

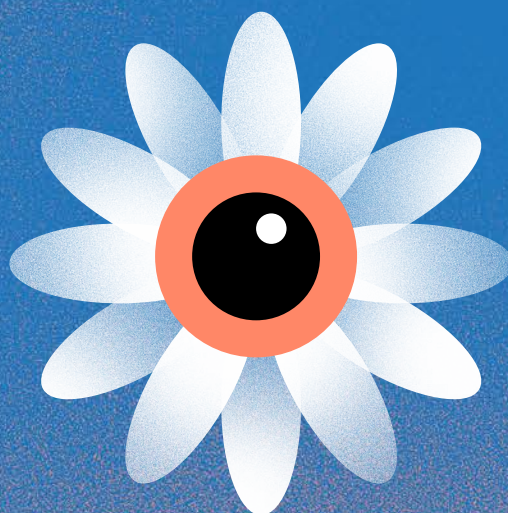
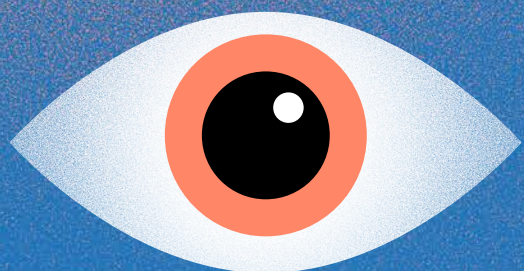
ODYSSUD

Scène des possibles | Blagnac

Saison 22•23

Hors les murs

Dossier de présentation



Musiques nouvelles

Le compagnon des étoiles

Thierry Machuel / Yves
Bonneyoy / Quinte et Sens
/ Chœur du Conservatoire
de Blagnac

odyssud.com

07
mars

Le compagnon des étoiles

Spectacle de poésie et de musique

Livret sur des textes d'Yves Bonnefoy

proposé par Thierry Machuel

Le compagnon des étoiles

« Passant, ce sont des mots. Mais plutôt que lire, je veux que tu écoutes : cette frêle voix ... »

Il y a cent ans naissait le poète Yves Bonnefoy. Aujourd'hui, quelques années après sa mort, sa parole continue de vivre en nous, et de nous irriguer.

« Nous sommes traversés par des voix sans nombre, c'est presque de l'infini comme dans les méandres des rêves ou dans le poudrolement d'étoiles des nuits d'été ... »

Ce langage du poète, nous le savons difficile, exigeant ; mais n'est-ce pas à ce prix qu'il se grave au profond de nos mémoires comme une source où puiser lorsque le monde est près de nous assécher ? La poésie, un baume pour nos cœurs, par la grâce du chant partagé :

« ...

Contre ton corps

Dorment, nus,

Les êtres et les choses, et tes doigts

Voilent de leur clarté ces paupières closes. »

Thierry Machuel

Extraits de poèmes d'Yves Bonnefoy

Thierry Machuel

Compositeur et pianiste français, né en 1962.

Il a consacré la majeure partie de son travail à l'art choral, sur des textes d'auteurs contemporains dans de très nombreuses langues. Son répertoire met ainsi en valeur le lien spécifique entre poésie, langues et cultures, et tisse patiemment un répertoire choral concernant aujourd'hui près d'une cinquantaine de pays et territoires : France, Allemagne, Autriche, Russie, Italie, Espagne, Chili, Argentine, Portugal, Royaume-Uni, Etats-Unis, Canada, Cote d'Ivoire, République centrafricaine, Syrie, Palestine, Haïti, Ile Maurice, Nouvelle-Calédonie, Guadeloupe, Martinique, Réunion, Saint-Pierre-Et-Miquelon, Estonie, Lettonie, Lituanie, Finlande, Japon, Roumanie, Bulgarie, Croatie, Slovaquie, Slovénie, République tchèque, Pays basque, Suède, Danemark, Polynésie française, Guyane, Inde, Irlande, Malte, Grèce, Chypre, Hongrie, Pologne, Luxembourg, Pays-Bas, Bretagne, Islande, Bosnie.

