

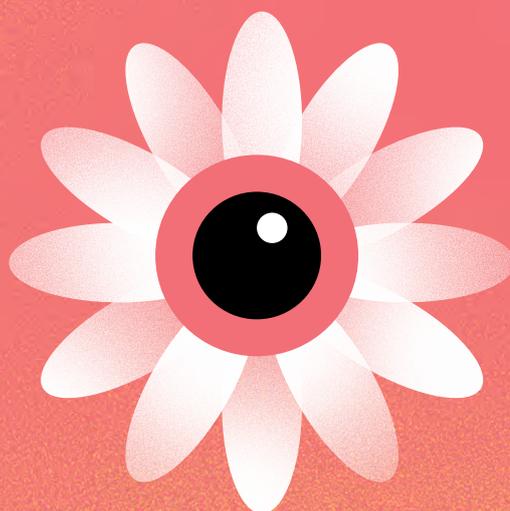
ODYSSUD

Scène des possibles | Blagnac

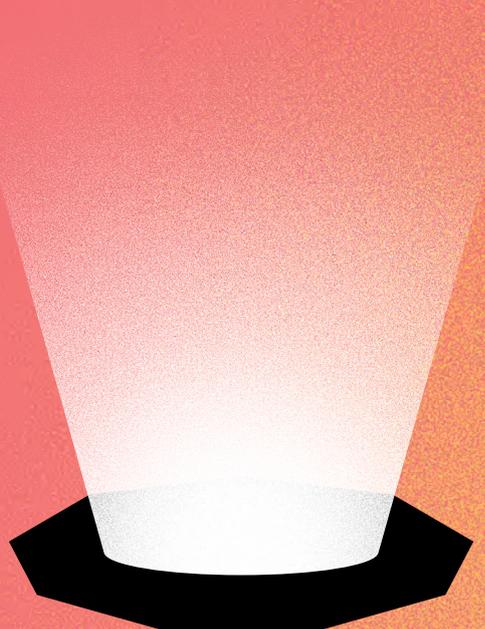
Saison 22•23

Hors les murs

Dossier pédagogique



Jeune public / Théâtre



odyssud.com

Warren

Compagnie Moi Non Plus

24 → 25
novembre

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

WARREN

Compagnie Moi non plus

Durée : 40 min

Âge : à partir de 8 ans



L'équipe :

Création suggérée par **Laurent Eyllier** (Cie Moi Non Plus)

Jeu, écriture et mise en scène : **Flore Audebeau, Marion Gardie, Laurent Eyllier, Julien Pluchard**

Théâtre d'objet : **Flore Audebeau et Marion Gardie**

Univers sonore : **Julien Pluchard**

Création lumière : **Jean-Philippe Villaret**

Regard bienveillant : **Claire Rosolin**

Communication et visuel : **Romain Jouan** (Graphisme + DA)

Ce document a été composé pour aider enfants et adultes à profiter au maximum des spectacles de la saison Jeune Public.

Il est composé :

- de conseils pour profiter de la séance
- d'éléments d'information sur le spectacle
- de ressources annexes

Aller au théâtre, pour quoi faire ?

Offrir une ouverture culturelle aux élèves

Apprendre à être un spectateur

Éprouver le plaisir des émotions partagées

Apprendre à décrypter les signes de la représentation

Développer son esprit critique

Le spectateur est actif et construit du sens.

**Voir un spectacle, c'est apprendre
autrement !**



Le jour du spectacle



- **À votre arrivée dans les différents lieux :**

Les membres de l'équipe d'accueil sont là pour vous aider et s'assurer de votre satisfaction. N'hésitez pas à leur poser des questions et à laisser le personnel d'accueil vous guider et vous placer dans la salle. Asseyez-vous parmi votre groupe pour être à même d'intervenir discrètement auprès de vos élèves pendant la représentation.



