rai aux sons disco les plus flamboyants - souvent à la limite entre ironie et trash.



TANINO LIBERATORE

FRANK ZAPPA - THE MAN FROM UTOPIA

1983 / 33t / Barking Pumpkin Records

Illustration

Tanino Liberatore né **Gaetano Liberatore** [1953-...] est un auteur italien de BD. En 1978, il publie ses premières BD dans *Cannibale* puis dans *Frigidaire*. Dans *RanXerox* en 1981, il peint un univers futuriste ultra violent de manière hyper réaliste, série pré-publiée dans *L'Écho des savanes*. Chabat co-scénarisera le troisième *RanXerox* en 1996 et fait travailler Liberatore sur les costumes d'*Astérix & Obélix : Mission Cléopâtre*. En 2007, il signe un nouvel album intitulé *Lucy, l'espoir* avec un trait toujours aussi réaliste, mais ici entièrement réalisé à l'ordinateur.

Musique

Frank Zappa né **Frank Vincent Zappa** [1940-1993] est un musicien autodidacte, guitariste, auteur, compositeur, interprète, ingénieur du son, producteur, satiriste et réalisateur américain. Touchant à tous les styles, il autoproduit 60 albums. Les paroles de ses chansons sont satiriques et libertaires.



KENT

STARSHOOTER - PAPILLON DE NUIT

1981 / 33t / CBS Disques

Illustration

Kent né **Hervé Despesse** [1957-...] est un auteur de BD et chanteur français. Fondateur du groupe rock Starshooter, également connu comme Kent Hutchinson ou Kent Cokenstock, il est auteur de BD, romans et chansons. Entre 1982 et 1986, il publie 6 albums aux *Humanoïdes Associés* et chez *Futuropolis*. La musique vient au premier plan avec le succès de l'album *À nos amours*.

Musique

Starshooter [1975-1981] est un groupe de rock français à tendance punk. Il est composé des lycéens lyonnais Kent Hutchinson, Jello, Mickey Snack, et Phil Pressing. Starshooter a symbolisé le renouveau populaire du rock français.



SERGE CLERC

THE CRAMPS - TALES FROM THE CRAMPS VOL. 1, UP FROM THE GARAGE

1979 / 33t / Cave Records

Illustration

Serge Clerc [1957-...] est un auteur de BD français. Il publie son propre fanzine et ses premiers dessins dès 1974. Recruté par *Métal hurlant*, il collabore au magazine *Rock & Folk* et différents albums. Son dessin réaliste s'apparente à l'œuvre de Tardi, Moebius et Vaughn Bodé. Dès ses débuts, il illustre des pochettes de disques (Eddy Mitchell, Joe Jackson, Sugar Ray Ford...). En 2008, son roman graphique *Le Journal* relate l'histoire de *Métal hurlant*. En 2011, c'est l'album hommage au *Spirou* de Franquin qu'il réalise.

Musique

The Cramps est un groupe de rockabilly américain. Formé initialement de Lux Interior et Poison Ivy, le groupe joue de 1975 à 2009. Ses membres se définissent comme un groupe de rock'n'roll, dans la fusion qu'ils font de trois genres pourtant bien distincts : le rockabilly, le garage punk et le psychédéisme.



FRED BELTRAN / MOEBIUS

COMPILATION STREET PUNK - LE BAL DES VAURIENS

1995 / 33t / Bulldog Records

Illustration

Moebius né **Jean Giraud [1938-2012]** est un auteur majeur de la BD française, connu sous son nom et sous les pseudos de Moëbius et de Gir. Il crée *Blueberry* et plusieurs albums de science-fiction, tels que *Le Garage hermétique*, *L'Incal* ou *Arzach*, qui lui valent une reconnaissance internationale. Co-fondateur des *Humanoïdes Associés* et du magazine *Métal hurlant*, il participe également à la conception graphique de films comme *Alien* et *Tron*. Il obtient le Grand Prix d'Angoulême en 1981.

Fred Beltran [1963-...] est un dessinateur, peintre, musicien et infographiste français. En 1995, il travaille avec l'éditeur japonais Kōdansha. Guitariste et chanteur, il participe à plusieurs groupes dont «Lord Fester Combo», «Washington Dead Cats»... Beltran dessine notamment les séries BD *Megalex* et *Les Technopères*.

Musiques

Compilation street punk avec **Charge 69**, **The Herberts**, **Kromen** et **Total Regression**



SINÉ

LES CHATS SAUVAGES - TWIST À SAINT-TROPEZ

1962 / 45t / Pathé Marconi

Illustration

Siné né Maurice Sinet [1928-2016] est un dessinateur et caricaturiste français. Il publie ses premiers dessins au début des années 1950 et obtient le Grand Prix de l'humour noir en 1957. Ses dessins sont engagés et lui valent de nombreux procès tout au long de sa carrière. En 1981, il rejoint l'équipe de *Charlie Hebdo* avec la rubrique *Siné sème sa zone*. Il lance à nouveau son propre journal *Siné Hebdo*, puis *Siné mensuel* dans les années 2010, comme il avait lancé *Siné Massacre* et *l'Enragé* dans les années 1960. Corrosif jusqu'à la mort, son épitaphe conclue : «Mourir ? Plutôt crever!»

Musique

Les Chats sauvages [1961-1965] est un groupe de rock français qui connaît un succès national avec Dick Rivers au chant, remplacé par Mike Shannon en 1962. Il est à l'époque le principal concurrent des Chaussettes Noires.



