

ODYSSUS

LA SCÈNE
DES
POSSIBLES

DOSSIER DE PRESSE

THÉÂTRE

DERNIER COUP DE Ciseaux

SÉBASTIEN AZZOPARDI

18 > 21 janvier / Grande Salle

BLAGNAC
ville vitalité

LE THÉÂTRE DES MATHURINS, KI M'AIME ME SUIVE ET LA COMPAGNIE SÉBASTIEN AZZOPARDI PRÉSENTENT

PAR L'ÉQUIPE DU TOUR DU MONDE EN 80 JOURS ET MISSION FLORIMONT

DERNIER COUP DE CISEAUX



UN SPECTACLE DE
MARILYN ABRAMS ET **BRUCE JORDAN**

D'APRÈS **PAUL PÖRTNER**

TEXTE FRANÇAIS
SÉBASTIEN AZZOPARDI ET **SACHA DANINO**

AVEC **DOMITILLE BIRET**

MISE EN SCÈNE
SÉBASTIEN AZZOPARDI

ROMAIN CANARD

RÉJANE LEFOUL

YAN MERCOEUR

BRUNO SANCHES

OLIVIER SOLIVERÈS



ASSISTANTE MISE EN SCÈNE :
EMMANUELLE TACHOIRES
DÉCOR : JULIETTE AZZOPARDI
LUMIÈRES : MAMET MAARATIE
COSTUMES : PAULINE GALLOT
SON : JULIEN DAUPLAIS

LOC. : 01 42 65 90 00 - 0 892 68 36 22*

Théâtre des Mathurins - 36, rue des Mathurins - 75008 Paris

FNAC - Carrefour - Géant - Virgin Megastore - Leclerc - Auchan - Agences et points de vente habituels

www.theatredesmathurins.com - www.fnac.com

« En accord avec Cranberry Productions, Inc, Marilyn Abrams & Bruce Jordan »

théâtres
parisiens
associés



THÉÂTRE DES MATHURINS

MM

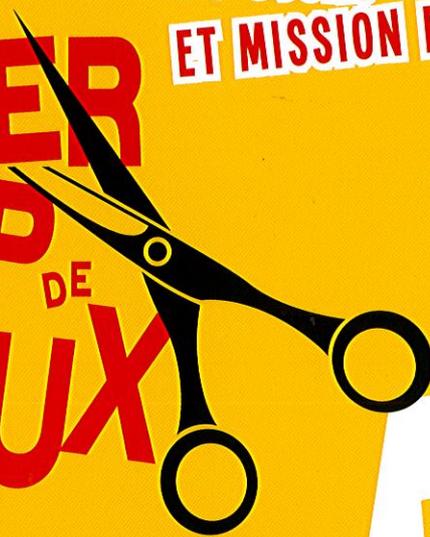
EUGENE PERMA
PARIS

licences : 11 042 8772 - 1042 8802 - 1042 8901 - 1042 8902

www.mathurins.fr

APRÈS LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS
ET MISSION FLORIMONT

DERNIER COUP DE CISEAUX



THÉÂTRE DES MATHURINS
Dès le 7 juin 2011

ADAPTATION
Sébastien AZZOPARDI et Sacha DANINO

MISE EN SCÈNE
Sébastien AZZOPARDI

DISTRIBUTION
Romain CANARD, Domitille BIORET, Réjane LEFOUL,
Yan MERCOEUR, Bruno SANCHES, Olivier SOLIVÉRÈS

PAUL PÖRTNER est un psychologue allemand qui a créé un spectacle autour d'une enquête policière, seulement il demande aux spectateurs un effort particulier : être les témoins des événements qui se sont produits avant le meurtre ! Son but : analyser les réactions du public, analyser les effets de groupe, comprendre comment les témoins interprètent ce qu'ils voient, ce qu'ils entendent. D'ailleurs, voient-ils tous la même histoire ? Comprennent-ils tous la même chose ? Son œuvre est une étude psychologique sérieuse.

