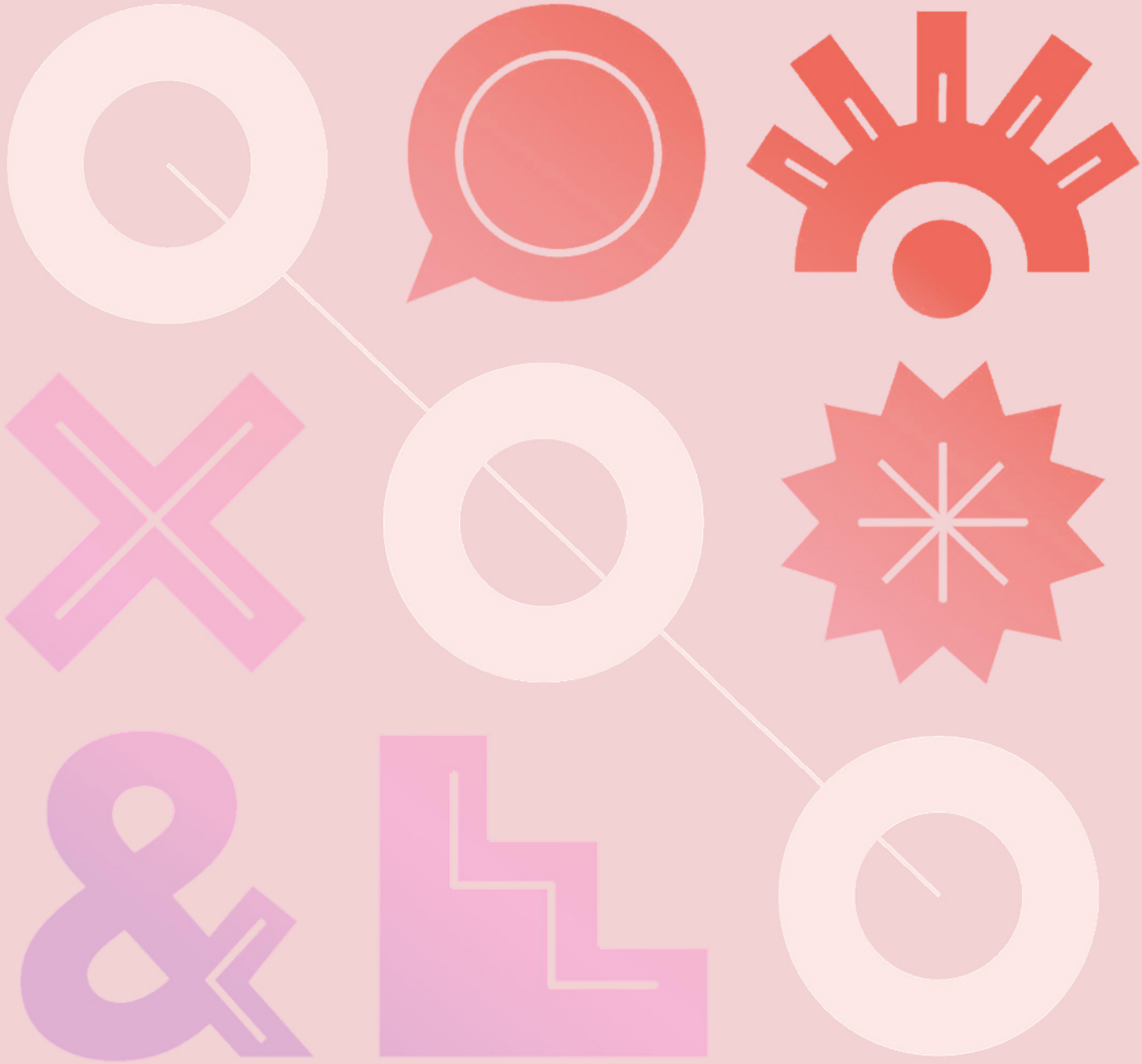

19 - 20

Alice et autres merveilles

Fabrice Melquiot / Emmanuel Demarcy-Mota

Théâtre

14 → 17 mai

ODYSSUD

BLAGNAC

SAISON 2018-2019

LE THÉÂTRE DE LA VILLE FÊTE SES 50 ANS

50

Théâtre de la Ville
PARIS
DIRECTION EMMANUEL DEMARCY-MOTA

ALICE
ET AUTRES MERVEILLES

FABRICE MELQUIOT

EMMANUEL DEMARCY-MOTA

D'APRÈS LEWIS CARROLL

AVEC LA TROUPE DU THÉÂTRE DE LA VILLE

Les Cahiers DÉC. 2018

ESPACE CARDIN 18 – 27 DÉCEMBRE 2018

FABRICE MELQUIOT ■ EMMANUEL DEMARCY-MOTA

AVEC LA TROUPE DU THÉÂTRE DE LA VILLE

ALICE ET AUTRES MERVEILLES

DURÉE **1 H 20**

TEXTE **FABRICE MELQUIOT**

L'ARCHE EST ÉDITEUR ET AGENT THÉÂTRAL DU TEXTE REPRÉSENTÉ.