SINÉ

JACQUES MULLER - L'IMPORTANT C'EST LA CHOSE... EN 12 LEÇONS

1975 / 33 t / Disques Vogue

Illustration

Siné né Maurice Sinet [1928-2016] est un dessinateur et caricaturiste français. Il publie ses premiers dessins au début des années 1950 et obtient le Grand Prix de l'humour noir en 1957. Ses dessins sont engagés et lui valent de nombreux procès tout au long de sa carrière. En 1981, il rejoint l'équipe de *Charlie Hebdo* avec la rubrique *Siné sème sa zone*. Il lance à nouveau son propre journal *Siné Hebdo*, puis *Siné mensuel* dans les années 2010, comme il avait lancé *Siné Massacre* et *l'Enragé* dans les années 1960. Corrosif jusqu'à la mort, son épitaphe conclue : «Mourir ? Plutôt crever!»

Musique

Jacques Muller [1922-1986] est un acteur français. Entre 1946 et 1973, Jacques Muller apparaît dans de petits rôles au cinéma et à la télévision. Sur scène, il participe notamment à la création de *Auprès de ma blonde* de Marcel Achard (1946), de *L'Équarrissage pour tous*, une pièce de Boris Vian (1950) et de *Nekrassov* de Jean-Paul Sartre (1955).



GEORGES WOLINSKI

EVARISTE - LA RÉVOLUTION

1968 / 45t / CRAC (Comité Révolutionnaire d'Agitation Culturelle)

Illustration

Georges Wolinski [1934-2015] est un dessinateur de presse français. Connu pour ses dessins corrosifs et libertaires, il collabore au journal *Hara-Kiri*, *l'Enragé*, *Action*, *Paris-Presse*, *Charlie Hebdo*, *l'Humanité*, *La Gueule ouverte*... Rédacteur en chef de *Charlie Mensuel*, et président du prix de la bande dessinée du Point. Il est sollicité pour de nombreux projets publicitaires. Grand Prix d'Angoulême en 2005, il meurt assassiné lors de l'attentat contre *Charlie Hebdo*.

Musique

Evariste né Joël Sternheimer [1943-...] est un physicien, chercheur et chanteur français. En parallèle d'études en mathématiques, il écrit et chante dans une veine humoristico-révolutionnaire. Il sort plusieurs disques avec succès et 2 spectacles avec les dessins de Wolinski qui lui présente la bande de *Hara-Kiri*. Après 1975, il se consacre pleinement à la recherche sur les particules, recherches en partie financées grâce à ses succès musicaux.



SEMPÉ

PHILIPPE REVERDY - VARIATIONS... LA DANSE PAR LE DISQUE

1984 / 33t / Arion

Illustration

Sempé né Jean-Jacques Sempé [1932-...] est un dessinateur humoriste français. Il est notamment l'illustrateur des aventures du *Petit Nicolas* de l'auteur René Goscinny. Il commence sa carrière dans la presse en plaçant quelques dessins en 1950 dans *Sud-Ouest*. Il dessinera pour *Paris Match*, *Pilote*, *L'Express*, *Le Figaro*, *Télérama*... En 1978, Sempé réalise sa première couverture pour le *New Yorker*, une centaine suivra. Il dessine même une série de pièces de monnaie.

Musique

Philippe Reverdy [1889-1960] est un poète français associé au cubisme et au surréalisme. En 1910, il rencontre ses premiers amis : Guillaume Apollinaire, Louis Aragon, André Breton... Pendant 16 ans, il vit pour créer des livres. Ses compagnons sont Pablo Picasso, Georges Braque, Henri Matisse. Il crée en 1917 la revue *Nord-Sud*. De 1926 à sa mort, il se retire dans une réclusion méditative, là sont nés ses recueils *Sources du vent*, *Le Chant des morts*...



GUILLERMO MORDILLO

JAIRO - CHANSONS À REGARDER

1979 / 33t / Garima Records

Illustration

Guillermo Mordillo [1932-2019] est un dessinateur de BD argentin. Il travaille dans la publicité, puis dans la production de dessins animés et films d'animation, en fondant le studio Calas. Mordillo dessine de façon récurrente un personnage universel blanc, isolé dans de grands espaces urbains ou naturels colorés. Il emploie l'humour noir, comme « la tendresse de la peur ». Créés en France, les personnages sont muets, car leur auteur ne parle alors pas français.

Musique

Jairo né **Mario Rubén Marito González Pierotti** [1949-...] est un chanteur et compositeur argentin. Il s'est fait connaître en France dans les années 1970-80 avec la chanson *Les Jardins du ciel*.



LAURENT LESERRE

LA BAMBOCHE - QUITTE PARIS

1977 / 33t / Hexagone

Illustration

Laurent Leserre est un illustrateur français. Il réalise cette pochette d'après l'œuvre de Louis Forton *Les Pieds Nickelés s'en vont en guerre*.

Louis Forton [1879-1934] est un auteur de BD français. Il dessine pour *l'Illustré* et pour le *Petit Illustré amusant*, *l'Américain illustré* (sous des pseudonymes anglophones). Principal dessinateur de *l'Épatant*, il crée les *Pieds nickelés* et dessine 1948 planches. En 1924, il arrête les *Pieds Nickelés* pour créer *Bibi Fricotin* dans le *Petit Illustré*. L'année suivante, il crée *Les Aventures de Ploum* et reprend, en 1927, les aventures des *Pieds Nickelés* qu'il poursuit jusqu'à sa mort.

Musique

La Bamboche est un groupe français de musique folk d'origine lyonnaise formé en 1972 par Jean Blanchard, Jacky Bardot, Bernard Blanc et Jacques Boisset. Parmi les leaders du folk français, il interprète jusqu'en 1980 un répertoire axé sur les régions du centre de la France, dans un style traditionnel acoustique.



