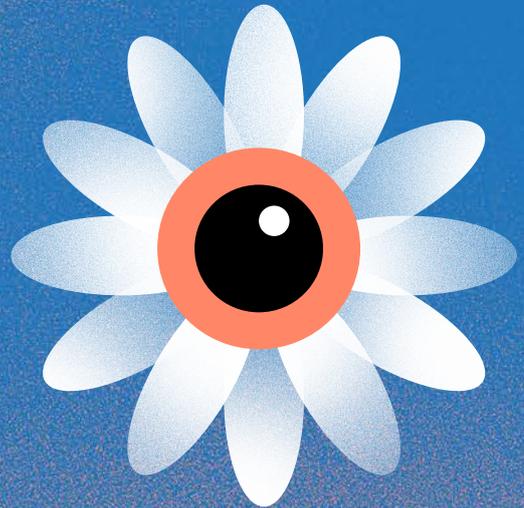
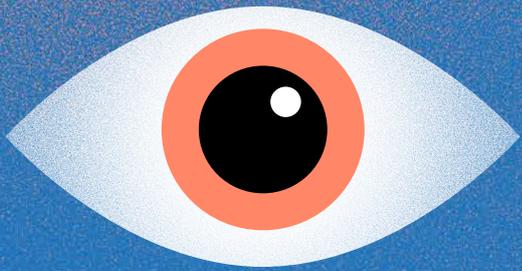


ODYSSUD

Scène des possibles | Blagnac

Saison 22•23

Hors les murs



Théâtre

Les voyageurs
du crime
Julien Fefebvre

odyssud.com

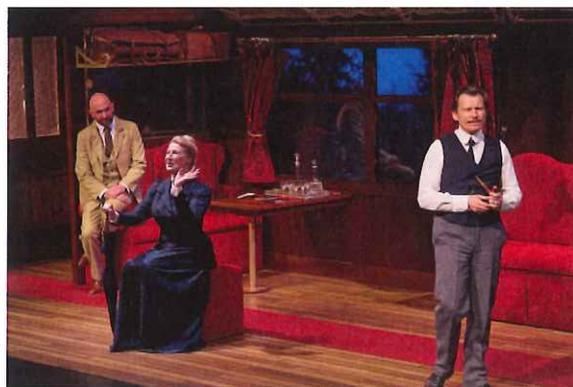
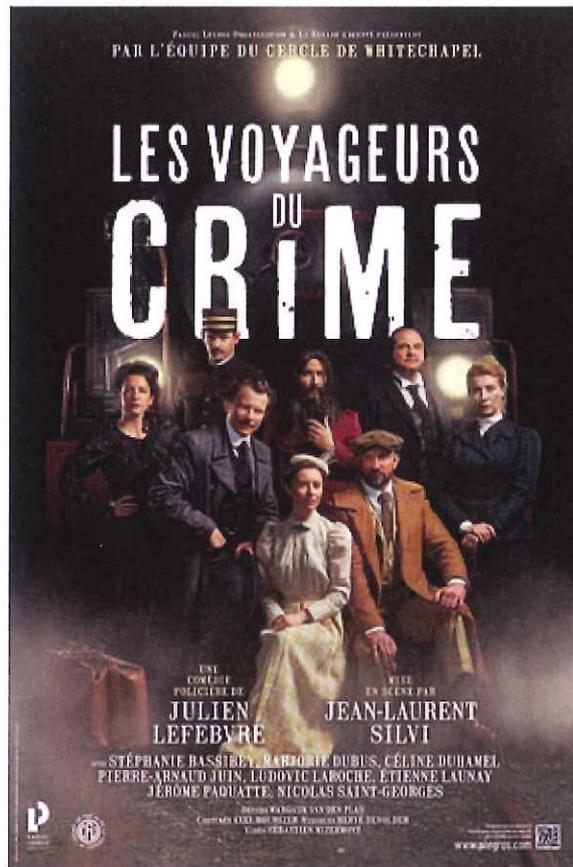
14 → 15
avril

<< ACCUEIL



**PASCAL
LEGROS**
ORGANISATION

ACTUELLEMENT
EN TOURNÉE





TOURNÉE EN SEPTEMBRE ET OCTOBRE 2021, PUIS DE
FÉVRIER À MAI 2022

LES VOYAGEURS DU CRIME

Se situant quinze ans après les événements du Cercle de Whitechapel et en reprenant la plupart des personnages, Les Voyageurs du crime vous proposent une enquête haletante dans l'univers raffiné du plus célèbre train du Monde, l'Orient Express !

