

en
live
en - sem -
ble!

The graphic features the words 'en live en - sem - ble!' in a white, sans-serif font. The text is arranged in four lines. The first line has 'en' followed by a black starburst shape. The second line has 'live' with a black arch above it. The third line has 'en - sem -' with a black gear shape behind the hyphen. The fourth line has 'ble!' with a black zigzag shape to the left and a black cluster of circles to the right. Various white lines and shapes are scattered around the text.

Dossier de presse

Saison
20/21

Desconcerto

Jordi Purti / Orquestra de Cambra l'Empordà
6 > 8 nov.

ODYSSEUS

BLAGNAC

Scène & Cies

vous propose



DESCONCERTO

GENRE : **MUSIQUE CLASSIQUE POUR TOUS !**

AUTEUR ET METTEUR EN SCÈNE : **JORDI PURTÍ**

CHEF D'ORCHESTRE : **JORDI PURTÍ**

VIOLON SOLO : **NAEON KIM** - 1ER VIOLON : **NAEON KIM, NACHO LEZCANO, NATALIA KLYMYSHYN, CECÍLIA BURGUERA** - 2ÈME VIOLON : **DAVID SANMARTÍ, TAMARA CAÑO, SERGI RUÍZ** - CHEF DE PUPITRE VIOLONCELLES : **QUE-RALT GARCIA** - VIOLONCELLE : **CARLES COLL BARDÈS** - CHEF DE PUPITRE ALTO : **MONICA CRUZATA** - ALTO : **TIGRAN YERITSYAN** - CONTREBASSE : **DMITRY YAROSLAVTSEV**

ARRANGEMENTS MUSICAUX : **CARLES COLL COSTA, SANTI ESCURA, NAEON KIM, DAVID SANMARTÍ**

Une co-production Orquestra de cambra de l'Empordà et Jordi Purti

LE SPECTACLE

Les 12 musiciens de l'Orquestra de Cambra l'Empordà, tout droit venus de Catalogne, proposent un concert-spectacle humoristique qui mêle virtuosité musicale, mélodies intemporelles et comédie. Le tout mené par le créateur d'*Hop!Era* et d'*Operetta* : Jordi Purti.

Le rideau s'ouvre, les musiciens se rendent compte de l'absence de leur chef et se prennent à rêver de liberté ; ils jouent, dansent et virevoltent, sur des partitions de Mozart, Vivaldi, Bizet, Rossini ou encore Pachelbel. A l'arrivée du maestro, la lutte se poursuit entre versions classiques et moins conventionnelles...

Le résultat est un spectacle universel, hilarant, brillant et sans jamais trahir la musique.

Quelques titres du répertoire:

Symphonie n° 40, Wolfgang Amadeus Mozart – La Méditation, opéra Thaïs de Jules Massenet- Les Quatre Saisons d'Antonio Vivaldi – Peer Gynt d' Edvard Grieg – Guillaume Tell, Gioachino Rossini – La Danse du sabre d' Aram Khatchatourian – Ouverture extrait de La Cavalerie légère de Franz von Suppé – Sous le tonnerre et les éclairs, Voix du printemps et Tritsch-Tratsch-Polka de Johann Strauss II – Canon de Johann Pachelbel – La Gazza Ladra, ouverture, Gioachino Rossini – La Habanera, extrait de Carmen, Georges Bizet – Rondo alla Turca, Wolfgang Amadeus Mozart

JORDI PURTÍ



Formé à l'Institut du Théâtre de Barcelone, avant d'intégrer la compagnie Els Joglars, Jordi Purti est un mime, clown, comédien, auteur et metteur en scène. En 1991, il commence à écrire et diriger son propre travail. A ce jour, il a plus de 50 projets réalisés, dont les créations Hop! Era et Operetta, qui cumulent de nombreux prix et représentations dans le monde entier. Desconcerto est sa nouvelle création.



L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE L'EMPORDÀ



Fondé à Figueres en 1989, le répertoire de cette institution catalane, va de la musique classique à la musique contemporaine. Avec plus de 2 500 concerts à son actif pendant ses vingt-sept ans d'existence, sur les 5 continents et dans plus de 47 pays, il a atteint un niveau de reconnaissance internationale.

ODYSSUD

Scène des possibles | Blagnac

Espace pour la Culture
de la Ville de Blagnac.

Scène Conventionnée par l'État,
la Région et le Département.

Service communication

Responsable : Pascal Caïla

Assistante : Nicole Athès

tél. : 05 61 71 75 21

email : communication@odyssud.com

4, avenue du Parc
31706 Blagnac Cedex
05 61 71 75 15

Tramway Ligne T1
Arrêts Odyssud et Place du Relais

odyssud.com