MAX CABANES

LE QUATUOR - LE GAI PRINTEMPS

1982 / 45t / RCA Victor / Disque promotionnel

Illustration

Max Cabanes [1947-...] est un illustrateur et auteur de BD français, principalement connu pour sa série fantastique *Dans les villages* (depuis 1977) et pour ses BD situées dans les années 1960-1970 (*Colin Maillard*, *Les années pattes d'eph'...*). Multipliant les genres et les techniques, ce « faiseur de monde extrêmement doué » reçoit, en 1990, le Grand prix d'Angoulême.

Musique

Le Quatuor [1980-2015] est un ensemble musical humoristique dans le prolongement du groupe La Confrérie des Fous. Jean-Claude Camors, Laurent Vercambre, Pierre Ganem et Jean-Yves Lacombe enchaînent sur un rythme endiablé et sans transition les morceaux les plus variés : classique, jazz, variétés...



FRANK FRAZETTA

MOLLY HATCHETT - FLIRTIN' WITH DISASTER

1979 / 33t / CBS

Illustration

Frank Frazetta [1928-2010] est l'un des artistes américains les plus influents de la science-fiction et de la fantasy. Il commence comme encreur dans le comic book et le comic strip et développe dès 1965 un travail d'illustration et de peinture qui se distingue par sa dimension humaine. Une caricature de Ringo Starr au dos de *Mad magazine* #90 lance et assoit la carrière de Frazetta comme illustrateur. *John Wayne Adventure Comics*, *Billy the Kid Adventure Magazine*, *Danger Is Our Business!*... autant de BD et de couvertures.

Musique

Molly Hatchett [1970-...] est un groupe de rock. Le guitariste Dave Hlubek est le seul musicien rescapé de la formation originale du groupe, mais son décès en septembre 2017 fait de Molly Hatchett une marque exploitée commercialement.



FRANK FRAZETTA

MOLLY HATCHETT - BEATIN' THE ODDS

1980 / 33t / CBS

Illustration

Frank Frazetta [1928-2010] est l'un des artistes américains les plus influents de la science-fiction et de la fantasy. Il commence comme encreur dans le comic book et le comic strip et développe dès 1965 un travail d'illustration et de peinture qui se distingue par sa dimension humaine. Une caricature de Ringo Starr au dos de *Mad magazine* #90 lance et assoit la carrière de Frazetta comme illustrateur. *John Wayne Adventure Comics*, *Billy the Kid Adventure Magazine*, *Danger Is Our Business!*... autant de BD et de couvertures.

Musique

Molly Hatchett [1970-...] est un groupe de rock. Le guitariste Dave Hlubek est le seul musicien rescapé de la formation originale du groupe, mais son décès en septembre 2017 fait de Molly Hatchett une marque exploitée commercialement.



DRUILLET

BLACK SUN - BIG MONEY

1978 / 33t / Société Française du Son

Illustration

Druillet né Philippe Druillet [1944-...] est un auteur de BD français. En 1966, son premier album *Le Mystère des abîmes* annonce ses créations pour *OPTA* et *Pilote*. En 1974, il fonde *Métal hurlant* et *Les Humanoïdes Associés* avec J. Giraud et J.-P. Dionnet. Son style puissant incarne la science-fiction pure. Il est Grand Prix d'Angoulême en 1988 et Grand Prix national des Arts graphiques en 1996.

Musique

Black Sun est un groupe vocal et instrumental à la musique disco.



SOLE

CLEARLIGHT - LES CONTES DU SINGE FOU

1976 / 33t / Isadora

Illustration

Solé né Jean Solé [1948-...] est un dessinateur français de BD. Il débute dans *Pilote* en 1971 et lance *Jean Cyriaque*, avec le scénariste J.-P. Dionnet. En 1975, il rejoint Gotlib à la création du mensuel *Fluide glacial*. La même année, il crée le célèbre logo du *Guide du routard*. Son style est détaillé, mélange de réalisme subtil et d'absurdités visuelles. Outre la BD, Jean Solé s'essaye à d'autres activités telles que la création d'affiches de cinéma (*Le père Noël est une ordure*), de pochettes de disques...

Musique

Clearlight est le « one man band » de rock progressif français du claviériste Cyrille Verdeaux. Le style musical est qualifié de prog symphonique, parfois psychédélique. Le premier album *Symphony* est publié en 1975.



MOEBIUS

LUCID BEAUSONGE - FUGUEUR

1983 / 33t / RCA Records

Illustration

Moebius né **Jean Giraud** [1938-2012] est un auteur majeur de la BD française, connu sous son nom et sous les pseudos de Mœbius et de Gir. Il crée *Blueberry* et plusieurs albums de science-fiction, tels que *Le Garage hermétique*, *L'Incal* ou *Arzach*, qui lui valent une reconnaissance internationale. Co-fondateur des *Humanoïdes Associés* et du magazine *Métal hurlant*, il participe également à la conception graphique de films comme *Alien* et *Tron*. Il obtient le Grand Prix d'Angoulême en 1981.

Musique

Lucid Beausonge [1954-...] est une auteure, compositrice et interprète française. Elle donne son premier récital en 1972, à dix-huit ans. Le grand public fait sa connaissance pour sa *Lettre à un rêveur* dans les années 1980. Elle sort un album en 1992 intitulé *De Mozart à Bernstein* s'accompagnant à la guitare et au piano.



MOEBIUS

OGOUN FERRAILLE JAZZ SEPTET

1973 / 33t / Bulldog Records

Illustration

Moebius né **Jean Giraud** [1938-2012] est un auteur majeur de la BD française, connu sous son nom et sous les pseudos de Mœbius et de Gir. Il crée *Blueberry* et plusieurs albums de science-fiction, tels que *Le Garage hermétique*, *L'Incal* ou *Arzach*, qui lui valent une reconnaissance internationale. Co-fondateur des *Humanoïdes Associés* et du magazine *Métal hurlant*, il participe également à la conception graphique de films comme *Alien* et *Tron*. Il obtient le Grand Prix d'Angoulême en 1981.

