



DOSSIER PÉDAGOGIQUE

EXPOSITION

JB LEONARD!

STREET ART ET COLLAGE

21 Fév. > 8 Avr.

BLAGNAC
ville vitalité



STREET ART ET COLLAGE

JB LEONARD!

21 FÉVRIER > 8 AVRIL



Un petit cri de douceur dans le trash de la ville.

Graffeur, fresquiste, peintre ou colleur, JB Leonardi œuvre souvent dans la rue parce que « c'est là que tout le monde se retrouve ». Son monde figuratif et onirique imbrique personnages et paysages dans une harmonie parfaite et graphique, inspirée des contes fantastiques et slaves. En noir et blanc ou multicolore, ses œuvres sont entre deux mondes, à l'image de ses personnages qui flottent sereinement dans les airs, s'envolant tels des Chagall, pour créer une passerelle entre la réalité et les rêves. À cette poésie graphique s'ajoute une démarche sensible et humaine où chaque œuvre, unique et originale, est l'occasion d'une rencontre, d'un dialogue pour partager un petit cri de douceur dans le trash de la ville.

Public visé : maternelles au lycées

Activités : création à la manière de JB

Enjeux :

- Comprendre les enjeux des différents arts urbains
- Découvrir, imaginer et repenser la relation entre une œuvre, l'espace qu'elle occupe et le public
- Raconter une histoire, s'exprimer à travers le dessin
- Jouer avec le graphisme et les couleurs