- **Pendant la représentation, conseils pour les enfants :**

Pour ne pas déranger les artistes sur la scène et mes camarades, je ne parle pas avec mes voisins et je ne fais pas de bruit avec mon fauteuil pendant le spectacle. Ce que j'ai envie de dire, je le garde dans ma tête pour le dire après le spectacle à mes amis, mon professeur ou aux comédiens lorsqu'ils m'invitent à parler.



- **Pendant la représentation :**

Veillez à bien éteindre vos téléphones portables. La luminosité des écrans perturbe grandement l'immersion dans le spectacle pour les spectateurs alentour. Il est également interdit de boire ou de manger pendant la représentation.

Avant / après le spectacle



Diverses actions culturelles sont possibles autour du spectacle (répétitions ouvertes, bord de scène avec les artistes, interventions dans les classes, etc.) Nous vous invitons à nous contacter au service de l'action culturelle si vous êtes intéressés : actionculturelle@odyssud.com ou 05 61 71 75 38.

LE SPECTACLE :



Description :

Warren, c'est l'histoire d'un petit garçon qui vit sa vie d'enfant au sein de sa famille et qui se pose plein de questions existentielles sur lui, sa famille, le monde, le commencement du cosmos... D'où vient-on ? C'est quoi la famille ? Qu'est-ce que le temps qui passe ? Est-ce la vie ?

Le spectacle propose en effet un dispositif original où quatre comédiens, incarnant quatre scientifiques, analysent et décortiquent les réflexions du jeune Warren avec humour et absurdité. Appliquant la méthodologie scientifique, avec hypothèses et expériences, les scientifiques mènent l'enquête sur la vie humaine et sur la famille. Métaphysique existentielle adaptée aux jeune public, *Warren* est un spectacle décalé qui n'hésite pas à aborder des thèmes profonds qui résonnent en chacun de nous.



Warrren

Cie Moi non plus !

SPECTACLE JEUNE PUBLIC À VOIR EN FAMILLE. À PARTIR DE 8 ANS.



Dordogne
PÉRIGORD
LE DÉPARTEMENT dordogne.fr
L'agence culturelle
un service du Département



Théâtre
LA LICORNE

LA BOITE À JOUER
SE FAIT LA MALLE

UNE RÉSIDENCE RÉMUNÉRÉE OARA



AVEC LE SOUTIEN DE LA CIE FLORENCE LAVAUD





Au commencement était l'hypothèse du commencement, où résonnent des mots comme big bang, où résonne surtout une discussion entre quatre chercheurs pas tentés par le diable des réponses toutes faites.

On le sait, c'est une question qui éclaire, pas de réponse, merci Ionesco.

Au commencement, il y a un petit village périgourdin : Saint Chamassy, là où va évoluer le sujet Warren et sa famille.

Ah ! Sa petite famille à lui en parallèle avec la grande famille des humains. Les quatre chercheurs n'hésitent pas à élargir leur réflexion, histoire de.

Résumé



Au commencement de chaque épisode extrait de la vie de Warren, il y a des souvenirs précis de moment : pourquoi ceux-ci et pas d'autres ? Parce qu'ils éclairent justement cette hypothèse de commencement, voyez-vous.

Au commencement, il y a toujours des analogies, avec des poules, des mollusques, des chansons, des leçons de science, des étoiles filantes, des cruautés bien humaines et tant d'autres choses. Les associations d'idées font souvent avancer des hypothèses, qu'on se le dise, que ce soit dans la quête ou une enquête, scientifique ou humaine.

Au commencement de la fin, il y a toujours une boucle qui se referme sur elle-même, car il faut bien que le cercle se referme, figure parfaitement ronde de l'infiniment grand dans l'infiniment petit, et vice versa. Comme un minuscule battement de coeur au coeur du cosmos, qu'on entend bien si on y prête l'oreille.



Warren
Cie Moi non plus!



Le commencement, le trou noir, rien ! Si, quatre tables à roulettes, quatre tables de scientifiques, voilà le décors de l'histoire que nous allons raconter.

Accompagné par quatre comédiens ou quatre chercheurs, l'univers de Warren, sa famille, la Famille, s'offre à nous.