Musique

Ogoun Ferraille est un jazzband septet français des années 1970 à 1990. Leur premier album sorti en 1973 est illustré par Hugo Pratt.



MOEBIUS

GUY BÉART - L'AVENIR

1977 / 33t / Disques Temporel

Illustration

Moebius né **Jean Giraud [1938-2012]** est un auteur majeur de la BD française, connu sous son nom et sous les pseudos de Moëbius et de Gir. Il crée *Blueberry* et plusieurs albums de science-fiction, tels que *Le Garage hermétique*, *L'Incal* ou *Arzach*, qui lui valent une reconnaissance internationale. Co-fondateur des *Humanoïdes Associés* et du magazine *Métal hurlant*, il participe également à la conception graphique de films comme *Alien* et *Tron*. Il obtient le Grand Prix d'Angoulême en 1981.

Musique

Guy Béart né **Guy Béhart-Hasson [1930-2015]** est un auteur-compositeur-interprète français. A partir de 1954, il chante dans les cabarets parisiens de la Rive gauche, notamment aux Trois Baudets de Jacques Canetti, qui le fait signer sur le label de musique Philips en 1957. *Bal chez temporel*, son premier succès est récompensé par le Grand Prix du disque de l'Académie Charles-Cros. Il écrit de nombreuses chansons incontournables en France et porte de valeurs fraternelles dans le monde entier.



DRUILLET

SORTILÈGE - MÉTAMORPHOSE

1984 / 33t / Devil's Records

Illustration

Druillet né **Philippe Druillet** [1944-...] est un auteur de BD français. En 1966, son premier album *Le Mystère des abîmes* annonce ses créations pour *OPTA* et *Pilote*. En 1974, il fonde *Métal hurlant* et *Les Humanoïdes Associés* avec Jean Giraud et Jean-Pierre Dionnet. Son style puissant incarne la science-fiction pure. Il est Grand Prix d'Angoulême en 1988 et Grand Prix national des Arts graphiques en 1996.

Musique

Sortilège [1981-1986] est un groupe de heavy metal français. Le groupe, nommé Blood Wave, se forme en 1980 avec Jean-Philippe Dumont à la batterie, Stéphane Dumont et Didier Demajeau aux guitares. En 1981, le groupe se rebaptise Sortilège et recrute Christian Augustin au chant et Daniel Lapp à la basse. Une reformation est annoncée en 2019.



DRUILLET

GRAIL - GRAIL

2000 (réédition) / 33t / Second Battle / produit par Rod Stewart

La pochette reprend les thèmes de l'album *Les Îles du vent sauvage* de la série *Les 6 voyages de Lone Sloane* de Philippe Druillet.

Illustration

Druillet né **Philippe Druillet** [1944-...] est un auteur de BD français. En 1966, son premier album *Le Mystère des abîmes* annonce ses créations pour *OPTA* et *Pilote*. En 1974, il fonde *Métal hurlant* et *Les Humanoïdes Associés* avec Jean Giraud et Jean-Pierre Dionnet. Son style puissant incarne la science-fiction pure. Il est Grand Prix d'Angoulême en 1988 et Grand Prix national des Arts graphiques en 1996.

Musique

Grail est un groupe de rock psychédélique anglais de la fin des années 1960.



DRUILLET

MITZI BRAVINE / JEAN-PIERRE MIROUZE / ANDRÉ GEORGET - ATTENTION

1973 / 33t / Barclay

Album de la comédie musicale *Attention*

Illustration

Druillet né Philippe Druillet [1944-...] est un auteur de BD français. En 1966, son premier album *Le Mystère des abîmes* annonce ses créations pour *OPTA* et *Pilote*. En 1974, il fonde *Métal hurlant* et *Les Humanoïdes Associés* avec Jean Giraud et Jean-Pierre Dionnet. Son style puissant incarne la science-fiction pure. Il est Grand Prix d'Angoulême en 1988 et Grand Prix national des Arts graphiques en 1996.

Musique

Mitzi Bravine est une parolière française. Co-auteure des textes de la comédie musicale *Attention* avec son époux Jean-Pierre Mirouze.

Jean-Pierre Mirouze est un musicien et cinéaste proche de l'École de Nice, créateur de la musique du film *Le Mariage collectif*. Après plusieurs années à la TV, il crée quelques comédies musicales..

André Georget [1946-...] est un auteur français. Il travaille avec de nombreux artistes dont Alain Bashung, Gilbert Montagné, Hugues Aufray...



DOURY

ALBERT MARCOEUR - CELUI OÙ Y'A JOSEPH

1983 / 33t / Le Chant du Monde

Illustration

Doury né **Pascal Doury** [1956-2001] est un illustrateur français. Après un passage dans la publicité, il commence à travailler comme monteur au journal *Libération*. En 1976, lui et Bruno Richard publient les premiers numéros de *Elles sont de sortie*, collaboration active jusqu'au début des années 90. Il publie ses propres livres, mixant œuvres graphiques et poésie.

Musique

Albert Marcœur [1947-...] est un musicien et chanteur français inclassable. Son premier album sort en 1974. Fêru d'expérimentations mélodiques, rythmiques et sonores, il n'en est pas moins un auteur de textes à la fois légers, drolatiques et décalés. En 2014 il signe un livre, *Mais monsieur Marcœur, comment se fait-il que vous ne soyez pas venu nous voir plus tôt?!*



ENKI BILAL

ANNA VAN DER LEEUW - LA SIRÈNE

1976 / 33t / Disque Velia

Illustration

Enki Bilal [1951-...] est un auteur majeur de la BD française. Son œuvre de science-fiction aborde les thèmes du temps et de la mémoire (*La Trilogie de Nikopol...*). Il collabore à plusieurs créations, cinéma et spectacle vivant, comme *La Vie est un roman* d'Alain Resnais et *Roméo et Juliette* de Preljocaj. Il est Grand Prix d'Angoulême en 1987.