LES RENDEZ-VOUS



AUTOUR DE L'EXPOSITION

CRAIE COLLECTIVE

En accès libre tous les mercredis et samedis après-midis

De 14h à 18h // Salle d'exposition

VISITE COMMENTÉE TOUT PUBLIC

Samedi 25 février et samedi 25 mars

De 15h à 16h // Salle d'exposition

KANDINSKY-CHAGALL

Mikhaïl Rudy

Lundi 20 mars à 20h30 // Grande Salle

ATELIERS CRAIE/COLLAGE

Dans le cadre de la semaine de la jeunesse et le batte hip-hop à Odyssud

Dimanche 2 avril

De 14h à 18h // Salle d'exposition

PENDANT LES VACANCES

PASTELS ET POESIE

Atelier-visite parents/enfants

Mardi 4 et mercredi 5 avril

De 15h à 17h // Salle d'exposition

Gratuit // Inscriptions : exposition@odyssud.com

CRAIE COLLECTIVE ET ATELIER LIBRE

De 14h à 18h // Salle d'exposition

EXPOSITION AU BISTROT DES ARTISTES

ESPACE COBALT

Photographie du lieu emblématique toulousain

Du 14 au 28 février et du 21 mars au 8 avril

KANDINSKY CHAGALL

Œuvres réalisées par la MJC des Arts de Blagnac

Du 1 mars au 20 mars

MEDIATHEQUE

EXPOSITION RÊVES

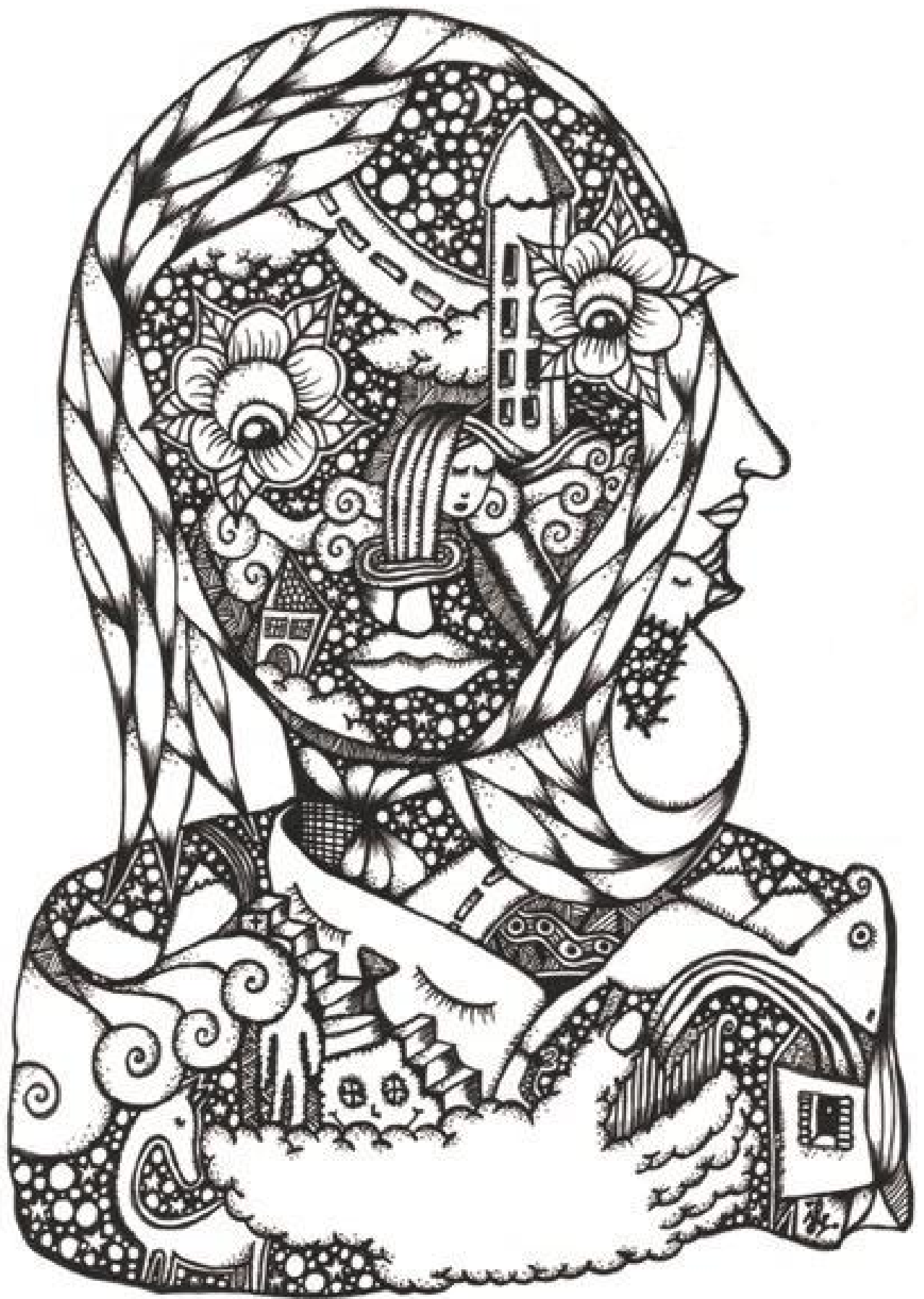
ET VOYAGES IMAGINAIRES D'ILYA GREEN

Du 14 mars au 2 avril // Médiathèque d'Odyssud

18 mars rencontre avec l'illustratrice









L'ARTISTE



BIOGRAPHIE

Né à Nice en 1975, Jean-Baptiste commence à faire du graffiti dans sa ville natale en 1994 et part en équipée avec son cousin sur les hauteurs de Nice.

Sa passion pour le graffiti, premier coup de foudre artistique, le conduit à faire les Beaux-Arts à la Villa Arson de Nice. Après trois années, il s'attèle ensuite à une formation de graphisme. Il s'essaie à l'affichage sauvage en collant des dessins sur les murs en 2005, quand la ville de Nice, éventrée par les travaux du tramway, offre un espace de création formidable. Le collage/affichage devient dès lors sa technique de prédilection.

Outre le graffiti et le street art, il travaille plusieurs matières et supports pour donner vie à son univers onirique. Véritables bulles de poésie, les créations et personnages de JB ouvrent les portes de l'imaginaire et de la légèreté sur les murs des écoles, des villes ou à la campagne.

Aujourd'hui, JB travaille et peint pendant son temps libre. Son activité artistique expérimentent une multitude de supports en plus des supports traditionnels: de la peinture sur céramique, aux dessins sur des sacs de toile, des boucles d'oreille. Un de ses rêves serait de faire des vitraux, comme l'artiste qui l'inspire le plus, Marc Chagall.

LES THÈMES



LE STREET ART

Le street-art, ou art urbain, est un mouvement artistique contemporain dont la particularité est d'englober toutes les formes d'art réalisées dans la rue ou dans des endroits publics comprenant diverses méthodes telles que le graffiti, le graffiti au pochoir, les stickers, les posters, la projection vidéo, les installations de lumière, la céramique, etc...