De Julien LEFEBVRE

Mise en scène Jean Laurent SILVI

Avec Stéphanie BASSIBEY, Marjorie DUBUS, Céline

DUHAMEL, Pierre-Arnaud JUIN, Ludovic

LAROCHE, Etienne LAUNAY, Jérôme

PAQUATTE, Nicolas SAINT-GEORGES

Décors Margaux VAN DEN PLAS

Costumes Axel BOURSIER

Musiques Hervé DEVOLDER

La pièce. Au début du XXème siècle, un train de grand standing, l'Express d'Orient (qui prendra le nom d'Orient Express quelques années plus tard) parvient à quitter la Turquie alors déchirée par une guerre civile.

A son bord, le personnel s'affaire pour satisfaire les exigences des passagers hauts en couleur qui ont pu échapper au chaos comme Madame Mead, une stricte préceptrice anglaise, Miss Cartmoor, surnommée « la Sarah Bernhardt de Buffalo », monsieur Souline, un maître d'échecs ou encore le célèbre Bram Stoker, le créateur de Dracula.

Mais voilà qu'au passage de la frontière, une jeune fille de bonne famille hurle à qui veut l'entendre que sa mère qui dormait tranquillement dans son compartiment a disparu. Qu'à cela ne tienne, deux éminents voyageurs qui viennent de monter à bord (le dramaturge Bernard Shaw et Arthur Conan Doyle, le père de Sherlock Holmes) se mettent en quête de la vérité.

La tâche s'annonce difficile et ces d'enquêteurs d'un soir vont aller de surprises en surprises durant une nuit de mystères, de meurtres et d'Aventure ! En voiture pour le crime !

Le mot de l'auteur. Le théâtre est le lieu idéal pour présenter une enquête policière. Univers de faux-semblants, de maquillages et de mensonges multiples (acceptés comme des conventions par les spectateurs), la scène est depuis son origine une formidable « scène de crime ».

C'est donc avec le plus grand naturel que l'envie de me replonger dans les arcanes d'une intrigue policière m'est venue après la création du « Cercle de Whitechapel ». L'envie aussi de retrouver une galerie de personnages avec qui j'avais passé tellement de temps dans les brumeuses nuits londoniennes.

Et c'est justement la première chose qui m'est venu en tête lorsque je me suis lancé dans le projet de donner une suite aux aventures de Conan-Doyle, Bernard Shaw et Bram Stoker : l'atmosphère de cette nouvelle pièce devait rivaliser dans l'imaginaire collectif avec la puissance d'évocation des soirées de Whitechapel. Mais où trouver une pareille ambiance ?

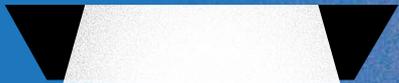
C'est d'une autre sorte de brume que la réponse a surgi : celle de la vapeur d'une locomotive, la Pacific 231 conduite par mon arrière-grand-père sur une vieille photo de famille. Le train, bien sûr ! Le train ! Cet hôtel filant à travers les paysages et les frontières, ce lieu clos accessible à tous les inconnus qui ont achetés un billet, cet endroit dans lequel des gens qui ne se sont jamais rencontrés acceptent de partager quelques heures d'intimité.

Tant qu'à choisir, prenons bien sûr le plus fabuleux d'entre tous : l'Express d'Orient (qui ne deviendra officiellement Orient-Express que quelques années plus tard). Ce trait d'union merveilleux qui a fait entrer le XXème siècle dans l'ère du voyage moderne et qui a mis les contrées lointaines à quelques dizaines d'heures des capitales européennes. La promesse d'une aventure enfin domptée et offerte aux plus offrants avec la garantie du calme, du luxe et de la bienséance. En bref, le cadre le plus formidable pour un crime !

Et comme le crime n'est intéressant que s'il nous permet d'interroger le monde dans lequel il a eu lieu, alors autant choisir pour notre enquête un monde qui ressemble au nôtre. Disons un monde confortable dans lequel, nous dit-on, tout est sous contrôle, où les désagréments du monde ne peuvent pas entrer sans billet. Un monde de bonne compagnie en somme, sûr de lui et inconscient des dangers, qui sera incarné par des personnages contrastés et bouillonnants.

Ajoutons un crime et jouons. Jouons, avec la volonté farouche du plaisir, de la liberté créative et avec l'ambition de rendre le public complice ! Voilà d'où viennent « Les voyageurs du Crime »...

Julien Lefebvre



Billetterie d'Odysud

05 61 71 75 10 / billetterie@odyssud.com

Guichet : mardi, mercredi et vendredi 10h-12h et 13h-18h
jeudi et samedi 13h-18h

Téléphone : du mardi au samedi 14h-17h

ODYSSUD
Scène des possibles

BLAGNAC

4, avenue du Parc
31706 Blagnac Cedex
05 61 71 75 15

 Tramway Ligne T1

Espace pour la Culture
de la Ville de Blagnac.

Scène conventionnée d'intérêt national
« Art Enfance Jeunesse »



LA DÉPÊCHE



odyssud.com