✂ On est en 1978, à Boston, les Américains **MARILYN ABRAMS** et **BRUCE JORDAN** assistent à l'une des représentations et décident d'en faire un spectacle tout public, de transformer une étude médicale en comé-

die policière. Aujourd'hui la pièce se joue toujours ! Dans le Guinness Book, elle trône aux trois premières places des pièces de théâtre les plus longtemps jouées aux USA. En effet, la production de Boston est en première position, celle de Washington en deuxième et celle de Philadelphie en troisième. La pièce s'est jouée partout dans le monde... sauf en France.

✂ La particularité de cette pièce est qu'elle est pratiquement improvisée à chaque représentation. Le public participe réellement, entraîne le spectacle dans de multiples directions et c'est lui qui résout l'enquête. C'est donc une nouvelle pièce qui est jouée chaque soir. Les répétitions de ce spectacle sont forcément étonnantes, déroutantes

puisqu'il s'agit de préparer les acteurs à improviser, de connaître la vie de leur personnage de A à Z, d'imaginer ce qui se passe dans chaque recoin de l'histoire que l'on raconte.

✂ Cette pièce est un jeu, une sorte de « murder party », de Cluedo, et c'est le public qui doit gagner le match. Imaginez : vous êtes au milieu d'un livre d'Agatha Christie et tout à coup vous avez la possibilité de mener l'enquête à la place du détective ! Hercule Poirot, c'est vous ! Vous pouvez poser toutes les questions que vous voulez aux suspects du roman. Si vous venez aux Mathurins, vous aurez ce pouvoir et deviendrez ainsi le héros de « *Dernier Coup de Ciseaux* » !

RELATIONS PRESSE :
MOTEUR !
LAURENCE FALLEUR
NICOLAS HOYET
falleur@maiko.fr
nicolas.hoyet@maiko.fr
01 42 56 95 95

HORAIRES :
DU MARDI AU SAMEDI À 21H
ET LE SAMEDI À 16H30

TARIFS : de 18 € à 34 €

LA COMÉDIE POLICIÈRE INTERACTIVE. UN MEURTRE EST COMMIS CHAQUE SOIR ET C'EST AU PUBLIC DE RÉSOUDRE L'ENQUÊTE. 30 ANS DE SUCCÈS ET GUINNESS DES RECORDS DE LONGÉVITÉ AUX USA ! PLUS DE 9 MILLIONS DE SPECTATEURS À TRAVERS LE MONDE. UN SALON DE COIFFURE, UN MEURTRE, UN FLIC... DES SUSPECTS, 3 DÉNOUEMENTS POSSIBLES ! LA PREMIÈRE PIÈCE DONT LE PUBLIC EST LE HÉROS...

« Qui a tué ? »

Si c'est Yan Mercoeur, Tapez 1.

Si c'est Réjane Lefoul, Tapez 2.

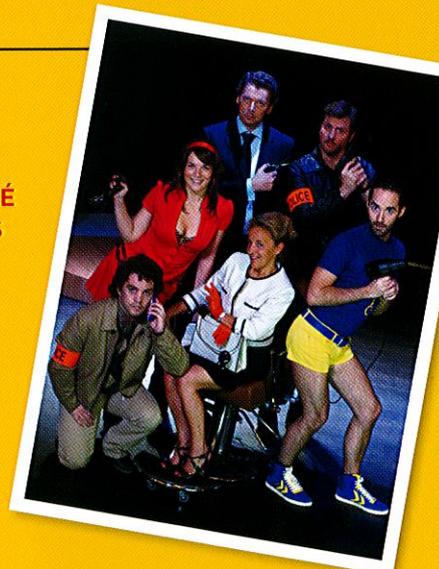
Si c'est Romain Canard, Tapez 3024.

Si vous pensez que ce lieutenant stagiaire est nul, Tapez-le !

Si vous soupçonnez cette riche cleptomane, Tapez dans la caisse.

Si vous faites confiance à la police, Tapez l'incruste à la Santé !

Et si vous êtes nympho, Tapez-vous DSK !