Le street-art est un langage, un univers visuel des grandes cités, qui palabre sur les murs, les trottoirs, les rues, dans les parcs ou sur les monuments. Le terme est utilisé afin de différencier une forme artistique d'un mouvement territorial ponctué de vandalisme et d'illégalité. Bien que le street-art ne soit pas toujours légal, sa valeur artistique est incontestable et de plus en plus en demande. Les motivations conduisant ces « street-artistes » à perpétrer leur art sont tout autant variées que le nombre d'artistes lui-même.

Certains artistes de la rue perçoivent tout simplement l'environnement comme étant une vaste et vierge toile des plus inspirantes, alors que d'autres sont motivés par les risques rencontrés lorsqu'ils travaillent de façon illégale sur un lieu donné.

Du simple graffiti, le Street Art est devenu grandiose par l'utilisation et la juxtaposition de diverses techniques, de matières insolites et s'engage plus que jamais. De Banksy à plusieurs collectifs de la dernière décennie, beaucoup travaillent pour parler librement ou pour des causes spécifiques (11 septembre 2011, guerre, prisons, médias de masse...).

Réunissant une grande variété d'artistes (designers, photographes, pochoiristes, peintres, gaffeurs, etc.), leur mission est très précise. Ils s'emploient à réunir art et activisme bénévolement, dans le but de reprendre le contrôle des villes assuré jusque-là par des politiciens, des policiers et des hommes d'affaires qui définissent ce qu'est l'espace public à leur propre profit et non pas en pensant aux citoyens et artistes qui les entourent.

En s'appliquant à réaliser des œuvres d'art qui dénoncent les mensonges, l'oppression, l'injustice et le mépris de notre monde, les artistes se battent pour un monde plus vrai et plus humain. Responsables d'une multitude d'œuvres sous forme d'affiches, de graffiti, de gravures et de peintures..., ils frappent droit au but pour faire réfléchir et réagir la population.

LES THÈMES



GRAFFITI

Un graffiti est une inscription ou une peinture réalisée sur des murs, des monuments ou des objets parfois situés sur l'espace public. Certains exemples remontent à la Grèce antique ainsi qu'à l'Empire romain et peut aller de simples marques de griffures à des peintures de murs élaborées. Dans les temps modernes, la peinture aérosol et les marqueurs sont devenus les outils les plus utilisés. Dans la plupart des pays, « dessiner » un ou plusieurs graffitis sur une propriété sans le consentement de son propriétaire est considéré comme du vandalisme, lequel est punissable par la loi. Parfois, le graffiti est employé pour communiquer un message politique et social. Il existe de nombreux caractères et styles de graffitis, cette forme d'art évoluant rapidement. Le graffiti est associé au Street art, comme un de ses courants mais en ayant ces propres codes.

Graffiti est le nom générique donné aux dessins ou inscriptions calligraphiées, peintes, ou tracées de diverses manières sur un support qui n'est pas prévu pour cela. Certains considèrent le graffiti comme une forme d'art qui mérite d'être exposée dans des galeries tandis que d'autres le perçoivent comme indésirable. Dans ses formes les plus élaborées, le graffiti est également une forme d'art graphique. Le « tag » est une signature ; il est soit apposé pour signer un graff soit utilisé seul et pour lui-même. Le « flop » est un lettrage en forme de bulle élaboré généralement d'un seul trait.

AFFICHAGE SAUVAGE

L'affiche est un support qui a inspiré de nombreuses œuvres d'art, de part ses liens avec la publicité, mais aussi en tant que support papier éphémère. Impression qui peut être reproduite ou œuvre unique préparée à l'avance, l'affiche est un support papier collé sur un mur ou du mobilier urbain. Elle peut déteindre, se déchirer, être recouverte... fondre sous la pluie et disparaître. Elle a également l'avantage d'être appliquée rapidement, sans bombe de peinture qui est quant à elle associée à une forme d'agression et de dégradation. Artistes clés : Jacques Villeglé, Ernest Pignon-Ernest, JR, SWOON

LES THÈMES



CHAGALL

Marc Chagall est un peintre et graveur russe, né le 7 juillet 1887 à Liogna, naturalisé français en 1937, et mort le 28 mars 1985, à Saint-Paul-de-Vence.