D'APRÈS **LEWIS CARROLL**

MISE EN SCÈNE **EMMANUEL DEMARCY-MOTA**

ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE **CHRISTOPHE LEMAIRE**

SCÉNOGRAPHIE **YVES COLLET**

COSTUMES **FANNY BROUSTE**

LUMIÈRES **YVES COLLET** & **CHRISTOPHE LEMAIRE**

SON **DAVID LESSER**

VIDÉO **MATTHIEU MULLOT**

MASQUES **ANNE LERAY**

MAQUILLAGE **CATHERINE NICOLAS**

CONSEILLER ARTISTIQUE **FRANÇOIS REGNAULT**

DEUXIÈME ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE **JULIE PEIGNÉ**

ASSISTANT LUMIÈRES **THOMAS FALINOWER**

TRAINING PHYSIQUE **NINA DIPLA**

TRAVAIL VOCAL **MARYSE MARTINES**

RÉALISATION COSTUMES **PEGGY STURM, ALIX DESCIEUX-READ, HÉLÈNE CHANCEREL**

RÉALISATION MASQUES **MARIE-CÉCILE KOLLY, PATTY ROBINET**

CONSTRUCTION DÉCOR **ESPACE ET COMPAGNIE**

AVEC

ISIS RAVEL ALICE

JAURIS CASANOVA LE LORI / LE GRAND MÉCHANT LOUP / LE VALET DE CŒUR

VALÉRIE DASHWOOD LA POUPÉE BARBIE / LA CHENILLE / LE CHAPELIER

PHILIPPE DEMARLE LE LAPIN BLANC AUX YEUX ROUGES / LE LIÈVRE DE MARS

SANDRA FAURE L'AIGLON / L'ARCHI-DUCHESSE / LA REINE DE CŒUR

SARAH KARBASNIKOFF LE PETIT CHAPERON ROUGE / LA SOURIS / LA CUISINIÈRE / DEUX

STÉPHANE KRÄHENBÜHL PINOCCHIO / BILL LE LÉZARD / SEPT

GÉRALD MAILLET LE DODO / LE CHAT DU CHESHIRE / CINQ

WALTER N'GUYEN LE CANARD / LE BÉBÉ / LE LOIR / LE ROI DE CŒUR

PRODUCTION Théâtre de la Ville-Paris

Paris MÔMES — un événement Télérama — france inter

~~ALICE ET AUTRES EXPÉRIENCES~~

~~JEUDI 20 DÉC. À 16 H ■ SAMEDI 22 DÉC. À 16 H 30~~

~~Deux ateliers, qui associent aux péripéties d'Alice, des expériences scientifiques étonnantes, ludiques, interrogeant le monde réel en le mettant en miroir avec le texte de Lewis Caroll et la mise en scène d'Emmanuel Demarcy-Mota.~~

~~Avec le comédien Stéphane Krähenbühl et Paul Boniface, médiateur scientifique~~

~~Proposition de l'Association TRACES et de l'Espace des Sciences Pierre-Gilles de Gennes, le centre de culture scientifique de l'ESPCI Paris et de PSL, dans le cadre d'une collaboration avec le Théâtre de la Ville.~~

EN VENTE À LA LIBRAIRIE

Retrouvez *Alice et autres Merveilles* de Fabrice Melquiot (L'Arche), l'affiche du spectacle, des cartes postales et une large sélection des publications sur *Alice au pays des merveilles* de Lewis Carroll.

répertoire

Voyageuse et aventurière sans limite, Alice est une enfant à la charnière de l'adolescence, capable d'allers retours entre ces deux âges de la vie. L'incroyable récit de ses aventures éblouit inlassablement adultes et enfants, chercheurs et savants depuis qu'elle est née il y 153 ans.
Sans doute même, pourrait-on prouver que plus les jours passent, plus les sciences progressent, plus les technologies bouleversent notre rapport au temps et à l'espace, plus ces aventures-là nous sont nécessaires et semblent étonnamment plausibles.
Alice et autres merveilles a été créé sur le grand plateau du Théâtre de la Ville, qui s'ouvrait ainsi pour la première fois de son histoire aux plus jeunes spectateurs. La grande salle est aujourd'hui fermée pour rénovation, mais les aventures d'Alice se jouant constamment de l'espace et du temps, nous continuons de les réinventer pour l'écrin de l'Espace Cardin. Telle la jeune fille expérimentant l'art de grandir puis de retomber en enfance au gré des énigmes qu'elle résout et des épreuves qu'elle affronte, notre voyage dans les contrées merveilleuses de l'imagination traverse aujourd'hui un autre miroir, plus intime mais non moins intrigant.