Musique

Anna Van der Leeuw née **Anne Vanderlove** [1943-2019] est une auteure, compositrice et interprète française d'origine néerlandaise. Le titre *Ballade en novembre* de 1967 lui vaut d'être surnommée « la Joan Baez française ». En 1972, elle s'installe en Bretagne pour s'autoproduire et ne chante plus que dans les écoles, les prisons et les maisons de la culture. Elle réédite quelques albums à partir des années 1990.



ENKI BILAL

GWENDAL - A VOS DESIRS - RAINY DAY

1977 / 33t / Pathé Marconi

Illustration

Enki Bilal [1951-...] est un auteur majeur de la BD française. Son œuvre de science-fiction aborde les thèmes du temps ou de la mémoire (*La Trilogie de Nikopol...*). Il collabore à plusieurs créations, cinéma et spectacle vivant, comme *La Vie est un roman* d'Alain Resnais et *Roméo et Juliette* de Preljocaj. Il est Grand Prix d'Angoulême en 1987.

Musique

Gwendal est un groupe instrumental de musique bretonne et celtique formé en 1972. Ses influences vont de la musique traditionnelle irlandaise au rock, en passant par le jazz et la musique classique. *Joe Can't Reel*, leur 2e album, sort en 1975 avec une pochette illustrée par Claire Bretécher. *A vos désirs* est leur 3e album.



JACK KAMEN

JOHN HARRISON - CREEPSHOW

**Bande originale du film de George Andrew Romero
1982 / 33t / Milan / Edition française**

Illustration

Jack Kamen [1920-2008] est un auteur de bande dessinée et illustrateur américain. Icône des pulps et comics, il contribue largement aux éditions EC Comics jusqu'à la mise en place du Comics Code en 1954, censure fatale des productions de la maison d'édition. Il réalise tout le travail de comic book dans le film *Creepshow*.

Réalisation / Musique

George Andrew Romero [1940-2017] est un réalisateur, scénariste, acteur et auteur américain. À travers ses films d'horreur, Romero critique les discriminations (*La Nuit des morts-vivants*,...), la société de consommation (*Zombie*) et les médiatisations (*Chroniques des morts-vivants*). À la fin des années 1970, Romero et Stephen King se rencontrent et bâtissent le projet *Creepshow* (1982), qui connaît un certain succès.

John Harrison [1948 - ...] est un réalisateur américain, parfois compositeur de la musique de ses films.



JACK KAMEN

JOHN HARRISON - CREEPSHOW

**Bande originale du film de George Andrew Romero
1982 / 33t / Varèse Sarabande / Edition américaine**

Illustration

Jack Kamen [1920-2008] est un auteur de bande dessinée et illustrateur américain. Icône des pulps et comics, il contribue largement aux éditions EC Comics jusqu'à la mise en place du Comics Code en 1954, censure fatale des productions de la maison d'édition. Il réalise tout le travail de comic book dans le film *Creepshow*.

Réalisation / Musique

George Andrew Romero [1940-2017] est un réalisateur, scénariste, acteur et auteur américain. À travers ses films d'horreur, Romero critique les discriminations (*La Nuit des morts-vivants*,...), la société de consommation (*Zombie*) et les médiatisations (*Chroniques des morts-vivants*). À la fin des années 1970, Romero et Stephen King se rencontrent et bâtissent le projet *Creepshow* (1982), qui connaît un certain succès.

John Harrison [1948 - ...] est un réalisateur américain, parfois compositeur de la musique de ses films.



ROBERT CRUMB

DIVERS ARTISTES - FRITZ THE CAT

**Bande originale du film de Ralph Bakshi
1971 / 33t / Fantasy Records / Édition américaine**

Illustration

Robert Crumb [1943-...] est un auteur de BD et musicien américain. Figure du comic underground et de la BD alternative pour jeunes adultes, ses dessins sont une satire de la culture américaine contemporaine. Ses personnages grotesques incarnent un style détaillé et une technique irréprochable. Il dessine en 1968 la pochette de *Cheap Thrills* et inaugure une longue série de créations qui allie son amour de la musique et son talent de dessinateur. Il obtient le Grand Prix d'Angoulême en 1999.

Réalisation / Musique

Ralph Bakshi [1938-...] est un réalisateur, scénariste et producteur américain de cinéma et de télévision dans l'animation. Il tente d'établir une alternative au cinéma d'animation traditionnel en ciblant un public adulte. Bakshi réalise *Fritz the cat* en 1972, premier dessin animé à être classé X. Il dirige plusieurs films d'animation dont *Les Sorciers de la guerre* (*Wizards*).

Charles Earland, Cal Tjader, Ray Shanklin, Ed Bogas... compositeurs,
Bo Diddley, Billie Holiday... voix.



ROBERT CRUMB

DIVERS ARTISTES - FRITZ THE CAT

**Bande originale du film de Ralph Bakshi
1971 / 33t / Édition française**

Illustration

Robert Crumb [1943-...] est un auteur de BD et musicien américain. Figure du comic underground et de la BD alternative pour jeunes adultes, ses dessins sont une satire de la culture américaine contemporaine. Ses personnages grotesques incarnent un style détaillé et une technique irréprochable. Il dessine en 1968 la pochette de *Cheap Thrills* et inaugure une longue série de créations qui allie son amour de la musique et son talent de dessinateur. Il obtient le Grand Prix d'Angoulême en 1999.