Chagall est l'un des plus célèbres artistes installés en France au XXe siècle, avec Pablo Picasso. Son œuvre, sans se rattacher à aucune école, présente des caractéristiques du surréalisme et du néo-primitivisme. Inspirée par la tradition juive, la vie de village et le folklore russe, il élabore sa propre symbolique, autour de la vie intime de l'artiste. Chagall s'est essayé à la peinture sur toile, à la gravure, à la sculpture, à la poésie, à la peinture sur vitrail, sur émail, etc. Les compositions de ses œuvres présentent des personnages et des lieux qui lévitent, volent dans l'espace du tableau et se plient avec souplesse suivant les formes et courbes proposées par l'artiste.

ILYA GREEN

Ilya Green est une auteure de littérature jeunesse et illustratrice française d'albums, livres documentaires et livres audio. Elle est née en Provence (France) en 1976.

Après des études de lettres, de cinéma puis d'art, Ilya Green commence à composer puis à publier ses premières histoires pour la jeunesse, concrétisant ainsi sa passion ancienne pour le dessin. En 2004, elle publie son premier livre, Histoire de l'œuf chez Didier jeunesse dans lequel Olga, petite fille curieuse, apparaît pour la première fois. Ilya Green publie en tant qu'auteure-illustratrice mais travaille aussi en collaboration avec des auteurs d'ouvrages de jeunesse tels qu'Olivier Adam, Nathalie Hense, Stéphane Servant, Nathalie Tual, Elsa Valentin.

Le style d'Ilya Green est reconnaissable à l'onirisme qui imprègne les dessins. Elle utilise des techniques variées : coloriage, peinture, feutres mais aussi découpage, calque, motifs des vêtements, représentation de la nature, expressivité du regard et rondeurs des personnages pour donner à ses dessins une force évocatrice « Je puise dans mes souvenirs d'enfance, dans la nature. Je m'inspire de motifs de tissus récoltés çà et là pour créer un monde poétique, baigné par le rêve et l'imaginaire. »

On remarque un refus des stéréotypes liés au genre. Ilya Green illustre des albums abordant le sujet des clichés comme Marre du rose.

Vous pourrez découvrir à la médiathèque d'Odyssud des œuvres de l'illustratrice du 14 mars au 2 avril.

PROPOSITIONS D'ACTIVITÉS



MATERNELLE

- Choisir un album lu en classe, réaliser une fresque posée sur le sol sur laquelle chaque enfant dessine une forme. Relier ces formes. Remplir les espaces de couleurs (un espace = une couleur). Faire dessiner dans chaque espace un personnage ou un objet de l'histoire par un des enfants.
- Créer un alphabet avec des lettres peintes sur papier kraft, une lettre avec un visage par enfant.

ÉLÉMENTAIRE

- Créer un alphabet avec des lettres peintes sur papier kraft, une lettre personnage par enfant.
- Choisir un album lu en classe, en travail commun avec une fresque où chaque enfant va dessiner ou en proposant à chaque enfant de réaliser son œuvre, dessiner en noir un grand personnage. Diviser ce personnage en 3 espaces et les remplir de 3 couleurs ou passer directement à l'étape suivante pour travailler les motifs ensuite. Dessiner ensuite dans chacun des espaces un personnage, un objet et un autre élément ou personnage de l'histoire. Si vous avez sauté l'étape précédente, remplir les espaces à l'aide de motifs en noir et blanc. Finaliser l'œuvre comme si c'était un coloriage.

COLLÈGE :

- Dessiner un double portrait où les visages se mêlent. Remplir un côté avec des écritures ou des représentations de ce que l'on aime, ce qui est positif, et l'autre côté de ce que l'on aime pas, le négatif.

LYCÉE :

- En travaillant sur Chagall et JB Léonardi, représenter des éléments de son identité dans un espace rêvé.

