



ensemble! live

Dossier de presse

Saison
20/21

Alice et autres merveilles

Fabrice Melquiot / Emmanuel Demarcy-Mota

28 > 30 mai

ODYSSEUS

BLAGNAC

SAISON 2018-2019

LE THÉÂTRE DE LA VILLE FÊTE SES 50 ANS

5



ALICE

ET AUTRES MERVEILLES

FABRICE MELQUIOT

EMMANUEL DEMARCY-MOTA

D'APRÈS LEWIS CARROLL

AVEC LA TROUPE DU THÉÂTRE DE LA VILLE

Les Cahiers **DÉC. 2018**

■ ESPACE CARDIN 18 - 27 DÉCEMBRE 2018

FABRICE MELQUIOT ■ EMMANUEL DEMARCY-MOTA

AVEC LA TROUPE DU THÉÂTRE DE LA VILLE

ALICE ET AUTRES MERVEILLES

DURÉE 1H20

TEXTE **FABRICE MELQUIOT**

L'ARCHE EST ÉDITEUR ET AGENT THÉÂTRAL DU TEXTE REPRÉSENTÉ.

D'APRÈS **LEWIS CARROLL**

MISE EN SCÈNE **EMMANUEL DEMARCY-MOTA**

ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE **CHRISTOPHE LEMAIRE**

SCÉNOGRAPHIE **YVES COLLET**

COSTUMES **FANNY BROUSTE**

LUMIÈRES **YVES COLLET & CHRISTOPHE LEMAIRE**

SON **DAVID LESSER**

VIDÉO **MATTHIEU MULLOT**

MASQUES **ANNE LERAY**

MAQUILLAGE **CATHERINE NICOLAS**

CONSEILLER ARTISTIQUE **FRANÇOIS REGNAULT**

DEUXIÈME ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE **JULIE PEIGNÉ**

ASSISTANT LUMIÈRES **THOMAS FALINOWER**

TRAINING PHYSIQUE **NINA DIPLA**

TRAVAIL VOCAL **MARYSE MARTINES**

RÉALISATION COSTUMES **PEGGY STURM, ALIX DESCIEUX-READ,**

HÉLÈNE CHANCEREL

RÉALISATION MASQUES **MARIE-CÉCILE KOLLY, PATTY ROBINET**

CONSTRUCTION DÉCOR **ESPACE ET COMPAGNIE**

AVEC

ISIS RAVEL ALICE

JAURIS CASANOVA LE LORI / LE GRAND MÉCHANT LOUP /

LE VALET DE CŒUR

VALÉRIE DASHWOOD LA POUPÉE BARBIE / LA CHENILLE /

LE CHAPELIER

PHILIPPE DEMARLE LE LAPIN BLANC AUX YEUX ROUGES /

LE LIÈVRE DE MARS

SANDRA FAURE L'AIGLON / L'ARCHI-DUCHESS /

LA REINE DE CŒUR

SARAH KARBASNIKOFF LE PETIT CHAPERON ROUGE /

LA SOURIS / LA CUISINIÈRE / DEUX

STÉPHANE KRÄHENBÜHL PINOCCHIO / BILL LE LÉZARD /

SEPT

GÉRALD MAILLET LE DODO / LE CHAT DU CHESHIRE / CINQ

WALTER N'GUYEN LE CANARD / LE BÉBÉ / LE LOIR /

LE ROI DE CŒUR

PRODUCTION Théâtre de la Ville-Paris



ALICE ET AUTRES EXPÉRIENCES

■ JEUDI 20 DÉC. À 16 H ■ SAMEDI 22 DÉC. À 16 H 30

Deux ateliers, qui associent aux péripéties d'Alice, des expériences scientifiques étonnantes, ludiques, interrogeant le monde réel en le mettant en miroir avec le texte de Lewis Carroll et la mise en scène d'Emmanuel Demarcy-Mota.

Avec le comédien Stéphane Krähenbühl et Paul Boniface, médiateur scientifique

Proposition de l'Association TRACES et de l'Espace des Sciences Pierre-Gilles de Gennes, le centre de culture scientifique de l'ESPCI Paris et de PSL, dans le cadre d'une collaboration avec le Théâtre de la Ville.

EN VENTE À LA LIBRAIRIE

Retrouvez *Alice et autres Merveilles* de Fabrice Melquiot (L'Arche), l'affiche du spectacle, des cartes postales et une large sélection des publications sur *Alice au pays des merveilles* de Lewis Carroll.



« Mais alors, dit Alice,
si le monde n'a absolument
aucun sens, qui nous
empêche d'en inventer un ? »

Lewis Carroll

■ Voyageuse et aventurière sans limite, Alice est une enfant à la charnière de l'adolescence, capable d'allers retours entre ces deux âges de la vie. L'incroyable récit de ses aventures éblouit inlassablement adultes et enfants, chercheurs et savants depuis qu'elle est née il y a 153 ans. Sans doute même, pourrait-on prouver que plus les jours passent, plus les sciences progressent, plus les technologies bouleversent notre rapport au temps et à l'espace, plus ces aventures-là nous sont nécessaires et semblent étonnamment plausibles.