LOC. : 01 42 65 90 00 - 0 892 68 36 22*

Théâtre des Mathurins - 36, rue des Mathurins - 75008 Paris - M° Madeleine, St-Lazare, Havre-Caumartin
FNAC - Carrefour - Géant - Virgin Megastore - Leclerc - Auchan - Agences et points de vente habituels

www.theatredesmathurins.com - www.fnac.com

« En accord avec Cranberry Productions, Inc, Marilyn Abrams & Bruce Jordan »

LES TOURNEES DU PALAIS-ROYAL

En accord avec

La compagnie Sébastien Azzopardi, le théâtre des Mathurins et Ki m'aime me suive

Après « Le Tour du Monde en 80 jours »
« Mission Florimont »

MOLIERE 2014 DE LA MEILLEURE COMEDIE !



LE THÉÂTRE DES MATHURINS, 33 AVENUE DE SOUFFLOT ET LA COMPAGNIE SÉBASTIEN AZZOPARDI PRÉSENTENT

PAR L'ÉQUIPE DU TOUR DU MONDE EN 80 JOURS
ET LA DAME BLANCHE

DERNIER COUP DE CISEAUX

PRODUIT ORIGINALEMENT PAR
CRANBERRY PRODUCTIONS, INC ET
MARILYN ABRAMS & BRUCE JORDAN

DE PAUL PÖRTNER

AVEC DOMITILLE BIRET OU MARIE-FRANCE SANTON
ROMAIN CANARD OU JEAN-MARIE ROLLIN
ALYZÉE COSTES OU AURÉLIE KONATÉ
THIERRY LANCKRIET OU EMMANUELLE TACHOIRES
LOÏC LEGENDRE OU FRANCK DESMÉT
OLIVIER SOLIVÈRES OU SÉBASTIEN AZZOPARDI

TEXTE FRANÇAIS
SÉBASTIEN AZZOPARDI ET SACHA DANINO

MISE EN SCÈNE
SÉBASTIEN AZZOPARDI

ASSISTANTE MISE EN SCÈNE :
EMMANUELLE TACHOIRES
DÉCOR : JULIETTE AZZOPARDI
LUMIÈRES : MARIE MAARTE
COSTUMES : PAULINE GALLET
SON : JULIEN BAUPLAGE

DÉJÀ 500 000 SPECTATEURS
6ÈME SAISON DE TRIOMPHE !
**MOLIÈRE 2014
MEILLEURE COMÉDIE**

1600ÈME

LOC. : 01 42 65 90 00 - 0 892 68 36 22^{loc}
Théâtre des Mathurins - 33, rue des Mathurins - 75008 PARIS
FNAC - Carrefour - Oubli - Luchon - Siroco - Siroco et autres points de vente habituels
www.theatredesmathurins.com - www.fnac.com

théâtres
parisiens
associés.com

fnac

PARIS
PREMIÈRE

RIRE
97.4

THÉÂTRE DES MATHURINS

3M

Informations non contractuelles. Distribution susceptible de modifications.

Contact : Marc GUILLAUMIN

tel : 01 42 97 12 23 - port : 06 13 26 08 06

fax : 01 42 97 12 27 - mail : mguillaumin@theatrepalaisroyal.com

**DERNIER COUP DE
CISEAUX**

De Paul Pörtner
Texte Français
Sébastien Azzopardi
et Sacha Danino

Mise en scène :

Sébastien AZZOPARDI

Avec :

Domitille BIORET ou Marie-France SANTON

Pierre SAMUEL ou Jean-Marie ROLLIN

Aurélie KONATE ou Alyzée COSTES

Thierry LANCKRIET ou Emmanuelle TACHOIRES

Loïc LEGENDRE ou François RAISON

Olivier SOLIVERES ou Laurent HUGNY

Distribution non contractuelle, susceptible de modifications

Assistant mise en scène : **Emmanuelle Tachaires**

Décor : **Juliette Azzopardi**

Costumes : **Pauline Gallot**

Résumé :

LA COMEDIE POLICIERE interactive. Un meurtre est commis chaque soir et c'est au public de résoudre l'enquête. 30 ans de succès et guinness des records de longévité aux USA !

Plus de 9 MILLIONS DE SPECTATEURS à travers le monde, un salon de coiffure, un meurtre, un flic...Des suspects, à vous de jouer ! la première pièce dont le public est le héros.

Note de mise en scène

« Qui a tué ? »

Si c'est Loïc Legendre ou François Raison, tapez 1.