Ce spectacle prend vie grâce à la rencontre d'une histoire et d'une sensation presque oubliée.

Le temps, le temps qui passe, comme un sablier, c'est ça la vie?

Note d'intention

Warren
Cie Moi non plus!

Nous travaillons sur le théâtre d'objets, mais pas seulement, les choses se racontent sur deux niveaux : la table avec les objets et aussi le plateau dans son entièreté, le petit et le grand.
Un ballet de tables, où les espaces de jeux, grâce au quatre tables, peuvent se réduire ou s'agrandir.

De quoi, de qui ? On s'en moque. La grand-mère, la mère, le père, les autres, c'est ça la vie de Warren... son commencement.

Les rencontres, les chemins qui se croisent, mais d'où on vient ? Et puis il y a les autres, les autres enfants, les autres adultes. Pas tendres. Et puis cette violence, déchirante, mais n'effaçant pas la beauté, ni ce que l'on est...

Mais la famille c'est quoi ? Elle commence où ?



Warren
Cie Moi non plus!



Suggestions d'activités autour du spectacle

Vous pouvez proposer aux enfants d'écrire un carnet de bord personnel ou collectif :

Cet outil est un lieu de mémoire et, s'il est partagé, un espace d'échanges. La tenue du carnet de bord permettra à l'enfant (et pourquoi pas à l'adulte) de noter ses impressions. À tout moment, il pourra écrire quelque chose en rapport avec les spectacles qu'il aura vus au cours de la saison. Le carnet de bord peut être un objet visuel, sonore, grand, petit, fabriqué, acheté, réalisé... selon l'imaginaire de chacun.

Expression libre :

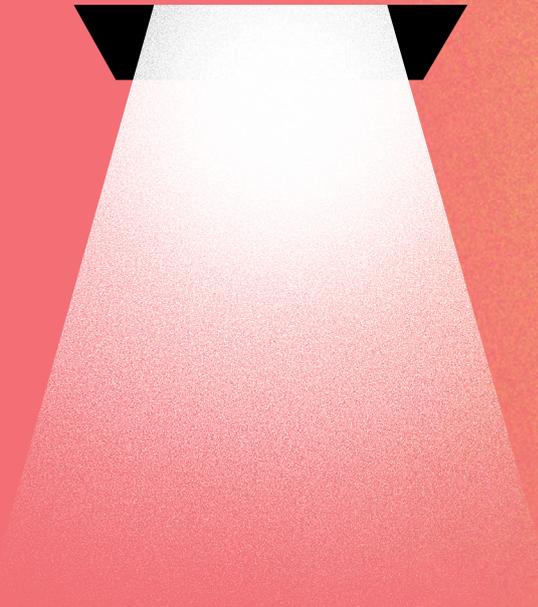
Proposez aux enfants d'écrire à chaud les premières impressions, à la sortie du spectacle ou en classe. Juste un autre mot que « c'est bien, c'est nul, c'est beau, je n'ai pas aimé... ».

Foire aux questions :

Chaque élève écrit une question sur un papier et le dépose dans un pot, une boîte. Le pot passe ensuite d'élève en élève. L'élève qui a le pot prend une question et pose celle-ci à haute voix à l'ensemble de la classe.

Création d'affiches :

Par groupe, à l'aide de dessins, collages..., réaliser une autre affiche du spectacle et venir la présenter devant la classe pour justifier ses choix.



Contact / Service Scolaires

Du lundi au vendredi : 9h-12h et 13h30-17h

Fermé le mercredi après-midi

Renseignements et réservations

05 61 71 75 53 / scolaires@odyssud.com

ODYSSUD | **BLAGNAC**
Scène des possibles

4, avenue du Parc
31706 Blagnac Cedex
05 61 71 75 15

 Tramway Ligne T1

Espace pour la Culture
de la Ville de Blagnac.

Scène conventionnée d'intérêt national
« Art Enfance Jeunesse »

