

en - live
en - sem - ble!

Dossier de presse

Saison
20/21

François, le Saint-Jongleur

Guillaume Gallienne / Dario Fo

21 > 23 jan.

ODYSSEUS

BLAGNAC

François, le saint jongleur

de Dario Fo

Adaptation et traduction Toni Cecchinato et Nicole Colchat

Interprétation Guillaume Gallienne

Mise en scène Claude Mathieu

Production Comédie-Française / Studio-Théâtre

Singulis Seul-en-scène

Avec les mots de Dario Fo, Guillaume Gallienne incarne saint François, père de la pauvreté, sous le regard de Claude Mathieu. Sur un plateau nu, il donne vie à ce récit truculent d'un homme, un saint vraiment pas comme les autres. Un hymne à la vie aussi spirituel qu'indispensable.



© Christophe Raynaud de Lage / Coll. Comédie-Française



© DR

Dans l'Italie du XIII^e siècle, où l'insolence conduit rapidement au bûcher, François, homme de foi, libre, parcourt l'Ombrie avec ses compagnons de pauvreté.

Sur la route, il restaure les églises, négocie avec le loup, parle aux oiseaux et conte en langue vulgaire les Évangiles. Avec joie et malice, le saint d'Assise saisit les badauds, les amuse, les émeut tout en dénonçant l'argent, le pouvoir, la manipulation et la guerre. François harangue la foule, il parle avec tout son corps et toute sa voix. L'écouter, c'est assister à un spectacle, à une comédie religieuse. Il a le savoir-faire d'un grand acteur et d'un saint jongleur. Pour poursuivre ses prédications avec ses frères les pauvres, saint François doit convaincre le pape Innocent des bienfaits de sa communauté.

« Pour moi, le seul-en-scène c'est une liberté totale. Je m'inspire beaucoup de la démarche de Dario Fo, proche du théâtre de rue. Le seul-en-scène me semble aussi aller vers ce dépouillement, puisque subsiste ici la parole seule. Débarrassé de la notion de dialogue, ce théâtre renoue avec le conte et établit une relation plus directe avec les spectateurs. Ici, je ne suis pas un acteur, je suis un conteur qui véhicule la parole d'un auteur, qui livre un récit au public en le sollicitant constamment » dit Guillaume Gallienne que Claude Mathieu, sa marraine de théâtre et doyenne de la Troupe, met en scène : « Un texte, un comédien de noir vêtu, une table, un tabouret et un projecteur poursuite, une formidable envie de fouiller, de trouver ce « Tout » à partir de « Rien », tout cela si proche de notre saint François, père de la pauvreté dans son itinérance qui devenait doucement la nôtre... »

ODYSSUD

Scène des possibles | Blagnac

Espace pour la Culture
de la Ville de Blagnac.

Scène Conventionnée par l'État,
la Région et le Département.

Service communication

Responsable : Pascal Caïla

Assistante : Nicole Athès

tél. : 05 61 71 75 21

email : communication@odyssud.com

4, avenue du Parc
31706 Blagnac Cedex
05 61 71 75 15

Tramway Ligne T1
Arrêts Odyssud et Place du Relais

odyssud.com