Si c'est Alysée Costes ou Aurélie Konaté, tapez 2.

Si c'est Pierre Samuel ou Jean-Marie Rollin, tapez 3024.

Si vous pensez que ce lieutenant stagiaire est nul, tapez-le !

Si vous soupçonner cette riche cleptomane, tapez dans la caisse.

Si vous faites confiance à la police, tapez l'inscruste à la santé !

La particularité de cette pièce est qu'elle est pratiquement improvisée à chaque représentation. Le public participe réellement, entraîne le spectacle dans de multiples directions et c'est lui qui résout l'enquête. C'est donc une nouvelle pièce qui est jouée chaque soir. Les répétitions de ce spectacle sont forcément étonnantes, déroutantes puisqu'il s'agit de préparer les acteurs à improviser, de connaître la vie de leur personnage de A à Z , d'imaginer ce qui se passe dans chaque recoin de l'histoire que l'on raconte.

Cette pièce est un jeu, une sorte de « murder party », de Cluedo, et c'est le public qui doit gagner le match. Imaginez : vous êtes au milieu d'un livre d'Agatha Christie et tout à coup vous avez la possibilité de mener l'enquête à la place du détective ! Hercule Poirot, c'est vous ! Vous pouvez poser toutes les questions que vous voulez aux suspects du roman. Si vous veniez assister à cette comédie, vous aurez ce pouvoir et deviendrez ainsi le héros de « Dernier Coup de Ciseaux » !

Sébastien AZZOPARDI

Adaptateur
Metteur en scène

THEATRE : Comédien

2016 **LA DAME BLANCHE** co auteur Sacha Danino (Théâtre du Palais-Royal)
2014 **COUP DE THEATRE (S)** co auteur Sacha Danino (Gaité Montparnasse)
2011-2012 **DERNIER COUP DE CISEAUX** adapt. Danino/Azzopardi-MES S.Azzopardi (Mathurins)
2009-2012 **MISSION FLORIMONT** Danino/Azzopardi-MES S.Azzopardi-nominations aux MOLIERES
2010 « Meilleure Pièce Comique » (Tristan Bernard, Michel, Splendid, Comédie de Paris)
2007-2008 **PUZZLE** Woody Allen-adapt. S.Azzopardi (Palais-Royal)
2006-2008 **L'EVENTAIL DE LADY WINDERMERE** Wilde-MES S. Azzopardi- 5 nominations aux MOLIERES 2007 dont « Meilleur Spectacle Public » (Théâtre 14, Bouffes Parisiens)
2005-2006 **FAISONS UN RÊVE** Sacha Guitry - MES Sébastien Azzopardi (Comédie Bastille)
2003-2006 **LE BARBIER DE SÉVILLE** Beaumarchais – MES Sébastien Azzopardi (Lucernaire)
2003 **DEVINEZ QUI** d'après *Dix petits Nègres* d'A. Christie - Sébastien AZZOPARDI nommé aux *MOLIÈRES 2004* « Meilleure Adaptation » - MES Bernard MURAT (Théâtre Palais-Royal)
2002-2004 **LES CLASSIQUES CONTRE-ATTAQUENT** de et MES Sébastien Azzopardi (Huchette)
2002 **LES FAUSSES CONFIDENCES** Marivaux - MES Catherine Brieux (Théâtre Cinq Diamants)
2000-2001 **MONSIEUR CHASSE** Feydeau - MES Jean-Luc Moreau (Théâtre Palais-Royal)
2000 **LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD** Marivaux - MES Catherine Brieux (Théâtre Cinq Diamants)
1998-2000 **FACE À FACE** de et MES Francis Joffo (Théâtre Palais-Royal)
1998 **LE MALADE IMAGINAIRE** Molière - MES René Camoin (TBB)
1996-1998 **VACANCES DE RÊVE** de et MES Francis Joffo (Michodière, Théâtre Gymnase)
1997 **CASIMIR MON CHER AMOUR** Sébastien Azzopardi - MES Christian Azzopardi (TBB)
1996 **LES PORTES CLAQUENT** Michel Fermaud - MES Gérard Savoisien