Réalisation / Musique

Ralph Bakshi [1938-...] est un réalisateur, scénariste et producteur américain de cinéma et de télévision dans l'animation. Il tente d'établir une alternative au cinéma d'animation traditionnel en ciblant un public adulte. Bakshi réalise *Fritz the cat* en 1972, premier dessin animé à être classé X. Il dirige plusieurs films d'animation dont *Les Sorciers de la guerre* (*Wizards*).

Charles Earland, Cal Tjader, Ray Shanklin, Ed Bogas... compositeurs,
Bo Diddley, Billie Holiday... voix.



MOEBIUS

DIVERS ARTISTES - LES MAÎTRES DU TEMPS

Extraits de la bande sonore du film d'animation de René Laloux et Moebius, d'après le roman de Stefan Wul *L'Orphelin de Perdide*.

1982 / 45 t / Phonogram

Illustration

Moebius né Jean Giraud [1938-2012] est un auteur majeur de la BD française, connu sous son nom et sous les pseudos de Moebius et de Gir. Il crée *Blueberry* et plusieurs albums de science-fiction, tels que *Le Garage hermétique*, *L'Incal* ou *Arzach*, qui lui valent une reconnaissance internationale. Co-fondateur des *Humanoïdes Associés* et du magazine *Métal hurlant*, il participe également à la conception graphique de films comme *Alien* et *Tron*. Il obtient le Grand Prix d'Angoulême en 1981.

Réalisation

René Laloux [1929-2004] est un dessinateur, peintre et sculpteur français. Il est un des premiers grands réalisateurs de films d'animation français : *La Planète Sauvage*, *Les Maîtres du Temps*, *Gandahar*...



MOEBIUS

NICOLA PIOVANI / MARC PERRONE - LA TRACE

Bande originale du film de Bernard Favre

1983 / 33t / Saravah

Illustration

Moebius né **Jean Giraud [1938-2012]** est un auteur majeur de la BD française, connu sous son nom et sous les pseudos de Mœbius et de Gir. Il crée *Blueberry* et plusieurs albums de science-fiction, tels que *Le Garage hermétique*, *L'Incal* ou *Arzach*, qui lui valent une reconnaissance internationale. Co-fondateur des *Humanoïdes Associés* et du magazine *Métal hurlant*, il participe également à la conception graphique de films comme *Alien* et *Tron*. Il obtient le Grand Prix d'Angoulême en 1981.

Réalisation / Musique

Bernard Favre [1945-...] est un réalisateur français. Assistant ethnologue, il réalise *La Trace*, nommé aux Césars en 1983, racontant l'histoire d'un voyageur au XIX^e siècle en Europe.

Nicola Piovani [1946-...] est un pianiste, chef d'orchestre et compositeur italien pour des films, notamment de Federico Fellini.

Marc Perrone [1951-...] est un accordéoniste diatonique, chanteur, conteur, compositeur.



MOEBIUS

DIVERS ARTISTES - LES MAÎTRES DU TEMPS

**Extraits de la bande sonore du film d'animation de René Laloux et Moebius, d'après le roman de Stefan Wul L'Orphelin de Perdide.
1982 / 45 t / Phonogram**

Illustration

Moebius né **Jean Giraud [1938-2012]** est un auteur majeur de la BD française, connu sous son nom et sous les pseudos de Moebius et de Gir. Il crée *Blueberry* et plusieurs albums de science-fiction, tels que *Le Garage hermétique*, *L'Incal* ou *Arzach*, qui lui valent une reconnaissance internationale. Cofondateur des Humanoïdes Associés et du magazine *Métal hurlant*, il participe également à la conception graphique de films comme *Alien* et *Tron*. Il obtient le Grand Prix d'Angoulême en 1981.

Réalisation

René Laloux [1929-2004] est un dessinateur, peintre et sculpteur français. Il est un des premiers grands réalisateurs de films d'animation français : *La Planète Sauvage*, *Les Maîtres du Temps*, *Gandahar...*



GUILLERMO MORDILLO

DIVERS ARTISTES - ZYGOMATICORAMA : 81/82

**Compilation de sketches et chansons de l'émission de Pierre Tchernia
1982 / 33t / RTBF**

Illustration

Guillermo Mordillo [1932-2019] est un dessinateur de BD argentin. Il travaille dans la publicité, puis dans la production de dessins animés et films d'animation, en fondant le studio Calas. Mordillo dessine de façon récurrente un personnage universel blanc, isolé dans de grands espaces urbains ou naturels colorés. Il emploie l'humour noir, comme « la tendresse de la peur ». Créés en France, les personnages sont muets, car leur auteur ne parle alors pas français.

Réalisation / Enregistrement

Pierre Tchernia né **Pierre Tcherniakowsky** [1928-2016] est un réalisateur, concepteur et animateur d'émissions de télévision français. Surnommé « Monsieur Cinéma », il est l'un des pionniers de la télévision française. Il est caricaturé par Goscinny, Uderzo et Gotlib.

Michel Leeb, Pierre Repp, Jean Roucas, Sim... sketches et chansons



ROLAND TOPOR

ALAIN GORAGUER - LA PLANÈTE SAUVAGE

Bande originale du film d'animation de René Laloux

1973 / 33t / EMI

Illustration

Roland Topor [1938-1997] est un illustrateur, poète, metteur en scène, chansonnier, acteur et cinéaste français. Dès 1960, il fait sa première exposition et son premier livre : *Les Masochistes*. Collaborateur au journal Hara-Kiri et Elle, il réalise des affiches, des films et des émissions dont *Téléchat*... Il travaille avec René Laloux sur plusieurs courts et longs métrages ; *La Planète sauvage* obtient, en 1973, le prix spécial du jury à Cannes.