BIBLIOGRAPHIE/RÉFÉRENCE



SECTEUR ADULTE

Street art, mode d'emploi / Jérôme Catz	751.73 CAT
Planète street : culture urbaine des cinq continents / Roger Gastman	709.05 GAS
3D Street Art : L'art de la rue en trois dimensions / Christophe Lagrange	751.73 LAG
100 artistes du Street-Art / Paul Ardenne	751.73 CEN
Le guide de l'art contemporain urbain 2013 / Paris Graffiti art 2013	751.73 GUI
Haut les murs ! : l'art du collage urbain / Ollystudio	751.73 OLL
JR / préfacé par François Hébel	751.73 JR
Planète street art : les 30 plus grands artistes du monde / Garry Hunter	751.73 HUN
Jacques villeglé / Gerard Durozoi	759.4 VIL
Villegle : graffiti politiques ou autres / Paris Marval 1989	741.67 VIL
Ernest Pignon-Ernest / Paris Herscher 1990	759.4 PIG
Ernest Pignon-Ernest / Pierre-Marc de Biasi	759.4 PIG
Ernest Pignon Ernest / André Velter	759.4 PIG
Ernest Pignon-Ernest : l'oeuvre en son lieu / Philippe Piguet	759.4 PIG
Labyrinthe des sentiments / Tahar Ben Jelloun	R BEN
Chagall / Sylvie Forestier	748.5 CHA
Chagall en Russie / Martigny (Suisse) Fondation Pierre Gianadda 1991	759.4 CHA
Chagall et l'avant-garde russe / Angela Lampe	759.4 CHA

BIBLIOGRAPHIE/RÉFÉRENCE



SECTEUR JEUNESSE

Skate & Street Graphics / Jean-Michel Glasman	J 796.1
Découvre le street-art / Caroline Desnoëttes	E 751.73
Le Manuel du street art : matériel et techniques / Benke Carlsson	J 751.73
L'art dans la rue / Pierre-Marie Dumont	J 705 N° 119
C comme Chagall / Marie Sellier	E 759.06 CHA
Chagall : Le peintre du rêve / Gianni Pozzi	J 759.06 CHA
Chagall : ma ville triste et joyeuse / Jacqueline Loumaye	J 759.06 CHA
Comment je suis devenu Marc Chagall / illustré par Bimba Landmann	J 759.06 CHA
Chagall / Héliane Bernard	J 705 N° 89
Chagall / rédigé par Christian Nobial	J 705 N° 181
Achille et la rivière / illustré par Ilya Green	A GREEN
Bou et les 3 jours / Elsa Valentin	C/E VAL
Bulle et Bob à la plage / Natalie Tual	E/LCD TUA
Bulle et Bob à l'école / Natalie Tual	E/LCD TUA
Bulle et Bob préparent Noël / Natalie Tual	E/LCD NOE
La dictature des petites couettes / Ilya Green	A GREEN
Histoire de l'oeuf / Ilya Green	A GREEN
Jazz sous la Lune : Berceuses et standards jazz / Misja Fitzgerald-Michel	E/LCD 781.65
Lilo / Bernard Friot	A GREEN
Marre du rose / Nathalie Hense	A GREEN

BIBLIOGRAPHIE/RÉFÉRENCE



SECTEUR SON ET IMAGE

Graffit'instincts / Luxembourg Tmd Concept Sa C 2004	751.73 GRA
Graffit'instincts : vol.1 / Luxembourg Tmd Concept Sa 2005	751.73
On the wall / Denis Ramos	751 RAM
Street Art, la rébellion éphémère / réalisé par Anne Burge	751.73 BUR
Women are heroes / JR	779.24 JR
Marc Chagall / Paris Ak vidéo 2003	759.4 CHA

SECTEUR SON ET IMAGE

<http://www.odyssud.com/jb-leonardi>
<http://www.jbleonardi.fr/>
<http://pignon-ernest.com/#home>
<http://villegle.free.fr/menu.swf>
<http://www.jr-art.net/fr/jr>
<http://ilya-green.com/>

Espace pour la Culture de la ville de Blagnac.

Scène Conventionnée par l'État,
la Région et le Département.

4, avenue du Parc
31706 Blagnac Cedex
05 61 71 75 15

T Tramway Ligne T1

Arrêt **Odyssud** ou Place du Relais
Direct depuis Toulouse centre

NOUS CONTACTER

.....

Service Exposition

Maud Denjean / Maya Yie
05 61 71 75 44 / exposition@odyssud.com

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

> du mardi au samedi de 14 à 18H

> lors des spectacles

une heure avant le début de chaque
représentation et pendant l'entracte