CINEMA

2000 **MON PÈRE** José Giovanni

TELEVISION

2008 **FEMMES DE LOI** 'Soirées Privées" ép.38-Klaus Bierdermann
2004 **LES INSÉPARABLES** Elisabeth Rappeneau
2000 **L'AFFAIRE MULLER** "Boulevard du Palais" (série F2) Frédéric Auburtin

Sacha DANINO

Adaptateur

THEATRE

2016 **LA DAME BLANCHE** co-auteur Sébastien Azzopardi (Théâtre du Palais-Royal)
2014 **COUP DE THEATRE (S)** co auteur Sébastien Azzopardi (Gaité Montparnasse)
2011-2012 **DERNIER COUP DE CISEAUX** adapt. Danino/Azzopardi-MES S.Azzopardi (Mathurins)

2009 **MASCARADE** Sacha Danino-MES Nicolas Tarrin Théâtre Montmartre Galabru)
2009-2012 **MISSION FLORIMONT** Danino/Azzopardi-MES S.Azzopardi-nominations aux MOLIERES
2010 « Meilleure Pièce Comique » (Tristan Bernard, Michel, Splendid, Comédie de Paris)

2006 **TOUR DU MONDE EN 80 JOURS** d'après Jules Verne - Adaptateur avec Sébastien Azzopardi

CINEMA

2005-2006 **Ecriture de scénario**

PRESSE

2002-2004 **REVUE PARLEMENTAIRE** - Journaliste
2002-2003 **PUBLI EXPERT** - Journaliste financier et économique
2002-2003 **Sport, économie, nouvelles technologies** - Pigiste

DIVERS

2005 **Commission Européenne** Chef d'équipe pour opération d'information

PRESSE (EXTRAITS)

"Deux heures hautement délirantes ! Un Cluedo grandeur nature, des répliques cinglantes, un exercice de haute voltige !" **LE PARISIEN**

"Une comédie policière désopilante. Attention, cette pièce ne ressemble à aucune autre. La version de Danino et Azzopardi est excellente. Mise en scène redoutable. Des acteurs doués, déjantés et inspirés, irrésistiblement drôles. La distribution est parfaite. Les voila partis pour un beau succès." **PARISCOPE**

"Succès américain. Adaptation réjouissante de Sacha Danino et Sébastien Azzopardi. Essai transformé. Un grand coup de chapeau ! La pièce, improvisée, repose sur le talent du public et... des acteurs de grand talent !" **L'EXPRESS**

"Tellement drôle ! Une véritable interaction avec les comédiens qui excellent dans l'art de l'improvisation...Une pièce étonnante !" **M6 Journal**

"Les comédiens sont bluffants ! On rit beaucoup. Joué depuis 30 ans aux USA, il était grand temps que cette pièce arrive à Paris !" **FRANCE 3**

"Une pièce policière, comique, totalement interactive dans laquelle vous devenez le détective et qui séduit le public. Plusieurs fins possibles donc on peut venir... Et revenir !" **BFM TV**

"Fous rires tant les auteurs multiplient les situations farfelues." **FIGAROSCOPE**

"Un Cluedo en 3 dimensions ! Les spectateurs sont hilares. Un spectacle hors du commun !" **IMPUDIQUE MAGAZINE**

"Un salon de coiffure branché, des clients à bout, un meurtre. Sorte de Cluedo interactif, la pièce réussit son pari d'amuser la galerie tout en remuant les méninges du public. Délectable !" **THEATRE ON LINE**

"Une pièce originale, déroutante, et très drôle. C'est un spectacle à voir et à revoir !" **NOS JUNIORS**

Espace pour la Culture de la ville de Blagnac.

Scène Conventionnée par l'État,
la Région et le Département.

4, avenue du Parc
31706 Blagnac Cedex
05 61 71 75 15

T Tramway Ligne T1
Arrêt **Odyssud** ou Place du Relais
Direct depuis Toulouse centre

NOUS CONTACTER

SERVICE COMMUNICATION

Pascal Caïla (Responsable Communication)
Nicole Athès (Assistante Communication / Presse)
05 61 71 75 21 / communication@odyssud.com

SERVICE ACTION CULTURELLE

05 61 71 75 38 / actionculturelle@odyssud.com