« Mais alors, dit Alice,
si le monde n'a absolument
aucun sens, qui nous
empêche d'en inventer un ? »

Lewis Carroll

Car après tout, la jeune Alice nous apprend aussi à plier le monde des adultes à notre idée plutôt qu'à s'y conformer, à le questionner jusqu'à la révélation de son incontournable absurdité.
L'auteur Fabrice Melquiot, avec lequel nous avons créé huit pièces au fil des années, a souvent écrit « depuis l'enfance ». Il revisite ici les étapes de cette épopée fabuleuse où tout semble n'obéir qu'à l'absence de règles : la Reine de Cœur, les potions magiques et le Chapelier fou, le Lapin pressé, le Chat du Cheshire et son sourire, la Chenille et ses énigmes… Toute une mythologie est convoquée ici, à laquelle s'ajoutent d'autres figures plus inattendues : le Petit Chaperon rouge, Pinocchio ou le Grand Méchant Loup.
Attirés par la splendeur du pays des merveilles, ils se glissent tour à tour dans l'histoire d'Alice, aimantés à leur tour et comme chacun de nous dans ce monde de tous les possibles. Ce monde où rien n'a de sens que le rêve. ■ Emmanuel Demarcy-Mota

AUTOUR D'ALICE

Parcours
ENFANCE & JEUNESSE

PAGES ARRACHÉES À LEWIS CARROLL

DÉCOUVREZ LES NOMBREUSES FACETTES DE L'INVENTEUR D'*ALICE AU PAYS DES MERVEILLES* SUR LES ONDES DE FRANCE CULTURE

DU 17 AU 21 DÉCEMBRE À 20 H 30
À RÉÉCOUTER ET À PODCASTER SUR LA PAGE
www.franceculture.fr/emissions/fictions-le-feuilleton

Un feuilleton en cinq épisodes proposé par le Théâtre de la Ville et France culture, enregistré le 24 novembre à l'Espace Cardin et composé de contes, fantasmagories, nouvelles, poèmes, charades et autres devinettes du maître du *nonsense*.

RÉALISATION Cédric Aussir
CHOIX DES TEXTES Pierre Senges
ASSISTANTE À LA RÉALISATION Sophie Pierre
COORDINATION DU PROGRAMME DE LECTURE Emmanuelle Chevrière
CONSEILLER DE PROGRAMMES POUR LA FICTION Blandine Masson
COPRODUCTION France Culture – Théâtre De La Ville-Paris

AVEC Emeline Bayart, Élise Caron, Olivier Claverie, Ivan Cori, Jean-Paul Farré, Pierre-François Garel, Philippe Laudenbach, Pauline Moulène, Juliette Roudet

LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS EN 2019

MARIE DESPLECHIN ■ LÉNA BRÉBAN +7
VERTE
THÉÂTRE PARIS-VILLETTE 21 FÉVRIER – 3 MARS

WANG RAMIREZ +7
W.A.M.
WE ARE MONCHICHI
THÉÂTRE DES ABBESSES 5 – 9 MARS

MIGUEL FRAGATA ■ INÊS BARAHONA +10
AU-DELÀ DE LA FORÊT, LE MONDE
ESPACE CARDIN 13 – 23 MARS

GAËLLE BOURGES +6
LE BAIN
ESPACE CARDIN 3 – 7 AVRIL

GIULIANO SCARPINATO +8
FA'AFAFINE
NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL-CDN 21 – 27 MAI

CHIARA GUIDI ■ SOCIETAS +8
BUCHETTINO
D'APRÈS LE PETIT POUCET
LIEU SURPRISE 5 – 22 JUIN

THÉÂTRE DE LA VILLE-ESPACE CARDIN 1, AV. GABRIEL PARIS 8
MAIRIE DE PARIS **theatredelaville-paris.com** **01 42 74 22 77**

ÉMILIE PAILLOT GRAPHISTE / PHOTOGRAPHIE © GETTY IMAGES/KRAKOZAWR / IMPRESSION AXIOM GRAPHIC / LICENCES 1-1051016/2-1051017/3-1051015

ODYSSUD
Scène des possibles

BLAGNAC

4, avenue du Parc
31706 Blagnac Cedex
05 61 71 75 15

Tramway Ligne T1
Arrêts **Odyssud** ou **Place du Relais**

Espace pour la Culture de la Ville de Blagnac.

Scène Conventionnée par l'État, la Région et le Département.

odyssud.com

ODYSSUD & COMPAGNIE
CLUB DES MÉCÈNES & PARTENAIRES D'ODYSSUD