Il s'intéresse depuis longtemps aux textes de témoignage, d'individus ou de communautés ayant des expériences de vie singulières, comme ceux recueillis auprès de détenus de Clairvaux entre 2008 et 2011 (coffret Clairvaux ; Or, les murs... , Grand Prix de l'Académie Charles Cros 2010 avec Julien Sallé). Reçu à la Villa Médicis (1996-98) et à la Casa Velazquez (1999-2001) pour un projet exclusivement pour chœur a cappella, il s'est vu attribuer le prix Sacem/Francis et Mica Salabert de la musique vocale en 2008, la bourse de la Fondation Beaumarchais en 2009 et une commande du Ministère de la Culture en 2010 pour la création de son opéra *Les lessiveuses*, ainsi que le Grand Prix Lycéen des Compositeurs 2011 attribué à une très large majorité par les élèves et par leurs professeurs. Ses œuvres chorales sont chantées tant en Europe qu'en Asie ou aux Amériques. Plusieurs d'entre elles ont été étudiées par les lycéens français dans le cadre de l'option musicale du baccalauréat 2013 et 2014. Son œuvre pour collégiens *L'Europe de mes rêves*, écrite dans vingt-sept langues différentes, a été élue en 2015 par l'Académie musicale Villecroze et la Fédération Nationale des Chorales Scolaires pour être mise à la disposition des rectorats gratuitement pendant cinq années. Enfin, il a séjourné trois mois à la Villa Kujoyama de Kyoto (Japon), au printemps 2018, pour un projet en cours de réalisation. Il a mis en musique des textes de nombreux poètes à travers le monde, notamment Langston Hughes, Paul Celan, Sophia de Mello Breyner, Ossip Mandelstam, Gabriela Mistral, Takuboku, Jaan Kaplinski, Guillevic, Amina Saïd, Erri De Luca, Daniela Attanasio, Jean-Yves Léopold, Mahmoud Darwich, Yves Bonnefoy, Roberto Juarroz, Maram Al-Masri, Benoît Richter, Tanella Boni, José Angel Valente, Andrée Chédid, Gérald Bloncourt, Kathleen Raine, Hélène et René-Guy Cadou, Pascal Boille, Rabindranath Tagore, Louis Guillaume, Anjela Duval, Anna S.Björnsdóttir, Nina Björk Arnadóttir, Yvon Le Men, Angela Duval, ...

Co-initiateur du projet *L'Europe de mes rêves* en Normandie avec l'Education Nationale (2015-2017), il accomplit depuis une quinzaine d'années des actions éducatives portant sur la Résistance et la citoyenneté (oratorios *Une femme de parole* 2005, *Une étoile errante* 2006, *L'encore aveugle* 2007, *Voir Ensemble Maintenant* 2009-2011, *Humanitudes* 2012, *Les droits et les devoirs du citoyen* 2013, ... à *l'humaine condition* ... 2015, *Mémorial* 2018 ...).

Plusieurs documentaires ont été réalisés sur son travail, *Or, les murs ... (Clairvaux, 2009)* de Julien Sallé, *Humanitudes (2012)* et *L'Europe de nos rêves (2016-2018)* de Franck Cuvelier. Un nouveau documentaire a été commandité par France2 pour la période 2018-2019, *Composer en liberté*, où on le voit diriger des ateliers d'écriture auprès de détenus de la maison d'arrêt de Tours, avec un groupe d'étudiants.

Compositeur invité dans plusieurs festivals depuis 2008 (Ombres et lumières à Clairvaux, Musique en Brocéliande, festival d'Auvers sur Oise, Florilège vocal de Tours, Rencontres de Champcueil, Public Chorus dans le 93, 1ères rencontres internationales de chorales scolaires à Yvetot, projet VOCE14-18, ...), il a créé l'ensemble vocal et instrumental *Territoires du souffle*, qui s'est produit notamment à la Cité de la musique (Paris), au théâtre du Châtelet et à la Cité de la voix (Vézelay) et le trio *Yezh*, plus particulièrement consacré à la poésie sonore improvisée. Il est soutenu par la Fondation pour l'art et la recherche depuis 2003 et a publié en novembre 2016 une première anthologie de poésie du monde chez l'éditeur Bruno Doucey, *Outre-chœur*, primée par un Coup de cœur de l'Académie Charles Cros.

Le printemps 2021 a vu plusieurs de ses créations : *À l'humaine poésie* ... avec le chœur de Radio-France sous la direction de Martina Batic, *Notre-Dame des flammes* avec l'ensemble Diabolus in Musica dirigé par Antoine Guerber, *L'éternité* avec l'ensemble Ptyx dans une œuvre impliquant un dispositif électroacoustique, et *Inland(poe)sis* avec le duo d'accordéons BayanAccord. Sa transcription pour grand chœur a cappella du Boléro de Ravel, sur un texte de Benoît Richter, créée en juin 2018, vient d'être enregistrée à la Seine Musicale avec le chœur de Grenelle sous la direction d'Alix Debaecker. Il prépare actuellement une comédie musicale en français et en anglais, *One world at a time*, d'après les écrits de Henry David Thoreau (création juillet et décembre 2022).

Enfin, avec l'association Carmen-Forté et la médiathèque de Tours, il organisera en 2023 un week-end consacré à la poésie d'Yves Bonnefoy pour commémorer le centenaire de la naissance du poète.



Billetterie d'Odysud

05 61 71 75 10 / billetterie@odyssud.com

Guichet : mardi, mercredi et vendredi 10h-12h et 13h-18h
jeudi et samedi 13h-18h

Téléphone : du mardi au samedi 14h-17h

ODYSSUD
Scène des possibles

BLAGNAC

4, avenue du Parc
31706 Blagnac Cedex
05 61 71 75 15

 Tramway Ligne T1

Espace pour la Culture
de la Ville de Blagnac.

Scène conventionnée d'intérêt national
« Art Enfance Jeunesse »