Réalisation / Musique

René Laloux [1929-2004] est un dessinateur, peintre et sculpteur français. Il est un des premiers grands réalisateurs de films d'animation français : *La Planète Sauvage*, *Les Maîtres du Temps*, *Gandahar*...

Alain Goraguer né **Alain Yves Réginald Goraguer** [1931-...] est un compositeur et pianiste de jazz français. Il travaille avec Serge Reggiani, Boris Vian, Bobby Lapointe, Jean Ferrat et Serge Gainsbourg.



ENKI BILAL

PHILIPPE-GÉRARD - LA VIE EST UN ROMAN

Bande originale du film d'Alain Resnais

1983 / 33t / Trema

Illustration

Enki Bilal [1951-...] est un auteur majeur de la BD française. Son œuvre de science-fiction aborde les thèmes du temps et de la mémoire (*La Trilogie de Nikopol...*). Il collabore à plusieurs créations, cinéma et spectacle vivant, comme *La Vie est un roman* d'Alain Resnais et *Roméo et Juliette* de Preljocaj. Il est Grand Prix d'Angoulême en 1987.

Réalisation / Musique

Alain Resnais [1922-2014] est un réalisateur et scénariste français. Il réalise des courts et moyens métrages dont *Hiroshima mon amour* (1959). Il fait partie de la Nouvelle Vague, reconnu en France et à l'international.

Philippe-Gérard né **Philippe Bloch** [1924-2014] est un compositeur français. Jeune, il côtoie Maurice Ravel, Igor Stravinsky... Le succès arrive dans les années 1940 avec *Pour moi toute seule*, interprétée par Édith Piaf et se poursuit avec Franck Sinatra, Yves Montand et Juliette Gréco.



ENKI BILAL

GILBERT DEFLEZ / JACKY CHALARD - JE SUIS VIVANT, MAIS J'AI PEUR

1974 / 33t / Pathé Marconi

Je suis vivant, mais j'ai peur est un roman de science-fiction de 224 pages écrit par Gilbert Deflez en 1974, paru aux éditions Galliera dans la collection Fantastique. Le livre est doublé d'un disque 33 tours composé par Jacky Chalard dans lequel Gilbert Deflez lit son texte.

Illustration

Enki Bilal [1951-...] est un auteur majeur de la BD française. Son œuvre de science-fiction aborde les thèmes du temps et de la mémoire (*La Trilogie de Nikopol...*). Il collabore à plusieurs créations, cinéma et spectacle vivant, comme *La vie est un roman* d'Alain Resnais et *Roméo et Juliette* de Preljocaj. Il est Grand Prix d'Angoulême en 1987.

Musique

Jacky Chalard est un parolier, bassiste et compositeur des années 1970 à 1990. Il dirige depuis 1979 le label français Big Beat Records.



MOEBIUS

MARCEL DADI - BLUEBERRY, L'ÉCHO DES SAVANES

1973 / 45t / RCA Victor

Illustration

Moebius né **Jean Giraud [1938–2012]** est un auteur majeur de la BD française, connu sous son nom et sous les pseudos de Moebius et de Gir. Il crée *Blueberry* et plusieurs albums de science-fiction, tels que *Le Garage hermétique*, *L'Incal* ou *Arzach*, qui lui valent une reconnaissance internationale. Co-fondateur de la maison d'édition «Les Humanoïdes Associés», editrice du magazine *Métal hurlant*. Il participe à la conception graphique de films comme *Alien* et *Tron*. Il obtient le Grand Prix d'Angoulême en 1981.

Musique

Marcel Dadi [1951–1996] est un guitariste virtuose français. Il contribue à faire connaître la technique du « picking » en France. Dès les années 1970, il tient la rubrique *La Guitare à Dadi* dans *Rock and Folk*. Il est l'un des cinq guitaristes au Monde auxquels Chet Atkins, pape du fingerpicking, décerne le titre de «Certified Guitar Player». Ses nombreux albums sont illustrés par les dessinateurs de BD qu'il choisit, le premier étant en 1973 : *La Guitare à Dadi* par Mandryka.



SOLÉ

MARCEL DADI - MARCEL DADI AND FRIENDS

1975 / 33t / Transatlantic

Illustration

Solé né Jean Solé [1948-...] est un dessinateur français de BD. Il débute dans *Pilote* en 1971 et lance *Jean Cyriaque*, avec le scénariste J.-P. Dionnet. En 1975, il rejoint Gotlib à la création du mensuel *Fluide glacial*. La même année, il crée le célèbre logo du *Guide du routard*. Son style est détaillé, mélange de réalisme subtil et d'absurdités visuelles. Outre la BD, Jean Solé s'essaye à d'autres activités telles que la création d'affiches de cinéma (*Le père Noël est une ordure*), de pochettes de disques...

Musique

Marcel Dadi [1951-1996] est un guitariste virtuose français. Il contribue à faire connaître la technique du « picking » en France. Dès les années 1970, il tient la rubrique *La Guitare à Dadi* dans *Rock and Folk*. Il est l'un des cinq guitaristes au Monde auxquels Chet Atkins, pape du fingerpicking, décerne le titre de « Certified Guitar Player ». Ses nombreux albums sont illustrés par les dessinateurs de BD qu'il choisit, le premier étant en 1973 : *La Guitare à Dadi* par Mandryka.



