

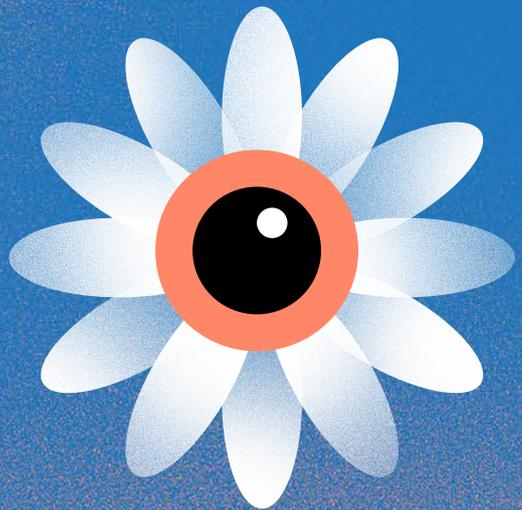
ODYSSUD

Scène des possibles | Blagnac

Saison 22•23

Hors les murs

Dossier de présentation



Danse

Paysages intérieurs

Carlson / Malandain / Ballet
du Capitole

odyssud.com

10 → 12
février

PAYSAGES INTÉRIEURS

Carolyn Carlson / Thierry Malandain

Carlson et Malandain sont des monuments de l'art chorégraphique de notre temps, que Kader Belarbi a souhaité rassembler autour d'un geste poétique entre rêve et intériorité, une danse de ce qui est caché et qui se dévoile. L'émotion affleure naturellement dans l'atmosphère enveloppante de la musique incantatoire de Philip Glass, des tableaux sonores de Nicolas de Zorzi et des mélodies mélancoliques de Frédéric Chopin. Les paysages intérieurs exhalent ainsi de mystérieux parfums de poésie dansée. *Paysages intérieurs*, comme un souffle d'âme !

Carlson and Malandain are monuments of modern-day choreography, and who Kader Belarbi wanted to bring together around a poetic work somewhere between dream and interior reflection, a dance which is both hidden and revealed. The emotion is naturally rife in the surrounding atmosphere thanks to the enchanting music of Philip Glass, the sounds of Nicolas de Zorzi and melancholic melodies of Frédéric Chopin. The interior landscapes exhale the mysterious perfumes of dancing poetry. Paysages intérieurs, like a breath from the soul!

ENTRÉE AU RÉPERTOIRE

La Carolyn Carlson Company est subventionnée par le Ministère de la Culture (DGCA - délégation danse).

10 FÉVRIER, 21H
11 FÉVRIER, 18H30
12 FÉVRIER, 15H30
THEÂTREDELACITÉ

DURÉE: 1H10
TARIF: DE 15 À 25 €

Billetterie ThéâtrédelaCité - 05 34 45 05 05
www.theatre-cite.com

If To Leave Is To Remember

Création par le Ballet du Gärtnerplatz
Theater de Munich, en novembre 2006

Carolyn Carlson Chorégraphie et costumes
Philip Glass Musique (*Quatuor n° 3 Mishima*)
Guillaume Bonneau Lumières

Production déléguée Carolyn Carlson Company

Wind Women

Création au Teatro Massimo de Palerme,
le 20 septembre 2018

Carolyn Carlson Chorégraphie
Nicolas de Zorzi Musique originale
Chrystel Zingiro Costumes
Guillaume Bonneau Lumières

Production Carolyn Carlson Company

Nocturnes

Création par le Malandain Ballet Biarritz
au Teatro Victoria Eugenia de San Sebastián,
le 8 novembre 2014

Thierry Malandain Chorégraphie
Frédéric Chopin Musique
Jorge Gallardo Costumes
Jean-Claude Asquière Lumières

Spectacle présenté en partenariat avec le ThéâtrédelaCité – CDN Toulouse-Occitanie,
La Place de la Danse – CDCN Toulouse/Occitanie et Odysseus-Blagnac.

Autour de l'œuvre

pages 51-55

DANSE À LA CINÉMATHEQUE

Programme à retrouver sur
theatredelacite.com dès le 1^{er} septembre

OSONS DANSER

Journées d'ateliers chorégraphiques
Samedi 4 et dimanche 5 février
Horaire à préciser
ThéâtrédelaCité

CARNET DE DANSE

Mercredi 8 février
ThéâtrédelaCité

MASTERCLASS

de Carolyn Carlson
Samedi 11 février (horaire à préciser)
ThéâtrédelaCité

RENCONTRE

Regards croisés avec Carolyn Carlson,
Thierry Malandain et Kader Belarbi
Date et horaire à préciser
ThéâtrédelaCité



Billetterie d'Odysud

05 61 71 75 10 / billetterie@odyssud.com

Guichet : mardi, mercredi et vendredi 10h-12h et 13h-18h
jeudi et samedi 13h-18h

Téléphone : du mardi au samedi 14h-17h

ODYSSUD
Scène des possibles

BLAGNAC

4, avenue du Parc
31706 Blagnac Cedex
05 61 71 75 15

 Tramway Ligne T1

Espace pour la Culture
de la Ville de Blagnac.

Scène conventionnée d'intérêt national
« Art Enfance Jeunesse »



odyssud.com