Alice et autres merveilles a été créé sur le grand plateau du Théâtre de la Ville, qui s'ouvrait ainsi pour la première fois de son histoire aux plus jeunes spectateurs. La grande salle est aujourd'hui fermée pour rénovation, mais les aventures d'Alice se jouant constamment de l'espace

et du temps, nous continuons de les réinventer pour l'écran de l'Espace Cardin. Telle la jeune fille expérimentant l'art de grandir puis de retomber en enfance au gré des énigmes qu'elle résout et des épreuves qu'elle affronte, notre voyage dans les contrées merveilleuses de l'imagination traverse aujourd'hui un autre miroir, plus intime mais non moins intrigant.

Car après tout, la jeune Alice nous apprend aussi à plier le monde des adultes à notre idée plutôt qu'à s'y conformer, à le questionner jusqu'à la révélation de son incontournable absurdité.

L'auteur Fabrice Melquiot, avec lequel nous avons créé huit pièces au fil des années, a souvent écrit « depuis l'enfance ». Il revisite ici les étapes de cette épopée fabuleuse où tout semble n'obéir qu'à l'absence de règles : la Reine de Cœur, les potions magiques et le Chapelier fou, le Lapin pressé, le Chat du Cheshire et son sourire, la Chenille et ses énigmes... Toute une mythologie est convoquée ici, à laquelle s'ajoutent d'autres figures plus inattendues : le Petit Chaperon rouge, Pinocchio ou le Grand Méchant Loup.

Attirés par la splendeur du pays des merveilles, ils se glissent tour à tour dans l'histoire d'Alice, aimantés à leur tour et comme chacun de nous dans ce monde de tous les possibles. Ce monde où rien n'a de sens que le rêve. ■ Emmanuel Demarcy-Mota

AUTOUR D'ALICE

PAGES ARRACHÉES À LEWIS CARROLL

DÉCOUVREZ LES NOMBREUSES FACETTES
DE L'INVENTEUR D'ALICE AU PAYS DES MERVEILLES
SUR LES ONDES DE FRANCE CULTURE

DU 17 AU 21 DÉCEMBRE À 20 H 30
À RÉÉCOUTER ET À PODCASTER SUR LA PAGE
www.franceculture.fr/emissions/fictions-le-feuilleton

Un feuilleton en cinq épisodes proposé par le Théâtre de la Ville et France culture, enregistré le 24 novembre à l'Espace Cardin et composé de contes, fantasmagories, nouvelles, poèmes, charades et autres devinettes du maître du *nonsense*.

RÉALISATION Cédric Aussir
CHOIX DES TEXTES Pierre Senges
ASSISTANTE À LA RÉALISATION Sophie Pierre
COORDINATION DU PROGRAMME DE LECTURE Emmanuelle Chevière
CONSEILLER DE PROGRAMMES POUR LA FICTION Blandine Masson
COPRODUCTION France Culture – Théâtre De La Ville-Paris

AVEC Emeline Bayart, Élise Caron, Olivier Claverie, Ivan Cori,
Jean-Paul Farré, Pierre-François Garel, Philippe Laudenbach,
Pauline Moulène, Juliette Roudet

Parcours ENFANCE & JEUNESSE

LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS EN 2019

MARIE DESPLECHIN ■ LÉNA BRÉBAN **+7**
VERTE
🎭 THÉÂTRE PARIS-VILLETTE **21 FÉVRIER - 3 MARS**

WANG RAMIREZ **+7**
W.A.M.
WE ARE MONCHICHI
🏠 THÉÂTRE DES ABBESSES **5-9 MARS**

MIGUEL FRAGATA ■ INÈS BARAHONA **+10**
AU-DELÀ DE LA FORÊT, LE MONDE
🏠 ESPACE CARDIN **13-23 MARS**

GAËLLE BOURGES **+6**
LE BAIN
🏠 ESPACE CARDIN **3-7 AVRIL**

GIULIANO SCARPINATO **+8**
FA'AFAFINE
🎭 NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL-CDN **21-27 MAI**

CHIARA GUIDI ■ SOCIETAS **+8**
BUCHETTINO
D'APRÈS LE PETIT POUCKET
🎭 LIEU SURPRISE **5-22 JUIN**

ODYSSUD

Scène des possibles | Blagnac

Espace pour la Culture
de la Ville de Blagnac.

Scène Conventionnée par l'État,
la Région et le Département.

Service communication

Responsable : Pascal Caïla

Assistante : Nicole Athès

tél. : 05 61 71 75 21

email : communication@odyssud.com

4, avenue du Parc
31706 Blagnac Cedex
05 61 71 75 15

Tramway Ligne T1
Arrêts Odyssud et Place du Relais

odyssud.com