MOEBIUS

MARCEL DADI - DADI'S FOLKS : THE NEW «GUITARE À DADI»

1973 / 33t / Transatlantic

Illustration

Moebius né **Jean Giraud [1938-2012]** est un auteur majeur de la BD française, connu sous son nom et sous les pseudos de Moebius et de Gir. Il crée *Blueberry* et plusieurs albums de science-fiction, tels que *Le Garage hermétique*, *L'Incal* ou *Arzach*, qui lui valent une reconnaissance internationale. Co-fondateur de la maison d'édition «Les Humanoïdes Associés», editrice du magazine *Métal hurlant*. Il participe à la conception graphique de films comme *Alien* et *Tron*. Il obtient le Grand Prix d'Angoulême en 1981.

Musique

Marcel Dadi [1951-1996] est un guitariste virtuose français. Il contribue à faire connaître la technique du « picking » en France. Dès les années 1970, il tient la rubrique *La Guitare à Dadi* dans *Rock and Folk*. Il est l'un des cinq guitaristes au Monde auxquels Chet Atkins, pape du fingerpicking, décerne le titre de «Certified Guitar Player». Ses nombreux albums sont illustrés par les dessinateurs de BD qu'il choisit, le premier étant en 1973 : *La Guitare à Dadi* par Mandryka.



MANDRYKA

MARCEL DADI - LA GUITARE À DADI

1973 / 33t / Ed. Gérard Tournier (avec tablatures)

Illustration

Mandryka né Nikita Mandryka [1940-...] est un auteur de BD français et russe. Il commence chez *Vaillant* et le *journal de Pif* avec *Les aventures potagères du Concombre Masqué*. En 1967, il passe chez *Pilote* avec Claire Bretécher et Gotlib et fonde en mai 1972 *L'Écho des savanes*. Rédacteur en chef de *Charlie mensuel*, il travaille ensuite à la rédaction de *Pilote*. Il anime aujourd'hui les *Aventures du Concombre masqué* chez Dupuis et sur son site.

Musique

Marcel Dadi [1951-1996] est un guitariste virtuose français. Il contribue à faire connaître la technique du « picking » en France. Dès les années 1970, il tient la rubrique *La Guitare à Dadi* dans *Rock and Folk*. Il est l'un des cinq guitaristes au Monde auxquels Chet Atkins, pape du fingerpicking, décerne le titre de « Certified Guitar Player ». Ses nombreux albums sont illustrés par les dessinateurs de BD qu'il choisit, le premier étant en 1973 : *La Guitare à Dadi* par Mandryka.



LOUP

MARCEL DADI - DADI'S PICKIN' : LIGHTS UP NASHVILLE (PART TWO)

1978 / 33t / Cezame

Illustration

Loup né Jean-Jacques Loup [1936-2015] est un auteur de BD et caricaturiste français. Réputé pour ses nombreuses illustrations fourmillant de détails, dès les années 1970, il travaille dans différentes revues telles que *Fluide glacial*, *Mormoil* ou *Charlie Mensuel*. Il réalise des BD et beaucoup d'illustrations pour des puzzles et de plusieurs romans graphiques.

Musique

Marcel Dadi [1951-1996] est un guitariste virtuose français. Il contribue à faire connaître la technique du « picking » en France. Dès les années 1970, il tient la rubrique *La Guitare à Dadi* dans *Rock and Folk*. Il est l'un des cinq guitaristes au Monde auxquels Chet Atkins, pape du fingerpicking, décerne le titre de « Certified Guitar Player ». Ses nombreux albums sont illustrés par les dessinateurs de BD qu'il choisit, le premier étant en 1973 : *La Guitare à Dadi* par Mandryka.



GOTLIB

MARCEL DADI - LA GUITARE À DADI 3

1974 / 33t / Cezame

Illustration

Gotlib né **Marcel Mordekhai Gottlieb** [1934-2016] est un auteur français de BD. Il est connu pour ses albums humoristiques (*Gai-Luron*, *La Rubrique-à-brac*...) et son travail pour *L'Écho des savanes* et *Fluide glacial*. À la rédaction de ce dernier pendant 40 ans, il dessine plus rarement. En 1991, il obtient le Grand Prix d'Angoulême.

Musique

Marcel Dadi [1951-1996] est un guitariste virtuose français. Il contribue à faire connaître la technique du « picking » en France. Dès les années 1970, il tient la rubrique *La Guitare à Dadi* dans *Rock and Folk*. Il est l'un des cinq guitaristes au Monde auxquels Chet Atkins, pape du fingerpicking, décerne le titre de « Certified Guitar Player ». Ses nombreux albums sont illustrés par les dessinateurs de BD qu'il choisit, le premier étant en 1973 : *La Guitare à Dadi* par Mandryka.



ALEXIS

MARCEL DADI - DADI IN NASHVILLE (PART ONE)

1976 / 33t / Cezame

Illustration

Alexis né Dominique Vallet [1946-1977] est un auteur de BD français. Ses dessins humoristiques sont publiés dans *Planète* et *Lui*, puis dans *Pilote*. Remarqué pour ses histoires poético-humoristiques, il collabore avec Fred et Gotlib. Il devient un pilier de *Fluide Glacial*, s'essaye à l'*Echo des Savanes* et *Métal Hurlant* pour Philippe Druillet. Grand espoir de la BD, il meurt prématurément.

Musique

Marcel Dadi [1951-1996] est un guitariste virtuose français. Il contribue à faire connaître la technique du « picking » en France. Dès les années 1970, il tient la rubrique *La Guitare à Dadi* dans *Rock and Folk*. Il est l'un des cinq guitaristes au Monde auxquels Chet Atkins, pape du fingerpicking, décerne le titre de « Certified Guitar Player ». Ses nombreux albums sont illustrés par les dessinateurs de BD qu'il choisit, le premier étant en 1973 : *La Guitare à Dadi* par Mandryka.

